تتمة الأعلام

وفيات

١٣٩٦ - ١٤٣٥هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣م

محمد خير رمضان يوسف

ساعده ولده الزبير

المجلد العاشر

نظام - ي

إحالات الأنساب



الطبعة الرابعة

(موسعة)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com

نظام الشرابي

(١٣٣٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نظام الدين الأعظمي

(١٣٢٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٠م)

مفت، من كبار علماء الهند.

ولد في قرية أوندرا التابعة لمديرية مئو في الهند لأسرة ثرية مثقفة. درس العلوم العصرية ثم مال إلى الدين والعربية، تخرج من دار العلوم ديوبند، ثم درَّس فيها وأفتى ونفع المسلمين وطلاب العلم نحو (٢٥) عامًا. وفي أواخر رجب ١٣٨٥هـ تولى مسؤولية الإفتاء في الجامعة الإسلامية بدار العلوم ديوبند، وبقي هناك أستاذًا ومفتيًا حتى وافته المنية. وكان يُستفتى في قضايا مهمة ومسائل مستجدة، وكان ورعًا تقيًا. توفي يوم ٢٠ ذي القعدة.

ومن آثاره العلمية: أنوار السنة لرواد الجنة، المعروف بفتح الرحمن في إثبات مذهب النعمان/ عبدالحق الدهلوي (ت١٠٥٢) (تحقيق، صدر بالعربية)، أقسام الحديث في أصول التحديث. وله كتب أخرى بالأردية. وترك ثروة هائلة من فتاويه التي لا تزال حبيسة الدفاتر والسجلات، ويحاول أبناؤه تدوينها وإصدارها في أجزاء، كل جزء يحمل موضوعًا معينًا[1].

نظام الدين شامزاي

(١٣٧٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٤م)

فقيه مجتهد، قائد شهيد.

مفتي أهل السنة في باكستان، المرشد الروحي لحركة طالبان في باكستان (هكذا ذكر)، كان يدعو إلى الجهاد ضدَّ أمريكا بعد غزوها أفغانستان والعراق. اغتيل وهو خارج من أحد مساجد كراتشي يوم الأحد ١١ ربيع الآخر، ٣٠ أيار (مايو)[2].

(١) البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢١هـ) ص٩٥، الداعي ع ٢ (١٤٢٢هـ) ص٢٧.

نظمي جمال

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نظمي لوقا جرجس

(١٣٣٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

كاتب وباحث مترجم، صاحب دراسات إسلامية عديدة ومشهورة.



ولد في مدينة دمنهور بمصر. قال في مقدمة كتابه (محمد الرسالة والرسول) وهو يتحدث عن نفسه: (حفظ الفتى القرآن لتسع، ووعى المعلقات وديوان الحماسة، وقرأ اللزوميات، وافتتن بأبي العلاء والمتنبي على وجه الخصوص، وأصبح وسيرة الرسول والخلفاء الراشدين آلف لديه من عشرائه، يكاد يقدِّس ابن الخطاب وابن أبي طالب.. والشيخ من وراء ذلك كله أعزُّ عليه من أهل الدنيا جميعًا). ويقصد بالشيخ: سيد البخاري، إمام مسجد السويس، الذي كان يتعلم عنده في المسجد. حصل على إجازة مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة، ودكتوراه من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة. درَّس في ثانويات السويس والإسكندرية، ثم كان أستاذ الفلسفة بكلية المعلمين في القاهرة، ثم بجامعة عين شمس. وله كتابات طيبة عن الإسلام. وقد عُرف بتأليفه كتاب (محمد الرسالة والرسول) الذي ظهر سنة ١٣٧٩هـ وقوبل بالدهشة والاستغراب، لأن مؤلفه «مسيحي صليبة» كما يقول هو عن نفسه، أي مسيحي أصيل! وقد توفي يوم ٢٤ شوال، ٢١ حزيران (يونيو).

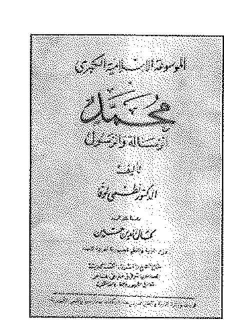
وتحرّجت الكنيسة من الصلاة عليه، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط. ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلًا وسطًا.. قال: «لو أن الرجل أسلم سرًا لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدي، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحي و«توطنه» الإسلامي، دون تناقض بين الدين والوطنية». ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم». وقائل هذا الكلام كاتب قبطي، من زملائه، أو أقرانه.

وعنه: إسلاميات كاتب مسيحي: دراسات نظمي لوقا عن الرسول صلى الله عليه وسلم ونسائه وأصحابه/ محمد البار.

ومن عناوين مؤلفاته: محمد الرسالة والرسول (تقرَّر تدريسه بمدارس مصر)، أبوبكر حواري محمد، الله: وجوده ووحدانيته بين الفلسفة والدين، أنا والإسلام، الحقيقة عند فلاسفة المسلمين، رفيق الأرض، عمر بن الخطاب: البطل والمثل والرجل، عمرو بن العاص، فرويد يفسِّر أحلامك، كيف تحكم أمريكا/ ماكس سكيدمور وآخرون (ترجمة)، محمد في حياته الخاصة، كيف تقاوم التوتر العصبي (ترجمة). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

(٢) الحياة ع ١٥٠٣٩ (١٢/٤/١٤٢٥هـ).

(٣) الأخبار ع ١٠٩٧٩ (٢٨/١١/١٤٠٧هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، أقنعة الإرهاب/ غالي شكري، ص٢٤٥. وإضافات.



نظمي بن مصطفى القباني
(١٣١٥ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نظير إسكندر تادرس
(١٣٢٧ - ١٣٩٩هـ؟ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نظير جيد روفائيل
(١٣٤٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٢م)

شنودة الثالث. بابا الأقباط الأرثوذكس الـ(١١٧) في تاريخ الكنيسة المصرية.



ولد في قرية سلام بمحافظة أسيوط، وتوفيت والدته يوم ولادته. تخرَّج في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاهرة مع دراسته في الكلية الإكليركية، ثم تطوَّع في القوات المسلحة، وكان أول الدفعة التي تخرَّجت من مدرسة المشاة. مارس الصحافة وغدا عضوًا في نقابة الصحفيين، وألقى فيها محاضرات. خدم في كنائس، ثم ترهبن واعتكف في أحد الأديرة النائية بصحراء وادي النطرون في بداية الخمسينات الميلادية، وسلك في طريق القساوسة والرهبان حتى صار (بابا) الأقباط الأرثوذكس في ٣١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧١م (بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية). ولم تكن أيامه على ما يرام مع المسلمين، ووضعه الرئيس أنور السادات تحت الإقامة الجبرية عام ١٩٨١م على خلفية حوادث طائفية، وأعاد إليه اعتباره الرئيس حسني مبارك (١٩٨٥م) ولذلك رفض مشاركة الشعب في الثورة عليه، وقد زادت الفتن والتوترات في عهده بين الأقباط والمسلمين، وقُتل المئات من الطرفين في تظاهرات واحتجاجات ومصادمات كانت تخبو وتشتعل من جديد بين فترة وأخرى. ومات يوم السبت ٢٤ ربيع الآخر، ١٧ آذار (مارس).

ومما كُتب فيه وفي نهجه:

البابا شنوده: حوار جديد/ محمد مورو.

انقلاب في الكنيسة: البابا شنودة وحقيقة القسّ المعزول/ محمود فوزي.

الأقباط: الكنيسة أم الوطن؟ قصة البابا شنودة الثالث/ عبداللطيف المناوي.

الأقباط في مصر والمهجر: حوارات مع البابا شنودة/ رجب البنا.

خريف الباباوات من الفاتيكان إلى الإسكندرية: هل يكون شنودة الثالث البابا الأخير؟/ ممدوح الشيخ.

-الأسطورة: البابا شنودة الثالث/ أحمد السرساوي[1].

نظير عريان ميلاد
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نظير مطلوب = نضير نعوم مطلوب

(١) دليل الإعلام والأعلام ص٤٨١، الجزيرة نت (إثر وفاته)، الأهرام ع ٤٥٧٥٨ (١٤٣٢/٤/٢٤هـ).

نظيرة سعيد الحلبي
(١٣٢٦ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٦م)

كاتبة متحرّرة.

تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدروز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بقضاء الشوف في لبنان، تلقَّت علومها في الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفور والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب» عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م)، ليُحدث ضجة، فنقدها العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدَّت لهم، ولقيت دعمًا من جهات، فصارت تردُّ عليهم وتقارعهم وتصرُّ في موقفها على التحلُّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرَّضت للقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الريحاني.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة الرقي هو السفور»! وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية.

كتبها: الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب وتحرير العقل وتحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعه والدها، وصدرت الطبعة الثانية بمراجعة وتقديم بثينة شعبان، وصدرت بعنوان: السفور والحجاب: محاضرات ونظرات مرماها تحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي. ولها أيضًا: رسالتان إلى مقام الانتداب[2].

(٢) نساء من بلادي ص٩٤، الكاتبات اللبنانيات ص٧٠، قرى ومدن لبنان ٢٠١/٨، أعلام وأقزام ٨٩/٢.

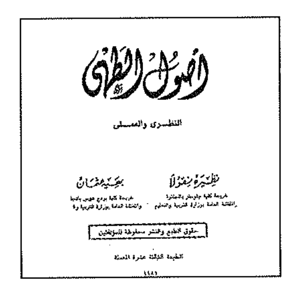
نظيرة نقولا

(١٣٢٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٢م)

خبيرة التدبير المنزلي.

من مصر. اختيرت ضمن (١٤) فتاة أخرى عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) من كلية التدبير المنزلي للذهاب إلى جامعة جلوستر بإنجلترا لتلقي المزيد من فنون الطهي وشغل الإبرة لمدة ثلاث سنوات، وعادت لتدرّس مادة «الثقافة النسوية» التي تحول اسمها إلى «التدبير المنزلي». وشاركت في تقديم برنامج «ربات البيوت» بالإذاعة، فكانت تقدم كلَّ يوم وصفة لأكلة معينة، كما قدمت سفرة أسبوعية متكاملة في مجلة «حواء» حتى وفاتها.

وفي مسابقة لتأليف كتاب في الموضوع ألفت «أصول الطهي» فحصلت به على المركز الأول، ووزع على المدارس ليدرَّس، وزاد الإقبال عليه، فزادت من موضوعاته حتى وصل إلى (١٨) جزءًا، ثم ألفت (٨) كتيبات أخرى حول الحلويات الشرقية والغربية ووصفات معينة من الطعام، من عناوينها: على مائدتك: صحة وجمال[1].



نظيم بن إبراهيم الموصلي

(١٣٢٩ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م)

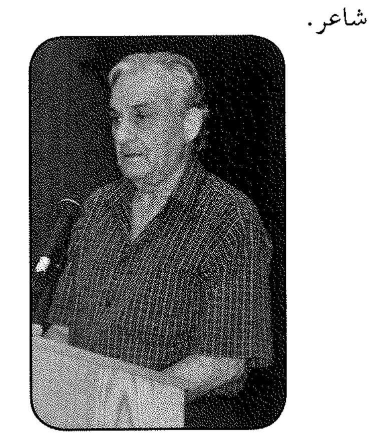
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٢٢٢ (٣/١١/١٤٢٧هـ). وقد وقفت على عنوان كتابها «أصول الطهي النظري والعملي» الطبعة العاشرة منه، ألفته بمشاركة بهية عثمان، ويقع في ٨٩٣ ص.

نظيم أبو حسّان

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

شاعر.



من مواليد بلدة ترشيحا القريبة من عكا. نال إجازة في الأدب العربي، ودرَّس، وانتمى إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. شارك في الكتابة الصحفية، وفي فعاليات ثقافية. توفي يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل).

دواوينه المطبوعة: الطريق إلى حيفا، انتصار الياسمين، أغاني وجع الأزهار، داخلًا حالة الغيم[2].

نعمات البحيري

(١٣٧٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٨م)

روائية.

من القاهرة. تخرَّجت في كلية التجارة، عملت في شركة للكهرباء، في الشؤون الإدارية، حتى مرضت بالسرطان. نشرت قصصًا في الأهرام، وحصلت على جائزة الدولة التقديرية في التفوق الأدبي، وكانت تدعو إلى «تحرير المرأة» بالمصطلح الغربي. وتُرجمت قصص لها إلى لغات أجنبية. توفيت يوم الجمعة ١٧ شوال، ١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

من أعمالها الروائية: أشجار قليلة على المنحنى، نصف امرأة، العاشقون، ارتحالات اللؤلؤ، ضلع أعوج، نساء الصمت، النار الطيبة، يوميات امرأة مشعَّة، شاي القمر، حكايات المرأة الوحيدة، إضافة إلى يومياتها: بثينة الناصري — مجلة وجهات نظر، وآخر أعمالها قصتان للأطفال: وصية الأزهار، نيرمين[3].

(٢) لقاء مع المترجم له أجراه سمير عطية ووسام الباش، نشر في موقع بيت فلسطين للشعر، بدون تاريخ، الحوار المتمدن ع٤٠٩١ (١٣/٥/٢٠١٣م).

نعمات عبدالله بشير

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمات محمد الدمرداش

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمان حرب = نعمان خليل حرب

نعمان خليل حرب

(١٣٣٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٤م)

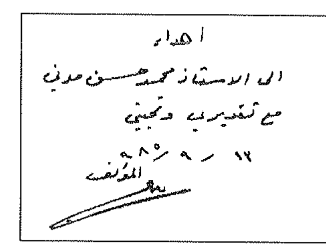
أديب صحفي.



ولد في قرية المجيمر في محافظة السويداء بسورية، لم يتابع دراسته الثانوية، درَّس وتوظَّف في ديوان المحافظة، ثم كان رئيس دائرة في العدلية بمدينته. أصدر مع شقيقه نجيب جريدة «الجيل» ودامت (١٧)

(٣) الأهرام ع ٤٤٥١١ (١٨/١٠/١٤٢٩هـ)، والعدد التالي، و ع ٤٤٥٢٣ (١/١١/١٤٢٩هـ)، وع ٤٤٥٢٨ (٦/١١/١٤٢٩هـ)، ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص١١٩.

عامًا، عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتّاب، التقى بأدباء المهجر في رحلات له، مدير فرع اتحاد كُتاب العرب في السويداء. مات في شهر كانون الأول.



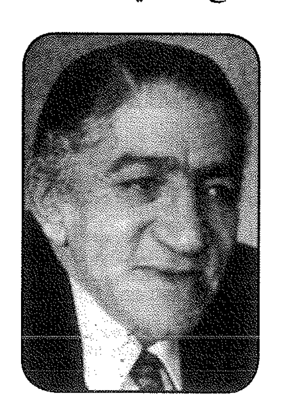
نعمان خليل حرب (خطه، ظنًا)

أصدر مجموعة كتب في سلسلة «قبسات من الأدب المهجري»، هي عن: فارس بطرس، حنا جاسر، نبيه سلامة، شفيق عبدالخالق، نواف حردان، أنجال عون، شكيب تقي الدين، «السجل الذهبي: أدباؤنا المعاصرون في البرازيل وفنزويلا»، عبداللطيف اليونس، جورج يوسف شدياق[1].

نعمان سعد الدين عاشور

(١٣٣٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

من رواد المسرح الواقعي الجديد.



من أسرة ريفية، من بلدة ميت غمر بمصر. كان والده من عشاق مسرح الريحاني والكسّار، وعلى صلة شخصية بعدد من نجوم المسرح، وكان يصحب معه ابنه نعمان لمشاهدة هذه المسرحيات والالتقاء بنجومها المعروفين.

(١) تراجم أعضاء الاتحاد ص٢٥٤. وخطه من صحيفة الثورة ٢٠١١/١٠/١٢م (ظنًا).

خط نعمان عاشور في رسالة إلى محمود البدوي

بعد تخرجه من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب، واصل دراسته للمسرح، وكان مسرح برناردشو هو المدرسة التي انتمى إليها وتأثر بها، وفيها تعلم كيف يجمع بين السخرية الفنية والفكر الاجتماعي الذي يتطلع إلى التغيير ويدعو إلى التطور. وبينه وبين أستاذه الإنجليزي «هاورث» صداقة عميقة، وكان من أحرار الإنجليز المدافعين عن الأفكار الجديدة. وفُصل نهائيًا من وظيفته في وزارة الثقافة بتهمة انتمائه إلى اليسار. وإثر طرده مباشرة اتصل به نجيب محفوظ، وطلب منه ألا ينزعج أو يغضب، وعرض عليه مساعدته بكلّ قوة.. وكذلك فعل محمد مندور. وعمل بعدها في جريدة «الجمهورية». وفي صيف سنة ١٩٦٤ طُرد وعشرات من كبار الكتّاب من عملهم في الجريدة، ونُقلوا إلى وظائف مختلفة في مؤسّسات الدولة التي لا علاقة لها بالصحافة أو الثقافة. وبعد جهود شاقة استطاع أن يعمل في «أخبار اليوم» حيث كان يكتب عمودًا قصيرًا أسبوعيًا. وقد بقي في هذا العمل حتى نهاية حياته. وعرف عنه المجاملة الدائمة. مات في ٦ شعبان، ٥ أبريل.

ومما كتب في أدبه: قضايا الأسرة المصرية في مسرحيات نعمان عاشور/ محمد مبارك محمد الصوري.- القاهرة: جامعة عين شمس، ١٤٠٠هـ (ماجستير).

من مؤلفاته: رفاعة الطهطاوي أو بشير التقدم: دراما تسجيلية في ثلاثة فصول وعدة مناظر، مع الرواد، استعدوا لركوب الطائرة وغيرها/ جون مورتيمر (ترجمة)، أقاصيص وصور، بلاد برّه، عائلة الدوغري: تراجيكوميديا اجتماعية، الناس اللي تحت[2].

نعمان ضو

(١٣١٣ - ١٤١٦هـ؟ = ١٨٩٥ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

النعمان عبدالمتعال القاضي

(١٣٥٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٣م)

ناقد أدبي شاعر.

من مدينة دمنهور بمصر. أحرز الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة، ودرّس في الكلية نفسها، وألقى محاضرات في بلدان عربية، وأشرف على بحوث أكاديمية، وكان له نشاط إذاعي واسع، وبحوث في دوريات أدبية متخصصة.

أحن إليك

ترجع الحداء
وهمس الغناء
وترنيمة المريد فيها رجاء
وكالسحر يخطر في مقلتيك
ومسح النسيم على عارضيك
يدور نشيدي ينادي عليك
وفي أذنيك ... يسر إليك
حديثا بأني ... أحن إليك
أحن إلى همسه من يديك
ورعشة كفي في راحتيك

النعمان عبدالمتعال القاضي (خطه)

(٢) المصور ع ٣٢٦٣ (١٤٠٧/٨/٢٦هـ) بقلم رجاء النقاش، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٩١. وخطه من موقع المكتبة الإلكترونية المصرية: السيد محمود البدوي.

ومن كتبه المطبوعة: كافوريات أبي الطيب المتنبي، أبو فراس الحمداني: الرؤيا والتشكيل الجمالي، شعر التفعيلة والتراث، رايات المبرزين وغايات المميزين لابن سعيد الأندلسي (تحقيق)، سرُّ الفرق الإسلامية، سرُّ الفتوح الإسلامية.

وله ديوان شعر مخطوط، وقصائد فقدت.

وعنوان رسالته في الماجستير: شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام.

وفي الدكتوراه: شعر الفرق الإسلامية في العصر الأموي. وقد طبعتا[1].

نعمان قايد بن راجح

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٦م)

شيخ وطني، عالم متفقِّه.

من اليمن، أحد أعلام الحركة الوطنية، عضو في المجلس الجمهوري، وفي المجلس الوطني، ومجلس الشورى، ومجلس الشعب، حتى وفاته في ١ محرم، ٥ سبتمبر[2].

نعمان ماهر الكنعاني

(١٣٣٧ - ١٤٣١هـ = ١٩١٩ - ٢٠١٠م)

أديب شاعر، كاتب ضابط.



ولادته في سامراء. تخرَّج في الكلية العسكرية، وشغل مناصب مدنية وعسكرية، منها ضابط في مديرية الاستخبارات العسكرية بوزارة الدفاع، أسهم في حرب ١٩٤٨م بفلسطين وغيرها، انضمَّ إلى تنظيم الضباط الأحرار، واعتقل بتهمة التآمر على الحكم عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م). وبعد حركة الشواف لجأ إلى سورية، وحكمت عليه محكمة المهداوي بالإعدام، أنشأ في دمشق المكتب العسكري العراقي لمقاومة نظام عبدالكريم قاسم. عاد وعيِّن مديرًا عامًا لوكالة الأنباء العراقية، ثم وكيلًا لوزارة الثقافة والإرشاد، وانتخب رئيسًا لجمعية المؤلفين والكتّاب في العراق، ونائبًا للأمين العام لاتحاد الكتّاب والأدباء. وحمل وسام الرافدين وعددًا من الأنواط. توفي في عمّان يوم الخميس ١٠ رمضان، ١٩ آب.

نعمان الكنعاني (خطه)

دواوينه: أوراق الليل، المجامر، المزاهر، المشاعل، في يقظة الوجدان، المعازف، لهب في دجلة، من شعري.

مؤلفات أخرى: شعراء الصوفية (جمع واختيار)، شعراء الواحدة، مختارات الكنعاني، مدخل في الإعلام، ضوء على شمال العراق. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

نعمان مجيد

(٠٠٠ - ١٤١٧هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمان محمود أبو شقرا

(١٣١٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمان وريدة

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الحاج

(١٣٠٧ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة رحيم العزاوي

(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)

ناقد لغوي.



من مواليد مدينة الحلة بالعراق. حصل على الدكتوراه في اللغة من كلية الآداب بجامعة بغداد. عمل خبيرًا في وزارة التربية، وأستاذًا في كلية التربية بجامعة بغداد، ورئيسًا لجامعة جعفر الصادق. أسهم في التصويب والنقد اللغوي في وقته، وبيَّن سُبل إصلاحه. وكتب مقالات في هذا في مجلات: المورد، والأستاذ، والبلاغ، والمجمع العلمي العراقي، والتراث الشعبي، والبصرة. توفي يوم الاثنين ٧ ذي الحجة، ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من كتبه: أصول تعليم اللغة العربية والدين (بالمشاركة)، أبو بكر الزبيدي الأندلسي وآثاره في النحو واللغة (أصله ماجستير)، النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري (أصله رسالة دكتوراه)، أحمد حسن الزيات كاتبًا وناقدًا، الاستعداد وتهيئة الطفل للقراءة والكتابة، الإملاء:

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، ومما كتبه كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور، مع إضافات.

(٢) اليمن في ١٠٠ عام ص٢٦٩، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٦٦١/١.

(٣) أعلام سامراء/ أحمد زهير السامرائي (خ) نقلاً عن موقع شخصيات عراقية، معجم البابطين للشعراء العرب ٩٨/٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٥/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٢/٣.

قواعده ومشكلاته وتطويره وتعليمه، البطاقات وأهميتها في تعليم اللغة العربية، تعليم القواعد (بالمشاركة)، معجم الأوهام والأخطاء في صيغ الأسماء، زكي مبارك: سيرته الأدبية والنقدية، في حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث، القراءة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية، مظاهر التطور في اللغة العربية، مقالات في أثر الشعوبية في الأدب العربي وتاريخه، من معجم أبي حيان التوحيدي، من قضايا تعليم اللغة العربية: رؤية جديدة، النقد اللغوي بين التحرر والجمود. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٤٨/٨.

نعمت صدقي

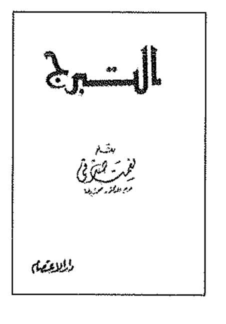
(٠٠٠ - ١٣٩؟هـ = ٠٠٠ - ١٩٧؟م)

كاتبة إسلامية بليغة.

وهي المعروفة باسم «حرم الدكتور محمد رضا» أو «حرم العليم محمد رضا» الطبيب الجراح، ووالدة «أمين» الطبيب الجراح أيضًا. عُرفت بكتاباتها الرصينة، وعبارات كأنها سبائك ذهب، وقلم بليغ لا يلتوي. وعُرفت بتطرقها لموضوعات حسّاسة، مع معالجتها بثقافة عالية، وشواهد نقلية وأخرى عصرية، في اتفاق عجيب ومواءمة نادرة. وكانت تكتب في أكثر من مجلة، أبرزها مجلة «الهدي النبوي» لجماعة أنصار السنَّة المحمدية الصادرة في القاهرة، وظلت تكتب بعد توقف الهدي في مجلة التوحيد. ولم يقف نشاطها عند الكتابة، بل شكلت من بعض سيدات المجتمع جمعية سمتها جمعية نصيرات السنة المحمدية. وكانت هي التي جاءت بالشيخ عبدالرحمن الوكيل إلى جماعة أنصار السنة المحمدية.

وأتقنت الفرنسية، مع اطلاعها على كتابات الفرنسيين أدبًا وثقافة. وكانت صاحبة رحلات، منها رحلة إلى سويسرا، دونتها في كتابها «بدائع صنع الله».

ومما وقفت على كتبها المطبوعة: التَّبرُّج (وهو أول وأشهر كتبها، وطبع طبعات عديدة)، نعمة القرآن، معجزة القرآن، من تربية القرآن، الجهاد في سبيل الله، الجزاء: الجنة — النار، بديع صنع الله في البرّ والبحر، رأيت وسمعت، شعاع من القرآن[2].



نعمت عبدالرحمن عامر

(١٣٤١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الله جبرايل شيخاني

(١٣٣٢ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الله سعادة

(١٣٣٦ - ١٤٠١هـ = ١٩١٧ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) رأيت في مقدمة كتابها «بديع صنع الله» – الذي صدر عام ١٤٠٠هـ ما يفيد وفاتها، وكأن المقدمة كتبت لذلك، ولها كتب أخرى صدرت قبيل تلك السنة.. فتوقعت وفاتها فيما بين تلك السنوات.. والله أعلم. وقد ذكرها صاحب «معجم المؤلفين السوريين» ص٢٠٨ ولم يترجم لها، بل ذكر لها كتاب «التبرج» فقط. والحق أنها من مصر. وكلمات عنها في مجلة التوحيد (مصر) ع١١ (١٤١٩هـ) ص٥٤، مصادر الأدب النسائي ص٤٢٨.

نعمة الله قازان

(١٣٢٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الله قيصر حبيقة

(١٣١٦ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعناعة السيسي (أم معاذ)

(٠٠٠ - ١٤١٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

داعية صابرة.

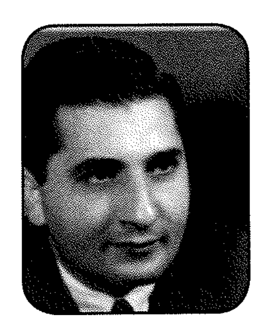
ولدت في مدينة الرشيد بمحافظة البحيرة.

تزوجت ابن عمها الشيخ المجاهد عباس السيسي عام ١٣٦٧هـ. في حياتها تجارب وعبر كثيرة.. فقد وقفت وصبرت وجاهدت وثبتت خلف زوجها الداعية، وتحملت فترات السجن والضغوط والإرهاب من جانب أجهزة المخابرات، حتى تناقلت قصة حياتها وكفاحها صفحات الجرائد والمجلات، ويرويها ناس كثيرون، بل صدرت فيها رواية بعنوان: «أم معاذ في السجن» كتبتها أديبة وقاصة من البحيرة، هي الروائية «سعيدة قطيط»، فتحكي قصة هذه البطلة، التي هي أم لخمسة أطفال صغار، أحدهم مريض يهدده الموت، وزوجها من الإخوان المسلمين، تلاحقه سجون ومعتقلات الستينات.. وتبقى صابرة، تفرغ الحبَّ والحنان على فلذات أكبادها، وتواصل الوفاء الحميم لشريك حياتها، الذي سُجن طويلًا. وعندما تُستدعى للتحقيق.. تصير هي الأخرى نزيلة السجن الحربي لمدة أسبوعين.. فترى الصرخات والولولات من حولها.. لحوم الرجال المعلقة كالذبائح، كأنما هي في السلخانة، كرابيج الإرهاب وهراوات الطحن كأنما تنزل على ظهور الحيوانات، العنف والهمجية، وافتراس القوي المتجبِّر للمكبَّل الضعيف.. الاغتصاب

وإذلال الطاهرات... وهي رواية مؤثرة جدًا، كتب في تحليلها وعمق دلالاتها عدة كتاب ونقّاد. وقد توفيت أم معاذ يوم الثلاثاء ١٦ رجب الموافق ٢٨ كانون الأول (ديسمبر)[1].

نعوم شبيب
(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

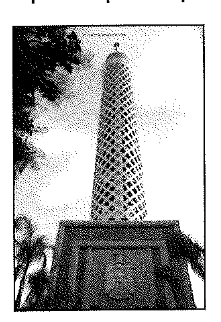
مهندس معماري.



ولد في القاهرة من أصل لبناني، من الروم الكاثوليك. حصل على شهادة الماجستير في الميكانيك والتربة، وأخرى في الهندسة الإنشائية، صاحب «شركة نعوم شبيب للعمارة والإنشاء والمقاولات» التي أسَّسها عام ١٩٤٠م. قام بالتخطيط والإشراف على بناء «برج القاهرة» الذي كان أعلى برج سياحي في العالم في ذلك الوقت، إذ بلغ طوله (١٨٧) مترًا، ويتألف من ١٦ طابقًا. وقد بناه من الخرسانة المسلحة على هيئة زهرة اللوتس (رمز لحضارة فرعونية)، ويقع في قلب القاهرة، وامتدَّ بناؤه خمس سنوات (من ١٩٥٦م). كما أشرف على بناء مبنى جريدة الأهرام، وسينما ومسرح علي بابا، وكنيسة سانت كاترين. ومات في ٢٥ شعبان، ١٥ أيار (مايو)[2].

(١) ببليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص٢٠٥، المجتمع ع ١٠٨٣ (١٤١٤/٧/٢٩هـ) ص٥٩. والرواية المذكورة صدرت عن دار الطباعة والنشر والصوتيات بالإسكندرية عام ١٤٠٨هـ.

(٢) مصدر فاتني توثيقه، الموسوعة الحرة ١٥ سبتمبر ٢٠١٢م.



برج القاهرة

نعيم إسماعيل
(١٣٤٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

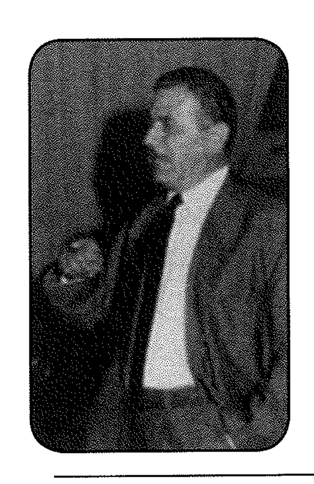
نعيم أفندي حاجي عبديتش
(١٣٣٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

رئيس علماء البوسنة.

ولد في مدينة بروساتس، التي كانت تسمى سابقًا آقحصار. تلقَّى العلوم الإسلامية في سراييفو، انتخب رئيسًا للعلماء، ورأس مجلس العلماء الإسلاميين. عُرف عهده بإنشاء المساجد الكثيرة[3].

نعيم إلياس خوري
(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٠م)

كاتب وشاعر مهجري.



(٣) العناية بالقرآن الكريم في البوسنة ص ٨٧.

من مواليد «بطِرّام» في قضاء الكورة بلبنان، حصل على الثانوية العامة في الكلية العلمانية، ثم درَّس، وشغل عدة وظائف في التعليم والتفتيش ودائرة الامتحانات الرسمية بوزارة التربية، سافر إلى إسبانيا منذ عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وكتب في عدة صحف، بلبنان وأستراليا. وقد انتمى إلى الحزب القومي السوري وتحمَّل فيه عدة مسؤوليات عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وتوقف عن كل نشاط حزبي عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م). وكان من أوائل من طالب بإعطاء المرأة حقوقها السياسية، وأوقف أكثر من مرة، وأُحرقت مكتبته كلها وكلُّ إنتاجه الفكري من عام ١٩٤٦ - ١٩٦١م. وله محاضرات أدبية وسياسية واجتماعية ألقاها في المؤسسات والنوادي الاجتماعية.

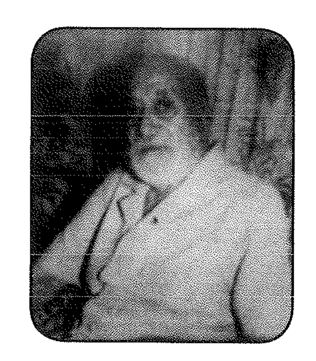
وله أكثر من (٢٠) مؤلفًا شعريًا ونثريًا، منها: أمتي، الصهيونية ظهيرة (خميرة؟) العنصرية، صمت على شاطئ العاصفة، الفكر الوطني في مواجهة المشكلة الطائفية. ودواوينه المطبوعة: البطولة المؤمنة، بحيرة الياسمين، قال صنين، بحيرة الضوء (٢جـ)، وكيف يزعل القمر؟، صوت من الضفة الأخرى، من نعيم خوري إلى شربل بعيني (مقالات وقصائد).

وله أيضًا: إباء، جراح مضيئة، ملح في جراحي (لعله لم ينشر)، صور في مرايا المطر (شعر). وذكر له غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

نعيم بدوي
(١٣٢٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٢م)

مندائي يساري، كاتب مترجم.

(٤) قرى ومدن لبنان ٩٦/٢، وصفحة عرض فيها كتاب «من نعيم خوري إلى شربل» في الشبكة العالمية للمعلومات، وما زاد ناشره على مؤلفاته مما نسبه أو طبع له بعد وفاته.



ولد في قرية «المجر الكبير» التابعة لمدينة العمارة بالعراق، من طائفة الصابئة المندائية. تخرَّج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد، ثم درَّس، وأحيل إلى التقاعد لنشاطه السياسي، وكان من مؤسِّسي الحركة اليسارية، وبعد ثورة ١٤ تموز أصبح مديرًا عامًا للتجارة في وزارة الاقتصاد، ورأس أول إدارة لنادي التعارف للصابئة، وكان من أعضاء مجمع اللغة العربية، وقضى فترات طويلة من حياته في السجون.

له العديد من الدراسات والمقالات في الصحف والمجلات العربية، وألقى محاضرات عن الصابئة، وترجم كتبًا، منها العديد من أعمال تشيخوف.

ومن عناوين أعماله: الصابئة المندائيون/ الليدي دراور (ترجمة مع غضبان رومي)، أساطير وحكايات شعبية صابئية/ للسابق (ترجمة مع السابق)، الصابئون في العراق (بالمشاركة)، الأصول الأربعة (مسرحية، ترجمة)، الشمس السوداء (قصص من الخيال العلمي)، الفيل المطلوب – هويتي تويتي/ إسكندر بيلايف (ترجمة)، مدخل في قواعد اللغة المندائية (بالمشاركة)، مبادئ الإحصاء (بالمشاركة)[1].

نعيم تكلا

(... – بعد ١٤١٥هـ = ... – بعد ١٩٩٥م)

قاص.

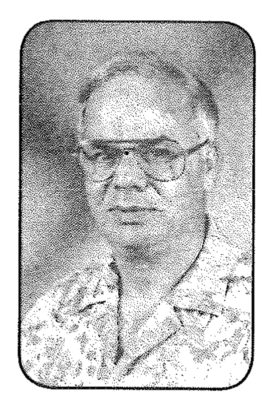
من قرية بهجورة بالإسكندرية. قاطعته دور النشر، فكان ينشر قصصه ورواياته في الكيان اليهودي، وكان من المدافعين عن السلام مع اليهود.

من كتبه: مايو والحنين (قصص)، المقهى والعيون (قصص) قدم له ساسون سوميخ، قفزات الطائر الأسمر النحيل (قصص)، مدينة فوق قشرة واهية (قصص)، بُقطر (رواية)، نخلة (رواية).

نعيم حسن اليافي

(١٣٥٥ – ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ – ٢٠٠٣م)

كاتب وناقد أدبي.



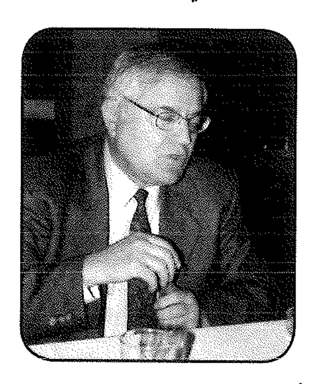
ولد في حمص، واستقرَّ في حلب. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن في الأدب، عمل مدرسًا جامعيًا في الجزائر والكويت، وفي سورية بجامعتي دمشق وحلب، عضو جمعية النقد الأدبي في اتحاد الكتاب العرب، رئيس فرعها في حلب، عضو في هيئة تحرير مجلة الموقف الأدبي. مات في ١٢ رجب، ٨ أيلول.

من مؤلفاته وتحقيقاته: الشعر والتلقِّي، الشعر بين الفنون الجميلة، الشعر العربي الحديث، التطور الفني لشكل القصة القصيرة، تطور الصورة الفنية في الشعر العربي، وضع المرأة، مجازر الأرمن، جمال باشا السفاح، الحبُّ من النظرة الثالثة، أوهاج الحداثة، طبقات علماء إفريقية وتونس/ لأبي العرب القيرواني (تحقيق مع علي الشابي)، صورة التركي في الشعر العربي، حركة الإصلاح الديني في عصر النهضة، نضال العرب والأرمن ضدَّ الاستعمار العثماني (مع خليل الموسى). إضافة إلى كتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

نعيم حسني دهمش

(١٣٥٥ – ١٤٢٨هـ = ١٩٣٦ – ٢٠٠٧م)

محاسب إداري مالي.



من الأردن. حصل على شهادة فلسفة المحاسبة من جامعة ألينوى بأمريكا، وعمل أستاذًا للمحاسبة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية بالجامعة الأردنية، وأستاذًا زائرًا في عدة دول، ورئيسًا لقسم المحاسبة والتمويل في جامعة عمّان العربية للدراسات العليا، أشرف وناقش أكثر من (٤٥) رسالة ماجستير ودكتوراه، وكان عضوًا في هيئات تحرير مجلات، وجمعيات ولجان واتحادات ومجالس، وعضوًا في اللجنة التي وضعت النظام المالي للحكومة، وحضر مؤتمرات علمية وحلقات دراسية، كما عمل خبيرًا في حقول الموازنات والبنوك والتأمين والتدقيق للمنظمات وغيرها، وله مقالات وبحوث منشورة في مجلات متخصصة.

وله كتب، هي: الأسس والنظريات المحاسبية ومدى تطبيقها في المحاسبة

(١) شخصيات مندائية ص ٣١، موقع اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر (ربيع الآخر ١٤٣١هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٥/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٦/٨، موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/٢.

(٢) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص١٢٣٠، معجم أدباء حلب ص٤٣٧، أدباء من حلب ٢٤٧/٣، معجم المؤلفين السوريين ص٥٣٧، علامات في النقد ع ٣٧ ص٤١٥، مئة أوائل من حلب ص٦٧٠.

الحكومية، الموازنة الصفرية، القوائم المالية والمعايير المحاسبية المتعارف عليها والمقبولة قبولًا عامًا، قائمة التدفقات النقدية من الناحية العلمية والعملية، الإطار التنظيمي للمحاسبة (ترجمة). وله كتب أخرى بالمشاركة مع الآخرين، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

نعيم خضر

(١٣٥٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١م)

مناضل، دبلوماسي.



ولادته في قرية الزبابدة قرب جنين في فلسطين. درس اللاهوت خمس سنوات، ثم درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، عيِّن ممثلًا لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلًا للمنظمة أيضًا لدى السوق الأوربية المشتركة والبرلمان الأوربي. وكان عضوًا بارزًا في لجنة الشؤون الخارجية التابعة للمجلس الوطني الفلسطيني، وعضوًا في اتحاد المحامين الديمقراطيين ببلجيكا، نشيطًا في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في ٩ رجب، الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل.

له كتاب عن مقومات الدولة الفلسطينية، و كتب أخرى وأبحاث متخصصة بالشؤون الأوربية والعلاقات العربية والفلسطينية الأوربية[2].

نعيم شهوان يزبك

(١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعيم أبو طالب = نعيم مصطفى أبو طالب

نعيم طويق = صالح طويق

نعيم عطية جرجس

(١٣٤٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢م)

مستشار قانوني وأديب مترجم.



من أسوان بمصر. حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة القاهرة عام ١٩٦٤م، مارس الترجمة عن الإنجليزية والفرنسية واليونانية، وكتب دراسات عديدة ومقالات نقدية في مجلات ثقافية مصرية وعربية، كما شارك في برامج الفنون بالإذاعة والتلفزيون، وكان أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومستشارًا قانونيًا لـ DIA ، ونائب رئيس مجلة الدولة. شيِّعت جنازته يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الآخر، ٢٠ مارس.

نعي بالاسم أعلاه، وهناك اسم «نعيم عطية جرجس عطية» أيضًا، والعناوين الواردة هنا لاسم (نعيم عطية) فقط. ولم أورد كتبًا تربوية لمؤلف اسمه (نعيم عطية)، فبدا لي أنه آخر.

له من الكتب في مجال الفنون: من رواد الفنّ الحديث، خمسة رسامين كبار، العين العاشقة، التعبيرية في الفنّ التشكيلي، حصاد الألوان، الفنُّ الحديث: محاولة فهم، نزهة العيون.

ومن مؤلفاته وترجماته أيضًا: التصوير الحديث في مصر/ إيميه آزار (ترجمة مع إدوار الخراط)، جسر آرتا: الثمن الفادح/ جورج ثيوتوكا (ترجمة)، حقوق وواجبات الموظفين: ضباط الاحتياط. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

نعيم بن محمد خالد الرفاعي

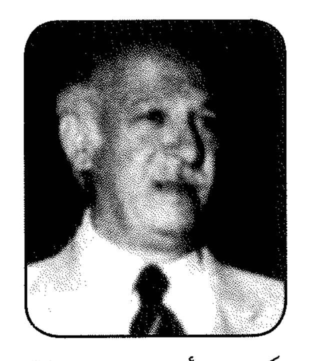
(١٣٣٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعيم مصطفى أبو طالب

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

مهندس كهربائي، إداري.



من الإسكندرية. أحرز شهادة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من جامعة استانفورد الأمريكية. عمل أستاذًا بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، ووزيرًا للدولة، ووزيرًا للنقل والمواصلات، رئيس البنك الهندسي، ورئيس البنك التجاري البحري، محافظ الإسكندرية. حصل على جائزة أحسن بحث في مؤتمر كهربة الريف الأمريكي بسان فرانسيسكو.

ومن مؤلفاته: أسس الهندسة الكهربائية (بالاشتراك مع آسر علي زكي والسيد عبدالمعطي)[4].

---

(١) صفحة من الشبكة العالمية للمعلومات عن سيرته الذاتية (استفيد منها في جمادى الأولى ١٤٣١هـ).

(٢) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١١ ، موقع هشام ساق الله (١٤٣٣هـ). قلت: ولعل مؤلفاته بغير العربية.

(٣) ترجمته ومؤلفاته الفنية من مدونته أو صفحة عنه بالإنجليزية، فيها تعريف به بالعربية (١٤٣٣هـ)، والأهرام في يوم نعيه، وع ٤٥٧٨٠ (١٤٣٣/٥/١٧هـ).

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٩١. وصورته من

نعيم اليافي = نعيم حسن اليافي

نعيمة خطّاب

(٠٠٠ – ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ – ١٩٧٦م)

داعية مجاهدة صابرة.

ولدت في بيت علم، حصلت على تعليم أولي وأكملت تعليمها بنفسها، توسعت في المطالعة، وكانت تتحدث الفرنسية. تزوجت المستشار حسن الهضيبي المرشد العام للإخوان المسلمين. كانت ذات خلق وشجاعة وتربية، ومثالًا في التضحية والصبر، شدَّت من أزر زوجها، وأسهمت معه في شراء دار المركز العام للإخوان في الحلمية الجديدة، وآزرت المجاهدين في نجدة فلسطين، كما شاركت في العناية بأسر المعتقلين من الإخوان، وكانت عند زوجها في الإسكندرية عندما ألقي القبض عليه، فصبرت واحتسبت. وكذلك كانت عند اعتقال أبنائها. جاءتها زوجة أحد الوزراء تطمئنها على لسان زوجها بأن صحة المرشد جيدة، وأن جهودًا تبذل لمنع محاكمته.. فقالت لها: أتريدين تذكيري بأن الأحكام تصدر من قبل المحكمة... بلغي زوجك السيد الوزير أن حسن الهضيبي ما تولَّى قيادة الإخوان المسلمين إلا وهو يعلم أن سلفه حسن البنا قد اغتيل وأُهدر دمه علنًا في أكبر شوارع العاصمة، وما رضي الهضيبي بخلافته إلا وهو ينتظر هذا المصير، وقد باع نفسه لله. وعندما ذهبت إلى السجن لزيارته ومعها بعض المأكولات والملابس، تقدَّم أحد الضباط للتفتيش كأنه يقود حملة حربية، فقالت له: يا بني، إن مكانك ليس هنا، وليست هذه مهمتك، إن مكانك الطبيعي هو جبهة القتال، ومهمتك حمل السلاح لدفع العدوّ وتخليص الوطن من عار الاحتلال، وليس تفتيش الخبز والبطاطس وغيرها. فخجل الضابط وانصرف وهو يقول لها: هذا حقّ يا سيدتي. وقد اعتقلت هي أيضًا ولم تسلم من مرارة السجون.. وأثناء محاكمة ابنها المأمون صاحت في قاعة المحكمة: أليس من نكد الدنيا أن يُحاكم ابني الذي رفض أن يشتم عبدالناصر من إذاعة «إسرائيل» وهو أسير، في الوقت الذي استجاب قاضي هذه المحكمة الدجوي الذي يحاكم ابني لرغبة إسرائيل؟ وعندما توسط الملك سعود بن عبدالعزيز لدى عبدالناصر لتخفيف حكم الإعدام عن المرشد العام، أرسلت خطابًا للملك موقعًا باسمها وأسماء بناتها قالت فيه: «يا جلالة الملك، إننا إذ نشكر كريم عاطفتك، نؤكد أننا على عهد الدعوة وميثاق الجهاد، وسواء استشهد الهضيبي أم طالت به حياة، فلن تقف عجلة الصراع، إنه في الواقع ليس صراعًا بين الهضيبي وعبدالناصر، ولا بين الإخوان والثورة، ولكنه الصراع الأزلي الأبدي بين الحقِّ والباطل، بين الإيمان والكفر، بين الهدى والضلال، بين جند الله وحزب الشيطان، وسيظل لواء الدعوة مرفوعًا وعملها موصولًا، ولو ذهب في سبيله آلاف الشهداء، من رجال ونساء، حتى تعلو كلمة الله، ليُحقَّ الله الحق ويُبطل الباطل ولو كره المجرمون». توفيت رحمها الله في ٩ ربيع الأول، ٩ مارس[1].

نعيمة عبدالقادر أحمد

(١٣٥٦ – ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ – ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

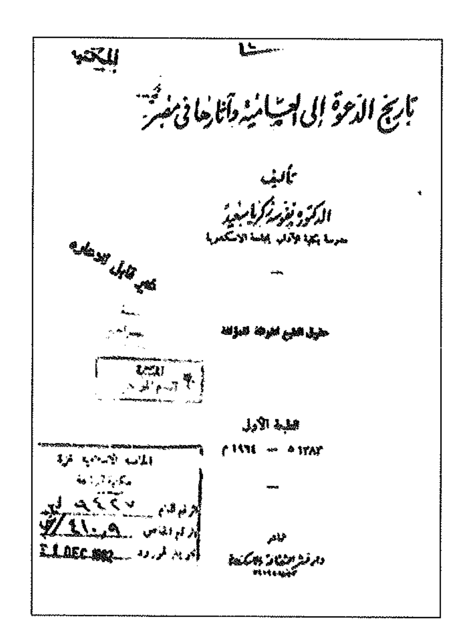
نفوسة زكريا سعيد

(٠٠٠ – بعد ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ – بعد ١٩٨٩م)

أديبة ناقدة.

من مصر. حصلت على الدكتوراه من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بجامعة الإسكندرية عام ١٣٧٨هـ، ثم كانت أستاذة في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية نفسها، وفي كلية التربية للبنات بالرياض، وأشرفت على رسائل علمية عديدة. وقد اشتهرت برسالتها العلمية (الدكتوراه).

من مؤلفاتها: تاريخ الدعوة إلى العامية وآثارها في مصر (أصله رسالة دكتوراه)، خرافات لافونتين في الأدب العربي، البارودي: حياته وشعره (ماجستير).


تاريخ الدعوة إلى العامية وآثارها في مصر

تأليف

الدكتورة نفوسة زكريا سعيد

الطبعة الأولى

١٣٨٣هـ – ١٩٦٤م

الناشر

نفيسة سيد كارا

(١٣٢٨ – ١٤٢٢هـ = ١٩١٠ – ٢٠٠٢م)

وزيرة مسلمة.

ولدت في الجزائر من أصل فرنسي. درَّست اللغة الفرنسية في بلادها، قادت أول حركة للتضامن بين النساء في الجزائر إلى أن جرى انتخابها نائبة في البرلمان الفرنسي عن الجزائر التي كانت ماتزال مستعمرة تناضل من أجل الاستقلال. وفي الثامن من يناير (كانون الثاني) ١٩٥٩م اختيرت وزيرة للدولة في حكومة ميشيل دوبريه. وكان وراء ذلك الاختيار الرئيس شارل ديجول،

منتدى محافظة الإسكندرية.

(١) المجتمع ع ١٧٤٩(١١/٤/١٤٢٨هـ) ص٤٤.

الذي أراد من خلاله تعزيز وضع المسلمين الفرنسيين، والنساء منهم بشكل خاص. وظلت في منصبها حتى استقالة حكومة دوبريه في ربيع ١٩٦٢، وأصبحت المفتشة العام للشؤون الاجتماعية. وعدَّت بذلك أول امرأة تشغل منصبًا وزاريًا في الجمهورية الفرنسية الخامسة، وأول مسلمة في حكومات فرنسا[1].

نفيسة عبدالفتاح شاش

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

باحثة في الآداب الأجنبية.

من مصر. نالت شهادة الدكتوراه في اللغة الفرنسية وآدابها من جامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩هـ، ثم كانت أستاذة الأدب الفرنسي بالجامعة نفسها، وعميدة معهد الدعوة الإسلامية، ورئيسة المعهد العالي للترجمة واللغويات، ورئيسة جمعية السيدات الفرانكوفونية بالإسكندرية، وكانت عضوًا في مجلس إدارة جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية. حازت الوسام الأكاديمي بدرجة فارس من فرنسا، وماتت في شهر ربيع الآخر، آذار (مارس).

عنوان رسالتها في الماجستير: الخرافة المظلمة عند جي دي موباسان من خلال حياته وأعماله الأدبية.

ورسالتها في الدكتوراه: جيرار دو ترفال وعالم الأساطير العصرية.

وكلتاهما بالفرنسية.

وطبع لها بالعربية: الترجمة في تواصل المجتمعات وتفاعل الحضارات.

نفيسة بنت محمد الزمزمي الكتانية

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

مسندة.

من المغرب. ذكر حمزة الكتاني أنه يعمل على تحرير ترجمتها مع ثبتها ومعجم الآخذين عنها.

نفيسة محمود الناقة

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نقولا سليم قربان

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

أديب ومحرر صحفي هاو.



من مواليد بلدة جديدة مرجعيون بلبنان، تلقى تعليمه في الأديرة، وحصل على إجازة في اللغة الفرنسية من الجامعة اللبنانية، ثم درَّس، وعمل رئيسًا للتحرير ومحررًا في عدد من المجلات، منها: الهدف الأسبوعي، الحوادث، الرسالة، التي شارك في تأسيسها. كما درَّس في الكونغو عدة سنوات، واهتمَّ بالطبِّ النباتي، ومارس الرسم والنحت. توفي ببيروت.

له عدد من الدواوين المطبوعة: نيسان، سلة شعر، نشيد الرخام، وزهر العدالة (خ).

وترجم عن الفرنسية كتاب: ماري أنطوانيت، كما ترجم كتاب «النساء الخاطئات» لكريمر ودي مونتيرلان (وأضاف إليه فصولًا جديدة)[2].

نقولا سليمان الحتاملة

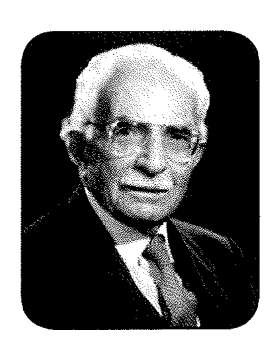
(١٣٥٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نقولا عبده زيادة

(١٣٢٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٦م)

كاتب مؤرِّخ.



ولد في دمشق من أسرة فلسطينية جاءت من الناصرة. أنهى دراسته في الكلية العربية بالقدس، درَّس في مدرسة المعارف بعكا، ثم المدرسة الرشيدية بالقدس، ثم في الكلية العربية. حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة لندن، عمل أستاذًا في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٩ - ١٩٧٣م)، وأستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات العربية والأجنبية. وكان له نشاط في تسجيل مئات الحلقات الإذاعية، والمشاركة في المؤتمرات، وكتابة مئات المقالات. وله مذكرات، وكان يمنِّي نفسه بكتاب حول مرور قرن على حياته. توفي يوم الجمعة ٣ رجب، ٢٨ تموز (يوليو) ودفن قرب الجامعة الأمريكية.

الجامعة الأميركية في بيروت
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
BEIRUT, LEBANON

٦/ ١١/ ١٩٥٠

عزيزي يوسف،

جاءني كتابك الكريم، فأثار في نفسي ذكريات كثيرة عن مرجعيون، البلد الذي أحببته وأحببت أهله، وإنني أشكرك على كتابك، وأرجو أن تقبل مني تحيتي، وتعرضها على زملائك الذين يقرأون كتابك، ويحبون أن تصلهم تحيتي.

المخلص
نقولا زيادة

نقولا زيادة (خطه)

صدر فيه كتاب: نقولا زيادة في ميزان التاريخ (أعمال ندوة عقدت في منتدى عبدالحميد شومان عام ١٤٢٨هـ).

(١) الشرق الأوسط ٢٥/١٠/١٤٢٢هـ.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: أعلام عرب محدثون من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، إفريقيا: دراسات في المغرب العربي والسودان الغربي، الأندلس في عصر ابن زيدون: ملاحظات جغرافية، أيامي: سيرة ذاتية، تاريخ البشرية/ أرنولد توينبي (ترجمة)، تاريخ المغرب في القرن العشرين/ روم لاندو (ترجمة)، الجغرافية والرحلات عند العرب، الحسبة والمحتسب في الإسلام (جمع وتقديم)، دمشق في عصر المماليك، الرحالة العرب، رواد الشرق العربي في العصور الوسطى، صلاح الدين/ ليونز وجاكسون (ترجمة علي ماضي، مراجعة وتحقيق نقولا زيادة وفهمي سعد)، العلاقات العربية الهندية/ سيد مقبول أحمد (ترجمة)، فاس في عصر بني مرين/ روجيه لوتورنو (ترجمة)، قصة الاستعمار في العالم العربي، لبنانيات: تاريخ وصور، وغيرها من الكتب التي أوردها له في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

نقولا يواكيم

(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

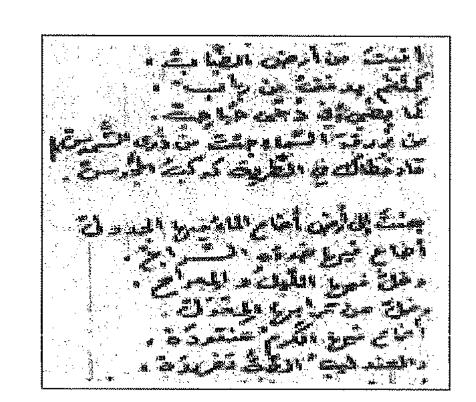
مدرِّس أديب شاعر.

ولد في بلدة يبرود بسورية، مجاز في الأدبين العربي والإنجليزي من جامعة القديس يوسف، تعلم الموسيقى البيزنطية، ودرَّس في مدارس ومعاهد مسيحية، وفي الجامعة اللبنانية.

مؤلفاته: عندما تتكلم الرخامة (خواطر فنية)، وفهمكم كفاية.

وترجم مسرحيتين لموليير: صار من الذوات، مريض الوهم.

ودواوينه: هي والآخرون، سنابل الشتاء، تأملات ليلة صيف، قصائد ساذجة (نظمها بالفرنسية وترجمها إلى العربية صبحي حبش)، بابل (مسرحية شعرية)، تموز (مسرحية شعرية)(2).

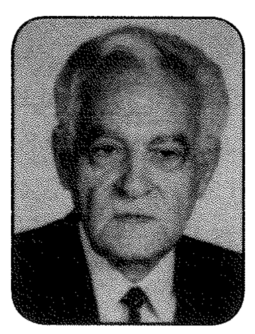


نقولا يواكيم (خطه)

نقولا يوسف حنا

(١٣٤٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٩م)

تربوي شاعر.



ولد في مدينة عكا بفلسطين، وبعد النكبة سكن دمشق، وحصل على إجازتين من جامعتها: في اللغة العربية، وفي الإنجليزية، وعمل في سلك التعليم ربع قرن، ودرس القرآن الكريم واهتمَّ به، كما نشط في صفوف حزب البعث، والتحق بجيش الإنقاذ يحارب العدو. وله شعر إسلامي صرف، عن القرآن، وأسماء الله الحسنى، والمولد النبوي. ولم يذكر أنه أسلم. توفي بدمشق.

وله عدد من المؤلفات، منها: التحقيق (قصص بوليسية)، فهرس لمفردات القرآن الكريم (في مجلدين، خ)، دفتر خاص لكلمة «الله». وله قصيدة مطولة عنوانها «من وحي القرآن» أصدرتها جامعة دمشق(3).

نقولا يوسف نقولا

(١٣٢٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦م)

أديب، كاتب، تربوي.



ولد في دمياط بمصر. حصل على إجازة في التربية والأدب من كلية المعلمين العليا بالقاهرة، عمل في مهنة التعليم متنقلًا بين عشر مدن، واستقرَّ في الإسكندرية. أسهم في التأليف العلمي والأدبي والتاريخي، ونشر عشرات المقالات والأبحاث في صحف مصرية، وخاصة «المجلة الجديدة» لسلامة موسى، وقام برحلات عديدة إلى الغرب. كتبه المطبوعة: الحياة الجديدة، الفردوس (شعر نثري)، نسمات وزوابع (كالسابق)، إلهام (قصة)، هم ونحن (قصص)، دنيا الناس (قصص)، مواكب الناس، أعلام الإسكندرية، اليابان/ جون فنيمور (ترجمة؟)، بطل طروادة، من الأعماق/ أوسكار وايلد (ترجمة؟)، توت عنخ آمون، ديوان عبدالله أحمد شكري (تحقيق). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(4).

(١) موسوعة كتاب فلسطين ص٤٩٣، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٥٧٧/٣، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٥١٣، الشرق الأوسط ع ١٠١٠٥ (١٤٢٧/٧/٤هـ). وخطه من موقع جيل: أرشيف سالم الكبتي.

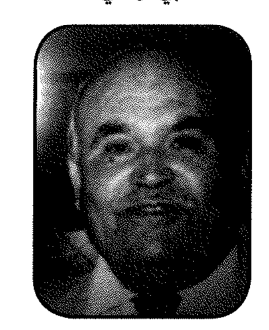
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) مصادر الدراسة الأدبية ص١٥٨٣. وصورته من «معجم البابطين».

نمر حسن حجاب
(١٣٥٤ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)

باحث وكاتب شعبي وطني.



من مواليد قرية الياجور بحيفا. أقام في إربد بالأردن. حاز إجازة في الفلسفة وعلم الاجتماع، ودرَّس في وكالة الغوث بإربد، ورأس بها فرع رابطة الكتاب الأردني، ولجنة إحياء التراث الشعبي الفلسطيني شمال الأردن، عضو اتحاد الكتَّاب العرب. شارك في مؤتمرات ومهرجانات الرابطة المذكورة في الداخل والخارج، وكتب مقالات في دوريات وموسوعات. نعي في ١٢ صفر، ١٥ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه المطبوعة: أغاني ألعاب الأطفال في فلسطين، الأغنية الشعبية في شمال فلسطين، الأغنية الشعبية في عمّان، الشاعر الشعبي الشهيد نوح إبراهيم، وجع (شعر رثاء)، أغاريد للحياة، مئة خريفية وخريفية: خير يا طير، أولاد أحفاد.

وله (١٤) كتابًا مخطوطًا، مثل: ألف ومائتين وخمسين مهاهاة ومهاهاة، عشرة آلاف وألف مثل شعبي فلسطيني، موسوعة الأكل الشعبي في فلسطين والأردن، مئة ألف كلمة شعبية فلسطينية: القاموس الشعبي في المفردات والتعابير الشعبية الفلسطينية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

نمر بن منور السحيمي
(١٣٧٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نهاد جاد
(١٣٥٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نهاد رضا = محمد نهاد بن علي رضا أرناؤوط

نهاد عبدالمجيد الناصري
(١٣٣٣ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢م)

مكتبي ريادي.



ولد في بغداد. حصل على شهادة دار المعلمين العالية، وإجازة في التاريخ الإسلامي مع دبلوم خاص بعلم المكتبات من الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٣٦١هـ (١٩٤٢م)، فكان أول عراقي يتخصَّص في علم المكتبات. درَّس، وعمل أمينًا للمكتبة العامة ببغداد، التي صارت مكتبة وطنية. وكان بذلك -أيضًا - أول أمين عام متخصص بالمكتبات يشغل هذا المنصب، ثم كان مدير قسم المكتبات العامة والمدرسية في ديوان وزارة المعارف. وقام بتعديلات على تصنيف ديوي العشري ليتلاءم مع المكتبات العربية (وهو من أولياته أيضًا)، وأقام دورات مكتبية، وزيارة مكتبات عالمية، وشارك في مؤتمرات مكتبية، وأسهم في مشاريع متخصصة تخصُّ المكتبات وإنشاءها وتنظيمها في العراق. توفي يوم الثلاثاء ١١ رجب، ٤ أيار.

كتبه: أصول تنظيم المكتبات على طريقة ديوي العشرية، جغرافية الوطن العربي (بالمشاركة)، الخدمات المكتبية في الجمهورية العراقية، دليل المكتبة العامة في بغداد، رسالة المكتبات المدرسية التربوية والثقافية والاجتماعية، فنُّ تنظيم المكتبات، المكتبة المدرسية وكيفية تنظيمها[٢].

نهاد قلعي الخربوطلي
(١٣٤٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣م)

ممثل مضحك.



ولد في دمشق، وأنهى بها دراسته الثانوية. تنقل في عدة أعمال، انتسب إلى استديو نادي البرق، أسَّس النادي الشرقي مع آخرين، وقدموا من خلاله مسرحيات لعب فيها أدوارًا كوميدية. عهدت إليه وزارة الثقافة مهمة تأسيس المسرح القومي. اشتهر بعد لقائه برفيق دربه دريد لحام (غوار)، وقدما برامج ومسرحيات ومسلسلات كوميدية عديدة ومتميزة. تعرض في إحدى المسرحيات إلى حادث أقعده في الفراش، وأمضى أواخر حياته مشلولًا يكتب للأطفال في مجلة سامر اللبنانية عشرات القصص والحكايات الموجهة لهم[٣].

---

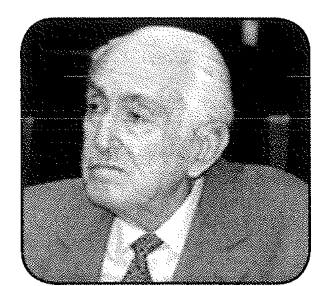
(١) صفحة المترجم له على الفيس بوك (صفر ١٤٣٥هـ)..

(٢) موقع أساتذة ومتخصصي علم المعلومات والمكتبات في العراق ٢٠١٢/٢/٨م، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٨/٣.

(٣) شخصيات سورية في القرن العشرين ص٥٨، موسوعة أعلام سورية ٥٩/٤، الضاد (شباط ٢٠٠٨) / ص٣٥، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤١٢/٤، رواية اسمها سورية ص١٢٠٣.

نهاد بن منير شريف
(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١م)

روائي، رائد الخيال العلمي بمصر.



من مواليد مدينة الإسكندرية، تخرَّج في قسم التاريخ بكلية الآداب، عمل محررًا علميًا بمجلة آخر ساعة، ثم موجهًا ثقافيًا، فموجهًا للثقافة والإرشاد بمشروع مديرية التحرير، ومتحدثًا رسميًا باسم وزارة الزراعة، ونشط في أدب الخيال العلمي، ونشر أعماله في معظم الصحف والمجلات العربية منذ عام ١٣٧٠هـ، ثم ترك الصحافة ليتفرغ لكتابة القصص والروايات العلمية، وكان عضو لجنة الثقافة العلمية بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضو لجنة العلم والتكنولوجيا بمكتبة الإسكندرية، وحصَّل جوائز. مات في آخر شهر محرم، ٤ ديسمبر.

أصدر حوالي (٣٦) مجموعة قصصية وروائية، أهلته لأن يكون رائد الخيال العلمي في مصر والعالم العربي، منها: أنا وكائنات الفضاء، الشيء: رواية من الخيال العلمي، الماسات الزيتونية: مجموعة من القصص العلمي، قاهر الزمن، ابن النجوم، الأب، سكان العالم الثاني، تحت المجهر، رقم ٤ يأمركم، نداء لولو السري، أحزان السيد مكرر (مسرحية)، سينما الخيال العلمي/ دينيسس جيفورد (ترجمة)، الذي تحدَّى الإعصار، بالإجماع. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) وفيات المثقفين ص٩، ولقاء معه في المجلة العربية ع ٢٠٢ (ذو الحجة ١٤١٤هـ) ص٥٨، الفيصل ع ١٩٤ (شعبان ١٤١٣هـ)، موقع مكتوب (٢٠١١/١/٤م).

نهار الرفاعي = محمد نهار الرفاعي

نهال أمجد الزهاوي
(١٣٣٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٥م)

فقيهة، تربوية إسلامية رائدة.

ولدت في بغداد، والدها كان رئيسًا لرابطة علماء العراق، ورئيس جمعية الأخوة الإسلامية (الإخوان المسلمين). أسَّست في بداية الستينيات الميلادية مدارس «الأخت المسلمة» بدءًا من الروضة ووصولًا إلى الثانوية، في وقت تصاعدت فيه الصيحات الإلحادية والشعوبية والدعوة إلى التغريب، فكانت هذه المدارس بداية لغرس تعاليم الإسلام وأخلاقه، عبر تخريج الكثير من البنات العراقيات اللائي كان لهنَّ تأثير على الساحة العراقية والإسلامية. لكن ضيِّق على النشاط الدعوي في العراق، فتمَّ تأميم المدارس الخاصة بالجمعية « ومدارس التربية الإسلامية في عام ١٣٨٨هـ، وصادر النظام العراقي وقتئذ بنايتها التي بُنيت من التبرعات، فكان له وقعه الكبير عليها، لما بذلته وأخواتها من جهود كبيرة لجمع هذه التبرعات. غير أن ذلك لم يفتَّ من عضدها؛ وفكرت في إيجاد البديل لمواصلة تعليم الفتيات على منهج القرآن والسنة، فكان البديل درسي الاثنين والخميس من كل أسبوع، الذي ضمَّ أكثر من خمسمائة امرأة وفتاة، تعلمن القرآن الكريم وأحكامه وتدارسن الأمور الفقهية معها، إضافة إلى دورها الرائد في القلم النسوي الدعوي من خلال (مجلة التربية الإسلامية) بصحبة كاتبات أخريات. ولأنها ابنة قاضي ومفتي العراق، فكنَّ يلجأن إليها لأخذ الفتوى الشرعية، فكانت تنقل الفتوى والردَّ عليها بعد الرجوع إلى والدها. وبعد موته أخذت النساء الفتوى منها، فقد واصلت دراستها حتى تخرجت في دار المعلمات العالية ببغداد، كما تلقت العلوم الفقهية والشرعية على يد والدها الذي أجازها في الفقه بإجازة مكتوبة على بعض كتب الفقه الحنفي، مما جعلها أول فقيهة في العراق في الزمن المعاصر. ونجحت «جمعية الأخت المسلمة» برغم المضايقات التي مارسها النظام السابق في استمرار دورها الدعوي، كما أنها بعد الاحتلال الأمريكي الذي وقع على العراق نشطت من جديد، وهو الأمر الذي دفع أيضًا إلى تأسيس الكثير من الجمعيات النسوية والإغاثية الأخرى، والتي هي في الأصل براعم من الشجرة الأم (جمعية الأخت المسلمة). وأغلب الأخوات المؤسِّسات للجمعيات بعد الاحتلال هنَّ من تلميذات نهال ومن أخوات جمعيتها. ثم لزمت بيتها إلى أن وافتها المنية في صباح يوم الخميس ٨ محرم، الموافق ١٧ شباط. ولم تتزوج[2].

نهى حامد عبدالكريم
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نهى الراضي
(١٣٦٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤م)

كاتبة وفنانة تشكيلية نحّاتة.

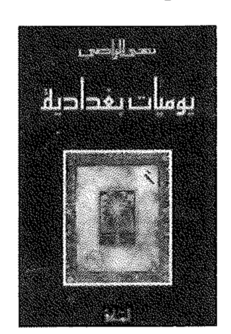
شقيقة عالمة الآثار سلمى.

ولدت في بغداد، أمضت طفولتها في الهند حيث كان والدها سفيرًا هناك، ثم درَست الخزف في معهد بيام للفنون الجميلة بلندن، ثم تخصصت في فنِّ الحفر والطباعة، درَّست في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعرضت أعمالها في العالم العربي وبرلين ولندن وواشنطن، وتوفيت في بيروت أواخر شهر رجب، أوائل أيلول (سبتمبر).

لها: يوميات بغدادية. وكانت تستعد لإصدار كتاب عن يوميات الحرب

(٢) المجتمع ع ١٨١٢ (٢٦/٧/٢٠٠٨م).

الأمريكية على العراق[1].



نهى سمارة الصيداوي
(١٣٦٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوّاف أسعد حَرْدان
(١٣٤١ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠م)

باحث في التراث القديم، قومي حزبي، صحفي أديب.

ولد في راشيّا الفخار بلبنان من أسرة مسيحية، عمل في التدريس والصحافة، مضى إلى البرازيل، وأسَّس هناك جريدة «الأنباء»، ركز على البحث التاريخي وكتابة القصص والروايات والمقالات السياسية. عاد إلى لبنان ليواصل نهجه متابعًا نهج أنطون سعادة في الحزب السوري القومي الاجتماعي.

من أعماله المطبوعة: حفيد النسور (رواية مترجمة لـ«القرطاجي» بالبلغارية)، التوراة باطل وخطر، مهجريات، فلسطين: وقفة عزّ، الرابطة (عن خليل سعادة والد أنطون)، أبناء المنفى (رواية تاريخية معربة عن الإسبانية)، هاني بعل رسول حضارة، زنوبيا العظيمة: قضية وسيف وكتاب (رواية تاريخية)، صانعو تراثنا الحضاري: أضواء وحقائق، العالم العربي مهد الحضارة، أنت، سعادة في المهجر (٣جـ، الثالث منها مخطوط). وله كتب مخطوطة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

نواف سليمان الدهيم
(١٣٥٧ - ١٣٩٨هـ؟ = ١٩٣٨ - ١٩٧٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نواف عبد حسين
(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوال أحمد أبو السعد
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوال عبدالجبار سلطان الطائي
(١٣٨٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوال عبدالعزيز راضي
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

باحثة في تاريخ مصر السياسي الحديث.

من مصر. حصلت على شهادة الدكتوراه من قسم التاريخ بجامعة القاهرة عام ١٣٩٦هـ، ثم كانت أستاذة في كلية الآداب بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، ثم في معهد البحوث والدراسات الإفريقية التابع للجامعة نفسها. توفيت أوائل شهر رمضان، أواخر شهر سبتمبر (أيلول).

تآليفها: أضواء جديدة على الحركة العمالية المصرية (١٩٣٠ - ١٩٤٥م)، دراسات في تاريخ العلاقات المصرية السودانية ١٩٥٤ - ١٩٥٦م، دراسة حول سقوط حكومة الأزهري عام ١٩٥٦م، صدقي والإخوان ووفد السودان عام ١٩٤٦م، الحركة العمالية في مصر (١٨٩٩ - ١٩٢٥م) (رسالتها في الماجستير، لم تنشر)، الحركة العمالية وأثرها في تطور تاريخ مصر السياسي (١٩٣٠ - ١٩٤٥م) (دكتوراه).

نوال محمد عمر
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

باحثة إعلامية.

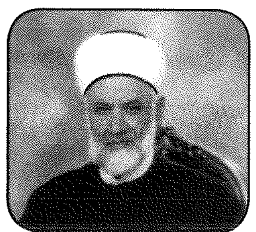
من مصر. حصلت على الماجستير في «دور السينما في التنمية الاجتماعية» من جامعة أسيوط عام ١٣٩٩هـ، والدكتوراه في «دور الإعلام الديني في تغيير بعض قيم الأسرة الريفية والحضارية». وكانت أول سيدة مصرية تناقش رسالة الدكتوراه في جامعة الأزهر. عضو جمعية حقوق الإنسان، رئيسة قسم الإعلام بجامعة الزقازيق. أنشأت قسمي الصحافة في كلية الآداب بجامعة الزقازيق وكلية الآداب بجامعة بنها، وأشرفت وناقشت (٦٥) رسالة ماجستير ودكتوراه. أهدت أسرتها مكتبتها إلى كلية الآداب بجامعة بنها.

لها (١٨) كتابًا، منها عدا ما ذكر: الفيديو والناس، الإعلام التعاوني في ظلّ عالم متغير (مع عبدالمجيد شكري)، الإعلام التربوي: دراسة نظرية ميدانية، مناهج البحث الإعلامي والاجتماعي، الإذاعات الإقليمية: دراسة نظرية تطبيقية مقارنة، فنُّ صناعة الخبر في الإذاعة والتلفزيون، الإعلام والتنمية، الإعلام الديني، الإعلام الدولي، الإعلام ومواجهة الإدمان: دراسة سوسيولوجية عن دور السينما في التنمية الاجتماعية بالتطبيق على ثلاث قرى مصرية (ماجستير)[3].

(١) وترجمتها من كتابها المطبوع، والشرق الأوسط ع ٩٤١٠ (٢/٩/٢٠٠٤م)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٦٤/٨، الحياة ع ١٥١٣٦ (٢٠ رجب ١٤٢٥هـ).

(٢) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٤٠٠/٣، معجم الروائيين العرب ص٤٧٣، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص٢٣٦، قرى ومدن لبنان ٢٠٦/٦.

(٣) الأهرام ٢٩/٢/٢٠٠٤م، وع ٤٢٨٢٨ (١٩/١/١٤٢٥هـ)، مع إضافات واستفادة من مؤلفاتها.



نوح العذاري
(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوح علي سلمان القضاة
(١٣٥٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٠م)

فقيه شافعي مجتهد.

ولد في بلدة عين جنة التابعة لمحافظة عجلون بالأردن، تلقَّى العلم على والده الفقيه الشافعي، ثم درس العلوم الشرعية في دمشق، وحصل من جامعتها على إجازة في الشريعة، ثم الماجستير في الفقه المقارن من جامعة الأزهر، والدكتوراه في الفقه من جامعة الإمام بالرياض. عمل مرشدًا دينيًا في القوات المسلحة، وتدرَّج في الرتب العسكرية بها حتى أنهى خدماته برتبة لواء، وفي عام ١٤١٢هـ عيِّن قاضيًا للقضاة، وتفرَّغ من بعد للتدريس في حلقات علمية بمسجده، وأستاذًا للشريعة في جامعتي اليرموك وجرش، ثم كان سفيرًا لدى إيران، فمديرًا لإدارة الفتوى بالإمارات، ومستشارًا لوزير العدل والأوقاف، ومستشارًا لوزير التعليم العالي، وفي عام ١٤٢٨هـ عيِّن مفتيًا عامًا للأردن. وتوفي فجر يوم الأحد ١٣ محرم، ١٩ كانون الأول.



نوح القضاة مفتى عام الأردن

ومن تصانيفه: إبراء الذمة من حقوق العباد (أصله دكتوراه)، قضاء العبادات والنيابة فيها (ماجستير)، محاضرات في الثقافة الإسلامية، المختصر المفيد في شرح جوهرة التوحيد، شرح المنهاج في الفقه الشافعي (قسم العبادات)، كيف تخاطب الناس[1].

النور إبراهيم
(١٣٢٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م)

أديب شاعر.



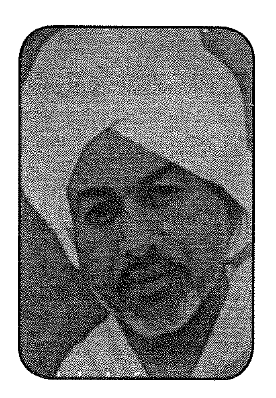
ولد في قرية الكنوز، التي تقع على بعد سبعة أميال جنوبي الكوة بالنيل الأبيض في السودان. تخرَّج في كلية غردون، واختير للعمل في كلية المعلمات، ثم نُقل إلى الأقاليم ليعمل مفتشًا في مكاتب التعليم، وتولَّى نظارة المدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان، ووجد المناخ الأدبي في العاصمة، فشارك في الندوة الأدبية، وتعاون مع الإذاعة، ونشر أحاديث أدبية، ونشر شعره في المجلات المصرية والجرائد السودانية. أنشأ كتيبة الشعراء التي ضمت أصدقاءه، وأصبح أميرًا للكتيبة، وعنيت بالشعر الفكاهي والتصوير الكاريكاتيري للأحداث، فكانت الصحف اليومية لا تخلو في يوم من الأيام من قصائد شعراء الكتيبة، وخلفت جوًا فنيًا نشطًا في السودان.

جمع ديوانًا واحدًا في حياته، هو ديوان الكتيبة، وله شعر سياسي وترجمات لشعر إنجليزي لم يجد مكانًا في هذا الديوان. وقد كتب مسرحيات شعرية استقى موادها من الأحاجي والحكايات الشعبية السودانية. كما قام بترجمة بعض المقالات والأبحاث في علم النفس والتربية.

وترك من المخطوط: مجموعة قصصية، أحاجي. وترجمة كتاب: نفيسة في المدرسة[2].

نور الدائم العجيمي
(١٣٣٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢م)

شيخ الطريقة العجيمية في السودان.



من قرية البرصة في محافظة مروى بالسودان. حمل لواء العجيمية خلفًا لوالده مؤسِّس هذه الطريقة منذ عام ١٣٧٢هـ، وكان زاهدًا، متفتحًا، غير متحزِّب، يفتح دائرته لجميع الطوائف والأحزاب، ويحتفي بالجميع، كالميرغني وحسن الترابي وعمر البشير وغيرهم، وكان مقربًا من الترابي. توفي يوم الجمعة من عيد الأضحى، ودفن بقريته شمال السودان[3].

---

(١) موقع رابطة العلماء السوريين (إثر وفاته).

(٢) رواد الفكر السوداني ص٩٤، معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص١٢٩، معجم البابطين لشعراء العربية، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص١١٢، معجم المؤلفين السودانيين ٣/٣٨٩.

(٣) الشرق الأوسط ع ٨٤٩٢ (١٤٢٢/١٢/١٥هـ)، وفوائد من الشبكة العالمية للمعلومات. وخطه وصورته من موقع نور في نور.

نور الدائم العجيمي (خطه)

نور الدمرداش
(١٣٤٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤م)

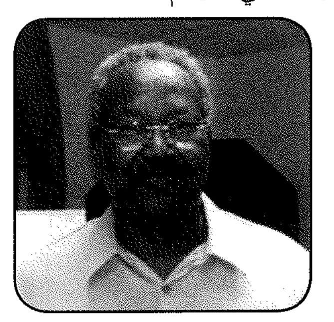
مخرج مسرحي وسينمائي. من رواد الإخراج التلفزيوني.



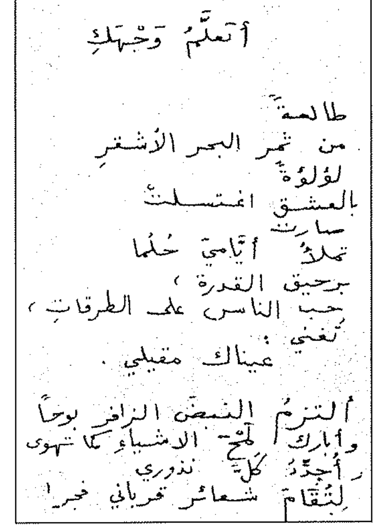
من طنطا. حصل على إجازة في التجارة، ومثلها من معهد الفنون المسرحية. عمل مدرسًا للغة الإنجليزية، وموظفًا بشركة الطيران. شغل مناصب تلفزيونية عديدة، منها مراقب عام للتمثيليات، ونائب رئيس التلفزيون. وكان يلقب بـ«ملك الفيديو»! أخرج ٤٠ مسرحية و ٥٠ فيلمًا سينمائيًا[1].

النور عثمان أبكر
(١٣٥٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٩م)

شاعر إعلامي مترجم.



من مواليد كسلا بالسودان. تخرَّج في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، ونشط ثقافيًا وأدبيًا ورياضيًا في الجامعة، ونال دبلومًا في تعليم الإنجليزية من جامعة ليدز ببريطانيا، كما تعلم الألمانية في ألمانيا، وعمل في جهاز الإعلام وبمجلة الدوحة والديوان الأميري في قطر، وكان شاعرًا غزير الإنتاج، من دعاة ومؤسِّسي مدرسة الغابة والصحراء، عمل مدرسًا ومترجمًا ومحررًا صحفيًا، وكتب مقالات وأعمالًا نقدية. توفي في شهر فبراير.



أتعلمُ وجهكِ

طالعةً
من ثمر البحر الأشقرِ
لؤلؤةً
بالعشق اغتسلتْ
صارتْ
تملأُ أيامي حلما
برحيق القدرة،
حب الناس على الطرقات،
تغني:
عيناك مقيلي.

ألتزمُ النبض الزاهر بوحًا
وأبارك لمح الأشياءِ كما تهوى
أجدِّدُ كلَّ نذوري
لِتُقامَ شعائر قرباني خبرًا

النور عثمان أبكر (خطه)

مؤلفاته: صحو الكلمات المنسية (شعر)، دراسة في شعر الشباب، غناء للعشب والزهر (شعر)، النهر ليس كالسحب (شعر)، أتعلم وجهك (شعر)، دراسة في الرواية السودانية.

وترجم: رومانوف وجولييت، مسرحية كوميدية من ثلاثة فصول/ بيترا أوستينوف، الرحالة الألماني بريم: رحلة دارنور (١٨٤٧ - ١٨٥٢م)، الأسد والجوهر/ وول شوينكا، سلطنة دارفور: أقاليمها وأهلها/ جوستاف ناختيفال[2].

نور محمد تراقي (طرقي)
(١٣٣٦ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٩م)

رئيس أفغانستان الشيوعي.

اسمه «نور الدين».



ولد في مقاطعة غزني من عائلة شبه بدوية، وأمضى قسمًا من شبابه موظفًا في أحد المكاتب في مدينة بومباي الهندية بعد أن أتم دراسته الثانوية فيها. عاد إلى كابول ودرس في جامعتها، وفي الوقت نفسه بدأ العمل محررًا في إحدى الصحف اليسارية. عيِّن بعد تخرجه نائبًا لرئيس وكالة الأنباء الأفغانية، ثم أرسل إلى واشنطن ملحقًا صحفيًا في السفارة الأفغانية، عاد في أعمال أخرى، أسَّس حزب الشعب الديمقراطي (وهو المعروف باسم خلق) وأصدر صحيفة تحمل الاسم نفسه. وفي عام ١٩٧٢ حدث انشقاق داخل الحزب خرجت على أثره مجموعة أطلقت على نفسها اسم «البارشام» أي الراية. وفي عام ١٩٧٧ أعيد توحيد الحزب مما سهل أمام الشيوعيين عملية الاستيلاء على السلطة عام ١٩٧٨ بعد تفاقم الصراع بينهم وبين نظام الجنرال داود. وبعد أشهر من انقلاب ١٩٧٨ أصبح رئيسًا للجمهورية وللوزراء، ولكنه في الوقت نفسه ترك صلاحيات واسعة لحفيظ الله أمين الذي أخذ يمارس سياسة قمعية ألبت ضده قطاعات واسعة من الشعب، كما ذهب ضحيتها العديد من الكوادر الحزبية. وقد تنبه طرقي لخطورة

(١) الأهرام ع ٤٢٩٣٥ (١٤٢٥/٥/٧هـ)، موسوعة المخرجين ص ٤٣٧، أعلام مصر في القرن العشرين ٤٩٢. وصورته من موقع «ماشي».

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ٣٩٢/٣، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص١١٥، معجم البابطين ٥٠٠/١. ومدرسة الغابة والصحراء ترمز إلى أن السودان يشكل التمازج العربي الإفريقي.

هذه السياسة فأخذ يعدُّ العدة لإبعاده ولكن بعد فوات الأوان، إذ بادر أمين إلى تدبير انقلاب دموي قتل على أثره الرئيس نور محمد طرقي في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٩م، وأدى مقتله إلى فتح الطريق أمام تدخل الجيش السوفييتي الذي أطاحه وفرض نظامًا شيوعيًا مواليًا للسوفييت ووضع على رأسه بابراك كرامال (كانون الثاني ١٩٨٠م).

نشر عدة روايات باللغة الباشتوية تمجدًا للصراع الطبقي والنضال الشعبي[1].

نور محمد حسنلي

(١٣٣٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٦م)

رئيس جمهورية ترينيداد وتوباغو.

دولة تقع في جنوب البحر الكاريبي.

نور محمد سياد

(١٣٤٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٩م)

معلم القرآن المشهور في الصومال.



ولد لأسرة بدوية في منطقة مريغ بوسط الصومال، حفظ القرآن الكريم وهو في سنّ صغيرة، ومضى إلى مقديشو وهو في الثانية والعشرين من عمره، تتلمذ على أحد أقطاب الطريقة القادرية الشيخ محمد بيمالو (ت١٣٨٥هـ)، فاعتنى به، وكان يفوِّضه لتعليم الطلبة. وأخلص هو أيضًا لشيخه، فكان كالخادم له، يرافقه في حله وترحاله، ويحمل له الفراش والقهوة وإبريق الوضوء طوال اليوم! وبعد عشر سنوات من الخدمة والملازمة أوصى بأن يكون خليفة له، وزوَّجه ابنته الوحيدة. واشتهر بإجادته مهنة تحفيظ القرآن الكريم على الطريقة التقليدية، واستفاد منه آلاف الطلبة في خلوته والخلاوي الأخرى التابعة له في أنحاء الصومال، التي توسَّعت حتى صارت (١٠١٧) خلوة! إضافة إلى (٣٣) مسجدًا كانت كلها تابعة له، وبُنيت بإشراف منه، كما وصل عدد الذين أخذوا عنه الطريقة القادرية إلى الآلاف، وكان يتابع شأن الدعوة ومجالسها بشكل يومي. ويعمل في التجارة أحيانًا لتدرَّ عليه دخلًا، إضافة إلى عمله في وزارة الصحة، وتفرغَّ من بعد لتعليم القرآن الكريم وإيواء طلبة العلم الذين لا يجدون أسرًا تعولهم لمواصلة دراستهم العلمية. وكان متفتحًا على جميع الطرق الصوفية الأخرى، ويتعاون مع شيوخهم وعلمائهم، ويحظى باحترام السلفيين والإخوان المسلمين، وقد كان الكثير منهم يأوون إلى مركزه في العاصمة عندما كانوا طلبة مهاجرين من البادية، ولم يكن يدخل معهم في جدال، إذ كانت همَّته في تحفيظ القرآن ونشر الخلاوي، ولم يكن يفتي كذلك، على الرغم من أنه كان ملمًا بالفقه الإسلامي، ويلزم دراسة متون الفقه الشافعي للطلبة. وكان يحمل معه نسخة من المصحف الشريف دائمًا ويقرأ فيه. ويداوم على الوضوء حتى يتسنَّى له مسّ المصحف وحمله. توفي في نيروبي العاصمة الكينية حيث كان يعالج هناك، يوم الخميس ١١ ذي القعدة، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) جزاه الله عن المسلمين خير الجزاء[2].

أبو النور المقدسي = عبداللطيف موسى

نور الدين الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤م)

رئيس سورية.

اسمه الكامل: أحمد نور الدين بن محمد علي الأتاسي.



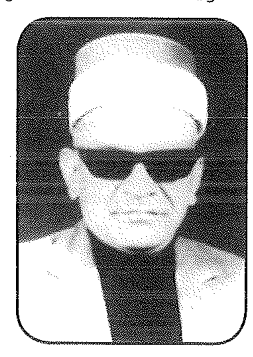
من مواليد حمص، درس الطبَّ في جامعة دمشق، مارس طبَّ الأسنان في حمص. عضو المجلس الرئاسي، رئيس مجلس الوزراء عام ١٩٦٨م، الأمين العام للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي. رأس الجمهورية من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٠م، وأطيح به في انقلاب عسكري في شهر تشرين الأول (أكتوبر) من قبل حافظ الأسد، وأودع هو السجن لمدة (٢٢) عامًا، ومات بُعيد إطلاق سراحه. وكان من حكّام حزب البعث، المخلصين له[3].

نور الدين بقال أوغلو

(١٣٥١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٧م)

قارئ حافظ.

والده اسمه خورشيد، لقب ببقال أوغلو.



---

(١) القاموس السياسي ص١٦٣٢، موسوعة السياسة ٧٧٩/٣، موسوعة القادة السياسيين ص١٨٧، الموسوعة السياسية العسكرية ٧٧٢/٢.

(٢) مما كتبه علي حلني في موقع الصومال اليوم (إثر وفاته).

(٣) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٣٧٨، موقع عائلة الأتاسي، الموسوعة العربية الميسرة ٥٩/١.

من كركوك بالعراق. عيِّن قارئ محفل في جامع حسن المكي بالقلعة، ثم نُقل إلى جامع الملا إلياس حتى تقاعده. درَّس في مدرسة تحفيظ القرآن بجامع القيردار. وكان أول من استفتح الإذاعة التركمانية عام ١٣٧٩هـ بتلاوة من القرآن الكريم، وله تسجيلات صوتية في أرشيف الإذاعة المذكورة، وكان من القراء البارزين للمقام العراقي، وصاحب مدرسة مميزة في ذلك، أنجبت الكثير من القراء والمؤذنين، وقد أسَّس مع آخرين بيت المقام العراقي في كركوك. مات في ٢٣ صفر، ١٢ آذار (مارس)[١].

نور الدين بليبل

(٠٠٠ - نحو ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نور الدين حاطوم = نور الدين محمد أديب حاطوم

نور الدين بن شريف شرف الدين

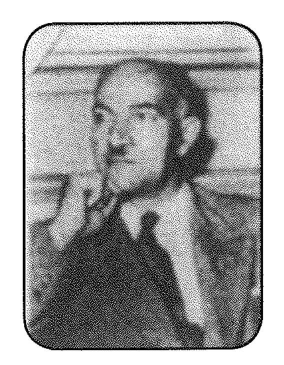
(١٣٢٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نور الدين طراف

(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)

طبيب وزير.



من المنيا بمصر. حصل على إجازة في الطبِّ متخصصًا في أمراض النساء والولادة. عضو حزب مصر الفتاة، ثم انضمَّ إلى الحزب الوطني. رئيس المجلس التنفيذي في الإقليم المصري في دولة الوحدة بين مصر وسورية، وزير الصحة، انتخب رئيسًا للمنظمة العالمية للصحة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، نائب رئيس الوزراء ووزير العمل والشباب، رئيس اللجنة الصحية الدائمة التابعة للجامعة العربية. مات يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة، ٢٣ أيار (مايو)[٢].

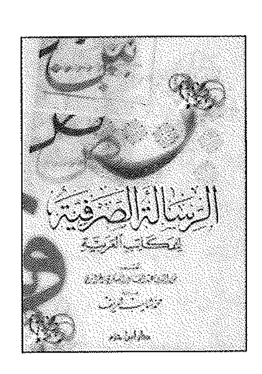
نور الدين بن عبدالقادر البسكري

(١٣٠٨ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨١م)

محقق وتربوي إسلامي.

ولد في الجزائر العاصمة، وأصل عائلته من بلدة بوشقرون ببسكرة في الجنوب الجزائري. تخرَّج في المدرسة الثعالبية، ودرَّس بمدينة شرشال، ثم البليدة، فالجزائر، وكانت له حلقة بالجامع الجديد. عمل منتجًا لبرنامج أدبي تاريخي في الإذاعة، وحرَّر في مجلة (هنا الجزائر) عام ١٣٨٠هـ، وتتلمذ عليه كثيرون.

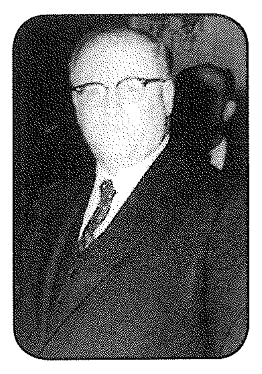
تنوَّعت آثاره بين تأليف وتحقيق وترجمة، وكلها مطبوعة في الجزائر، منها: القول المأثور من كلام سيدي عبدالرحمن المجذوب، صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، تعليق على لامية الأفعال لابن مالك، الآجرومية على طريقة السؤال والجواب، غزوات عروج وخيرالدين ، الرسالة الصرفية للمكاتب العربية، الوسيلة لعلم العربية، إعراب الجمل مع مقدمة وتمرينات معرَّبة ومشروحة، تاريخ مدينة قسنطينة لأحمد المبارك العطار (نشر وتعليق)، ترجمة «مختصر الأخضري في العبادات» إلى الفرنسية، القراءة الإفريقية المشروحة، ترجمة أرجوزة ابن سينا في الطبّ بمشاركة هنري جايه، روضة السلوان للفجيجي (نشر وتعليق مع ترجمة فرنسية بمشاركة جايه)، ترجمة فصل من عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة (بمشاركة السابق)[٣].



نور الدين عبدالله كحالة

(١٣٢٦ - ٠٠٠؟ = ١٩٠٨ - ٠٠٠٠م؟)

مهندس مدني، نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة.



ولد في حمص. درس الهندسة في إستانبول وجامعة ألينوى، عمل مهندسًا في شركات ووزارة الأشغال، رئيس مصلحة الري، أمين عام الوزارة المذكورة، مدير عام شركة مرفأ اللاذقية، أمين سرّ جمعية المهندسين السوريين حين تأسَّست في دمشق، نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة (سورية). من كتبه: مشروع اليرموك محلُّ أزمة القوة المحركة في دمشق[٤].

(١) موسوعة تركمان العراق/ فلاح يازار أوغلو (استفيد من موقع الموسوعة في محرم ١٤٢٩هـ).

(٢) موسوعة أعلام مصر ص٤٩٢، المعلومات (يناير ١٩٩٧م) ص١٤٣. وصورته من موقع «الجمعية الخيرية الإسلامية».

(٣) وترجمته من من مقدمة محمد شايب شريف محقق كتابه (الرسالة الصرفية، التي كتبها له الحسن بن علجية.

(٤) من هم في العالم العربي ص٥٣٠. ورسمه من مدونة

نور الدين علي علو
(١٣٣٤ - ١٤١٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

عالم داعية سلفي.

ولادته في (غالكعيو) في الصومال، ارتحل في سبيل طلب العلم، فدرس في دار الحديث المكية، وحصل على إجازة من كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وعاد إلى بلاده داعية إلى السلفية، وعانى كثيرًا من مضايقات أهل التصوف، وسُجن مرات في عهد الرئيس محمد سياد بري، فاضطرَّ للهجرة إلى كينيا وأوغندا، مواصلًا دعوته هناك، وتخرَّج عليه دعاة. وقد أسَّس أول حركة سلفية في الصومال باسم (جمعية أنصار السنة) في نحو عام ١٣٨٠هـ، متأثرًا بجماعة أنصار السنة في مصر، وعمل لها مركزًا في مقديشو، ودرَّس فيه القرآن الكريم. وعمل قاضيًا، وصار مديرًا عامًا بوزارة العدل.

له الكثير من المؤلفات في العقيدة، مطبوعة ومخطوطة، منها: هداية المستفيد في علم التوحيد، التعظيم المشروع للرسول الكريم والتعظيم الممنوع[١].

نور الدين بن علي بن محمود
(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

محرر صحفي، شاعر كاتب.



من تونس العاصمة، التحق بالمعهد الصادقي، ومدرسة اللغات والآداب العربية بالعطارين، وأحرز إجازة من كلية الآداب ببوردو، ثم كان مذيعًا، فكاتبًا عامًا للقسم العربي بالإذاعة. أصدر نشرة «المروج» سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) في بداية نشاطه الصحفي. وترأس تحرير مجلة «الأفكار»، وأصدر فيما بعد مجلة «الثريا الراقية»، وجريدة «الأسبوع» (١٩٤٥ - ١٩٥٦م)، كما أصدر جريدة «الأيام» ١٩٥٤م. وحرر في عدة مجلات وصحف عربية. رأس جمعية الاتحاد المسرحي، وكان عضوًا في «الكوكب التمثيلي»، ونظم الشعر الغنائي.

صدر فيه كتاب: الصحافي الأديب نور الدين بن محمود: حياته ومختارات من كتاباته/ الحبيب شيبوب.

كتب المسرحيات التاريخية والروايات، أذيع ومُثِّل بعضها، مثل: وسيم الشاعر، المتمردة.

إضافة إلى عدد كبير من المقالات وافتتاحيات الصحف والمجلات التي كان يصدرها أو يترأس تحريرها، واشتهر بزاويته «هل تريد أن تعرف».

كما ترجم معاني القرآن الكريم، وترجم العديد من المقالات التي نقلها عن بعض الجرائد والمجلات الفرنسية.

وله رسالة جامعية بعنوان: ابن رشيق: ناقد وكاتب وشاعر بلاط.

وكتاب بالفرنسية عنوانه: رحلة الحرب إلى الأراضي المقدسة (مع روبير بوتي).

وألَّف القسم الخاص بالإسلام من «دليل الديانات» بفرنسا.

وله مذكرات مخطوطة، وكتاب مخطوط يرد فيه على الكاتب الفرنسي تياري مونيي[٢].

نور الدين كديرة
(١٣٦٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نور الدين محمد أديب حاطوم
(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)

باحث مؤرِّخ.



ولد في دمشق، حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر من جامعة باريس، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق وأحد مؤسِّسيها، رئيس قسم التاريخ فيها، ثم عميد الكلية، أستاذ التاريخ في جامعة الكويت.

من مؤلفاته العديدة: الموسوعة التاريخية الحديثة، تاريخ الحركات القومية في أوروبا، حركة القومية الألمانية، في ذكرى معركة حطين (مع عادل زيتون)، المدخل إلى التاريخ (مع آخرين)، موجز تاريخ الحضارة (مع آخرين)، يقظة القومية العربية، نشاط اليسوعيين في سورية، نحو الوحدة العربية، نشاط البعثات التبشيرية في العالم العربي، دراسات في المجتمع العربي (مع آخرين)، حركة القومية العربية، تاريخ سورية من الاستقلال إلى الوحدة. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

صالح الجزائري
(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) مما كتبه أنور أحمد ميو في شبكة الشاهد ١٩ ديسمبر ٢٠١١م، الثمار الشهية ص ٢٢٩.

حنا مالك.

(٢) مشاهير التونسيين ص٦٦٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) شخصيات سورية ص٣٧، معجم المؤلفين السوريين ص١١٤، موسوعة أعلام سورية ١٤/٢، من هم في العالم العربي ص١٥٢، حديث العبقريات ص٣٥٦.

نور الدين محمود

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

سياسي، قائد عسكري.



ولد في الموصل، تخرَّج في المدرسة العسكرية بإستانبول، عيِّن قائدًا للقوات العراقية المشتركة في حرب فلسطين، وتولَّى القيادة العامة للجيوش العربية في ساحتها، ثم كان رئيسًا لأركان الجيش العراقي، وعهد إليه برئاسة الوزراء ووزارة الدفاع ووكالة وزارة الداخلية عام ١٩٥٢ (١٣٧٢هـ)، وتوفي ببغداد في ١٨ جمادى الأولى، ٢٣ آذار (مارس).

وضع مذكرات في حرب فلسطين، وترجم «مختصر حرب فلسطين» للسير باومان — مانيفولد، في جزأين، وله أيضًا: إرشادات لآمري الحضائر (بالمشاركة)[١].

نور الدين بن محمود (تونس) = نور الدين بن علي بن محمود

نور الدين محمود فراج

(١٣٥١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م)

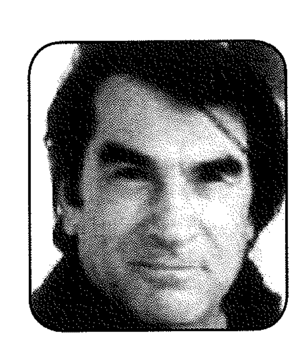
باحث وخبير اقتصادي قانوني، رجل مال وأعمال.

ولد في دمنهور. درس الحقوق في جامعة القاهرة، نال الماجستير في الأعمال المصرفية من جامعة بلندن، ودكتوراه الاقتصاد الدولي من معهد لندن للاقتصاد. تنقل في مراكز مختلفة: مستشار قانوني مساعد في مجلس الدولة، محاضر في الاقتصاد، مستشار اقتصادي للشؤون النفطية بوزارة النفط في الكويت، رئيس تنفيذي ومدير عام شركة الاستثمارات النفطية العربية في السعودية، عضو الجمعية الاقتصادية الأمريكية ونادي أكسفورد لسياسة الطاقة، ثم رئيس دار الطاقة بجامعة أكسفورد، ومستشار مركز الدراسات الدولية للطاقة بلندن. عمل ثلاثة عقود مع وزير البترول السعودي أحمد زكي يماني في حقل البترول. شارك في وضع طروحات حول النفط في منظمة الأوبك، وفي مؤتمرات حول الموضوع نفسه[٢].

نور الدين ابن ملا يوسف ظاظا

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

مناضل وقيادي حزبي.



ولد في قضاء معدان قرب ديار بكر، هرب من بطش الكماليين الأتراك مع أخيه نافذ إلى سورية وهو في السابعة من عمره، واستقرَّ في مدينة القامشلي، ممارسًا مهنة الطب، التحق بالثورة الكردية في العراق، ولكنه اعتقل هناك وقضى سنة في السجون، ومضى إلى لبنان ليكمل المرحلة الجامعية في الجامعة اليسوعية، ويفتح مدرسة ليلية لتعليم الأكراد في بيروت لغتهم وتاريخهم، ومنها توجه إلى سويسرا لينال الدكتوراه في العلوم التربوية، وأسَّس جمعية طلبة الأكراد مع زملاء له، وأصبح رئيسًا لها، وأصدر مجلة «صوت كردستان».

عاد إلى سورية أيام الوحدة ليؤسِّس مع رفاقه «الحزب الديمقراطي الكردي» عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وعيِّن رئيسًا له فيما بعد، ولما اشتهر الحزب ونشط، اعتقل وقضى سنين في سجون سورية، وتعرَّض إلى تعذيب شديد، واعتقل من جديد بعد انتخابات برلمانية، وعندما خرج هرب إلى لبنان ومارس الصحافة، لكن الحكومة أبعدته إلى الأردن، وهذه طردته إلى سورية ليعتقل من جديد، ثم نُفي إلى جبل الدروز، ومنه هرب إلى الجزيرة السورية، وتسلل من هناك إلى تركيا، ولوحق هناك فهرب إلى سويسرا طالبًا اللجوء السياسي حتى وافته المنية.

قام بطبع ملحمة «مم آلان» بالحروف اللاتينية. وترجم «الراعي الكردي» لعرب شمو إلى الكردية. وأصدر كتابًا بعنوان: نداء إلى الشعب الكردي، ترجم فيه لحياته ومعاناة الأكراد[٣].

نورمان كالدر

(١٣٧٠ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٥٠ - ١٩٩٨م)

مستشرق.

من بريطانيا. درس «الشرقيات» في جامعة أكسفورد، حصل على الدكتوراه من كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن. حاضر في اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة مانشستر، تخصص في الشريعة الإسلامية، وحلَّل النصوص الإسلامية في دراسات عديدة له. وله أكثر من (٢٠) دراسة حول القرآن الكريم ومظاهر الفكر عند أهل السنة والشيعة، نُشرت في مجلات علمية...

وله كتب، مثل: دراسات في الفقه الإسلامي القديم [٤].

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص٢٣٢، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/٤١٦، موسوعة أعلام العراق ٢/٢٣٧، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤١٢، موسوعة أعلام الموصل.

(٢) دليل الإعلام والأعلام ص٧١٧، الأهرام ع ٤٢٣٨٤ (١٨/١٠/١٤٢٣هـ).

(٣) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/٤١٧. وصورته من موقع كلكامش.

(٤) المناهج والأعراف العقلانية في الإسلام/ تحرير فرهاد

نورة حنا
(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري أحمد التميمي
(٠٠٠ - ق ١٥هـ؟ = ٠٠٠ - ق ٢٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري أحمد علي كاشف الغطاء
(١٣٣٥ - ١٤١٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري جاسم شمس الدين
(١٣٢٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري الجزائري = نور الدين بن محمد صالح الجزائري

نوري جعفر الجلبي
(١٣٣٣ - ١٤١٢هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١م)

طبيب.



ولد في مدينة القرنة بمحافظة البصرة ونشأ بها. تخرج في دار المعلمين ببغداد، وحصل على الدكتوراه في الطبّ من أمريكا، وكان من تلامذة الفيلسوف جون ديوي. عمل أستاذًا في الجامعات العراقية واستفاد منه الكثير. عيِّن مديرًا للإذاعة، ثم مديرًا عامًا في وزارة التخطيط. اكتشف نظرية «بافلوف» في فسلجة الدماغ، وهي من النظريات المعقدة، واشتهر بها، وهو من كبار علماء الطبّ في العالم، وسادس عالم نفساني في العالم. في أواخر أيامه انتقل إلى ليبيا ودرَّس في جامعة طرابلس إلى وفاته يوم الخميس ٢٩ ربيع الآخر، ٧ تشرين الثاني.

وصدر فيه من الكتب:

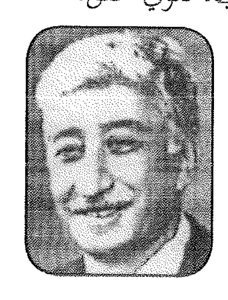
الدكتور نوري جعفر وآراؤه التربوية والنفسية/ نجاح هادي كبة.

نوري جعفر رجل النهضة والإصلاح/ ياسر جاسم قاسم.

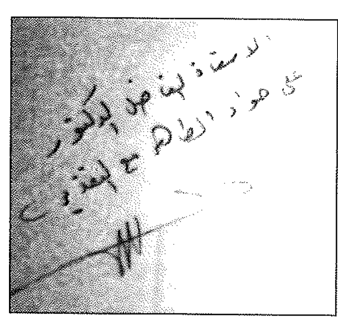
ومن مؤلفاته: الأصالة في شعر المتنبي: أصولها الدماغية وجذورها الاجتماعية في ضوء فسلجة بافلوف، الصراع بين الأمويين ومبادئ الإسلام، طبيعة الإنسان، طبيعة النوم والأحلام في ضوء علوم الدماغ، العلوم الطبيعية: دراسة عامة للعلوم الفيزيائية والكيميائية والرياضية وأثرها في سير المدنية الحديثة، علي ومناوئوه، فلسفة التربية: دراسة تحليلية مقارنة للفلسفات المختلفة من حيث نظرتها للكون والمجتمع والإنسان، فلسفة الحكم عند الإمام، اللغة والفكر: دراسة تاريخية تطويرية، المبادئ والرجال، ملاحظات على سياسة التعليم في العراق، وقائع تزوير الانتخابات في القورنة ... مع ملخص قصة إقصاء الدكتور نوري جعفر عن الوظيفة، وغيرها مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

نوري بن حمودي القيسي
(١٣٥١ - ١٤١٥هـ؟ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤م)

شاعر كاتب، لغوي محقق.



ولد في بغداد، حصل على الإجازة والماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة، درَّس في بغداد والسعودية، ثم كان أستاذًا في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ورئيسًا لقسم اللغة العربية بها، فعميدًا للكلية، ورئيسًا لمعهد البحوث والدراسات العربية العالية. وكان عضوًا في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية، وأسهم في إغنائها وإنمائها وتوجيهها. وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب وافٍ من نشاطه، فقد تولَّى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه، وظلَّ يعمل في خدمته أكثر من ١٥ عامًا.



نوري حمودي القيسي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه وفي أدبه:

تأبين الدكتور نوري القيسي/ عبداللطيف عبدالحميد العاني.- بغداد، ١٤١٤هـ.

نوري حمودي القيسي أديبًا/ هيثم سالم الصويلي.- بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٩هـ (ماجستير).

كتب في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة، فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات، وكان المجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج.

وأسهم في تأليف أكثر من (٢٠) كتابًا منهجيًا من الكتب المقررة للمعاهد والثانويات.

ومن عناوين مؤلفاته: الإقواء في الشعر الجاهلي، البطل في التراث، الفروسية في الشعر الجاهلي، شخصيات كتاب الأغاني

دفتري، ص١٤.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/٢ وسنة وفاته في هذا المصدر ١٩٩٣م، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٨٠/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٤/٣، المنتخب من أعلام الفكر ص٦٩٤، جريدة المدى ٢٠١٠/٢/٢٩م.

(مع داود سلوم)، ترتيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب لأبي حيان التوحيدي، شعراء أمويون.
ومن تحقيقاته: ديوان جران العود النميري، شعر الراعي النميري (بمشاركة هلال ناجي)، التذكرة الفخرية للمنشئ الإربلي (بمشاركة حاتم الضامن)، رسائل ابن الأثير (بمشاركة ناجي)، أسماء خيل العرب وفرسانها لمحمد بن زياد الأعرابي (مع الضامن)، الزهرة لابن داود الأصبهاني (مع إبراهيم السامرائي)، ديوان زيد الخيل. ومؤلفات وتحقيقات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

نوري بن سودان العوادي
(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٦م)

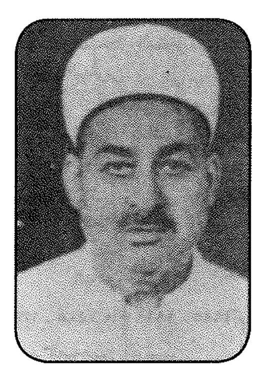
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري شاكر الآلوسي
(١٣٤٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوري عبدالحميد الملا حويش
(١٣٣٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠م)

عالم.



ولد في أُسرة علمية يرتقي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما.
مولده في الكرخ، قرأ القرآن الكريم، ثم انخرط في مدرسة عادلة خاتون الدينية، فدرس على مدرسها العلامة نجم الدين الواعظ مفتي بغداد علم المعقول، وعلم الكلام، وعلم الوضع، والمنقول، كما درس على محمد رشيد آل شيخ داود، وعلى عبدالوهاب الخطيب مفتي كربلاء، وأخذ من غيرهم، وأجيز بالإجازة العلمية وعلم الحديث من قبل الشيخ نجم الدين الواعظ.
وعند وفاة والده عيِّن إمامًا وخطيبًا وواعظًا لجامع الشيخ موسى الجبوري عام ١٣٥٣ إلى حين وفاته. كما عمل مدرسًا في ثانوية الكرخ للبنين والمدرسة العمرية. وكان سباقًا للفضائل، مثابرًا في بناء الجوامع والمساجد في القرى والأرياف، وهو أحد مؤسِّسي جمعية رابطة العلماء في العراق، وكان نائبًا لرئيسها، ونائبًا لرئيس جمعية إحياء التراث العربي الإسلامي، وعضوًا في المجلس العلمي بوزارة الأوقاف. توفي ليلة الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة، ٤ تشرين الثاني(٢).

نوري عبدالقادر حسن
(١٣٥٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠م)

مهندس وخبير زراعي.
من مواليد البصرة. نال الدكتوراه في تحليل التجارب الزراعية من جامعة نبراسكا في ولاية كاليفورنيا بأمريكا، وعاد ليعمل في معهد البحوث والمشاريع الإروائية، انصرف إلى التجارب الميدانية، وسجَّل سلسلة من النجاحات المتواصلة في هذا المضمار، كان لها أثر في إنعاش المشاريع الزراعية بالأرياف، كما درَّس في كلية الزراعة بجامعة بغداد. وقد طوَّر سماد البتموس المستخرج من صنف نباتات الموس، وكان محبًا للموسيقى، وألَّف قطعًا موسيقية. توفي يوم الخميس ١٤ ذي القعدة، ٧ حزيران.
وله: نشر استعمالات الأسمدة الكيمياوية والعضوية من المشاريع الزراعية المقترحة للخطة الخمسين ١٩٧٦ - ١٩٨٠م، خصوبة التربة والأسمدة (مع عبداللطيف العيثاوي وحسن الدليمي)(٣).

نوري بن محمد صالح الجزائري = نور الدين بن محمد صالح

نوري محيي الدين
(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوري نجم المرسومي
(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)

إعلامي، قومي، سياسي، حزبي.



من كرخ بغداد. تخرَّج في كلية الحقوق. عيِّن في عدة مراكز، منها: مدير عام السياحة، وكيل وزارة الثقافة والإعلام، وكان ذا خبرة في إدارة الأجهزة الإدارية بالوزارة المذكورة، عضو في أكثر من جمعية واتحاد، من العناصر القومية المنتمية لحزب البعث. كتب مقالات سياسية كثيرة، في جريدة صوت العمال، ثم صحيفة الثورة، وكان نائب رئيس تحرير الأولى. وذُكر في نعيه بجريدة

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٤٧ (ذو القعدة ١٤١٤ - ربيع الآخر ١٤١٥هـ) ص٢٩٠، ولم تذكر سنة وفاته! دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٥٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٥/٣، موسوعة أعلام العراق ٢١٥/١، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٨٣/٨.

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص٧٠٣.

(٣) مما كتبه كاظم فنجان الحمامي ونشر في الشبكة العراقية لنخلة التمر (١٤٣٣هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٨/٨.

الأهرام أنه «المناضل النقابي والناصري العربي القومي». ومن مناصبه كونه سكرتير عام اتحاد النقابات في العراق. مات في شهر ذي القعدة، كانون الأول.
من تآليفه: آفاق التطور الديمقراطي لجهاز الدولة، حول فنِّ إدارة الأزمة، العدوان الفارسي: الأسباب والدوافع، على طريق بناء الجهاز الإداري الجديد، فلسطين والصراع العربي الصهيوني، دراسات في قضايا المستقبل العربي، فنُّ إدارة الأزمة، فنُّ الحرب والسلم، نحو تشريع عمل تقدمي[1].

نوزاد عبدالكريم
(١٣٦٥ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوفل بن غانم إلياس
(١٣٢٠ - ١٤٠٦هـ؟ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوفل محمد فياض الجبوري
(١٣٤١ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نويل صموئيل عبدالأحد
(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

مترجم أديب.



ولد في بيت لحم بفلسطين. نال شهادة الثقافة العامة بالمراسلة من جامعة لندن قسم الأدب الإنجليزي والترجمة، عمل محاسبًا قانونيًا في دمشق، عاد إلى عمّان ليؤسِّس مكتبًا تجاريًا، وتاجر، انكبَّ على ترجمة الأدب العربي ونشر نتاجه في دوريات عربية متنوعة. ثم عمل في مجال الترجمة بأمريكا، ومات في فيونكس أريزونا يوم ٢٨ تشرين الأول.
ومن الكتب التي ترجمها: البابا الشاعر (مع جورج مصلح. ويعني يوحنا بولس الثاني)، رباعيات الخيام، النبيّ لجبران، كشف النقاب عن لغز الحياة والموت/ سيلفي بيدو، الرقص مع البوم/ غادة السمّان (ترجمها إلى الإنجليزية)، ذيل الياسمين/ ألفرد سعد (إلى الإنجليزية أيضًا)[2].

نوئيل قيا بلو
(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نياز محمد شكريتش
(١٣٥٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٢م)

باحث إسلامي.
من البوسنة. حصل على الماجستير من جامعة بغداد. مدرس مادة الثقافة والحضارة الإسلامية بكلية العلوم الإسلامية في سراييفو. قُتل ضمن حرب الإبادة التي شنَّت على المسلمين آنذاك في الأول من شهر ربيع الأول، (٢٩) آب (أغسطس)، واستشهد بعده ابنه محمد وهو في الحادية عشرة من عمره.
أصدر أكثر من (٢٢) كتابًا، وقفت منها على كتابه الذين كان أصله رسالة ماجستير: انتشار الإسلام في البوسنة والهرسك في القرنين الخامس والسادس عشر.- طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٤١٦هـ، ٣٩٧ص.

نيازي محمد مصطفى
(١٣٣٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦م)

مخرج سينمائي.



ولد في مدينة أسيوط من أصل سوداني وأم تركية. حصل على شهادة في فنِّ التصوير والإخراج من معهد ميونخ بألمانيا، رئيس قسم المونتاج في استوديو مصر، تزوج الممثلة كوكا إبراهيم بطلة العديد من أفلامه، صاحب أكبر عدد من الأفلام في صلب السينما المصرية والعربية، أنجز أكثر من (٧٠) شريطًا روائيًا طويلًا، أخرج أغلب أفلام نجيب الريحاني الممثل الكوميدي، كما أنجز عدة أفلام في موضوع البدو، وهو الذي قدَّم فيلم عنترة بن شداد للسينما العربية. وكان قد تخلى عن الأفكار (التقدمية) وتوجَّه نحو أفلام الإثارة. وجد مقتولًا في شقته يوم ١٥ صفر، ١٩ أكتوبر[3].

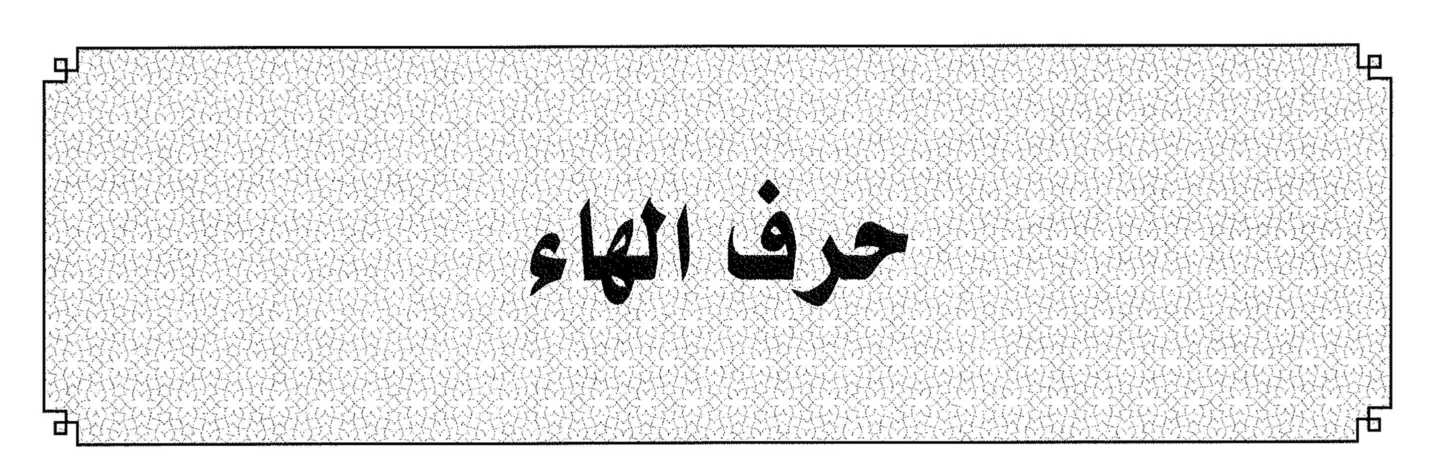
نيقولا = نقولا

ابن النيل = بليغ حمدي

(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٦/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٠١/٨.

(٢) الضاد (كانون الأول) ٢٠٠٧م ص٥٦، الأسبوع الأدبي ع ١٠٨١ (وفيه أو في غيره أنه توفي ١١ آب).

(٣) أحداث العالم في القرن العشرين ٢٥٠/٩، عمالقة من صعيد مصر ص ٢٠٥، من أعلام أسيوط ٢٩٥/٢، موسوعة المخرجين ص ٤٣٩، أهل الفن ص٢٥٤، الأهرام ٢٠١١/٩/٥م.



حرف الهاء

أبو هاجر = عبدالعزيز بن عيسى المقرن

الهادي آدم
(١٣٤٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٦م)

شاعر غنائي.



ولد في الهلالية جنوب الخرطوم، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة القاهرة، عاد ليتقلّد مناصب تعليمية في الوزارة، وبرز شاعرًا في المحافل، مثّل السودان في مؤتمرات ومهرجانات أدبية. غنَّى قصائد له مطربون ومطربات، منهن أم كلثوم. مات يوم السبت ١١ ذي القعدة، ٢ كانون الأول (ديسمبر).

من عناوين كتبه: سعاد: تمثيلية سودانية شعرية، ديوان كوخ الأشواق، نوافذ العدم (ديوان)، عفوًا أيها المستحيل. وقد طبعت أعماله الكاملة قبل وفاته[1].

(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١/ ٤٤، شعراء أم كلثوم ص٧٢، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص١١٨. مع إضافات.

الهادي إبراهيم المشيرقي
(١٣٢٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٧م)

مناضل.



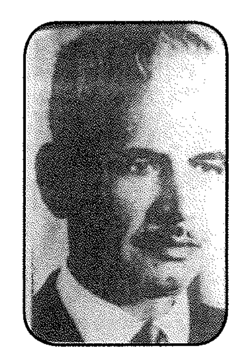
من طرابلس الغرب. بعد الابتدائية واصل دراسته في حلقات المساجد، انضمَّ إلى المقاومة الشعبية للجهاد ضد الإيطاليين المحتلين، وناضل بالقلم في الصحف المحلية وغيرها، وكان أحد مؤسّسي حزب المؤتمر الوطني، وعضوًا بالهيئة التنفيذية للحزب، وله صلات مع الرئيسين أحمد بن بيلا، وجمال عبدالناصر. أشرف على إعداد المتطوعين إلى فلسطين، ودعم الثورة الجزائرية، فرأس القوى المدنية الشعبية التي استنفرت الجهود وحشدت الإمكانيات لدعم الثورة، وخصَّص مزرعته الكبيرة لتدريب الفدائيين، وتولّى مسؤولية تدريبهم وإعاشتهم، كما شارك في توفير السلاح للمجاهدين. أسهم في تأسيس وإدارة عدة هيئات، وزار معظم بلاد العالم. توفي يوم الأحد ٣ شوال، ١٤ تشرين الأول، وطلب دفنه في مقابر الشهداء بالجزائر.

وله مؤلفات، منها: مشاهداتي في بلاد الهند، ليبي في اليابان، اليابان بلد السحر والجمال، ذكريات في نصف قرن عن الأحداث الاجتماعية والسياسية[2].

هادي جبارة الحلِّي
(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ؟ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

شاعر شعبي.

هو هادي بن ناجي بن علي بن جبارة الحلِّي.



من الحلَّة بالعراق، تعلم في الكتاتيب، وأتمَّ جزءًا من دراسته المتوسطة، وعمل كاتبًا في مديرية معارف لواء الحلَّة، وكان عضوًا بجمعية شعراء الشعب.

(٢) الأهرام ع ٤٤١٦٥ (٢٦/١٠/١٤٢٨هـ)، المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص٣٧٥، دليل المؤلفين الليبيين ص٤٩٢.

من دواوينه الشعبية المطبوعة: ديوان الحسينيات، ديوان الحلّيات، ديوان الشعبيات، الريفيات، أغاريد الريف (لعله السابق)، ديوان الفاطميات، الربيعيات، الغاضريات، الغراميات، الهاشميات، الفاخريات، مختارات من الشعر العربي (خ)[1].

هادي بن جواد التميمي

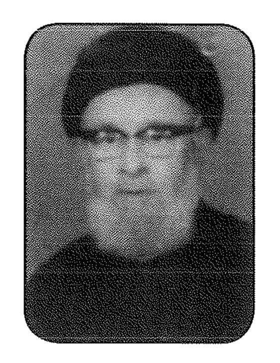
(١٣٤٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي حسين موسى الفياض

(١٣٣١ - ١٤١٢هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢م)

من علماء الشيعة.

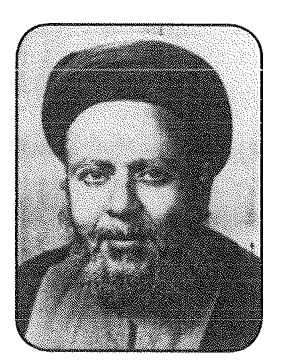


درس العلوم الشرعية والعقلية في النجف. مُنح شهادة من الشيخ مرتضى آل ياسين عُدَّ بها من المحصِّلين ومن المؤهلين للتدريس. عمل مع زميله موسى بحر العلوم على تشكيل جمعية منتدى النشر التي كان لها فروع في الحلة وكربلاء والكاظمية، وكان منها الابتدائية والثانوية والكلية، ولها كيان خاص، وكان المترجم له الشخص الثاني بعد محمد رضا المظفر في إدارة هذا المنتدى، وفي عام ١٣٩٠هـ انتخب عميدًا لكلية الفقه. أصدر مجلة «النجف» عام ١٣٧٨هـ عن جمعية المنتدى ورأس تحريرها، واستمرت خمس سنوات، ونشر أبحاثه وكتاباته في الصحف النجفية، ولا سيما «الهاتف»، التي عمل فيها ٤ سنوات سكرتيرًا للتحرير. من آثاره مخطوطتان: كتاب في الإمامة، وآخر يضم أبحاثه وذكرياته[2].

هادي حمد كمال الدين

(١٣٢٦ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦م)

عالم شيعي مشارك، محرر صحفي.



ولد في الحلَّة بالعراق، تتلمذ على أساتذة الدرس الديني، وكان مدير مدرسة الكمالية للعلوم الدينية، عمل في الصحافة، وأصدر جريدة (التوحيد) في عام ١٣٧٨هـ، وسخَّرها للقوى السياسية التي ناصبت العداء للحزب الشيوعي، ثم دخل في مخاصمات سياسية مع القوى القومية.

طبع من كتبه: أزاهير شتى (طُبع قسم منه)، الأيمان الحلية (ضمن: الأيمان البغدادية لجلال الدين الحنفي)، بغية الأديب (أرجوزة في غريب اللغة ومترادفاتها)، تحفة الحضر والأعراب في علم النحو والإعراب، التخميس والتسطير في أصحاب آية التطهير، جناح النجاح (أرجوزة في توضيح غريب اللغة)، الحرب بين الفضيلة والرذيلة، شظايا قنبلة، فقهاء الفيحاء وتطور الحركة الفكرية في الحلة (جـ١)، لحساب من هذي الخيانة (شعر)، مداعبات أو القصيدة الهنكارية، من مخازي الشيوعيين، وسيلة التفهم لمسوغات التيمُّم/ حمد فاضل كمال الدين (تحقيق وشرح). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

هادي حمودي الحمداني

(١٣٥٠ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٣١ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي خفشة

(١٣٣٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٦م)

سياسي حقوقي ومحام متمرد على الشريعة.



ولد في المنستير بتونس. درس الحقوق في جامعة الجزائر. مارس المحاماة. رأس اتحاد المحامين الشباب. انتسب إلى حزب الدستور الجديد تحت قيادة الحبيب بورقيبة. عيِّن وزيرًا للعدل، فكان من شأنه تنظيم عملية إلغاء المحاكم الشرعية وتوحيد القضاء في إطار مدني وضعي، وأشرف على وضع القانون المدني للأحوال الشخصية الذي حرَّم بموجبه تعدد الزوجات، وأوكل صلاحية إعلان الطلاق إلى المحكمة. ثم تولى وزارة المالية، فوزارة الصحة، ووضع برنامج تحديد النسل. ثم أصبح وزيرًا للداخلية، فالإسكان، ثم الدفاع، حتى مات في باريس[4].

---

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٢٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢١٧، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢/ ٩٥٣.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٤٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٢٣، المنتخب من أعلام الفكر ص٦٩٩، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢٣ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٨٧م). وصورته من معجم البابطين.

(٤) موسوعة السياسة ٧/ ١٨، مشاهير التونسيين ص٦٦٩.

هادي رشيد الجاوشلي
(١٣٣٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٤م)

حقوقي.



ولد في أربيل بكردستان العراق، تخرَّج في كلية الحقوق بجامعة بغداد، وعمل في المحاماة، وصار مدير ناحية بازيان، ومديرًا عامًا للداخلية.

وصدرت له كتب، مثل: الأحكام المتعلقة بالأمن والنظام في الجمهورية العراقية، الأصول والمبادئ العامة للشريعة الإسلامية، الجمعيات والنقابات في التشريع العراقي، رقابة القضاء على دستور القوانين، سياستنا الوطنية حول قضايا الساعة، شؤون مناطق الحدود في الجمهورية العراقية، العلاقات الاقتصادية الدولية والاستعمار، قانون الدفاع المدني وتشكيلاته في الجمهورية العراقية، القومية الكردية وتراثها التاريخي، محاضرات في قوانين الأمن. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

هادي بن رضا زاير دهام
(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي سعيِّد
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

قاض حقوقي.

من تونس. تعلم في الصادقية، وفي المدرسة العليا للحقوق، أحرز إجازة في الحقوق وشهادة عليا في اللغة والآداب. بدأ مترجمًا بالمحكمة العقارية، ثم دخل سلك القضاء، وعمل في عدة جهات من البلاد، إلى أن أصبح رئيسًا أول لمحكمة التعقيب، وانتخب رئيسًا للاتحاد العالمي للقضاة، شارك في ندوات ومؤتمرات واجتماعات إقليمية ودولية، وكتب مباحث قانونية شتى.

ومن كتبه: القضاء نضال ومسؤولية[2].

الهادي السلمي
(١٣٥٢ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥م)

نحّات.

من تونس. واصل تعليمه في مدرسة الفنون الجميلة بباريس، عاد فدرَّس الرسم، وأنشأ ورشة للنحت، وقام بنحت عدة تماثيل للدولة، وبقي النحّات الرسمي للدولة طوال (٣٠) عامًا، قام خلالها بنحت أغلب التماثيل الموجودة في تونس، كما قام برسم طوابع بريدية، وأقام معارض للوحاته الفنية بفرنسا وبلدان أخرى.

صدرت دراسة عنه نشرته دار سراس بتونس[3].

هادي شريف القرشي
(١٣٤٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي صالح
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي بن صالح بن درويش
(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي بن عبد القصاب
(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي العبيدي
(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)

عميد الصحفيين بتونس.



من مدينة تونس. لم يكمل دراسته بجامع الزيتونة. دخل في مجال العمل الصحفي منذ عام ١٣٤٦هـ (١٩٤٦م). وكان أول رئيس لتحرير صحيفة «الصباح» التونسية. أشرف على تأسيس أول إذاعة عربية في تونس، وأصدر جريدة «الصريح»، ثم الفرززو، وشارك في تأسيس جماعة «تحت السور». وأخيرًا عيِّن مستشارًا بوزارة الثقافة، وكان أحد مؤسِّسي اتحاد الصحفيين العرب عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م). وكان يدعو في مقالاته إلى النضال من أجل تحرير تونس من المحتل الفرنسي، والتمسك بالقيم الإسلامية. وشارك في النشاط في المجال المسرحي، فقد كتب وترجم عدة مسرحيات، ونظم الشعر. توفي يوم ٢٥ رجب، ١٥ نيسان (أبريل).

طُبع له: تحت السور (وهو مجموع مقالات له)، ألوان أدبية (مقالات وشعر)[4].

هادي عدنان الموسوي
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

قيادي مناضل.



(١) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/ ٤٢٧، معجم المؤلفين العراقيين ٤/ ٤٢٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢١٦.

(٢) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعالم ٢٠١٢/٩/٨م.

(٣) الموسوعة الحرة ٢٠٠٩/١٢/٦م، ٢٠١٠/١٢/١٦م (وردت الترجمة مرتين، في حرف الألف ثم الهاء).

(٤) مشاهير التونسيين ص٦٧٥، معجم البابطين لشعراء العربية. الفيصل ع ٩٩ (رمضان ١٤٠٥هـ).

من الأحواز المحتلة. الأمين العام للجبهة العربية لتحرير الأحواز. مات في البصرة.

هادي العصامي = عبدالهادي محمد الجواد

هادي العلوي

(١٣٥١ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨م)

باحث شيوعي في الدين واللغة.



ولد في بغداد، تخرج في كلية الاقتصاد بجامعتها، وأوصله هذا «الاقتصاد» إلى ماركس والشيوعية وحزبيتها، وقرأ في مكتبة جدِّه سلمان التاريخ والفقه وعلم الكلام. غادر العراق منذ عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) وعاش في الصين وسورية. كتب في المعجمات اللغوية، وفي الفلسفة الإسلامية والصينية، وفي التاريخ الإسلامي والصيني، ركز على التشكيك في الإسلام ونقد مصادره وأنظمته، وألحد في عقيدته، ونقد المؤرخين الأجانب الذين أنصفوا التاريخ الإسلامي في بعض كتاباتهم، وقد حظرت العراق والدول العربية تداول كتاباته التاريخية باستثناء واحد منها، على الرغم من اتجاهات بعضها الاشتراكية، وذلك لتطرفه الحادِّ ونقض كل ما هو إيماني. ولم يتراجع عن مشاريعه في نقد اللغة والدين، وربط علمه بعلمنيته. ويقول في آخر مقدمة كتابه «فصول من تاريخ الإسلام السياسي»: إن العقيدة هي شرُّ ما يملكه أهل العلم، وهي الرقيب الداخلي الذي لا يقلُّ سوءًا عن الرقيب الرسمي..!! وكان يفسِّر التراث تفسيرًا ماركسيًا، ويعتبر الفكر الديني فكرًا طبقيًا، ويكاد ينقد كلَّ شيء في الإسلام! توفي بدمشق يوم ٦ جمادى الآخرة، ٢٧ أيلول (سبتمبر).

وكُتب عنه:

رحيل هادي العلوي (مقالات عنه وحفلات تأبين) صدر عن جمعية بغداد المشاعية.

ومن عناوين كتبه: قاموس الإنسان والمجتمع، قاموس الدولة والاقتصاد، من قاموس التراث، في الدين والتراث، فصول من تاريخ الإسلام السياسي، مدارات صوفية، فصول عن المرأة، شخصيات غير قلقة في الإسلام، المستطرف الجديد، المستطرف الصيني، كتاب التاو لاوتسه/ تشووانغ تسه (ترجمة بالاشتراك مع سامي مسلَّم)، المعجم العربي الجديد: المقدمة، قاموس المصطلحات الصناعية والتكنولوجية، آراء وأصداء، ديوان الهجاء العربي: منتخبات من التراث الشعري، ديوان الوجد: فيوضات الحبِّ الإلهي، كتاب النار. وله كتب أخرى ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

هادي العلوي (خطه)

هادي علي الصدر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي علي أبو عامرية

(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣م)

كاتب أديب.

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢/ ٨٧٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢١، ملحق موسوعة السياسة ص٥٢٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٧٢٦، من رسائل الأدباء ص١١.

من وادي بيش في جازان بالسعودية. نال الشهادة الثانوية، وعمل محاسباً في بنك الرياض، وقام بعدة أعمال في شركة بترولوب التابعة لأرامكو. واهتمَّ بمواطن العرب القدماء، وكتب فيها بحوثاً مثيرة ومتميزة، أحدثت زوبعة أو زوبعات، ولقي بعضها نقداً. عيَّن الصخرة التي خرج منها ناقة صالح عليه السلام، وهي من صخور جبل الفهر، وذكر أن امرئ القيس كان ملكًا على عسير. ومثل هذه الأمور. وقضى عشرين عاماً في دراسة أشجار البراري، واكتشف مناطق أثرية. وتوفي يوم الثلاثاء من شوال، ٢٧ آب (أغسطس) . نشرت له روايتان: الوظيفة حبيبتي، الأشباح.

وله ديوانا شعر لم ينشرا: نبضات قلب، خلجات وجدانية.

وكتاب آخر في جزأين لا يزال مخطوطاً، عنوانه: معجم أشجار العرب[2].

هادي بن علي كاشف الغطاء

(١٣٧٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي بن علي الملولي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧م)

كاتب صحفي، أديب معلِّم.

(٢) شبكة الريث ٥/٧/٢٠٠٩م، موقع مكشات ٣٠/٩/٢٠٠٨م.



من مدينة صفاقس بتونس. تعلم في الجامع الكبير بصفاقس، وأحرز شهادة التطويع من جامع الزيتونة، ودخل في سلك التعليم، وانتهى إلى إدارة المدرسة القرآنية القومية بصفاقس. وقد أمَّ وخطب، وشارك في نشاط جمعية الرابطة الأدبية فرع اللخمي، وكان أول كاتب عام لها، وحرَّر في جريدة «مكارم الأخلاق»، وكتب في جرائد أخرى، مثل: صدى الأمَّة، العصر الجديد. ومن شعراء جريدة «الاثنين». له من الكتب: الصحف المعطَّلة، مذكرات معلم في أربعين عامًا، القصائد والفصول (شعر ومقالات)[1].

الهادي بن عميرة نويرة

(١٣٢٩ - ١٤١٣هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣م)

رجل دولة.

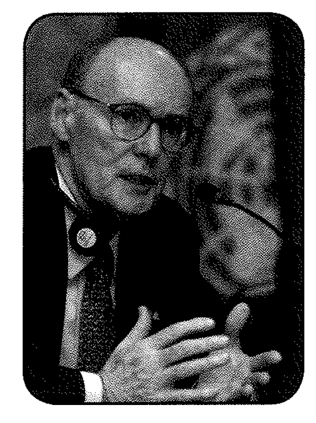


ولد في مدينة المنستير بتونس، درس الحقوق في فرنسا، وكان يمثل حزب الدستور الجديد هناك فطُرد، عاد ليمارس المحاماة، وأصبح الأمين العام للاتحاد العام للعمال التونسيين، اعتقل مع كبار زعماء الحزب ونقل إلى سجن بفرنسا، عاد ليُنتخب أمينًا عامًا للحزب، وشارك في مفاوضات الاستقلال الذاتي. وزير التجارة، ثم المالية، ثم الاقتصاد الوطني. وكان من أعضاء الانفتاح الاقتصادي. عيَّنه الحزب عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) - بإيعاز من بورقيبة - خليفة لرئيس الجمهورية، إلا أن المرض أقعده فاستقال عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م)، وتوفي يوم ٢ شعبان، ٢٥ يناير، وخلَّفه محمد المزالي[2].

الهادي العنابي

(١٣٦٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي.



من تونس. تخصَّص في العلوم السياسية بمعهد الدراسات السياسية في باريس، وحصل على شهادة في العلاقات الدولية من معهد الدراسات العليا بجنيف، ثم عمل مستشارًا دبلوماسيًا للوزير الأول الهادي نويره، ورأس وكالة «تونس إفريقيا» للأنباء عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، والتحق بالأمم المتحدة عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) وكان من أبرز مساعدي الأمين العام كوفي أنان، وانضمَّ إلى إدارة حفظ السلام، وأصبح مديرًا لقسم إفريقيا بين ١٤١٣ - ١٤١٨هـ، ومن أهمِّ مساهماته المساعدة في التوصل إلى اتفاق سياسي حول الوضع في كمبوديا، وقد عين عام ١٤١٦هـ (١٩٩٦م) مسؤولًا عن مكتب العمليات في إدارة وحفظ السلام، ثم أصبح رئيسًا لبعثة الأمم المتحدة في هاييتي منذ عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م)، ومات في الزلزال المدمِّر الذي أصابها يوم الثلاثاء ٢٧ محرم، ١٢ يناير[3].

الهادي القرجي

(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠م)

كاتب وممثل مسرحي.



من تونس. انضمَّ في شبابه إلى فرقة «الكوكب المسرحي»، وكان أحد مؤسِّسي «جمعية أنصار المسرح» وتأثر في مسرحياته بالكتابات المسرحية العالمية، وجعلها «تونسية» في أحداثها ووقائعها. توفي يوم الخميس الأول من ربيع الأول، ٢٠ سبتمبر. من أشهر المسرحيات التي كتبها أو اقتبسها لفرقة أنصار المسرح: اللي يعمل بيدو، الجمل ما يراش حدبتو، الطيور القمرية، فيليب الثاني، ليلى في الجنة، الحاج زنزانة، اللطف من أمي وبوك، فلفولة تحبّ تعرس، الموت لازمة والعذاب علاش، يخلصها بوعلام، الحسناء والوحش، الفارس الأسود، النساء كذابة، جميلة بوحيرد، الشيخ علية المشحاح[4].

---

(١) مشاهير التونسيين ص٦٧٨، معجم البابطين لشعراء العربية (وفيه وفاته ١٤٠٩هـ، ١٩٨٨م).

(٢) الموسوعة السياسية والعسكرية ٣/ ١٠٤٨، الموسوعة التونسية ٢/٨٠٤.

(٣) موقع إذاعة الأمم المتحدة، الشرق الأوسط ع ١١٣٧١ (١٤٣١/١/٢٩هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص٦٧٦، جريدة الصباح ٢٠ سبتمبر ١٩٩٠م.

هادي كاظم عوض

(١٣٤٧ - ١٤١٧هـ؟ = ١٩٢٨ - ١٩٩٦م)

باحث كيميائي.

ولد في مدينة الشامية التابعة لمحافظة الديوانية بالعراق. حصل على الماجستير والدبلوم من أمريكا، والدكتوراه من جامعة موسكو. عيِّن أستاذًا في عدة جامعات عراقية.

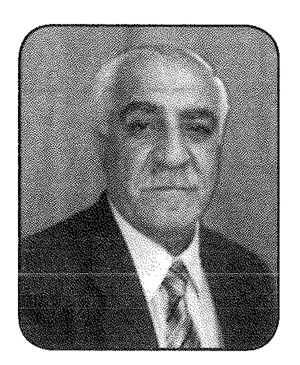
وطُبع له من الكتب: الأساسيات النظرية للكيمياء النووية العملية (بالمشاركة)، أسس الثرموديناميك الكيميائي، الأساسيات النظرية في الكيمياء التحليلة اللاعضوية، الكيمياء التحليلة العملية (بالاشتراك)، طرق التحليل الكيميائي الآلي، التحليل النوعي العضوي/ وليم كيمب (ترجمة بالمشاركة)، مبادئ الكيمياء الحلقات غير المتجانسة (بالمشاركة).

وله (٨) كتب مترجمة وأبحاث وتقارير علمية منشورة في الدوريات المتخصصة[1].

هادي كريم الربيعي

(١٣٦٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٣م)

شاعر وموظف إعلامي.



ولادته في مدينة بعقوبة بالعراق، نال إجازة في الصحافة والإعلام من جامعة أهل البيت، عمل في دائرة البريد، انتقل إلى كربلاء منذ عام ١٣٩٢هـ، وعمل مدقِّق حسابات طوال عمله، وحضر المهرجانات الشعرية الحسينية، وكان عضوًا مؤسِّسًا في اتحاد الأدباء بكربلاء، ومارس العمل الإعلامي أكثر من ٣٥ عامًا، وعمل رئيسًا لتحرير مجلة (أصداء الثقافة العراقية)، ومسؤولًا عن الفترة المسائية بإذاعة كربلاء، وكتب مسلسلات إذاعية. توفي يوم الاثنين ٢٥ صفر، ٧ كانون الثاني.

هادي الربيعي (خطه)

له ١٣ كتابًا. دواوينه: أغاني الطائر الأخضر الغريب، البحث عن الزمن الأبيض، ارتحالات، نقوش على نصب الشهداء، قلائد الدرر، العشاء الأخير، أحبك الآن أحبك غدًا، قلائد الدرر، عربات الآلهة.

وله أيضًا: العاصفة (رواية)، أزهار من دلمون، رسائل حبّ شرقية (مذكرات)، الجمرة المقدسة، مرايا أخيرة[2].

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢٢، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢١٨.

(٢) موقع جامعة أهل البيت (إثر وفاته)، موقع ساحات التحرير ٢٠١٣/١/٧م، معجم البابطين للشعراء العرب ٥/ ١٢٤.

هادي بن محمد حسين اليعقوبي

(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي بن محمد كاظم الشربتي

(١٣٥٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي محيي الخفاجي

(١٣٤٠ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

شاعر باحث.



ولد في النجف من أسرة اشترك زعماؤها في الثورة العراقية الكبرى، وأثر ذلك على شعره وطبعه بالوطنيات، تخرج في كلية التجارة، وحصل على ماجستير علوم إدارية من جامعة هامبورغ بألمانيا. أسَّس في النجف «المهرجان الحي»، الذي كان

هادي الخفاجي (خطه)

ملتقى لارتجال الشعر والمساجلات الشعرية في المناسبات الدينية والاجتماعية. نشر عشرات القصائد في الجرائد المحلية، وأبحاثًا ودراسات في مجلات عربية.

وطُبع له: سنوات ضائعة من حياة المتنبي.

وديوان شعر بعنوان: لحن الهوى[1].

الهادي المدني = محمد الهادي بن محمد المدني

هادي المرزة الحلّي
(١٣٢٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي الملولي = الهادي بن علي الملولي

الهادي نعمان
(١٣٥٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي نويرة = الهادي بن عميرة نويرة

هادية رجيمي
(١٣٩٩؟ - ١٤٣٠هـ = ١٩٧٩؟ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادية محمود نصّار
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

محررة صحفية.

من مصر. الرئيسة المناوبة للقسم الأدبي بجريدة الأهرام، وكانت مطلعة على الأدب العالمي. ماتت يوم الاثنين ٥ جمادى الآخرة، ١١ يوليو.

لها كتابات في مسيرة الصحابة والخلفاء الراشدين، وخاصة مواقف عمر رضي الله عنه. ومقالاتها على مدى (٢٥) عامًا في القسم الأدبي بالأهرام...

هارون توفيق الرشيدي
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٧٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٢٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢٢، معجم البابطين ٥/ ١٢٦.

هاشم بن أحمد الطالقاني
(١٣٦١ - ١٤١٢هـ = ١٩٤١ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم أحمد الكمالي
(١٣٢٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم جاسم السامرائي
(١٣٦١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم حسن عقراوي
(١٣٤٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٠م)

سياسي، وزير، كاتب.

ولد في «عقرة» شمال العراق. تخرَّج في دار المعلمين. عيِّن في مناصب عديدة، منها: مدير مدرسة، مدير عام الثقافة الكردية، محافظ دهوك، وزير بلديات، رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي، وزير دولة، انتخب عضوًا في المجلس الوطني، وأسهم في مؤتمرات سياسية خارج العراق. وقد انتسب في شبابه إلى حزب «هيوا» الكردي، ثم ارتبط عام ١٣٧١هـ بالحزب الديمقراطي الكردستاني، وتدرَّج فيه إلى أن اختير عضوًا في لجنته المركزية.

كتب باللغتين العربية والكردية، وله دراسات ومقالات سياسية منشورة في الدوريات العراقية.

طبع من كتبه: نظرة لمفهوم الديمقراطية في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي، وحدتنا الوطنية في مواجهة الأعداء، مضى زمن الوهابية، الوحدة الوطنية في العراق[2].

هاشم حسون الطالقاني = هاشم أحمد الطالقاني

(٢) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٧٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٣٢، موسوعة أعلام الموصل.

هاشم بن خاطر البرَكي
(١٣٩٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٧٣ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن سعد الدين الشديدي
(١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم سعدون الطعّان
(١٣٥٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣١ - ١٩٨١م)

أديب وشاعر شيوعي.

ولد في مدينة الموصل، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية الآداب بجامعة بغداد. انصرف إلى دراسة التراث وهو في المرحلة المتوسطة، عندما بدأ بجمع نصوص الشاعر الصحابي الفارس عمرو بن معد يكرب الزبيدي، ثم كان التراث شغله الشاغل، فأخرج العديد من الكتب التراثية تحقيقًا ودراسة. كما نشط في العمل السياسي بعد سقوط الحكم الملكي، وانضمَّ إلى اليسار الماركسي في اتحاد الكتاب العراقيين، وبعد مصرع عبدالكريم قاسم عانى كثيرًا، واعتزل الحياة عاكفًا على التحقيق، وقد كتب مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث.

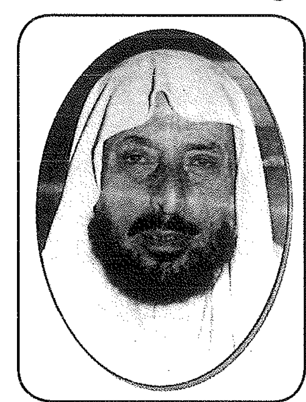
وترك من الكتب: لحظات قلقة: مجموعة شعرية، قصائد غير صالحة للنشر: مجموعة شعرية (بالاشتراك مع آخرين)، غدًا نحصد: مجموعة شعرية (وفيها يتضح معتقده الفكري)، تأثر العربية باللغات اليمنية،

ديوان الحارث بن حلِّزة اليشكري، ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي، البارع لأبي علي القالي البغدادي (دراسة وتحقيق، وفيه انتهى إلى أنَّ البارع نسخة أخرى من نسخ كتاب: «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي، وهو رسالته في الماجستير)، مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية، ورسالته في الدكتوراه: الأدب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة (طُبعت)[1].

هاشم بن سعيد النعمي

(١٣٤٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠م)

قاض مؤرخ.



ولد في قرية العكاس من ضواحي أبها بالسعودية، نشأ نشأة علمية في حجر والده القاضي، وواصل تعليمه في مكة المكرمة، وتتلمذ على الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل، والشيخ كرامة الله البخاري في النحو، وتنقل مدرسًا بين مدرسة رجال محائل ومدينة أبها، ثم عيِّن قاضيًا لمحكمة محائل، ومنها إلى محكمة رجال ألمع، فرئيسًا للمحكمة المستعجلة بأبها، وقد أمضى في القضاء (٤٥) عامًا، وثلاث سنوات في التدريس، وكان عضوًا في الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم، وفي نادي أبها الأدبي، وخطب في المساجد، واهتمَّ بالتاريخ خاصَّة، وله مقالات وبحوث تاريخية نادرة في مجلة العرب.

وله من الكتب المطبوعة: أبها، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، شذا العبير من تراجم علماء وأدباء ومثقفي منطقة عسير.

ومن المخطوط: عسير بين الجغرافيا والتاريخ، المعجم الجغرافي لمنطقة عسير، رحلة بين أبها وجرش[2].

هاشم شحاتة حمودة

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم صاحب علي الكاظمي

(١٣٤٩ - ١٤٠١هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن صادق العيطة

(١٣٣٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

شيخ صوفي.

ولد في المدينة المنورة لأسرة من السادة الأشراف، رحل عنها وهو ابن سنتين وسكن دمشق. حضر دروس العلامة بدر الدين الحسني وعمِّه عمر. واظب على الذكر والإنشاد والحضرة في منزله قرب الجامع الأموي نحوًا من (٥٠) سنة. وكان شيخ الطريقة السعدية والطريقة الدندراوية. مات يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الأول[3].

هاشم عبداللي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

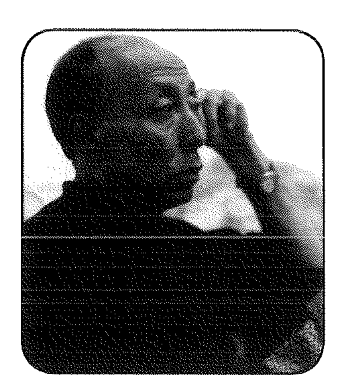
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم عقراوي = هاشم حسن عقراوي

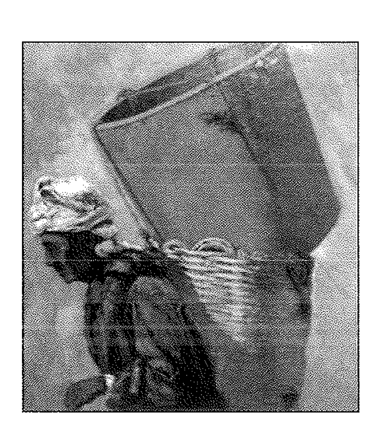
هاشم علي الدويلة

(١٣٦٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٩م)

رسَّام.



من حضرموت، وبها تلقَّى مراحل تعليمه الأولى، ودرس الفنَّ واحترفه بنفسه، وفتح مرسمًا لتدريس الفنِّ التشكيلي عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م)، وأسهم في تأسيس جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين وانتخب رئيسًا لها، أقام ١٧ معرضًا داخليًا شخصيًا في اليمن، أولها عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م)، وشارك في أكثر من (٤٥) معرضًا جماعيًا في اليمن وخارجه. وكان يمثل مدرسة فنية (تشكيلية واقعية وكلاسيكية)، وتخرَّج عليه مجموعة كبيرة من الفنانين. توفي يوم السبت ٢٠ ذي القعدة، ٧ نوفمبر[4].



هاشم علي الدويلة (لوحة له)

---

(١) عالم الكتب (شوال ١٤٠٢هـ)، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٣٦، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام الموصل.

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٤٩٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٤٦.

(٣) تاريخ علماء دمشق ٢/ ١٠٠١.

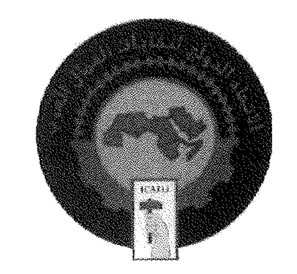
(٤) صفحته عنه على الفيس بوك ٦/١١/٢٠١٠م، مما كتبته دنيا هاني في صحيفة ١٤ أكتوبر.

هاشم علي محسن

(... - ١٤٢٠هـ؟ = ... - ١٩٩٩م)

قومي اشتراكي حزبي.

من عائلة فلاحية بالعمارة جنوبي العراق، انتقلت للسكن في بغداد. تعلم في الكتاب، وعمل في مصنع دخان، ثم في أعمال البناء، وفي معامل تصليح السيارات، وأصبح رئيسًا لنقابتها، ثم انتزع منها وسيق إلى السجن ليقضي فيها خمس سنوات، وفي عهد البعث حُكم عليه بالإعدام، فهرب إلى الأردن، ومنها إلى لبنان، ليشارك جورج حبش وغيره من قيادات حركة القوميين العرب بتجربة إنشاء حزب العمل الاشتراكي العربي المركزية. وقد شغل مواقع حزبية ونقابية وقومية وفكرية وعسكرية، فكان رئيس اتحاد نقابات العمال في العراق سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، ورئيس اتحاد العمال العرب، ورئيس الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٧م)، وقياديًا حزبيًا في الحركة الاشتراكية العربية في العراق – فرع حركة القوميين العرب فيه – وفي المكتب السياسي واللجنة المركزية المؤقتة لحزب العمل الاشتراكي العربي المركزي، وأمينًا عامًا لفرع حزب العمل الاشتراكي العربي في لبنان عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) حتى وفاته. وشكل جبهة المقاومة الشعبية لتحرير الجنوب من الاحتلال، وكان عضوًا مراقبًا في المجلس الوطني الفلسطيني. وحرص على إصدار وتحرير مجلة للعمال باسم «صوت العمال».



هاشم علي محسن
رأس الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب

ألَّف أكثر من (٣٠) كتابًا في قضايا سياسية ونقابية واجتماعية، منها: حركة الطبقة العاملة النقابية العراقية (٦ ج)، الحرب الرابعة والمقياس العلمي لتحديد طابع الحرب، البوليساريو: شعب وثورة، مفهوم الهدف المرحلي والمرحلية في الكفاح الثوري المسلح، دراسات نقدية لقوى الثورة العالمية (٢ ج)، شعارات رابطة العمل النسوي الديمقراطي والمسار التاريخي لتحرر المرأة من الاضطهاد، في الجبهة الوطنية الموحدة (مترجم عن البلغارية لجورجي ديمتروف، إعداد وتقديم)، بيروت: الصمود والتصدي ومهمة استنهاض الجماهير العربية، الانتفاضة: ثورة حتى النصر، المقاومة الوطنية اللبنانية: انطلاقها واقعها وآفاق تطورها (مع آخرين). وله غير هذا مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

هاشم بن محمد الآملي

(١٣٢٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم محمد الرجب

(١٣٣٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٣م)

قارئ مقام عازف.



من مواليد بغداد. تعلق بالمقامات العراقية منذ بواكير حياته، وتتلمذ على المطرب سلمان موشى، وتابع بشغف مجالس الطرب والموالد ببغداد، وصارت له خبرة بتفاصيل غناء المقام، وعُدَّ خبيرًا أول به في عصره، وكان ماهرًا بالعزف على الآلة التراثية الموسيقية (السنطور)، وشكَّل ثنائيًا مع صديقه شعوبي إبراهيم، وألقى محاضرات فنية في المعاهد الموسيقية داخل العراق وخارجها. توفي يوم الاثنين ١٤ شوال، ٨ كانون الأول.

وترك مؤلفات منشورة، هي: المقام العراقي، الموسيقيون والمغنون خلال الفترة المظلمة ٦٥٦ - ١٣٢٢هـ، من تراث الموسيقى والغناء العراقي، الأبوذية، مختارات الأبوذية العراقية، من الشعر العامي (المذيَّل)، حلُّ رموز كتاب (الأغاني) للمصطلحات الموسيقية العربية.

وحقَّق: الرسالة الشرفية في النسب التأليفية للأرموي، الرسالة الفتحية للاذقي، الأدوار للأرموي[2].

هاشم بن محمد السبّاك

(١٣٢٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٨م)

عالم فرَضي.

ولد في مكة المكرمة. عكف على طلب العلم، وعُقد له اختبار من قبل علماء الحرم المكي فأُجيز منهم بالعلوم الشرعية. درَّس في مدرسة القلعة وفي الحرم المكي، عمل في أمور إدارية عدة، آخرها مستشار قضائي في وزارة الداخلية، وقد رشح رئيسًا للمحكمة الشرعية بمكة فأبى. وكان يهتمُّ بأمور المسلمين، وصاحب مجلس يومي بداره يجيب فيه على أسئلة السائلين ويبصِّرهم بأمور دينهم، وكان من أشهر علماء مكة بعلم الفرائض. ضُمَّت مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي. مات في (١٢) محرم[3].

(١) موقع «إخبار الإخباري» (استفيد منه في شعبان ١٤٣١هـ) مع استفادات من مؤلفات له وإضافات بيليوجرافية من مصادر متنوعة، منها: معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٤، ومعجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٤١.

(٢) موقع المقام العراقي ٢٨ مايو ٢٠٠٩م، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٣٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٤٢، ومما كتبه رياض العزاوي في موقع أحرار العراق ١٨/ ١٠/ ٢٠١٢م.

(٣) نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص١٢٦.

هاشم محمد سعيد الحكيم
(١٣٤٧ – ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ – ١٩٩٤م)

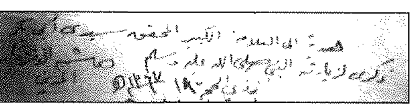
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن محمد سعيد دفتردار
(١٣٢٨ – ١٤١٨هـ = ١٩١٠ – ١٩٩٧م؟)

أديب، كاتب إسلامي، شاعر.



ولد في المدينة المنورة. حصل على العالمية من جامعة الأزهر. درَّس في كلية فاروق الأول ببيروت، أسهم في تحرير بعض الصحف، وله مقالات عديدة فيها.



هاشم دفتردار (خطه)

وله مؤلفات، منها: معجزات قلب القرآن (يعني سورة يس)، طلائع الفكر والأدب، نوابغ الكلم، الإسلام والمسيحية في لبنان (مع محمد علي الزعبي)، العالم وعلم دراسة الأديان، ذكريات طيبة وبحوث حول أسرار الحج والزيارة، حقوق المرأة بين العلم والوحي، أصل الإسلام وفروعه (بالاشتراك)، الإسلام بين السنَّة والشيعة (بالاشتراك)، إلى غرناطة (رواية)، الحرب والسلم (رواية)، حقائق بين الإيمان والإلحاد، إصلاح الإسلام للاقتصاد، تأويل سورة الفاتحة. وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

هاشم محمد سويفي
(٠٠٠ – ١٤٣١هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم محمد صالح
(٠٠٠ – ١٤١٣هـ = ٠٠٠ – ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم محمد طالب
(١٣٤٦ – ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ – ١٩٩٣م)

سياسي دبلوماسي أديب.



ولد في قرية جبل الوريف التابعة لمقبنة في محافظة تعز باليمن. عُرف بالأدب ونظم الشعر أولًا، ثم درس على علماء تعز، وتعرَّف هناك على الثوَّار فانضمَّ إليهم، وسُجن، ثم التحق بالاتحاد اليمني الذي أنشأه الزبيري، وأعاده الأمير بدر من القاهرة ليكون سكرتيرًا خاصًا له، ثم عمل مع المشير عبدالله السلال، وعيِّن سفيرًا بالعراق، وعاد ليتولَّى مهامًا إدارية. وكان متواضعًا وسياسيًا محنكًا. توفي يوم ٢٨ محرم، ١٨ يوليو.

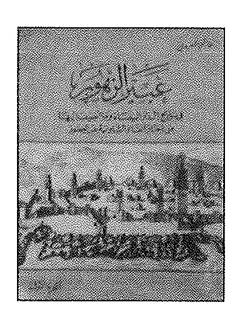
له أشعار كثيرة لم تجمع في ديوان[2].

هاشم بن محمد المعروفي
(١٣١٥ – ١٤٠٧هـ = ١٨٩٧ – ١٩٨٧م)

فقيه موثِّق.

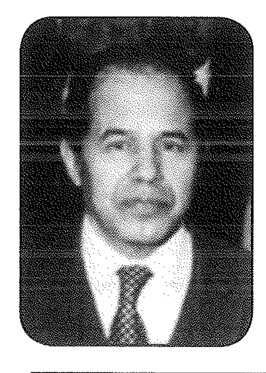
من الدار البيضاء، درس أنواع العلوم على شيوخ العلم، ثم انصرف إلى الخطابة والوعظ والإفتاء في النوازل، وتعاطى خطة العدالة إلى أن عيِّن مستشارًا قضائيًا، واهتمَّ بتاريخ بلده. وقد عكف بعد تقاعده على المطالعة والتدوين ومراجعة تصانيفه المخطوطة، في الفقه واللغة والأدب، وديوانه الشعري. توفي يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة، ٢٥ فبراير.

وله كتاب: «عبير الزهور في تاريخ الدار البيضاء وما أضيف إليها من أخبار آنفًا والشاوية عبر العصور» طُبع الجزء الأول منه[3].



هاشم مصطفى نصَّار
(١٣٣٦ – ١٤٢٤هـ = ١٩١٨ – ٢٠٠٣م)

رائد علم التخدير في مصر.



---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥٨، معجم الشعراء السعوديين ص٨٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٣٦٢.

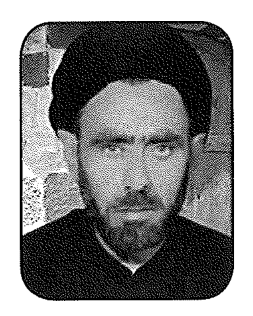
(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٨٧٢، موسوعة الأعلام للشميري.

(٣) معلمة المغرب ٢١/ ٧١٩٠.

أستاذ التخدير في كلية الطبّ بجامعة الإسكندرية، أول رئيس لجامعة طنطا. مؤسِّس جمعية الإسكندرية للتخدير والعناية المركزة وأول رئيس لها. حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى، ووسام العلوم والفنون.

هاشم بن معروف الحسني
(١٣٣٨ – ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ – ١٩٨٤م)

فقيه شيعي.



من مواليد بلدة جناثا في صور بلبنان. حضر الأبحاث العالية في النجف وجدَّ في التحصيل، عاد إلى لبنان مواصلًا نهجه في البحث والدعوة إلى التشيع.

طُبع له من الكتب: أصول التشيع، بين التصوف والتشيع، دراسات في الحديث والمحدثين، سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، سيرة الأئمة الاثني عشر (٢ جـ)، صور مشرقة من وحي الإسلام، عقيدة الشيعة الإمامية، الموضوعات في الآثار والأخبار، نظرية العقد في الفقه الجعفري، نظرات جديدة في الفرق والمذاهب، دراسات في الكافي للكليني والصحيح للبخاري، المبادئ العامة للفقه الجعفري. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) مجالس الشعر في النجف ص١٦٢، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/ ٤١٠، المنتخب من أعلام الفكر ص٧٠٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٦، علماء ثغور الإسلام ٢/ ٦٠٤ (وفيه وفاته ١٤٠٠هـ؟). وصورته من موقع هلا صور.

هاشم نعمان الخزندار
(١٣٣٤ – ١٣٩٩هـ = ١٩١٥ – ١٩٧٩م)

مجاهد مناضل سياسي.

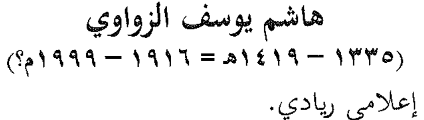


من غزة. من أوائل الفلسطينيين الذين دخلوا حركة الإخوان المسلمين عام ١٣٥٣هـ، وقد اعتقل في مصر عام ١٣٦٠هـ. شارك في جلب السلاح للمجاهدين من الأردن وسوريا، وكان يستقبل المتطوعين للجهاد من الإخوان المسلمين ويجهزهم بالسلاح ويعرِّفهم الأماكن وشيوخ العرب في النقب، وتعاون معهم في إدخال (١٧) قافلة تحمل الغذاء والدواء للجيش المصري المحاصر في الفالوجة. أسَّس عام ١٣٧٦هـ «المقاومة الشعبية»، وطرح أيضًا فكرة تكوين حركة فتح عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان أول اجتماع لها في بيته بغزة، وقد شارك الحركة في اجتماعاتها. اعتُقل عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م) مع الأستاذ سيد قطب لتمويله جماعة الإخوان، وحقَّق معه شهورًا، وأُفرج عنه لانتمائه إلى فتح، لكن الكيان الصهيوني اعتقله بالتهمة الأخيرة. وكان على علاقة قوية برؤساء مصر، وقد أيَّد السادات أخيرًا في عملية «السلام»، ولذلك اغتيل، في ٦ رجب، الأول من شهر يونيه.

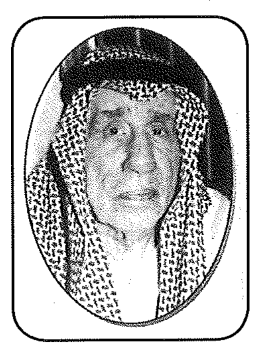
ألّف ابنه محسن كتابًا عنه بعنوان: فلسطين في عيون الإمام الشهيد الشيخ هاشم نعمان الخزندار[2].

(٢) والمعلومات من موقع ابنه (استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٣١هـ)، أعلام من جيل الرواد ص ٢٧٥.

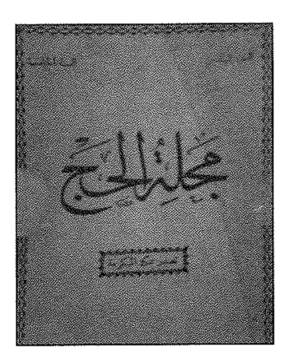
هاشم يوسف الزواوي
(١٣٣٥ – ١٤١٩هـ = ١٩١٦ – ١٩٩٩م؟)



إعلامي ريادي.



ولد بمكة المكرمة. تعلم بمدارس الفلاح. تجول في البلاد العربية، محاسب في إدارة تحرير جريدة «أم القرى»، كما عُهد إليه الإشراف عليها، مفتش من الدرجة الأولى بوزارة المالية. أول رئيس تحرير لمجلة «الحج» الصادرة في غرة رجب من عام ١٣٦٦هـ في سنواتها الأولى. مدير عام مساعد الإذاعة في بداية تأسيسها عام ١٣٦٩هـ، مدير عام للحج عام ١٣٨٠هـ. وكان من كتاب المقالة الاجتماعية والأدبية البارزين، وله توقيع مستعار في جريدة أم القرى بكنية «أبو صفوان». جلُّ أثره في مجلة الحج والمنهل، وغيرها من الصحف الحجازية.



هاشم الزواوي أول رئيس لتحرير مجلة (الحج)

وجمع مع آخرين: نفثات من أقلام الشباب الحجازي: مختارات شعرية ونثرية للأدباء الحجازيين[3].

(٣) هوية الكاتب المكي ص١٧٩، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٥٤١، الحج (محرم – صفر ١٤٢٣هـ) ص٨٤،

الهاشمي بن خميس السبعي
(١٣٢٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهاشمي الفيلالي
(١٣٣٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٨م)

مناضل تربوي وزير.

من الدار البيضاء بالمغرب. انخرط في الكفاح الوطني ضدَّ المحتلِّ الفرنسي في شبابه، وأسهم في تأطير الحركة الطلابية بجامعة القرويين، وكان أحد الموقعين على وثيقة المطالبة بالاستقلال سنة ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م)، كما أسهم في التعليم الحرّ، وعمل موجهًا تربويًا في كلٍّ من فاس والدار البيضاء، وعيَّنه الملك محمد الخامس عضوًا بالمجلس الوطني الاستشاري، وانتُخب في أول برلمان مغربي عن الدار البيضاء، وعيِّن وزيرًا للأوقاف سنة ١٤٠١هـ، ثم كان مستشارًا بالديوان الملكي، ومات في ١٦ رجب، ١٩ يوليو.

ترك تراثًا أدبيًا ثقافيًا سياسيًا مبثوثًا في الصحف والمجلات.

وألف كتابًا في تاريخ المغرب صادرته سلطات الاحتلال.

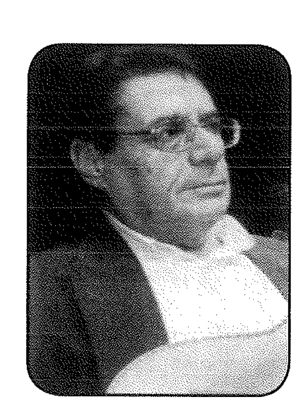
وحقق كتاب: الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس لمؤلفه علي بن أبي زرع الفاسي، صدر منه جزءان دون الثالث[1].

الإعلام والاتصال (رجب ١٤١٩هـ) ص٤٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٦٧، ألوان من الأحاديث/ محسن باروم ص١٤٦، شخصيات من ذاكرة الوطن ص٤٩٨. وصورة المجلة من موقع هوايات عربية.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٨٢٨ (١٤٢٩/٧/١٨هـ)، ومما كتبه عبدالقادر الإدريسي في جريدة (العلم) لسان حزب الاستقلال ٢٠٠٨/٧/٢٥م.

الهاشمي قروابي
(١٣٤٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٦م)

عميد الأغنية الشعبية في الجزائر.



ولد في الجزائر العاصمة، شُغف منذ طفولته بالموسيقى والمسرح وكرة القدم، غنَّى مرارًا في المسرح الوطني، وشارك في مسرحيات غنائية، واستخدم آلات غير معهودة في فنه، وتعددت مواهبه في ذلك، وعرف بأغانيه التراثية، غادر إلى فرنسا وألَّف وأدَّى هناك أغاني وطنية، عاد وتوفي في وطنه يوم الاثنين مساء ٢٢ جمادى الآخرة، ١٧ تموز (يوليو)[2].

هالة أحمد طلعت عزيز
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هالة سلام مقصود = هالة مالك سلام

(٢) الشرق الأوسط ع ١٠٠٩٥ (١٤٢٧/٦/٢٣هـ) والأهرام بالتاريخ نفسه.

هالة عبدالعزيز الخوّاص
(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

تربوية فنية.

من مواليد القاهرة. نالت شهادة الماجستير من جامعة حلوان عام ١٣٩٦هـ، والدكتوراه في التربية الفنية متخصصة في النسيج اليدوي، ثم كانت أستاذة بكلية التربية الفنية بالجامعة نفسها، ومديرة عامة لمشروع الأسر المنتجة، وقامت بزيارات فنية وعقد مؤتمرات علمية، وتدريس في دول عربية وأجنبية عديدة، وأشرفت فيها على معارض قومية، وأقامت معارض خاصة، وشاركت في أخرى محلية ودولية، وكانت عضوًا في نقابة المهن التعليمية، وبدت محجبة في صورتها. نعيت في ٢٢ جمادى الأولى، ٣ أبريل.

من كتبها: الخصائص الفنية للنسيج المرسم (القابطي) والأصول التربوية لإنتاجه (رسالتها في الماجستير)[3].

هالة مالك سلام
(١٣٦٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٢م)

سيدة ناشطة. عرفت باسم «هالة سلام مقصود».

من لبنان. عمها (صائب سلام)، وخالها (رشيد كرامي)، وزوجها (كلوفيس مقصود) سفير الجامعة العربية بالأمم المتحدة. درست في واشنطن وحصلت فيها على الدكتوراه، علَّمت في جامعة جورج تاون، اختارت العمل الوطني، وأقامت لنفسها أعمالًا دائمة، منها رئاستها جمعية مكافحة التمييز العنصري بأمريكا، وكانت ترافع عن حقوق الجاليات العربية هناك، وكرست حياتها من أجل ذلك. وكانت عضوًا في مجلس الأمناء بمؤسَّسة الدراسات الفلسطينية في بيروت.

(٣) قطاع الفنون التشكيلية في موقع وزارة الثقافة المصرية (١٤٣٤هـ).

ماتت في شهر جمادى الأولى، أواخر نيسان (أبريل)[1].

هاملتون دكورث
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

مستشرق.

من أبرز البريطانيين المتخصصين في اللغة العربية. بدأ عمله في هيئة الإذاعة البريطانية عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ثم عيِّن ممثلًا إداريًا لهيئة الإذاعة في الشرق الأوسط عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وشارك في تأسيس القسم العربي بالهيئة، وعيِّن رئيسًا له عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م). توفي - لعله - في شهر يوليو[2].

أم هانئ = صوفي عبدالله

هاني أحمد غريب
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

ناشر.

صاحب مكتبة غريب للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة، عضو اتحاد الناشرين المصريين. أصدر مئات الكتب في فنون ثقافية وعلمية وتاريخية مختلفة. مات في ١٦ رمضان، ١٦ سبتمبر.



هاني الحسن
(١٣٥٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

دبلوماسي مناضل.



من مواليد حيفا بفلسطين. درس الهندسة في ألمانيا، وحصل على الدكتوراه في الإعلام من روسيا. عاد إلى غزة عام ١٤١٥هـ (١٩٩٥م) وأصبح رئيسًا لدائرة العلاقات الخارجية بحركة فتح، وتعيَّن مسؤولًا عن التعبئة والتنظيم بها، «لترميم الوضع الداخلي»، وكانت له علاقات واسعة مع قادتها، وأصبح مستشارًا للرئيس ياسر عرفات للشؤون السياسية والاستراتيجية، وتولَّى في عام ١٤٢٣هـ (٢٠٠٢م) وزارة الداخلية، ووحَّد خلالها الأجهزة الأمنية في ثلاثة أجهزة. وكان رجل المهمَّات السرية، واضطلع بأدوار مهمة تركت أثرها في القضية الفلسطينية، وخاصة في لبنان والسعودية ومصر، صاحب علاقات عربية ودولية، أول سفير في إيران، وأسندت إليه مهمة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية بعمَّان، وحركة فتح في أوربا، كما شغل رئاسة اللجنة الفرنسية الفلسطينية. وكان يخفي معارضته لاتفاقات أوسلو للحكم الذاتي التي وقعتها منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) مع تأييده للتسوية. توفي بعمَّان يوم الجمعة ١٦ شعبان، ٧ تموز[3].

هاني خير الدين
(٠٠٠ - ١٤١٩هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاني درويش
(١٣٩٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٧٤ - ٢٠١٣م)

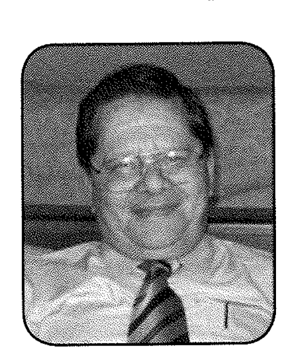
(تكملة معجم المؤلفين)

هاني صاحب حسن
(١٣٧٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاني الطايع
(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

إعلامي إسلامي وداعية قيادي.



ولد في اللاذقية بسورية، انتقل إلى دمشق وتخرَّج في كلية الآداب بجامعتها، وعمل هناك محررًا، ثم رئيسًا لتحرير صحيفة «اللواء» اليومية التي أصدرتها جماعة الإخوان المسلمين، وكان قد انخرط في صفوفها وعمل فيها بنشاط، كما عمل محررًا في مجلة الجماعة (حضارة الإسلام) الشهرية، وعيِّن موظفًا بالمكتب الصحفي لوزير التموين عمر عودة الخطيب، واستمرَّ في موقعه مع ستة أو سبعة وزراء بعده، حتى خرج من البلاد ونزل الدوحة. وكانت له ذكريات مع الحركة الإسلامية ونشاط مع قادتها وهو منهم، واطلاع على أسرارها وفي مواجهاتها الدامية مع الدولة. وكانت لديه مكتبة كبيرة فيها آلاف العناوين، وأكداس من الوثائق والأوراق. توفي يوم ١٧ محرم، ١٣ كانون الثاني[4].

هاني عابد
(١٣٨٢ - ١٤١٥هـ = ١٩٦٢ - ١٩٩٤م)

قائد شهيد.

---

(١) الشرق الأوسط (١٤٢٣/٢/٢١هـ)، الحياة ع ١٤٢٨٠، السفير ٢٠٠٢/٤/٢٩م.
(٢) الوطن (السعودية) ١٤٢٤/٥/١١هـ، موقع BBC.
(٣) دليل الإعلام والأعلام ص٤٢٧، الجزيرة نت ١٤٣٣/٨/١٦هـ، الرياض ع ١٦٠٨٤ (١٤٣٣/٨/١٧هـ).
(٤) مما كتبه باسل الرفاعي في موقع رابطة أدباء الشام إثر وفاته.



ولد في غزة. حصل على الماجستير في الكيمياء من جامعة النجاح بنابلس، حاضر في كلية العلوم والتكنولوجيا في خان يونس حتى استشهاده. اعتُقل إداريًا إثر نشاطه المتميز في حركة الجهاد الإسلامي، وكان مسؤولًا عن النشاط الطلابي، والنقابي، والاجتماعي، والنسائي بها، وضابط اتصال بين القيادة السياسية والجهاز العسكري، وعضو مجلس الشورى، ومديرًا عامًا لجريدة (الاستقلال) الأسبوعية. وبعد أن أفرج عنه اليهود اعتقلته سلطات الحكومة الفلسطينية، وكان مطلوبًا وهدفًا لليهود، حتى اغتالوه بتفجير سيارته في الساحة المجاورة للكلية التي كان يدرّس فيها بخان يونس، يوم الأربعاء ٢٩ جمادى الأولى، ٢ نوفمبر[١].

أبو هاني العبادي = عبدالله بن حسن العبادي

هاني عبدالقادر المبارك

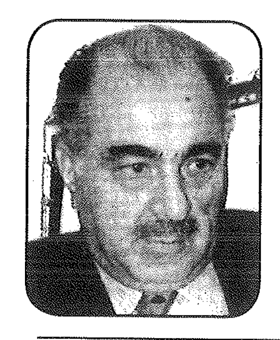
(١٣٤٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاني الفكيكي

(١٣٥٥ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٣٦ -١٩٩٧م)

حزبي.



من العراق. حصل على إجازة في علوم الصيدلة، انتسب إلى حزب البعث، وشارك في مسؤوليات قيادية في مؤتمراته وهيئاته القيادية، عضو في قيادة قطر العراق ومجلس قيادة الثورة عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) وعضو في قيادة قطر سورية بعد المؤتمر القومي الخامس، فُصل من البعث عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، أسَّس مع ياسين الحافظ وحمدي عبدالمجيد وآخرين حزب البعث اليساري، ثم حزب العمال الثوري عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، أُعتُقِل عشرات المرات منذ عودة البعث إلى الحكم وحتى مغادرته العراق في سنة ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، وأقام في لندن. وأوصى قبل وفاته أن يصلي عليه إمام شيعي في مسجد سني. وكان من الشيعة.

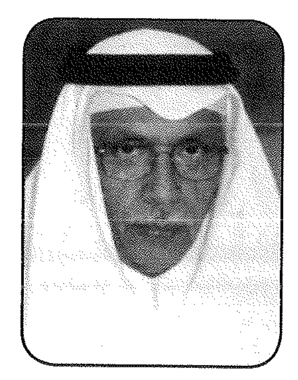
صدر فيه كتاب بعنوان: هاني الفكيكي وأوكار الهزيمة: نظرة في سيرته الذاتية/ يعقوب يوسف الغنيم.

وله كتاب مطبوع بعنوان: أوكار الهزيمة: تجربتي في حزب البعث العراقي[٢].

هاني ماجد فيروزي

(١٣٦٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٩م)

كاتب وناقد فني.



من مكة المكرمة. حصل على إجازة في التاريخ من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، بدأ مشاركات صحافية منذ عام ١٣٨٢هـ، وكتب في العديد من الصحف والمجلات، وأعدَّ للإذاعة والتلفزيون أكثر من (٢٥ برنامجًا)، وشغل مناصب إدارية وثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون في جدة، وأعدَّ الفقرات الخاصة بمكة المكرمة ضمن مشاركتها في الجنادرية، وفي عدد من الأسابيع الثقافية السعودية بالخارج، مع مشاركات سياحية، كما عمل مستشارًا لتحرير مجلة العاصمة المقدسة، ووكان عضو نادي مكة الأدبي، ونادي الوحدة الرياضي، واتحاد المؤرخين العرب، ورابطة الأدب الحديث، وسكرتير مجلة الحضارة الصادرة عن الرابطة. وقدم العديد من الأوبريتات الغنائية والأناشيد الشعرية للأطفال، وعيِّن مديرًا تنفيذيًا لمطابع رابطة العالم الإسلامي، وكان من النقاد الفنيين. توفي يوم الخميس ٤ محرم، الأول من يناير (كانون الثاني).

وله مؤلفات، منها: إبراهيم خفاجي إبداع له تاريخ: قراءة في نشأة الشعر الغنائي، إبراهيم خفاجي أغنية لها تاريخ، أقلام وآراء (إعداد)، رسائل الأربعاء، معالي الشيخ محمد سرور الصبان: حياته وآثاره، مكة المكرمة: قصة، معالم وآثار مكية، ملامح من تاريخ مكة المكرمة، مياه مكة المكرمة في العهد السعودي، حكايات بابا عارف، قصة أصحاب الفيل، مشق القمر: انشقاق القمر في مكة المكرمة، جدة: المال والجمال[٣].

هاني بن محمد رشاد بخيت

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) شبكة فلسطين للحوار، المنتدى، الذكرى الـ١٤ لاستشهاد القائد الخفي هاني عابد.

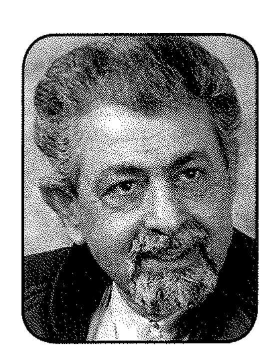
(٢) وترجمته منه.

(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص٤٦٦، الرياض ع ١٤٨٠٢ (١٤٣٠/١/٥هـ).

هاني محمد علي الراهب

(١٣٥٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٠م)

روائي حداثي، ناقد، مترجم.



ولادته في مشقيتا قرب اللاذقية بسورية. حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة دمشق، ثم دبلوم تربية من الجامعة نفسها، والماجستير من الجامعة الأمريكية ببيروت، والدكتوراه في الأدب الإنجليزي الحديث من جامعة إكسترا بإنجلترا. درَّس في محافظة إدلب، ثم كان أستاذًا للأدب الإنجليزي في جامعة دمشق. وكان من أسرة فلاحية فقيرة. مات خمسة من إخوته حتى عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م). انتسب إلى حزب البعث عام ١٩٥٠م وتركه سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). أقام في لبنان عدة سنوات، وزار دولًا عربية وأوربية، إضافة إلى الاتحاد السوفيتي. ودرَّس أيضًا في جامعات اليمن والكويت. أثار كثيرًا من المعارك السياسية، وجرَّت عليه آراؤه كثيرًا من المشكلات التي ترتب عليها فصله من اتحاد الكتاب العرب في سورية، وكانت المعركة الأولى عندما واجه الاتحاد متهمًا إياه بالتعالي والعجرفة ورفض النصوص الجيدة والطليعية، والثانية عندما وجِّهت إليه تهمة الدعوة إلى التطبيع الثقافي بين العرب واليهود في موضوع له بمجلة «العربي» تحت عنوان «لماذا نخشى الثقافة الإسرائيلية؟». وكان متخصصًا في الأدب الصهيوني. توفي يوم الاثنين ٣ ذي القعدة، ٧ شباط.

ومما كتب فيه:

التعدد اللغوي عند هاني الراهب من خلال ثلاثة نماذج/ عبدالمجيد الحسيب.- الرباط: جامعة محمد الخامس (رسالة دبلوم).

هاني الراهب مبدع خارج حدود الزمن/ إعداد وتوثيق علي القيِّم.

وله روايات وقصص ودراسات، منها: المهزومون، شرخ في تاريخ طويل، ألف ليلة وليلتان، بلد واحد هو العالم، خضراء كالمستنقعات، المدينة الفاضلة، جرائم دون كيشوت، الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية، ثلاثة روائيين فلسفيين: جويس - جيو - مان/ جوزف بريبان (ترجمة)، الرمزية والأدب الأمريكي/ تشارلز فيدلسون الابن (ترجمة)، مدخل إلى الرواية الإنجليزية/ أرنولد كيتل (ترجمة)، الكاتب الأمريكي الأسود/ تحرير كرستوفر بيغريبي (ترجمة)، عنف/ فيستس ايابي (ترجمة). وله كتب أخرى عديدة ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

هاني محمود حاجو

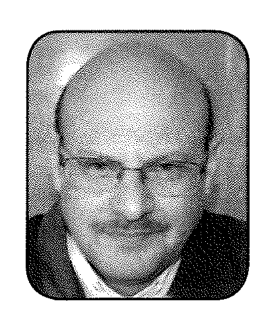
(١٣٦٦ - ١٤٢٣هـ؟ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاني محيي الدين عطية

(١٣٨١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦١ - ٢٠١٢م)

فيزيائي معلوماتي.



من مواليد القاهرة. حصل على إجازة في فيزياء الجوامد من كلية العلوم بجامعة القاهرة، وماجستير في الفيزياء تخصص طاقة شمسية من كلية الهندسة والفيزياء بجامعة دندي في بريطانيا، ودكتوراه حول الإسلام والمعلوماتية من قسم اللاهوت والدراسات الدينية بجامعة ويلز في بريطانيا أيضًا. عيِّن أستاذًا في كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية العالمية في كولالمبور، وفي قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام في الرياض، وفي قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة فرع بني سويف، وفي قسم الإعلام وعلم المعلومات بجامعة قطر، وجامعة عين شمس بالقاهرة. وصار وكيلًا لكلية الآداب للدراسات والبحوث بجامعة بني سويف لشؤون التعليم والطلاب، كما رأس قسم المكتبات والوثائق بالجامعة نفسها، وقام بمهمة علمية إلى قسم المكتبات بجامعة الكويت، وكان عضو الهيئة الاستشارية في عدة مجلات مكتبية، وعضوًا في جمعية المسلم المعاصر، وجمعية التراث العلمي في الحضارة الإسلامية، وجمعية الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، والجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، وكلها بمصر، وحكَّم أعمالًا علمية، وأشرف على رسائل علمية، وأسهم في مشروعات بحثية وفكرية وفنية، وكتب موضوعات في موقع إسلام أون لاين، واهتمَّ بالدين والسياسة. ونال جوائز علمية. رأيته في زيارة له إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، ووالده باحث وداعية قدير. شيِّعت جنازته يوم الأربعاء ٦ صفر، ١٩ ديسمبر.

له بحوث قدَّمها لمؤتمرات، ومقالات في الدوريات، وترجمات عن الإنجليزية لموسوعات عربية، وعروض ومراجعات لكتب ومواقع في الشبكة العالمية للمعلومات، وأدلة وببليوجرافيات. ومؤلفاته المطبوعة هي: نحو منهج لتنظيم

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٦٣٠، معجم المؤلفين السوريين ص٢٠٣، دليل الإعلام والأعلام ص٤٥٤، معجم الروائيين العرب ص٤٧٨، الفيصل ع ٢٨٢ (ذو الحجة ١٤٢٠هـ) ص١٣١، الأسبوع الأدبي ع ٦٩٦ ص٢٠، الموسوعة العربية (السورية) ٩/ ٧٤٧، رواية اسمها سورية ص١٤٥٣.

المصطلح الشرعي: مدخل معرفي معلوماتي، قياس المعلومات والمعرفة بين النظرية والتطبيق (مع محمد فتحي عبدالهادي ومحمد جلال غندور)، تسويق الذات: رؤية جديدة لأخصائي المكتبات والمعلومات في الوطن العربي (هذا بحث)، دستور أخلاقي لأخصائيي المكتبات والمعلومات في الوطن العربي[1].

هاني مصطفى الجويلي

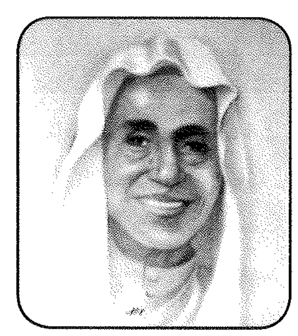
(١٣٨٩ – ١٤٢٨هـ = ١٩٦٩ – ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هائل سعيد أَنْعم

(١٣٢٠ – ١٤١٠هـ = ١٩٠٢ – ١٩٩٠م)

رجل أعمال محسن.

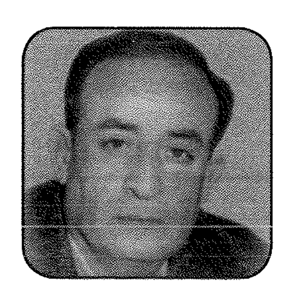


ولد في قرية قرض بسفح جبل الأعروق في محافظة تعز، من أعيان بلاد المعافر الحُجرية. عمل في الحياكة مع أبيه، تعلم القراءة والكتابة وختم القرآن الكريم، انتقل إلى عدن ومنها إلى ميناء مرسيليا بفرنسا، وارتبط هناك بالصوفية ونهل من معينها، قضى هناك نحو ١٠ سنوات، تنقل على البواخر من ميناء إلى آخر ممارسًا البيع والشراء، وفي الصومال تحسَّنت موارده المالية، فأسَّس النواة الأولى لمجموعة شركة هائل سعيد أنعم وإخوانه عام ١٣٥٧هـ، وكانت متخصصة في الاستيراد والتصدير والتوكيلات، ونجح في امتصاص كلِّ الضربات الموجعة في مسيرته دون يأس، فعلى الرغم من تأميم كلِّ ممتلكاته في عدن في عهد الحزب الاشتراكي ضمن قرارات التأميم، لم يتخلَّ عن تعهداته للشركات الأجنبية التي كانت تعطيه تسهيلات، فسدَّد ديونه لها، ودخل في مشروع لتصنيع المواد الغذائية، فأسَّس أول مصنع لها في اليمن، ومعظم شركاته كانت هي الرائدة في مجالات تخصصها. وبلغ عدد العاملين في مجموعته (١٧) ألف موظف في اليمن وحدها. وكان قنوعًا أمينًا، وشكر النعمة لديه يعني المزيد من الإنفاق. كان يستمع يوميًا إلى شكاوى العمال والموظفين ويساعدهم في حلِّ مشكلاتهم، ويعود المريض منهم، ويلغي العقوبات المفروضة عليهم أو يخففها. وخلال العشرين سنة الأخيرة من عمره كرس حياته للأعمال الخيرية والإصلاح الاجتماعي بين الناس، وتفقد أوضاع المناطق المحتاجة، مع نصائحه المستمرة لأبنائه بعدم إغفال الخير أو نسيان الفقراء. وكان يردد دائمًا الآية الكريمة ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا . وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾. وكان يقوم ويصلي الليل قبل خروجه إلى المسجد، ثم يتلو وردًا يوميًا من السور والأدعية. وكان شديدًا مع أولاده في أمر الصلاة والالتزام بها في أوقاتها، ويحرص على أن يكون بجانب مركز عمله مسجد، كما أن في كلِّ شركات المجموعة وإدارتها مساجد صغيرة، ويتوقف العمل وقت الصلاة باستمرار. وكان محسنًا، لا توجد محافظة أو مدينة يمنية دون أن تضمَّ مدرسة أو مستوصفًا أو مسجدًا أو مشروعًا خدميًا من إنشائه، كما دعم الحركة التعليمية والثقافية.. وهناك جوائز في عدة مجالات باسمه، واعتُبر من أبرز رجال الأعمال العرب، ومؤسِّس الصناعة اليمنية الحديثة، ورائد القطاع الخاص بها. مات في ٢٨ رمضان، ٢٣ نيسان (أبريل)[2].

هايل عبدالحميد

(١٣٥٦ – ١٤١١هـ = ١٩٣٧ – ١٩٩١م)

سياسي مناضل. عُرف بكنيته (أبو الهول).



من مواليد صفد بفلسطين. هُجِّرت عائلته إلى سورية عام ١٩٤٨م، درس، ونشط في التظاهرات والتجمعات في المناسبات الوطنية، وأسَّس منظمة «عرب فلسطين» بهدف تجمُّع تنظيمي للاجئين الفلسطينيين بسورية، وقاد تحركًا بمنحهم نفس الحقوق المدنية للمواطنين السوريين باستثناء الجنسية وجواز السفر حفاظًا على الهوية الفلسطينية لهم، وأقرَّه البرلمان السوري آنذاك. ثم انضمَّت «عرب فلسطين» إلى فتح عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وكان أحد مؤسِّسي فتح في ألمانيا والنمسا، وفي القاهرة سنة ١٣٨٤هـ، وأمين سرِّ التنظيم هناك، ومعتمد فتح في لبنان، وتولَّى مسؤولية الأمن والمعلومات للحركة إلى جانب صلاح خلف، ومفوضًا لجهاز الأرض المحتلة بعد مقتل خليل الوزير. قُتل في قرطاج بتونس مع صلاح خلف وفخري العمري يوم ٢٨ جمادى الآخرة، ١٤ كانون الثاني (يناير). صدر فيه كتاب: ذكريات مع الشهيد هائل عبدالحميد: شهادات تاريخية عن الشهيد/ مجموعة مؤلفين[3].

---

(١) من موقع المترجم له رحمه الله (٨/٢/١٤٣٤هـ).

(٢) الأهرام العربي ع ٣٨٠ (٣ يوليو ٢٠٠٤م) ص٤٦، موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ١٥١، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ١٠٩. وتوفي ابنه الدكتور أحمد في ١٨ شعبان ١٤٣٣هـ، ٨ تموز ٢٠١٢م ولم أترجم له.

(٣) الرياض ع ٨٢٤١ (١/٧/١٤١١هـ)، الجزيرة ع ٦٦٨٤، موقع مؤسسة ياسر عرفات (١٤٣٣هـ).

هائل بن غالب العوي
(١٣١٣ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٣م)

عالم مشارك.

نشأ في قرية المويجر من بلاد شمير في محافظة تعز باليمن. درس على الفقيه حسّان بن سعيد بن عبدالله علومًا عديدة، ثم أذن له بالتدريس، فتوافد عليه الطلاب من جهات شتّى، وكان يقيم حلقة في بيته وأخرى في مسجد قريته، ثم انتقل إلى مدينة عدن، ولازم فيها مسجد جوهرة مدرسًا للفقه، والحديث، وغير ذلك من العلوم الشرعية. وكان ورعًا محبًا للعلم والعلماء. توفي في ٨ رمضان، ١٨ يونيه[١].

هائل بن محمد عبده
(١٣٢٣ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢م)

عالم فاضل.

من أهالي قرية المويجر في بلاد شمير باليمن. درس على الفقيه حسّان بن سعيد بن عبدالله كتبًا ومختصرات علمية، وحفظ القرآن الكريم ومتونًا، وقرأ كثيرًا من كتب التاريخ والسيرة، ثم درّس، وتوافد عليه الطلبة. وكان زاهدًا فاضلًا، يطوف القرى واعظًا ومرشدًا، وعُرف بقوة الحافظة، وعُرف أيضًا بدفاعه عن القات!! توفي في ٩ رمضان، ٣٠ يونيو.

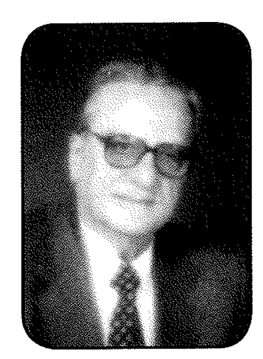
وله تآليف لعلها مخطوطة، منها: غفلة المغرور المجترئ على قول الوزر، تنبيه الغافل الوسنان في فضائل سيدنا وأستاذنا الفقيه حسّان، نبراس الكلمات في نظم سفينة النجاة، ضياء الأوقات لآكل القات (أرجوزة)[٢].

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

هائل منيب اليوسفي
(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢م)

محام وكاتب إعلامي.



من مدينة حلب، ودرس فيها الثانوية، وكان من بين أساتذته زكي الأرسوزي وسليمان العيسى. ثم عمل في المحاماة. وارتبط اسمه بالبرنامج الإذاعي (حكم العدالة) على مدار (٣٥) سنة، مع برنامج آخر من إذاعة القدس، وكتب زاوية في موقع (سيريانيوز) الإلكتروني بعنوان (حكم العدالة). وقد تمَّ تحويل حلقات برنامج (حكم العدالة) إلى مسلسل تلفزيوني بعنوان (وجه العدالة). وانتقل إلى الإعلام، فكتب مقالات سياسية في صحيفة (الرأي العام) التي كانت حينها تسوّق للنظام السياسي. كما عمل في الإذاعة، فكان مذيعًا ومعلقًا سياسيًا. توفي يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة، ٢٣ نيسان.

وطُبعت ثلاثة كتب له (لعل المقصود ثلاثة أجزاء) حملت عنوان: حكم العدالة[٣].

هايل مهنا عساقلة
(١٣٦٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هبة عنايت
(١٣٥٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥م)

رسّام.

(٣) موقع الخبير السوري (إثر وفاته).



«ابن الهيثم» رسم هبة عنايت

اسمه الكامل: هبة عنايت الله إبراهيم.

من مصر، من أصول إيرانية. حصل على إجازة من قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة، وتأثر بالتقنيات المستخدمة في الصين، التي قضى فيها خمس سنوات في بعثة لدراسة فنِّ الحفر على الخشب، وعمل مديرًا لقصر الثقافة بأسيوط، ثم التحق للعمل رسامًا صحفيًا بمؤسَّسة روز اليوسف، فكان مستشارًا فنيًا بها، ورئيسًا لجمعية الفنانين والكتاب «إتيليه القاهرة». وكان موسوعي الثقافة: كاتبًا، رسامًا، مصوِّرًا، خبيرًا في الطباعة، دبلوماسيًا. له رسوم في عشرات الكتب، وخاصة التراثية منها، كرحلة ابن بطوطة، وأعلام الأدب والتاريخ، وغالبًا ما يكون مع «راجي عنايت» الكاتب. مات في شهر شوال، نوفمبر[٤].

هداية سلطان السالم
(١٣٥٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠١م)

صحفية تربوية ريادية.

ولدت في مدينة الكويت. حفظت القرآن الكريم على إحدى المطوعات، تابعت دراستها حتى حصلت على شهادة التربية النسوية، درَّست منذ عام ١٣٦٦هـ، مارست الكتابة الإذاعية، أذيع لها في الإذاعة والتلفزيون أكثر من قصة وتمثيلية. أول امرأة

(٤) موقع مجلة روز اليوسف ٢٠٠٩/٨/٢٩ مع استنتاجات وإضافات.

كويتية تولَّت رئاسة مجلة أسبوعية سياسية شاملة هي «مجلة المجالس» سنة ١٣٩٠هـ، وهي التي أصدرتها. ولها أوليات كثيرة في الصحافة، نُشر أول مقال لها عام ١٣٦٨هـ في مجلة «البعثة» التي كان يصدرها الطلبة الكويتيون في القاهرة. وكان لها دور فعال في ترسيخ أسس الصحافة المحلية والمساهمة في تطويرها. ومع صدور جريدة «الرأي العام» بدأت نشر مقالات إسلامية فيها، وتناولت عددًا من المشكلات الاجتماعية. وطالبت بحق المرأة والانخراط في الوظائف العامة التي تؤهلها لها كفاءتها العلمية. عضو في رابطة الأدباء بالكويت، وفي جمعية الصحافيين، وجمعية المعلمين الكويتيين. شاركت في ندوات ومؤتمرات داخل الكويت وخارجها. قتلها ضابط صباح يوم الثلاثاء ٢٧ محرم، (٢٠) نيسان؛ لسبِّها قبيلته ورجالها، وحُكم عليه بالسجن المؤبَّد.



هداية السالم رأست تحرير مجلة (المجالس)

ومن مؤلفاتها: أحمد الجابر: رائد النهضة الحديثة في الكويت، أوراق من دفتر مسافرة في الخليج العربي، المقاصد في نوازع العرب وسجاياهم، الفهد: إنجازات قرن في ١٠ سنوات، نساء في القرآن، خريف بلا مطر: مجموعة قصص قصيرة[1].

(١) قاموس الشخصيات الكويتية ص٤١٢، أديبات عربيات ٢/ ٨٧، الرياض ٩/١/١٤٢٤هـ، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١/ ٢٥٤، الضاد (كانون الأول ٢٠٠٤م) ص٢١.

هداية الله بن زين العابدين
(١٣٢١ – ١٤٠٧هـ = ١٩٠٣ – ١٩٨٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

بنت الهدى = آمنة حيدر الصدر

هدى عبدالرحمن الجنيدي
(٠٠٠ – ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هدى فرج أبو والي
(٠٠٠ – ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هدى القباطي = هدى محمد القباطي

هدى محمد عفيفي
(٠٠٠ – ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٢م)

مهندسة.

من مصر. حصلت على إجازة في الهندسة من جامعة القاهرة، وماجستير في بناء الطائرات من جامعة براديو في أمريكا عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، ودكتوراه من جامعة الأزهر عن موادّ صناعة الطائرات. أول مهندسة طيران في مصر. بدأت العمل في المصانع الحربية، ثم بالجهاز المركزي للتدريب، وتدرَّجت في المناصب حتى صارت وكيلة وزارة بالقوى العاملة. وقد درَّست في جامعة الأزهر، وفي جامعات سعودية، وفي سورية عملت خبيرة بالمصانع الحربية، وكانت عضوًا في حزب الأحرار (حزب الأحرار الاشتراكيين أنشئ عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) بزعامة مصطفى كامل مراد)، وأصبحت أمينة للمرأة ووكيلة للحزب. وكانت عضوًا في جمعية هدى شعراوي، وغيرها. ونعيت في ٢٨ رمضان، ١٦ آب (أغسطس).

من كتبها: عالم الفضاء والطيران عبر الزمان[2].



هدى بنت محمد القباطي
(١٣٧٦ – ١٤٢٣هـ = ١٩٥٦ – ٢٠٠٤م)

ناشطة نسائية وتربوية إسلامية.

ولدت ونشأت في مدينة عدن، أكملت دراستها الثانوية والجامعية في الإمارات، وحصلت على إجازة من قسم الدراسات الإسلامية (تفسير وحديث) من جامعة العين، والتحقت بدورة تدريبية للقيادات النسوية في المؤسَّسة الأمريكية للتنمية الدولية، وحصلت على الماجستير في علوم القرآن والسنة من جامعة صنعاء، وقدَّمت خطة بحثها للدكتوراه قبل يومين من وفاتها. كما حصلت على إجازة في قراءة القرآن الكريم من المقرئ يحيى بن أحمد الحليلي، وحمود عباس المؤيَّد. درَّست في المعاهد العلمية، وعملت مديرة لمعهد الزهراء العلمي، كما تعيَّنت مديرة في إدارة توعية المرأة حتى وفاتها، وأشرفت على سكن الطالبات في جامعة صنعاء، وتولَّت رئاسة جمعية المرأة اليمنية، ورئاسة اتحاد نساء اليمن، ودرَّست في جامعة صنعاء، وفي اللجنة الوطنية للمرأة. وشاركت في

(٢) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص١٢٧.
وهي غير سميتها، صاحبة الرسالة العلمية «الختان وعلاقته ببعض المتغيرات الشخصية...».

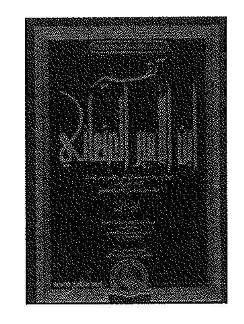
حلقات دراسية ودورات تأهيلية، ونشطت في مجال الدعوة الإسلامية والعمل النسائي منذ دراستها الإعدادية. وكان أبوها وزيرًا لشؤون المغتربين، وزوجها (عبدالملك منصور المصعبي) وزيرًا للثقافة والسياحة. توفيت في ٢١ ربيع الآخر، ٤ يوليو.



هدى القباطي رأست اتحاد نساء اليمن

قامت بإعداد وتحقيق تفسير محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني المسمَّى مفاتح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن (ماجستير)، وقد صدر بعد وفاتها عن مركز الكلمة الطيبة.

ومن بحوثها: مشاركة المرأة في العمل السياسي من منظور إسلامي، حقوق السجينات في الإسلام[1].

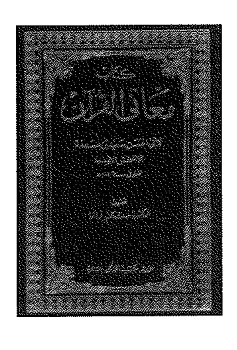


هدى بنت محمود قراعة
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

كاتبة إسلامية محقِّقة.

من مصر. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس، ثم كانت أستاذة في كلية البنات بالجامعة نفسها، وأشرفت على رسائل علمية. نُعيت في ٨ شعبان، ٩ يوليه.

من الكتب التي حققتها: حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة/ محمد صديق خان القنَّوجي (٢ مج)، معاني القرآن للأخفش الأوسط (٢ مج)، ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج، إعراب القرآن ومعانيه للزجاج (دكتوراه)، الزجَّاج وأثره في النحو والصرف مع تحقيق كتابه المخطوط «سرّ النحو« (ماجستير).



هدى نصيف بسادة
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هديل بنت محمد الحضيف
(١٤٠٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هدية سعيد عبدالهادي
(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦م)

أديبة تربوية.

ولدت في قرية عرَّابة التابعة لقضاء جنين بفلسطين، حصلت على شهادة الثانوية العامة، ثم عملت مدرِّسة، فمديرة في رام الله، وانضمَّت إلى حركة فتح، ورحلت إلى الأردن، ومنها إلى العراق، وماتت هناك، ونظمت الأناشيد الوطنية الحماسية.

لها عدد من الكتب، منها: طالب الثأر ما قعد (مسرحية)، أشبال المستقبل (مسرحية)، الوميض (مقالات)، غالية (قصة)، رجال من صخور (ديوان شعر)، معًا إلى القمَّة (شعر ومسرحيات)[2].

هدية عثمان أبو عقرب = هدية عثمان موسى

هدية عثمان موسى عمران
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هرمز موسى
(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

كاهن آشوري (أب)، مؤرخ قومي.



ولادته في بلدة ألقوش شمالي العراق. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة بغداد، وعمل في عدد من الشركات، وغادر وطنه عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) إلى إنجلترا، وحصل على الدكتوراه من جامعة إكستر، وغادرها ليستقرَّ بمقاطعة أونتاريو بكندا. ألقى مئات المحاضرات في الجامعات والمعاهد والمنظمات في العالم عن تاريخ الآشوريين. مات في ٢٧ نيسان (أبريل). وأنتج ما مجموعه (١٢) مجلدًا عن تاريخ آشور منذ سقوط نينوى حتى وفاته، وقد طبع بعضها.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: القبائل الآشورية المستقلة في تياري وهكاري

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص٦٦٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

وعلاقتهم بالأكراد والأتراك[1].

أبو هريرة = شهاب قدُّور

أبو هشام = سعيد خليل المزين

هشام باشراحيل
(١٣٦٢ – ١٤٣٣هـ = ١٩٤٣ – ٢٠١٢م)

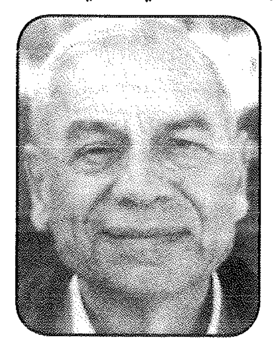
محرر صحفي.



من اليمن. ناشر ورئيس تحرير صحيفة (الأيام). صدرت للمرة الثانية بتاريخ ٧/١١/١٩٩٠م بعد توقف دام (٢٣) عامًا. ومنعتها السلطات منذ عام ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م) فتوقفت. وكانت الصحيفة تغطي بشكل واسع تحركات تنادي بانفصال جنوب اليمن، واتهم المترجم له بتشكيل عصابة مسلحة ومقاومة السلطات، وتعرَّض للاعتقال وهو مريض، وتوفي صباح يوم السبت ٢٧ رجب، ١٦ حزيران (يونيو) في برلين[2].

هشام بشير شرابي
(١٣٤٦ – ١٤٢٥هـ = ١٩٢٧ – ٢٠٠٥م)

كاتب ومفكر علماني حزبي.



ولد في يافا بفلسطين. انتقل إلى بيروت ودرس الفلسفة (القيم) في الجامعة الأمريكية، حيث كانت اليد العليا فيها للحزب السوري القومي بزعامة أنطون سعادة، فدخل في حزبه وناضل معه، وعاش قصة إعدامه. غادر إلى شيكاغو وحصل منها على الدكتوراه في «العلاقات الحضارية بين الإسلام والمسيحية في القرن الحادي والعشرين». درَّس تاريخ الفكر الأوروبي الحديث في جامعة جورج تاون، وشغل فيها كرسي عمر المختار للحضارة العربية. عاد أستاذًا في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتركها مرة أخرى أثناء الحرب الأهلية، وأمضى أكثر من نصف قرن في جامعة جورج تاون. رأس تحرير مجلة «دراسات فلسطينية» التي تصدر بالإنجليزية منذ سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). مال إلى الفكر اليساري بعد هزيمة حزيران، وبقي على أفكار أستاذه أنطون سعادة ويساريته حتى آخر عمره! وذكر كاتب آخر أنه «انضم أولًا إلى الحزب القومي السوري، ولمَّا ذهب إلى الغرب تركه، والتزم بالحداثة، التي تخلِّص العرب من الصهيونية وتحرر فلسطين! ثم درس أساليب التغيير في المجتمعات عند الشيوعيين وغيرهم من حركات التحرر في العالم من منظار مناهج غربية، وكان يرى أن تحرير المجتمع العربي مرتبط بتحرير المرأة، ومتوقف على مقدار تمكنه من «تحطيم» المجتمع «الأبوي» الذي يعيق التغيير!». وهو صاحب اتجاه علماني ليبرالي وثيق الصلة بالأمريكان، شديد الدعوة للعلمانية والحداثة وسحق النظام (الأبوي)، الذي يعني إبادة كلِّ مرجعية، ومن ذلك أنه يرى أن الحقيقة لا تأتي من الوحي الإلهي. وقد أصدر مركز جنين للدراسات الاستراتيجية ملفًا محدود التداول عنه عام ١٤٢٦هـ بعنوان: «رؤية عن قرب: هشام شرابي بين الحياة والرحيل» وفيه بيان صريح لآرائه في الدين خاصة، وأنه يريد نبذه من الحياة العربية المعاصرة تقريبًا؛ لمواكبة العلمنة والعلمانية. وقد انتقد أمريكا، وكره ياسر عرفات كرهًا شديدًا! واختار الإنجليزية لغة رئيسية في كتاباته. مات في بيروت يوم الجمعة مساء ٤ ذي الحجة، ١٤ كانون الثاني (يناير)، وكان قد استقرَّ بها قبل موته بسبع سنوات. وكلف جان دايه بإحصاء مقالاته وجمعها.

ومما كتب فيه:

تحية إلى روح هشام شرابي (صدر في تونس عام ١٤٢٦هـ).

الغرب في فكر هشام شرابي/ الزهرة بلحاج (أصله رسالة ماجستير من الجامعة التونسية).

هشام شرابي يروي قصة ثلاث مدن عاش فيها: عكا وبيروت وواشنطن (مقابلة حررها وقدم لها محمود شريح).

ومما ألف من كتب: النضال الصامت: ثلاثون سنة تحت الاحتلال الصهيوني/ صالح برانسي (تاريخ شفوي أعدَّه وقدَّم له شرابي)، النظام الأبوي وإشكالية تخلف المجتمع العربي (ترجمة محمود شريح)، النقد الحضاري للمجتمع العربي في نهاية القرن العشرين، الشرق الأوسط المعاصر (بالإنجليزية)، حكومات وسياسات الشرق الأوسط في القرن العشرين (بالإنجليزية)، القومية والثورة (بالإنجليزية)، المأزق المميت: فلسطين وإسرائيل (بالإنجليزية)، سبعة أيام في فلسطين (لم يتم)، الجمر والرماد: ذكريات مثقف عربي، صور من الماضي: سيرة ذاتية. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

---

(١) من مواقع آشورية إثر وفاته، ومثله في موقع (عراقي للأبد).

(٢) يمن برس (١٦/٦/٢٠١٢م)، الحياة (بالتاريخ السابق).

(٣) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٥٩٩، الانحراف العقدي ٢/ ٧٢١، عائلات وشخصيات من يافا ص٢٩٧، أعلام الفكر العربي ص١١٢، موسوعة كتاب فلسطين ص٥٠٤، الشرق الأوسط ع ٩٥٤٥ (٥/١٢/١٤٢٥هـ)، الحياة ع ٥٢٧٢ (١٣/١٢/١٤٢٥هـ)، الأهرام ع ٤٣١٥٠ (١٦/١٢/١٤٢٥هـ)، وع ٤٣١٥٧ (٢٣/١٢/١٤٢٥هـ)،

هشام الحناوي = محمود هشام الحناوي

هشام الخطيب الهيتي

(١٣٤٨ – ٠٠٠هـ = ١٩٢٩ – ٠٠٠م)[1]

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام السعيدني = هشام علي السعيدني

هشام شرابي = هشام بشير شرابي

هشام الشريدي

(٠٠٠ – ١٤١١هـ = ٠٠٠ – ١٩٩١م)

سلفي قيادي حركي.

من فلسطين، من لاجئي ١٩٤٨م. مؤسِّس «عصبة الأنصار» الإسلامية. تحالف مع المنظمات الفلسطينية التي عارضت ياسر عرفات. أقام معسكر تدريب في شرق صيدا. اتخذت الجماعة موقفًا صارمًا من النظم التي تعيش (حياة جاهلية). وكانت الأحباش مستهدفة بسبب تبريرها أعمال الحكومات غير الإسلامية ومعارضتها القوية جدًا للحركات والجماعات الإسلامية، ولذلك أُدينت باغتيال نزار الحلبي رئيس الأحباش بلبنان. يعيش أعضاء العصبة في المخيمات الفلسطينية. وقد دخلت الحركة في صراع دموي مع حركة فتح، انتهى بمقتل المترجم له[2].

هشام شريف

(٠٠٠ – نحو ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ – نحو ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام الشمعة

(١٣٤٢ – ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ – ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام صباح الفخري

(١٣٥٩ – ١٤٢٩هـ = ١٩٤٠ – ٢٠٠٨م)

فريق أول ركن في الجيش.



من مواليد مدينة الموصل، تخرَّج في الكلية العسكرية، وفي كلية الأركان، وحصل على إجازة من كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد، تدرَّج في المناصب العسكرية، فكان منها: قائد الفيلق الرابع المشرف على قطاع ميسان. وفي عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) نُقلت خدماته إلى جهاز المخابرات، فأصبح رئيسًا للمخابرات بطلب من الرئيس صدام حسين، وبقي فيه أقل من ثلاثة شهور، ثم عيِّن وزيرًا للشباب، ثم كان في جبهات القتال، فكان القائد الفعلي في الحرب مع إيران، ومستشارًا عسكريًا في رئاسة الجمهورية، ثم تولَّى مسؤوليات في وزارة الداخلية، فكان محافظًا لبغداد، ومضى إلى الشام فمات هناك.

مؤلفاته: توقعات الحرب المحتملة، الحرب النفسية التعبوية، الحرس والرمز والصراع، خواطر بعثية من ربى الحدباء، دروس عن مراسيم السفر، دروس على طريق النصر، صور وخرائط (خواطر؟) بعثية، القيادة العسكرية الناجحة[3].

هشام عامر عليَّان

(١٣٦٤ – ١٤١١هـ؟ = ١٩٤٤ – ١٩٩٠م)

تربوي منهجي.

ولد في قرية خلدا جنوب فلسطين، حصل على درجة الماجستير في الإدارة والإشراف التربوي من الجامعة الأمريكية ببيروت، درَّس في مدينة الطائف، وفي عمَّان، وعمل مساعدًا لعميد كلية المجتمع بها، ومات هناك.

له دراسات منهجية تربوية، منها: دراسات في المناهج والأساليب العامة (مع صالح ذياب هندي)، علم النفس التربوي (مع السابق)، مبادئ القياس والتقويم في التربية (مع نادر فهمي الزيود)، المرجع السهل في قواعد النحو العربي (مع سميح أبو مغلي)، الممحَّص في علم النفس التربوي (بالمشاركة؟)، أسس التربية (بالمشاركة؟)، وله ديوان شعر (خ)[4].

هشام عبدالملك الشهابي

(١٣٦١ – ١٤٢٩هـ = ١٩٤٢ – ٢٠٠٨م)

قومي عمالي يساري قيادي.

من مواليد المحرق بالبحرين. تعلم في مدرسة الهداية الخليفية، حصل على دبلوم في الهندسة المدنية والإنشائية من كلية هاتفيلد في بريطانيا، خبير في مجال الهندسة المدنية والعمارة، أسهم في تصميم مباني مهمة في

الموسوعة الفلسطينية ق ٢ مج ٣ ص٨٦٨، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص٣٠٨، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٧٣٦، حصار الزمن الحاضر ومفكرون ص٣٥٧. وآخر لقاء معه في الأهرام ع ٤٣٥٧٦ (١٤٢٧/٢/٢٨هـ).

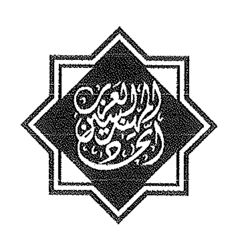
(١) هو من وفيات التتمة (ظنًّا).

(٢) موسوعة الحركات الإسلامية ص٣٤٤، مع إضافة أخيرة.

(٣) مما كتبه نجله «سيف» في منتديات العتيبة (١٤٣١هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٦٧، موسوعة أعلام الموصل. وصورته من شبكة البصرة.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

بلده، عمل في شركة نفط البحرين، وفي المكتب الفني لدولة الكويت، رئيس جمعية المهندسين البحرينية، رئيس اتحاد المهندسين العرب، نائب رئيس الاتحاد العالمي للمنظمات الهندسية. قيادي في حركة القوميين العرب، والجبهة الشعبية لتحرير عُمان والخليج العربي، والجبهة الشعبية في البحرين، عضو مؤسِّس جمعية العمل الوطني الديمقراطي (وعد)، أسَّس مع رفيقه العمالي عبدالله مطيويع اللجنة التأسيسية لاتحاد عمال وموظفي المهن الحرة عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م). توفي - لعله- في ٢٦ رمضان، ٢٦ سبتمبر[1].



هشام الشهابي رأس اتحاد المهندسين العرب

هشام علي حافظ

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

ناشر صحفي.



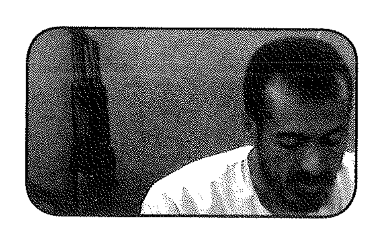
من مواليد المدينة المنورة. مجاز في العلوم السياسية من جامعة القاهرة وخرِّيج مدرستها العسكرية (الكلية الحربية). التحق بالجيش السعودي، عمل دورة دراسة في العلاقات الدولية بجامعة جورج تاون، أسَّس مع شقيقه «محمد» أكبر مؤسَّسة صحفية، حيث بدأ في جدة بتأسيس «آراب نيوز» بالإنجليزية، ثم أصدرا في لندن جريدة «الشرق الأوسط» عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، ثم كانا أحد الناشرين لـ«مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية» التي من إصداراتها «الرياضية» و«المجلة» و«سيدتي» و«المسلمون» (المتوقفة)، و«الرجل» و«هي»، بينها ما هو سيء جدًا فكرًا وشكلًا. مات يوم ٢٦ محرم، ٢٥ شباط (فبراير).

وله مؤلفات، منها: أنا وأنت آدم وحواء، أيها المحلفون الله لا الملك (مع جودت سعيد وخالص جلبي)، عبر من السيرة النبوية، كلمات لها إيقاع، كيف تفقد الشعوب المناعة ضدَّ الاستبداد (مع السابقَيْن)، لا لست معكم أنا ضدكم، يا حبيبي يا رسول الله (شعر)[2].

هشام علي السعيدني

(١٣٨٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٩ - ٢٠١٢م)

مجاهد سلفي قيادي.



ولادته في مخيم البريج وسط قطاع غزة، اصطحبه والده إلى ريف مصر وهو رضيع، تردَّد على المساجد منذ صغره، وتلقَّى العلم على شيوخ، تعرَّف على علماء ومفكرين سلفيين مرتبطين بالجهاد، وتخرَّج من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، ثم التحق بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ودرس على أبرز شيوخها، ولم يكمل دراساته العليا في تخصص أصول الفقه. انتقل إلى الأردن وتعرَّف على عدد من عناصر الجماعات السلفية المجاهدة والتقى بأبرز قادتها، ومنها توجَّه إلى العراق وانضمَّ إلى المقاتلين التابعين لتنظيم القاعدة لمحاربة القوات الأمريكية المحتلة، ثم عاد إلى مصر، ولكنه تعرَّض لملاحقة مستمرة لاتهامه بتنفيذ أهداف ضدَّ السياحة، تمكن من دخول قطاع غزة، وحاول مع مجموعة من السلفيين توحيد المجموعات السلفية، ولما فشل مشروعهم قام هو بتأسيس جماعة «التوحيد والجهاد» محاولًا ضمَّ كافة المجموعات السلفية تحت هذا المسمَّى، واتهمته حكومة حماس بمحاولة الإخلال بالأمن الداخلي في القطاع، فأصبح ملاحقًا من قبلها، كما اتهمه الكيان الصهيوني بأعمال ضدَّه وإطلاق عشرات الصواريخ باتجاه أهداف إسرائيلية، إلى أن قُتل في غارة إسرائيلية على جباليا شمال قطاع غزة، مساء السبت ٢٧ ذي القعدة، ١٣ تشرين الأول (أكتوبر).

وله عدة كتب، مثل: الوجيز في ألفاظ الكتاب العزيز، بهجة الناظرين شرح رياض الصالحين، تحفة الموحدين في أهم مسائل أصول الدين[3].

هشام مبارك

(١٣٨٥ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٦٥ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام محمد الجوهري

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام محمد السلاموني

(١٣٧١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥١ - ٢٠١١م)

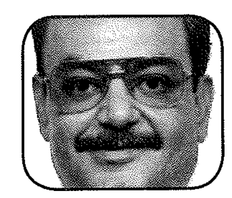
كاتب مسرحي، طبيب أديب.

---

(١) مما كتبه خليل بوهزاع في صحيفة الوقت، نقلاً من منتديات مملكة البحرين ٢٠٠٨/٩/٢٦م، وإضافات.

(٢) جريدة اليوم ١٤٢٧/١/٢٨هـ، دليل الإعلام والأعلام ص٤٢١، ٦٨٥، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص٣٥، دليل الكاتب السعودي ص٢٩٠.

(٣) أرض كنعان (وكالة إخبارية مستقلة) ٢٠١٢/١٠/١٣، العربية نت ١٤٣٣/١١/٢٨هـ.



من مصر. تخرَّج في كلية الطبّ، وعمل طبيبًا متخصصًا في الرمد وجراحة العيون، إضافة إلى كتابات أخرى متنوعة، في السياسة والنقد الأدبي والشعر والدراما، وحصَّل جوائز، منها جائزة المجلس الأعلى للثقافة للسيناريو، وجائزة استثنائية في التأليف المسرحي. وكان ممن واجه عبدالناصر والسادات، وعمل عضوًا في اللجنة التنسيقية لحركة كفاية. توفي يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر، ٣٠ آذار (مارس).

من مؤلفاته: الجيل الذي واجه عبدالناصر والسادات: دراسة وثائقية للحركة الطلابية ١٩٦٨ – ١٩٧٧م، القصة القصيرة في مسرح القرن العشرين.

ومن أشهر مسرحياته: العدوّ في غرفة النوم، مسروقات، الساعة صفر، كان يومًا صعبًا جدًا، أغنية على السلك، مبروك عليهم كلهم، بيت الأسرار.

ومن كتاباته للدراما التلفزيونية: الزير سالم. وكتب أيضًا: المعذبون في الأرض. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

هلال أحمد هلال

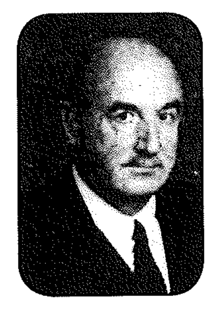
(٠٠٠ – ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هلال الأصفري

(١٣٥٠ – ١٤٢١هـ = ١٩٣١ – ٢٠٠٠م)

لواء ركن، باحث علمي إسلامي.



ولد في إدلب بسورية، درس الطبّ، ثم تخرَّج من الكلية الحربية، وحاز على دبلوم العلوم العسكرية من الاتحاد السوفيتي، درس الكيمياء والعلوم الذرية، وانصرف إلى البحث والتأليف بعد تقاعده. من هواياته المطالعة والرياضة والموسيقا. حاز على أوسمة خلال مسيرته العسكرية. وافته المنية وهو يصلي المغرب في ٢٠ رمضان، وكان يقول: مرحبًا بلقاء الله.

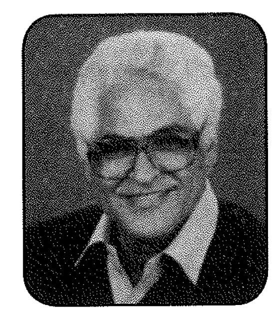
له كتب عديدة في العلوم الكيميائية والذرية. ومن مؤلفاته الأخرى: الحبُّ عبر العصور، فنُّ الحياة، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم[٢].

هلال السعد عبدالعليم

(١٣٥٩ – ١٤٢٨هـ = ١٩٤٠ – ٢٠٠٧م)

إعلامي ومحرر صحفي.

عُرف بـ(هلال السعيد).



ولد في الإسماعيلية بمصر، حصل على إجازة من قسم الصحافة بجامعة القاهرة، أسَّس مع فتحي رزق جريدة (القناة)، وعمل مدير تحرير بدار التعاون للطبع والنشر، كما عمل بوكالة رويترز لتغطية أخبار وأنشطة رئاسة الجمهورية، وبعد (نكسة) يونيو ١٩٦٧م شارك في كتائب المقاومة الشعبية. مضى إلى الإمارات ليعمل نائبًا لرئيس تحرير جريدة الاتحاد، ومستشارًا إعلاميًا بوزارة البترول، عاد إلى الإسماعيلية وعمل رئيسًا لتحرير صحيفة (القناة)، وكانت صحيفة معارضة، كما رأس تحرير دار التعاون، وأسهم مع عماد الدين أديب في إصدار جريدة (العالم اليوم) المتخصصة في الشؤون الاقتصادية. وكان أول من كشف عن نية أنور السادات لزيارة الكيان الصهيوني. توفي بعد مرض يوم ٩ صفر، ٢٦ فبراير[٣].

هلال السيد الحطَّاب

(٠٠٠ – ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٦م)

مهندس زراعي.



من مصر. أستاذ في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، عميد معهد التعاون الزراعي، صاحب مدرسة علمية زراعية شملت جميع مجالات المحاصيل الحقلية، وأسهم في تطوير الزراعة في مصر والعالم العربي. حصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٤٢٢هـ. مات يوم الأحد ٦ محرم، ٥ شباط (فبراير).

من مؤلفاته، بينها نشرات زراعية: إنتاج حشيشة السودان لتغذية الحيوان، إنتاج البرسيم المصري لتغذية الحيوان، إنتاج الفصة (البرسيم الحجازي) لتغذية الحيوان، التقرير النهائي لأبحاث مشروع تحسين إنتاجية وجودة بعض محاصيل الأعلاف الخضراء في الأردن (مع محمد حرب)، إنتاجية البيقية

(١) اليوم السابع ٢٠١١/٣/٣٠م.

(٢) وترجمته من الكتاب الأخير.

(٣) الموسوعة الحرة ٢٠١٠/٢/٢٢م.

المحلية لتغذية الحيوان (مع زياد شوراط)، محاضرات في إنتاج المحاصيل، محاضرات في محاصيل العلف والمراعي، محاصيل العلف الأخضر والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني عبدالجواد)، دراسة بعض العوامل التي تؤثر في سياسة إنتاج القمح المصري (وهو رسالته في الماجستير التي حصَّل درجتها من كلية الزراعة بجامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ)[١].

هلال الشايجي

(١٣٧١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٨م)

أديب ومحرر صحفي.



من مواليد مدينة الحدّ بالبحرين. حاصل على الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر، عمل مدرسًا في مدارس البحرين، ثم كان عميد كلية الآداب بالجامعة الأهلية، وأحد مؤسِّسيها، ثم أستاذًا للأدب في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة البحرين، وعميد كلية الآداب بها. ورأس تحرير صحيفة «أخبار الخليج» في المدة من ١٩٩٥ حتى أيلول ٢٠٠٠م. عضو اللجنة التأسيسية بجمعية الصحفيين البحرينية، عضو في المجلس الاستشاري بمجلس دول التعاون لدول الخليج العربية، وعضو مجلس الشورى. وله الكثير من الدراسات الأدبية والسياسية والتاريخية المنشورة في الصحف والدوريات.



هلال الشايجي رأس تحرير صحيفة (أخبار الخليج)

رسالتاه العلميتان: اتجاهات الشعر البحريني الحديث (ماجستير)، الصحافة في البحرين والكويت وأثرها في الحركة الأدبية (دكتوراه)[٢].

هلال محمد علي الراهب

(١٣٥٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢م)

دبلوماسي، روائي.

ولادته في مصيف مشقيتا التابع لمحافظة اللاذقية بسورية. انتمى إلى حزب البعث، تخرَّج في الكلية الحربية تخصص مشاة ومدفعية، عمل دبلوماسيًا وسفيرًا في دول عربية وإفريقية وأوربية حتى التقاعد. توفي يوم الخميس ١٨ رجب، ٧ حزيران.

رواياته: الاغتراب، ضراح من جماجم (٣ج)، مراكب الجبال البحرية، الموت شغفًا[٣].

هلال ناجي العلوي

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

أديب محقِّق علَّامة.



من مواليد بلدة القرنة التابعة لمحافظة البصرة. والده المهندس الخطاط ناجي زين الدين المصرف (ت ١٤٠٥هـ). تخرَّج في كلية الحقوق ببغداد، ومارس المحاماة، ثم عيِّن ممثلًا دبلوماسيًا للعراق في إسبانيا وتونس وإيران، وترك السلك الدبلوماسي منذ عام ١٣٨٨هـ. انتخب رئيسًا لاتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)، ومثَّل بلده في العديد من المؤتمرات الأدبية والقانونية ومهرجانات. أول من صنَّف كتابًا عن شعراء اليمن المعاصرين، وأول عراقي نشر وحقَّق معجمًا لغويًا قديمًا (وهو معجم متخيَّر الألفاظ) لأحمد بن فارس. وكُتب عن آثاره نحو (١٠٠) دراسة، وحصَّل جوائز. ومن الأسرار في حياته أن محكمة المهداوي حكمت عليه عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) بالإعدام غيابيًا بسبب تأييده محاولة اغتيال عبدالكريم قاسم. وكان مؤازرًا للأكراد، وتكونت لديه مكتبة ضخمة، فيها أربعون ألف مطبوع، ذكر أن من ميزتها احتواؤها على أكثر من ألف كتاب مهداة إليه بخطوط مصنفيها وكثير منهم فارقوا الحياة. ومرض في آخر عمره فأرسلته الحكومة العراقية إلى أحد المستشفيات بالهند، ومات هناك يوم الأحد ٢٥ صفر، ٣٠ كانون الثاني، ودُفن في السليمانية حسب وصيَّته. ومما كتب فيه وفي أدبه: هلال ناجي أديبًا/ عباس محمود العقاد وآخرون.

وله (١٤٢) كتابًا بين تأليف وتحقيق، بعضها بالمشاركة مع آخرين. ومما حققه: أشعار النساء للمرزباني، التوفيق للتلفيق للثعالبي، ديوان ابن الخيمي، شرح بانت سعاد لعبدالقادر البغدادي، شعر الراعي النميري (مع نوري حمودي القيسي)، الفارق بين المصنِّف والسارق للسيوطي، الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه للصفدي (تحقيق مع وليد أحمد الحسين)، المنثور لابن الجوزي، أوجز السير لخير البشر

---

(١) كلمات عنه في الأهرام ع ٤١٨٨٨ (٢٣/٥/١٤٢٢هـ).

(٢) صحيفة الوقت (البحرين) ٢٩/٣/١٤٢٩هـ.

(٣) مما كتبه هاني الخير في صحيفة الثورة ٣/٣/٢٠١٠م، معجم الروائيين العرب ص٤٨١. وهو أخو هاني الراهب.

لأحمد بن فارس.

ومما ألفه: جناية الشيوعيين على الأدب العراقي (مع محيي الدين إسماعيل)، الحسن بن أسد الفارقي: حياته والصبابة من شعره، الفجر آت يا عراق (شعر)، محاضرات في تحقيق النصوص، المستدرك على صنّاع الدواوين، مقالات في النقد الأدبي، موسوعة تراث الخطِّ العربي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

كتاب الأحجار - الصاحب بن عباد - دمشق - قيد الطبع
كتاب الدواهي - أبو عبيدة والأصمعي - دمشق - قيد الطبع
تراجم ٢٠٤ علماً من أعلام العلماء العرب والمسلمين أعددتها للنشر في موسوعة
الأعلام التي ستصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس
تراجم (٨٠٠) شاعر عراقياً أعددتها لموسوعة البابطين لشعراء العربية
المعاصرين في القرنين التاسع عشر والعشرين
تراجم أعلام عرب عددهم (١٢٠) علماً نشرت في موسوعة أعلام العرب
- الجزء الأول التي صدرت عن بيت الحكمة ببغداد

هلال ناجي (خطه)

هلن الخال

(١٣٤٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

همام بدراوي زيدان

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

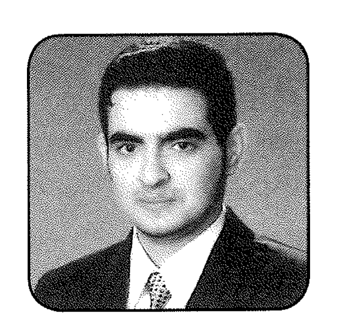
(تكملة معجم المؤلفين)

هُمام خليل البلوي

(١٣٩٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٧٧ - ٢٠١٠م)

طبيب ومقاتل قاعدي.

هو نفسه «أبو دجانة الخراساني».

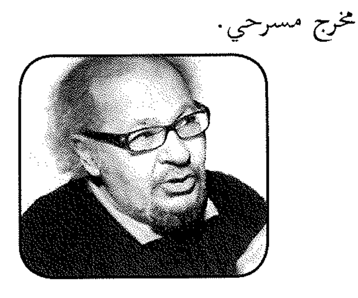


من مواليد الكويت، من عائلة متدينة محافظة تعود في أصولها إلى منطقة بئر السبع بفلسطين، وكان والده موجهًا تربويًا، وعادت الأسرة إلى الأردن بعد حرب الخليج ١٤١١هـ. أنهى الثانوية بتفوق، ودرس الطبَّ في تركيا بمنحة من الحكومة الأردنية، وتزوج هناك بتركية صحفية ومترجمة، وعاد وعمل طبيبًا في مستشفيات عدة. اعتُقل في بداية الهجوم الصهيوني على غزة بعدما اكتشفت أجهزة أمنية نشاطه الإلكتروني في «المنتديات السلفية»، وخرج من السجن ليسافر إلى باكستان. وذكر في تحليل إخباري – لم أعرف مصدره – أنه انتحل شخصية إلكترونية باسم «أبو دجانة الخراساني» الذي بات معروفًا بمقالاته في المنتديات الموالية للقاعدة، وأنه أخفى شخصيته الحقيقية إلى أن نفذ عملية انتحارية في خوست بأفغانستان قُتل فيها سبعة من ضباط من المخابرات الأمريكية وواحد أردني، بينهم مديرة محطة المخابرات الأمريكية بأفغانستان. وذكر في وصيته أنه فعل ذلك انتقامًا من المخابرات الأردنية، وانتقامًا لبيت الله محسود زعيم طالبان في باكستان، الذي قتلته القوات الأمريكية. وذكر في تسجيل آخر بثته القاعدة بعد وفاته أن المخابرات الأردنية قامت باعتقاله وإغرائه بالمال وإرساله إلى أفغانستان للتجسُّس على تنظيم القاعدة، حيث عمل مع التنظيم بعد ذلك، وأن الضابط الأردني المسؤول عنه في أفغانستان أخبره بأن المخابرات الأردنية هي التي قامت باغتيال الشيخ عبدالله عزام، وأبي مصعب الزرقاوي، وعماد مغنية في سورية. وكان في مقالاته معجبًا بشخصية ابن لادن، وخاصة في مقاله «في داخلهم أسامة صغير»، كما بدا إعجابه بسيد قطب في مقاله «لماذا يكرهون أبا عمر البغدادي» وأخيرًا مقاله «متى تشرب كلماتي من دمائي»[2].

هناء عبدالفتاح غبن

(١٣٥٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٢م)

مخرج مسرحي.



ولادته في قرية تلراك التابعة لمركز أولاد صقر بمحافظة الشرقية. تزوج من فنانة بولندية. اشتهر بأدائه دور (اليهودي الإسرائيلي) في بعض الأعمال الفنية، وشارك وهو طفل في أفلام (أبيض وأسود) القديمة، كما شارك في إعداد الورش المسرحية البولندية بمركز الهناجر للفنون، وقدَّم أعمالًا في السينما والتلفزيون، إضافة إلى إخراجه مسرحيات عديدة، وكان دكتورًا، أستاذًا في المعهد العالي للفنون المسرحية. توفي يوم الجمعة ٣ ذي الحجة، ١٩ أكتوبر.

له عدد من المقالات والدراسات المتخصصة حول المسرح والدراما البولندية نشرت في مطبوعات ومجلات بمصر وغيرها.

ومن ترجماته: جماليات في الإخراج/ زيجمونت هبنر، فيسوافا شيمبورسكا: شاعرة نوبل ١٩٩٦م/ دراسة واختيار دوروتا ساموليتسكا، الملف: مسرحية/ تادووش روجيفيتش[3].

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٢، معجم البابطين ٥/ ١٥٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٤٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٧٣، عالم الكتب (ذو القعدة ١٤٢٣هـ) ص٣٠٥. ومؤلفاته من قائمة بها أرسلها إليَّ من دمشق، ومنها خطه. وما كتبته ابنته هاله في (المدى) ٢٠١١/٥/٤م.

(٢) العربية نت ١٤٣١/١/٢٨هـ، الجزيرة نت (بعد وفاته).

(٣) الوطن أون لاين ٢٠١٢/١٠/٢٠م، الاقتصادية ع

هند حسين طه

(٠٠٠ – قبل ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ – قبل ٢٠٠٢م)

أديبة.

من العراق، من أصل فلسطيني. حصلت على الدكتوراه في النقد الأدبي من جامعة بغداد سنة ١٣٩٩هـ، والماجستير سنة ١٣٩٣هـ. ثم كانت أستاذة الأدب القديم ونقده في قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية. ثم فوجئت بتجريدها من شهادة الدكتوراه، وتنزيل درجتها العلمية إلى الماجستير، وألغي إشرافها على طلبة الدراسات العليا، وإلغاء لقبها العلمي، وكان الأديب والمؤرخ المعروف إحسان عباس خالها، وساعدها في رسالتها. ثم التقت بالرئيس صدام حسين، ورُدَّ إليها اعتبارها!

من عناوين كتبها: الأدب العربي في إقليم خوارزم منذ الفتح العربي حتى سقوط الدولة الخوارزمية سنة ٦٢٨هـ (أصله ماجستير)، الشعراء ونقد الشعر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع الهجري، الكتّاب والمصنِّفون ونقد الشعر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الخامس الهجري، النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن الرابع الهجري (أصله دكتوراه)[1].



هند بنت محمد رستم

(١٣٥٠ – ١٤٣٢هـ = ١٩٣١ – ٢٠١١م)

ممثلة.

ولدت في الإسكندرية من أب تركي وأمّ مصرية، وكان أبوها ضابط شرطة. اعتبرت رمزًا لـ(الإغراء)، وسميت (ملكة الإغراء المصرية)! إذ قدَّمت أفحش الأفلام، ومعظمها يميل إلى الشرّ. وعرفت بـ(مارلين مونرو الشرق). قدمت أكثر من (٧٤) فيلمًا سينمائيًا، أو نحو (١٠٠) فيلم. أولها عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وتزوجت من المخرج حسن رضا ثم طلِّقت منه. واعتزلت الفن عام ١٩٧٩م، وأدلت بعدة حوارات للصحف. ماتت يوم الاثنين ٨ رمضان، ٨ أغسطس.

يقول ربنا سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة النور: ١٩][2].

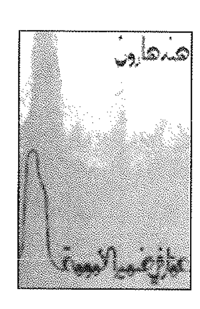
هند نديم هارون

(١٣٤٦ – ١٤١٦هـ = ١٩٢٧ – ١٩٩٥م)

شاعرة.

من اللاذقية. درست اللغة العربية دراسة خاصَّة. عملت موظفة في الإذاعة السورية. نشرت شعرها المبكر في الصحف المحلية باسم «بنت الساحل»، درَّست، وعملت مديرة لثانوية الكرامة للإناث باللاذقية. وعُرفت باسم أم عمّار، نسبة إلى ابنها الذي مات بعد أن حصل على الشهادة الثانوية، وكان وحيدها، فرثته في قصائد مؤثرة، ولذلك لقبت بشاعرة الحزن.

لها أربعة دواوين شعر: بين المرسى والشراع، شمس الحبّ، سارقة المعبد، عمّار في ضمير الأمومة[3].



هند يوسف السويدي

(١٣٩٥ – ١٤٣٢هـ = ١٩٧٥ – ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هنري أنطون بركات

(١٣٣٣ – ١٤١٨هـ = ١٩١٤ – ١٩٩٧م)

من رواد الإخراج السينمائي.



ولد في القاهرة لعائلة من أصل لبناني. حاصل على إجازة في الحقوق. درس السينما في باريس. بدأ عمله كاتب سيناريو، ثم تحول إلى الإخراج السينمائي عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨). عيِّن مشرفًا فنيًا على الإنتاج السينمائي العالمي عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). عضو نقابة المهن السينمائية. فاز بدبلوم تقدير من هيئة أوسكار هوليود عن إخراجه لفيلم «دعاء الكروان». أخرج أكثر من (١٠٠) فيلم سينمائي لكبار الكتاب والفنانين المصريين. اعتبر رائد «الرومانسية» في السينما العربية، اتجه في أفلامه نحو القصص العاطفية

٦٩٤٩ (٤/١٢/١٤٣٣هـ)، اليوم السابع ١٩/١٠/٢٠١٢م. وإضافات.

(١) موقع اتجاهات ٥/١/٢٠٠٩م مع إضافات.

(٢) الأهرام ع ٤٥٥٣٦ (٩/٩/١٤٣٢هـ)، المستقبل (لبنان) بالتاريخ السابق، أهل الفن ص٤٠٨.

(٣) مصادر الأدب النسائي ص٧٠٨، موسوعة شاعرات العرب ٢/ ٦٥٣، الفيصل ع ٢٣١ ص١٢٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص٧٣٥، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/ ٣٦٤، الكاتبات السوريات/ مروان المصري ص١٦٢،

معجم أعلام النساء ص١٨٠، أديبات عربيات ٢/ ٤٩.

والاجتماعية والاستعراضات الغنائية، أسَّس شركة سينمائية خاصة به. مات في ١٩ محرم، ٢٦ أيار (مايو)[1].

هنري أنيس ميخائيل
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هنري خليل نونة
(١٣٣٣ - ١٤١٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٨م)

محام دولي.



من حلب، تعلم في مدرسة القديس نقولاوس للروم الكاثوليك، درس المحاماة في مدينة ميلانو الإيطالية، ودرَّس في جامعتها، ثم كان في العاصمة روما، واعتمدته الإدارة الإعلامية رئيسًا لشؤون المناطق الإسلامية والبلاد العربية. رأس تحرير عدد من الصحف الإيطالية والعربية ونشر فيها مقالات متعددة، وأسَّس إذاعة ناطقة بالعربية موجَّهة إلى الشرق الأوسط، وصار أبرز محامي العاصمة الإيطالية، فاعتمدته جامعة الدول العربية محاميًا عن قضاياها في أوروبا، واختارته كذلك دول عربية وعلى رأسها سورية للدفاع عن حقوقها هناك. أصدر في روما مجلة «مجتمع البحر المتوسط» التي كانت تعنى بالمسائل القانونية والسياسية والاقتصادية، ونشر دراسة مقارنة في القانون العام الإسلامي والروماني، إضافة إلى مقالات في الشرع الإسلامي والقضايا العربية..[2].

(١) الموسوعة القومية ص٤١٨، المعلومات (أبريل ١٩٩٩م) ص١٤٩، الموسوعة العربية (السورية ٤/ ٨٨٤)، موسوعة المخرجين ص ٤٥٣، معلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. ووفاته في أحد هذه المصادر ١٩٧٧م؟

هنري دانيال كورييل
(١٣٣٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨م)

ثري يهودي شيوعي.



ولد في القاهرة من عائلة يهودية تتحدر من أصل إيطالي، ووالدته من أصل بلغاري. شارك في تأسيس الحزب الشيوعي المصري، وقام بدور كبير في ثورة الجزائر، وكان على تعاون مع كوبا والاتحاد السوفيتي، ومع شخصيات ديغولية فرنسية، وانحصرت مهمته الأولى باضطلاعه بمكتب ارتباط بين شيوعيي القاهرة وشيوعيي الجزائر، ثم أفرد شقته للعناصر المقاتلة التي هربت من وحدات فيشي المرابطة في الشرق الأوسط، أو الملحقة بأسطول الإسكندرية، وعمل دليلًا لهؤلاء المحاربين الذين أرادوا التعامل مع «فرنسا الحرة» بدل الألمان. ثم زود أجهزة حزب المحور بلائحة تضمُّ أسماء الإيطاليين الموالين لهم في القاهرة توطئة لهجوم رومل الشهير. التقى بجمال عبدالناصر، واعتُقل في أيامه، وقبله في أيام الملك فاروق، وبعدها غادر مصر نهائيًا إلى إيطاليا، ثم إلى فرنسا في عام ١٩٥٣م، حيث انضمَّ إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، مع احتفاظه بعضويته في الحزب الشيوعي المصري. وتنوع نشاطه بعد ذلك، وأخذ يساعد جبهة التحرير الجزائرية إلى أن اعتقلته الشرطة الفرنسية عام ١٩٦٠، ولم يخرج من السجن إلا بعد توقيع اتفاقية إيفيان، ووقف إطلاق النار في الجزائر في نيسان (أبريل) ١٩٦٢. بعد ذلك ركز ارتباطاته على الحزب الشيوعي السوداني، وبحكم موقعه زار منطقة شمال إفريقيا بجوازات سفر مزورة. وأسهم في إنشاء تنظيم «التضامن» لمدِّ يد المساعدة إلى حركات التحرير في العالم الثالث، وقامت هذه الحركة بحملات إعلامية وتوجيهية مستهدفة نشر ألوية الماركسية في صفوف قادة هذه الحركات. اغتيل في ١٧ جمادى الأولى، ٤ أيار (مايو) في باريس.

وللصحفي «رولان غوشيه» كتاب عنوانه «شبكة كورييل».

وتُرجم عنه كتاب إلى العربية بعنوان:

هنري كورييل: رجل من نسيج خاص/ جيل بيرو.

ولرؤوف عباس دراسة بعنوان: أوراق هنري كورييل والحركة الشيوعية المصرية (ترجمة عزة رياض).

وله كتاب: من أجل سلام عادل في الشرق الأوسط[3].

(٢) مئة أوائل من حلب ص٧٩٨.

هنري رانيود = عبدالله سمير

هنري رياض سكلا
(١٣٤٦ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)

كاتب ومترجم حقوقي، قاض ومحام شيوعي.

ولادته بمدينة تندلتي في النيل الأبيض بالسودان. انتقل مع والده إلى أم درمان فأدخله الخلوة ليتعلم القراءة والكتابة لعدم وجود مدرسة أولية بالمنطقة، فتمكن خلالها من حفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم، ثم التحق بكلية الأقباط في الخرطوم،

(٣) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ١/ ٢٢٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٩٧. وصورته من موقع المعرفة.

كما نال إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وعمل مدرسًا في مدارس كمبوني، ودخل في سلك المحاماة والقضاء، وعمل في الهيئة القضائية منذ عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) فكان قاضيًا بالمحكمة العليا حتى إحالته للتقاعد. وكان اشتراكي التفكير، بل شيوعيًا، ذا نشاط كبير في مجال المحاماة والمحاكمات والأحكام القضائية، أعدَّ وترجم العديد من القضايا والقوانين العالمية والسودانية خاصة، مع اهتمام بشؤون البلد الاجتماعية والسياسية والتاريخية وحتى التربوية. ونال وسام العلم والآداب والفنون الذهبي، ووسام المؤرخ العربي عن اتحاد المؤرخين العرب، وتوفي يوم الثلاثاء ٦ شوال، ٧ آذار (مارس). وشيِّع في كنيسة السيدة العذراء.

وله مؤلفات وترجمات كتب عديدة، زادات على ٧٠ مؤلفًا، وما كان يهتم بتحصيل ربح من ورائها، فمنها: دولة المهدية من وجهة نظر مؤرخ سوفيتي/ سيرجي (ترجمة)، السبب ونية العاقد/ شيشر وآخرون (ترجمة)، سلامة موسى والمنهج الاشتراكي، الشريعة والقانون العرفي في السودان/ أكولاوين (ترجمة)، الفرد والمجتمع/ بيخوفسكي (ترجمة)، القانون العرفي للدينكا/ ماكسيج (ترجمة مع عمر الطاهر)، قضية جرير/ دافيد بيك (ترجمة مع كرم شفيق)، محاولات في دراسة القانون السوداني المقارن (مع آخرين)، المدخل للقانون والقضايا في السودان، مشروع جونكلي القديم والحديث (ترجمة مع آخرين)، موسوعة الأحكام الدستورية في السودان: المجموعة الكاملة ١٩٦٦ – ١٩٨٨م (إعداد وترتيب). وله أضعاف هذه الكتب في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

هنري سالم = هنري علاق

هنري علاق

(١٣٣٩ – ١٤٣٤هـ = ١٩٢١ – ٢٠١٣م)

مناضل شيوعي يهودي.

اسمه الحقيقي هنري سالم.



ولد لأبوين يهوديين بولنديين فرّا من المذابح. وصل إلى الجزائر عام ١٩٤٠م، وانتسب بعد سنة إلى الحزب الشيوعي الجزائري، وأصبح أحد أعضاء لجنته المركزية حتى حلِّه عام ١٩٥٥م. تولَّى رئاسة تحرير صحيفة «جي ريبوبليكان» (الجزائر الجمهورية) لسان حال الحزب الشيوعي الجزائري حتى تاريخ حظرها، واعتقل في أوج معركة الجزائر سنة ١٩٥٧م وعذِّب، وحكم عليه عام ١٩٦٠م بالسجن عشر سنوات مع الأشغال الشاقة في فرنسا، وفرَّ من السجن بعد عام واحد، وعاد إلى العاصمة الجزائرية، وكان أول من ندَّد بالتعذيب خلال حرب تحرير الجزائر، في كتابه «لاكيستيون» (السؤال) ويترجم بالمسألة، والمساءلة، الذي نشر عام ١٩٥٨م. وبعد استقلالها أسَّس مجددًا مجلة (جي ريبوبليكان). وكان أيضًا صحافيًا في صحيفة المانيتية. وانخرط بعد ذلك في الحزب الشيوعي الفرنسي حتى وفاته بباريس في شهر تموز.

وله إضافة إلى كتابه السابق: الجلادون (٢).

هنري غالب

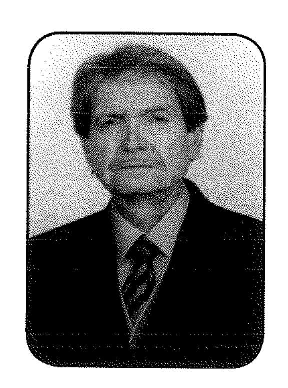
(٠٠٠ – ١٤١٩هـ = ٠٠٠ – ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هنري فريد صعب

(١٣٤٧ – ١٤٣٤هـ = ١٩٢٩ – ٢٠١٣م)

شاعر ناقد مترجم.



من جنوب لبنان. وعاش شبابه في بيروت. درَّس في إحدى الثانويات وفي دار المعلمين. كتب في مجلة (شعر) و(الآداب) وغيرهما من المجلات العربية، وفي (مواقف) و(ملحق النهار). اطلع على الثقافة الأجنبية، وتابع الحركة الشعرية الحديثة، من أوائل من كتب عن الأدب الأمريكي اللاتيني. وكان شغوفًا بالقراءة، بالعربية والفرنسية والإسبانية والإنجليزية، وينقل من آدابها، وقد تغرَّب مدة. وربما أكثر ما كتب في جريدة النهار: كاتبًا وناقدًا ومترجمًا، وقد عمل مديرًا لدار النهار للنشر، ورئيسًا لتحرير مجلة الهندسة. توفي يوم الثلاثاء ٩ ربيع الآخر، ١٩ شباط. أصدر ثلاثة دواوين وكتابًا نقديًا واحدًا: في

---

(١) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٥٠٧، معجم المؤلفين السودانيين ٣/ ٤٠٦، ومما كتبه فيلوثاوث فرج في صحيفة «الأيام» في ١٣/١/٢٠٠٨م، مع إضافات. وهو يكتب اسمه ثنائيًا على كتبه (هنري رياض)، ووردت نسبته في المصدرين الأولين (تكلا)، لكنها ترد (سكلا) في المواقع الإلكترونية، وكذا على كتابه «المختار من الأحكام المدنية».

(٢) صحيفة النهار ١٨ تموز ٢٠١٣م.

المسافة بين السهم والطريدة ظهورات في دروب الغابة، أنا وأشيائي.
ومما ترجمه: حالم الأرض/ نادي تويني (شعر حرّ). وله مخطوطات كثيرة[1].

هنري فليش
(١٣٢٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٥م)

كاهن مستشرق (أب).
من فرنسا. عمل في التدريس والتأليف، برز في علم فقه اللغة العربية (الفيلولوجيا).
من عناوين كتبه: العربية الفصحى: نحو بناء لغوي جديد (ترجمة عبدالصبور شاهين).
وله بالفرنسية: الجامع في فقه اللغة العربية، مدخل إلى دراسات اللغة العربية[2].

هنري كتن
(١٣٢٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٨م)

حقوقي، كاتب وطني.



ولد في القدس. حصل على إجازة في الحقوق، محام، أستاذ محاضر في قانون العقوبات بمعهد الحقوق الفلسطيني، نُزح إلى دمشق ثم بيروت، ومارس هناك المحاماة، مندوب الهيئة العربية العليا بالأمم المتحدة.
له: المشكلة الفلسطينية، لمن تتبع فلسطين؟، أبعاد القضية الفلسطينية (بالإنجليزية والفرنسية)، تطور الوعي لأهمية النفط في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فلسطين والعرب وإسرائيل (وصدر أيضًا بعنوان: قضية فلسطين في ضوء الحق والعدل)، القدس الشريف[3].

(١) الحياة ٢٢/٢/٢٠١٣م، المستقبل ع ٤٦١٢ (٢٣/٢/٢٠١٣م)، نعي نقابة المحررين له في ٢١/٢/٢٠١٣م.
(٢) ملحق موسوعة السياسة ص٥٦١.

هنري كوربن
(١٣٢١ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨م)

مستشرق فرنسي.



ولد في باريس، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس الكاثوليكية، وحصل من جامعة السوربون على إجازة في الفلسفة، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية. وفي الإسلاميات تتلمذ على لويس ماسينيون، وأعجب بالسهروردي، فسافر إلى استانبول لإحصاء مخطوطاته، وقضى هناك ستَّ سنوات، نشر فيها المجلد الأول من مجموعة آثاره ومؤلفاته، واختير أستاذًا لكرسيِّ الإسلاميات في مدرسة الدراسات العليا بجامعة السوربون خلفًا لماسينيون وبإصرار منه، وظلَّ يشغله حتى أحيل إلى التقاعد. وفي عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) اختارته وزارة الخارجية الفرنسية رئيسًا لقسم الإيرانيات في معهدها بطهران، فنشر سلسلة كتب بعنوان المكتبة الإيرانية، وطفق يتردَّد على إيران في كلِّ خريف، ويلقي محاضراته في جامعتها، وهو من المؤسِّسين الأصليين لمؤسَّسة الإيرانيات التي نشر فيها دراساته الوافرة. وقد كافأته إيران بالأوسمة والألقاب. وبعد أن اعتنق الدين الإسلامي تشيَّع. توفي يوم السبت ٦ ذي القعدة، ٧ أكتوبر.

(٣) موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٨٣٣. وصورته من منتديات الموصل.

آثاره: بلغت ١٩٧ عنوانًا في طهران وباريس معًا منها: كشف المحجوب (رسالة في المذهب الإسماعيلي)، وللسهروردي: حكمة الإشراق (النصُّ العربي)، ورسالة في اعتماد الحكماء، وكتاب جامع الحكمتين (بالاشتراك مع محمد معين)، ثم ابن سينا والتمثيل العرفاني، وشرح قصيدة فارسية لخواجه أبي الهيثم أحمد بن حسن الجرجاني (بالاشتراك مع محمد معين)، ومجموعة في أحوال شاه نعمت الله الولي الكرماني، وكتاب عبر العاشقين (في التصوف)، وإيران واليمن، وكتاب المشاعر للشيرازي.
ومن مؤلفاته التي جمع فيها بين المستشرق والفيلسوف وترجمت إلى عدَّة لغات: الصلات بين حكمة الإشراق وفلسفة إيران القديمة، تاريخ الفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع غيره)، القوى الخيالية الخلاقة في تصوف ابن عربي، في أرض الإسلام الإيرانية (٤ جـ). وله أعمال أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

هنري لاوست
(١٣٢٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣م)

مستشرق فرنسي.
أقام في شبابه بالمغرب مع عائلته، التحق بمدرسة المعلمين العليا وحصل على إجازة في الفلسفة، وعلى درجة الأجريجاسيون في اللغة العربية (درجة فرنسية تفوق الدكتوراه). سافر إلى مصر للعمل عضوًا بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة، انتقل منه إلى المعهد الفرنسي للدراسات العربية الذي أنشئ بعد ذلك في دمشق، وأصبح سكرتيرًا عامًّا لهذا المعهد، ثم مديرًا له حتى عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وحصل في تلك الأثناء على درجة الدكتوراه من

(٤) المستشرقون ١/ ٣١٨، طبقات المستشرقين ص١٨١ (ومنه تأريخ وفاته، ونسبته: كوربان، وفي مصدر آخر: قربان)، موقع ايكنا (الفارسي).

جامعة السوربون برسالة عن ابن تيمية. عمل أستاذًا بالكوليج دي فرانس، واختير عضوًا في أكاديمية النقوش والآداب الجميلة. وكان متخصصًا في دراسة التراث السلفي وأئمته، وذكر أن له أقوالًا منصفة في ذلك، من ذلك قوله: ما من مرة هوجم الإسلام سياسيًا أو عسكريًا إلا اتجه نحو المذهب الحنبلي، الذي ينادي بقوة وحماس بالرجوع إلى السنة. توفي في باريس يوم ٧ صفر، ١٢ نوفمبر.

وله عدة مؤلفات ودراسات بالفرنسية، منها: رسالة في المذاهب الاجتماعية والسياسية عند ابن تيمية، حياة أبي العلاء المعري وفلسفته، المذهب الحنبلي في عصر المماليك البحرية، الفرق في الإسلام، سياسة الغزالي، التعددية في الإسلام، الحسبة في الإسلام لشيخ الإسلام ابن تيمية باللغة العربية مع ترجمة فرنسية[1].

هنري نخلة بيطار

(١٣٤٣ – ١٤١٨هـ = ١٩٢٥ – ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هِني هارالد هانسن

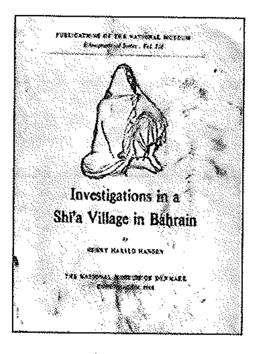
(١٣١٨ – ١٤١٤هـ = ١٩٠٠ – ١٩٩٣م)

مستشرقة. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوبنهاغن، برزت في علم الإنسان، وعلم الاجتماع. وقد التحقت بالبعثة الدانماركية التي كانت تنقب عن الآثار في البحرين تحت إدارة عالم الآثار الدانماركي جفري نيبي. زارت كردستان لأول مرة عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وكانت عضوًا في فريق استطلاع دانماركي، وزارت الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث كان يقام سدُّ دربندخان الهيدروكهربائي. وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضوًا في هيئة مستشاري هذه المؤسَّسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين، إلى حين وفاتها في كوبنهاغن في ٢٦ ربيع الآخر، ١٢ تشرين الأول

وقامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، وخاصة عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال:(بنات الله[2]: بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالدانماركية لأول مرة في كوبنهاغن، ثم ترجم إلى الإنكليزية، ولغات أخرى منها الكردية. كتابها الثاني: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم» بالإنكليزية. وقد ترجم أيضًا إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية.

وطبع لها أيضًا: البحث في قرية شيعية في البحرين[3].



هنيدس الروقي = عبدالرحمن بن محمد العضياني

هواري بومدين

(١٣٥١ – ١٣٩٩هـ = ١٩٣٢ – ١٩٧٨م)

رئيس الجزائر.

اسمه الحقيقي: محمد بوخرُّوبة.

ولد في دوَّار بني عدي (العرعرة) قرب مدينة قالمة بالجزائر. تعلم في الكتّاب، وختم القرآن الكريم، مع الدوام في المدرسة الفرنسية، ثم صار يعلم أبناء قريته القرآن واللغة العربية. رفض خدمة العلم الفرنسي، وفرَّ إلى تونس، ومنها إلى القاهرة ليتعلم في الأزهر، ومع اندلاع الثورة الجزائرية عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) انضمَّ إلى جيش التحرير الوطني، وتطورت فيها حياته العسكرية، وقد أشرف على تنظيم الجبهة عسكريًا ليصبح قائد الأركان، ثم وزيرًا للدفاع في حكومة الاستقلال، فنائبًا لرئيس المجلس الثوري. قاد حركة انقلابية في ١٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥ أطاحت الرئيس أحمد بن بيلا، وانتهت بإبعاده إلى فرنسا. أنشأ مجلس قيادة الثورة وقوامه ١٧ عضوًا، وترأسه، وأسندت إلى هذا المجلس السلطات كافة، وبذلك انفرد بالحكم، فارضًا قوَّة الحزب في إدارة شؤون البلاد. واستعان في مسيرة الثورة بالطلبة اليساريين المتفرنسين، فدأبوا إلى ترويج النظام الاشتراكي، ولذلك تمَّ التعاون مع الاتحاد السوفياتي والحزب الشيوعي بالأخص. وبدأت بينه وبين الإسلاميين عدَّة مواجهات، من حيث وضع المرأة، والزراعة، والتعريب، ولم يكن هناك حلٌّ يرضي الأطراف، ويعطي مكانة الإسلاميين الحقيقية لهم، مما أدَّى إلى تفاقم الوضع منذ أن صرَّح الشيخ محفوظ النحناح بالحديث عن الكفاح المسلح، وعدم

---

(١) طبقات المستشرقين ص١٨٦.

(٢) هذا عنوان منفِّر للقارئ المسلم، ونحن نسبِّح الله ونستغفره.

(٣) مجلة كوردنامه ع ١ (نيسان ١٩٩٥م) ص٢٣.

الرضى عن التسوية المعبَّر عنها في «اتفاق ١٩٧٦م»، مما أدَّى إلى سجنه. وتطورت الأمور إلى أبعد من ذلك فيما بعد. وكان الرئيس يقول: إنني أعلم أنَّ غالبية شعبي ترفض الاشتراكية! توفي يوم الأربعاء ٢٦ محرم، الموافق ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).

ومما كتب فيه:

عن الثورة في الثورة وبالثورة: حوار مع بومدين/ لطفي الخولي.

أيام مع الرئيس هواري بومدين وذكريات أخرى/ محيي الدين عميمور[١].

أبو الهول = هايل عبدالحميد

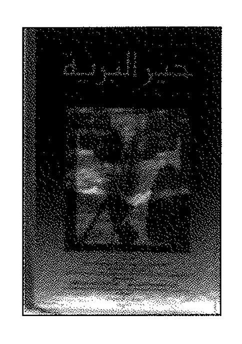
هيا محمد الدوسري

(نحو ١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = نحو ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

لغوية تراثية.

من الكويت. نشأت في منطقة حوَلّي، تخرَّجت في جامعة بيروت متخصصة في اللغة العربية وآدابها، عملت موظفة في البريد العام، ثم انتقلت إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون لتتولَّى مسؤولية قسم التراث العربي، وقضت أكثر من ربع قرن مشرفة على المطبوعات التراثية. وكانت مهتمة بالكتب والوثائق والأفلام، وقد نقلتها من المكتبة الوطنية إلى منزلها أثناء الغزو العراقي حفاظًا عليها. وأوقفت مكتبتها (المتواضعة) بعد وفاتها على طلبة العلم ضمن مكتبة (علوم الوقف). وتوفيت في حادث مروري إثر عودتها من عمرة مع أخيها الدكتور أحمد محمد الدوسري.

ولها من الكتب: فهرس المخطوطات الطبية المصورة بقسم التراث العربي (يعني بالمجلس الوطني للثقافة بالكويت)، الأوائل لأبي بكر بن زيد الجراعي (تحقيق)، تفسير ما تضمَّنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية للسنوسي (تحقيق)، شرح القصيدة المنفرجة المسمَّى الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة لزكريا الأنصاري (تحقيق)، لمحة المختطف في صناعة الخط الصلف لحسن بن ياسين الكاتب (تحقيق)[٢].



هيام حمَّاد

(١٣٧١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هيام رمزي نويلاتي

(١٣٥١ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٧م)

شاعرة روائية.

ولدت في دمشق، وحصلت على إجازة في الفلسفة من جامعتها، ولم تكمل دراستها في الماجستير بالقاهرة. عملت في الصحافة، ثم كانت موظفة، ونظمت الشعر وكتبت الرواية.

لها من الروايات: أرصفة السأم (بمشاركة أم عصام)، في الليل.

ودواوينها: تشرين، زوابع الأشواق، القضية، كيف تمَّحي الأبعاد، مدينة السلام، المعبر الخطر، الهرب، وشمٌ على الهواء، يا شام.

ولها أيضًا: الغزالي: حياته وعقيدته[٣].

هيام ضويحي

(... - ١٤٢٧هـ؟ ... - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هيثم بن حسن هاشم

(١٣٥٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩١م)

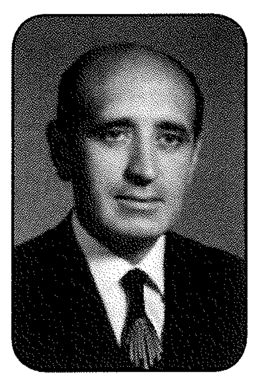
(تكملة معجم المؤلفين)

هيثم السبع = هيثم البدري

هيثم محمد أمين الكيلاني

(١٣٤٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧م)

كاتب ومحلِّل سياسي عسكري استراتيجي.



من حماة. حصل على شهادة كلية أركان الطيران، وشهادة الكلية العليا للحرب الجوية من باريس، والدكتوراه في التاريخ المعاصر من جامعة لايبزغ. خدم في السلك العسكري، عميد طيار ركن، سفير، عضو منتخب في لجنة حقوق الإنسان المدنية والسياسية التابعة للأمم المتحدة، رئيس تحرير مجلة «شؤون عربية» و«قضايا استراتيجية». شغل منصب معاون رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، رئيس أركان القوات الجوية السورية، ثم انتقل إلى السلك الدبلوماسي، فكان سفيرًا لسورية في دول عربية وغربية، ومندوبًا دائمًا لها في الأمم المتحدة، ونائبًا لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة لدورة، وأستاذًا للعلوم

---

(١) الجزائر إلى أين؟ (١٨٣٠ - ١٩٩٢م) (صدر في القاهرة عن دار الكاتب العربي) ص١٣٨، في أعلام المغرب العربي ٢/ ٢٠، مئة علم عربي في مئة عام ص٢٠٠، المجتمع ع ٦٠٥ (١٤٠٣/٤/١١هـ) ص٢٢، معجم أعلام المورد ص١٢٣. وترد ولادته في مصادر أخرى ١٩٢٧.

(٢) مما كتبه (جون الكويت) في موقع تاريخ الكويت (١٤٣٣هـ)، جريدة عالم اليوم الكويتية ٢٠١٠/٥/٣م.

(٣) أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٢٨، مصادر الأدب النسائي في العالم العربي ص٢٩٥، معجم القاصات والروائيات ص١٣٧، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٨٤٢.

السياسية. ومات في ١٣ ربيع الآخر، ٣٠ نيسان.

له أكثر من (٤٠٠) دراسة ومقالة منشورة، وكتب عدة مواد لبعض الموسوعات.

وله مؤلفات وترجمات، منها: الإرهاب يؤسِّس دولة، الاستراتيجيات العسكرية للحروب العربية الإسرائيلية ١٩٤٨ – ١٩٨٨م، الاستراتيجية العسكرية العربية، الأهمية الاستراتيجية والعسكرية للجمهورية العربية المتحدة، تحدي الحرب ١٧٤٠ – ١٩٧٤م: قرنان من الحروب والثورات/ غاستون بوتول، رينيه كارير (ترجمة)، تركيا والعرب: دراسة في العلاقات العربية التركية، التسوية السلمية للصراع العربي الإسرائيلي وأثرها في الأمن العربي، الجانب العسكري في النضال من أجل الوحدة العربية، الحرب الذرية المقبلة/ ن. أ. ميكشة (ترجمة). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

هيلانة سيداروس

(١٣٢٢ – ١٤١٩هـ = ١٩٠٤ – ١٩٩٨م)

طبيبة.

من مواليد طنطا بمصر. درست في كلية إعداد المعلمات، وابتعثت إلى لندن للتخصص في الرياضيات، لكنها التحقت بمدرسة لندن الطبية مع خمس مصريات أخريات، وأصبحت طبيبة مؤهلة عام ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م)، وعادت فعملت في مستشفى كتشنر، وأصبحت بذلك أول طبيبة في مصر. كما افتتحت عيادة خاصة بها، وقامت بعمليات التوليد وإجراء العمليات الجراحية في المستشفى القبطي..

ولما تجاوزت السبعين استقالت وتفرَّغت لكتابة قصص مترجمة للأطفال، وانضمَّت إلى الجمعية القبطية للعمل الاجتماعي.

توفيت يوم الخميس ٢٤ جمادى الآخرة، ١٥ أكتوبر[2].

هيلة بنت محمد آل بليهد

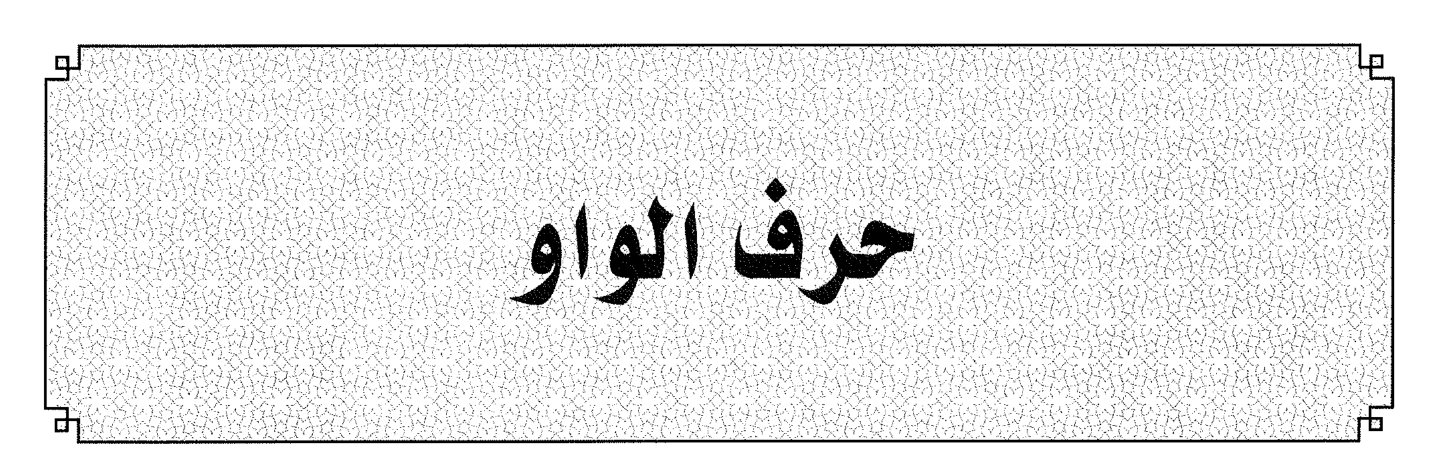
(٠٠٠ – ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ – ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) معجم المؤلفين السوريين ص٤٥٥، ملتقى سوريون (منتدى الجالية السورية في الخليج العربي، إثر وفاته)، مع إضافات. وصورته من رابطة السادة آل الكيلاني.

(٢) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص١٢٩، الموسوعة الحرة ٢/٢/٢٠١٣م.



واثق عباس الدايني
(١٣٥٦ - نحو ١٤٢١هـ = ١٩٣٧ - نحو ٢٠٠٠م)

مترجم.

من بغداد. ألقى محاضرات حول الترجمة وأنماطها وأساليبها ووسائلها في العديد من المنتديات الثقافية، وحاضر في جمعية المترجمين، واستفاد من خبرته الكثير من الطلبة والدارسين.

ومما طُبع له: الأطروحة والكتاب: مجموعة دراسات تحليلية مقارنة/ جمع وتنسيق إيليا نور هارمن، إيان مونتين (ترجمة)، الدليل إلى ترجمة الكتب الأجنبية ومراجعتها وتقويمها، العراق ومقومات الترجمة الحديثة، الترجمة في الصحافة المحلية: دراسة محلية[1].

واثق بن محمد نذير الغلامي
(٠٠٠ - بعد ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وارث الطيب = نمر بن منور السحيمي

واروجان = فاروجان

واصف سليمان الراعي
(١٣٦٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١١م)

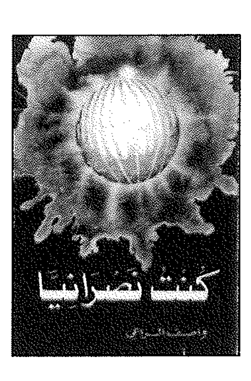
داعية فاضل.

من الأردن. أسلم وهو في نحو العشرين من عمره، بعد صراع مرير مع الأفكار، وبحث وتفكر، فاهتدى واطمأن، وأسلم عام ١٣٨٦هـ وعمل مدة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، وأصدر خلالها مجلة (لقمان) أو (لقمان الحكيم) (صحية متنوعة)، أصدر عددًا تجريبيًا منها، فأعلنتُ عنها في مجلة (عالم الكتب) عندما كنت محررًا فيها، فحضر إلي واعترض على ما كتبته، وأن ما أصدره مشروع ولم يولد حقيقة، وأهدى نسخة من كتابه إلي، وقد تحدَّثنا وتحاببنا. وعاش بقية عمره في الرياض، واشتغل بتجارة المخطوطات والنوادر، وتوفاه الله بعد أمراض، يوم الاثنين ١٧ محرم، ١٢ ديسمبر (كانون الأول).

بسم الله الرحمن الرحيم
الى الأخ في الله الأستاذ محمد خير رمضان يوسف
جعلنا الله وإياه هداة مهتدين
المؤلف
١٤٠٨/٦/٧

واصف الراعي (خطه وتوقيعه)

عنوان كتابه المشهور: كنتُ نصرانيًا.



واصف كمال أبو الشباب
(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

أديب تربوي.

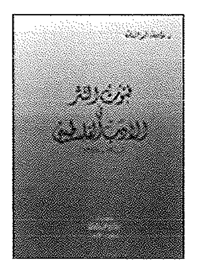
من مواليد سعسع بقضاء صفد في فلسطين. حصل على دبلوم في التربية وعلم النفس، وعلى الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة. حاضر في الجامعة اللبنانية، متخصصًا في الأدب العربي الحديث والأدب في العصر العباسي، أستاذ محاضر في جامعة بيروت العربية، رئيس اتحاد معلمي فلسطين في لبنان، مدير مدرسة القدس (الأونروا). مات بأمريكا، في شهر ربيع الآخر، نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب بعنوان: واصف كمال شاهد على قضية فلسطين وقضايا عربية. وقد طُبعت رسالته الدكتوراه بعنوان: صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣م.

---

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣١٥. وكتابه «الترجمة في الصحافة المحلية».

كما طُبع له: فنون النثر في الأدب الفلسطيني (١٩٠٠ – ١٩٤٨م)، القديم والجديد في الشعر العربي الحديث[1].

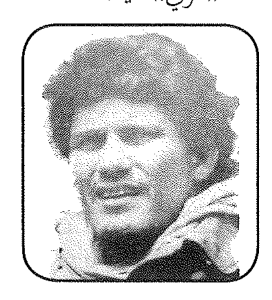


واصف منصور
(١٣٦٥ – ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ – ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

واصل حلواني = علي واصل حلواني

الوالي مصطفى السيد
(١٣٦٨ – ١٣٩٦هـ = ١٩٤٨ – ١٩٧٦م)

مؤسِّس جبهة البوليساريو.
ويكتب اسمه «الولي» أيضًا.



ولد ما بين بئر لحلو واكجيجيمات من عائلة بدوية. طُردت عائلته من قبل السلطات الإسبانية المحتلة، ولم يكمل دراسته الابتدائية لعمله في الرعي بداية، ثم انخرط في كلية الحقوق فرع العلوم السياسية بالرباط، ولكنه خرج في السنة الرابعة من الدراسة ليقود ثورة الساقية الحمراء ضدَّ إسبانيا. وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م). وقد بدأ ينسّق اتصالاته مع الطلبة الصحراويين المغتربين واللاجئين في المغرب، فكان أول من أثار قضية الصحراء في تجمع طلابي، وقاد عددًا من المظاهرات فاعتقل وعذِّب مع غيره، وفي السنة التالية اتصل بحركات التحرير في جبهة التحرير الجزائرية وطلب منها الدعم، وفي السنة نفسها قرر مع مجموعة من الطلبة الصحراويين الالتحاق بالجبال لدحر العدو الإسباني، وبعد محاولة الثورة في المغرب عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) التي قام بها بعض المغاربة، خرج اسمه في اللائحة السوداء، فاعتقل، وكان يقول إنه لا ينتظر حتى تستقلَّ المغرب، بل يعمل هو والصحراويون لتحرير منطقتهم. وكتب مذكرات لقادة ورؤساء بشأن القضية، وفي المؤتمر الثاني للجبهة الشعبية عيِّن كاتبًا عامًا للجبهة، وبقي في هذا المنصب حتى مقتله. وقد عقد ندوات صحفية باسم الجبهة، وافتتح لها مكتبًا في طرابلس الغرب، وشارك في عمليات عسكرية، وأعلن عن «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية» ليلة ٢٧ صفر ١٣٩٦هـ، ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٧٦م. وقُتل في عملية عسكرية شمال أكجوجت، وكان يشرف على العمليات، وقد قاد بنفسه هذه المرة هجومًا ضدَّ الرئيس الموريتاني ولد داده، في ١٢ جمادى الآخرة، ٩ حزيران (يونيو)، فقد تقاسمت موريتانيا والمغرب الساقية الحمراء ووادي الذهب..[2].

وائل أمين القاضي
(... – ١٤٣٣هـ = ... – ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وائل رجب
(... – ١٤١٨هـ = ... – ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وائل نصّار
(١٣٩٣ – ١٤٢٥هـ = ١٩٧٣ – ٢٠٠٤م)

قائد.



من مواليد مدينة غزة، من أسرة مجاهدة، والتحق بكلية أصول الدين في الجامعة الإسلامية، وكان أكثر إخوته الثمانية التزامًا في مسجد الإمام الشافعي، ومع بداية الانتفاضة الأولى عام ١٤٠٧هـ التحق بحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، واعتُقل وعذِّب في سجون اليهود، ثم التحق بصفوف كتائب الشهيد عز الدين القسّام ضمن المجموعات الأولى، وشارك في العديد من العمليات النوعية ضدَّ قوات الاحتلال، ولكنه اعتُقل أكثر من مرة ضمن حملة الاعتقالات ضدَّ أبناء الحركة الإسلامية من قبل السلطات الفلسطينية، وبقي في سجونها أربع سنوات، وخرج مع اندلاع انتفاضة الأقصى، وجنَّد الشباب في صفوف كتائب القسّام، وأشرف على إطلاق قذائف الهاون، وتسلَّم ونصب العبوات على الطرقات قرب المغتصبات اليهودية، وصار أبرز خمسة قادة في كتائب القسّام بغزة، وقد زعزع أمن العدو بإشرافه على تجهيز وإعداد عشرات الاستشهاديين الذين أذاقوه العلقم، فتعقبته عشر سنوات، وخاصة عندما عرف أنه يطوِّر مشروع صواريخ قسّام. وأخيرًا، قال لأحد إخوانه: «أنا على موعد قريب جدًا مع الشهادة، فقد رأيت الشيخ أحمد ياسين في المنام وهو في الجنة، وأمامه طبق كبير من الفواكه، وقال لي الشيخ ياسين: أنت معزوم عنّا

---

(١) المستقبل (لبنان) ٢٠٠٩/٤/٦م، موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٨٣٧، وإضافات.

(٢) أعلام من الصحراء ص ٨٦، مدونة شخصية باسم «الصحراء المغربية» (١٤٣٠هـ).

يا وائل». وفي فجر يوم الأحد ١١ ربيع الآخر، ٣٠ أيار، استشهد مع محمد صرصور أحد قادة القسّام في حيّ الزيتون بغزة، بصاروخ أطلق من طائرة استطلاع يهودية[1].

وجدي بكر صدِّيق عثمان
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وجدي راغب فهمي
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

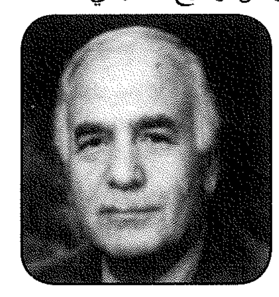
وجدي شبلي الملّاط
(١٣٣٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١٠م)
حقوقي وزير.



من بعبدا في مركز محافظة جبل لبنان، تخرَّج في جامعة القديس يوسف حائزًا على شهادة الحقوق، عمل رئيسًا لمكتب الإعلام العربي في منظمة الأونيسكو، ثم زاول المحاماة، وانتُخب نقيبًا للمحامين، كما انتُخب أول رئيس للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، التي قام هو بتأسيسها في بيروت عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) بمشاركة محامين عرب، كما عيِّن وزيرًا للعمل، ورئيسًا للمجلس الدستوري. مات يوم ٤ جمادى الأولى، ١٨ نيسان (أبريل).
وقد كتب وحاضر في موضوعات قانونية وأدبية متنوعة بالعربية والفرنسية، ذكر أنها آلاف الصفحات، وأنه جمع جزء منها بالعربية والفرنسية وصدر في كتاب بعنوان: مواقف.
وأصدرت له جامعة بيروت العربية رسالة: حقوق الإنسان بين الأمس واليوم، وأصله محاضرة.
وأعدَّ كتاب «شبلي الملاط شاعر الأرز»، وكتابًا آخر عنوانه: شبلي الملاط مدرسة التلاقي الوطني، كما أعدَّ ديوانًا مكتملًا لأشعار عمِّه تامر الملاط[2].

وجدي شركس = محمد وجدي شركس

وجدي العاني
(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)
كاتب وممثل ومخرج مسرحي.



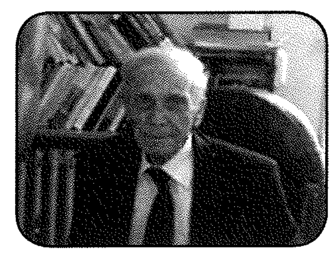
من مواليد الناصرية في محافظة ذي قار بالعراق. تخرَّج في معهد الفنون الجميلة، وتخصَّص في التمثيل والإخراج، مارس العمل المسرحي منذ عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، وكتب ومثَّل وأخرج مئات الأعمال الدرامية والإذاعية والتلفزيونية. وكان ممثلًا ومخرجًا أول في الفرقة القومية للتمثيل ببغداد التي شارك في تأسيسها، ومارس الرسم، وكتب مقالات. توفي يوم السبت ٢٣ صفر، ٥ كانون الثاني (يناير) في أبو ظبي.
له كتاب: امرأة شرقية.
وطبع له كتابان آخران، أحدهما فيه ثلاث مسرحيات، والآخر فيه أربع مسرحيات[3].

وجيه أباظة = محمد وجيه توفيق أباظة

وجيه بن أحمد الخيمي
(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه أحمد الوجيه
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه أسعد
(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٩م)
مدرِّس مترجم تربوي نفسي.



ولد في قرية عين الجاش التابعة للدريكيش في محافظة طرطوس بسورية، حصل على إجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، وأخرى في الحقوق، ثم درَّس علم النفس التربوي وعلم الاجتماع في دار المعلمين بحلب، والفلسفة وعلم الاجتماع في ثانوية جول جمال باللاذقية، كما عمل مديرًا لعدة ثانويات، وكان خبير اليونسكو في علم النفس التربوي، وموجِّهًا أول في وزارة التربية، وعضوًا في جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب، ولعل وفاته في ٦ ذي الحجة، ٤ كانون الأول.
له بحوث في إفريقيا، ومؤلفات في علم الاجتماع لم يجمعها.
وله ترجمة لنحو (٥٠) كتابًا من كتب علم النفس وتحليله، منها: الإسلام/ روجيه جارودي، انتصارات التحليل النفسي/ بيير داكو، تفسير الأحلام/ للسابق،

---

(1) الحياة ع ٥٠٣٩ (١٤٢٥/٤/١٢هـ)، موقع ملتقى رابطة الواحة الثقافية (استفيد منه في شعبان ١٤٣١هـ).

(2) قرى ومدن لبنان ٢/ ١٢٠، المستقبل (لبنان) ٢٠١٠/٤/١٩م.

(3) وكالة أخبار المستقبل (العراق) ٢٠١٣/١/٧م، مدونة الدكتور إبراهيم العلاف ٢٠١٣/١/٥م.

التنويم المغناطيسي/ شرتوك، طفولة الفنّ: تفسير علم الجمال الفرويدي/ ساره كوفمان، العقد النفسية/ روجر موشيلي، القلق والحصر/ أندره لوغان، الكرب: الضغط النفسي/ جان بنجامل ستورا، مراجع الشخصية/ مجموعة من المؤلفين، المعجم الموسوعي في علم النفس/ نوبير سيلامي وآخرون، المعجم النقدي في علم الاجتماع/ ريمون بودون، فرانسوا بوريكو، من القرآن إلى الفلسفة: اللسان العربي وتكون القاموس الفلسفي الفارابي/ جاك لانفاد، النرجسية: حبُّ الذات/ مجموعة من المؤلفين. وله غير ما ذكر مما ترجمه، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

وجيه بشّار

(نحو ١٣٦١ - ١٤٢٨هـ = نحو ١٩٤٢ - ٢٠٠٧م)

أمير جماعة الدعوة والتبليغ في سورية.

من كفر سوسة، أحد أحياء دمشق، مهندس ميكانيكي المركبات الثقيلة، أخذ علم الدعوة من علماء الدعوة والتبليغ في الهند وباكستان، تفرَّغ للدعوة واشتهر في سورية، ودمشق خاصة، وكان يُزار لعلمهِ ووجاهته، دائم الترحال، أُمِّرَ على الجماعة في سورية باعتباره أقدم رجلٍ مِنهم في عصره، بعد موافقة الإدارة العليا في الهند، إمارة سُنَّة، ولما ضُيِّق عليه ألغيت الإمارة، وصار لكلِّ مدينة أميرها. أمضى في مجال الدعوة نحو (٣٥) سنة. مات في شهر شوال، أو ذي القعدة، ويبدو أنه لم يترك أثرًا علميًا[2].

وجيه جاسر

(١٣٤٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٤٧، الثورة (لقاء معه - ملحق ثقافي ٢٠٠٧/٤/٢٤م، تشرين ٢٠٠٨/١٢/٣٠م.

(٢) مما أملاه عليَّ شقيقي إدريس عام ١٤٣٠هـ تقريبًا. فرَّج الله عنه، أو رحمه الله.

وجيه خاطر

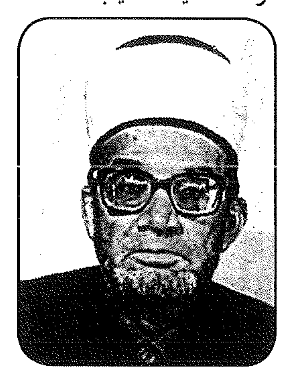
(١٣٥٥ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٣٦ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه خليل ياغي

(١٣٦٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٣م)

عالم مشارك، داعية خطيب.



ولد في قرية المسمية الكبيرة شمال مدينة عسقلان بفلسطين. بعد حرب ١٩٤٨ استقرَّ في أحد مخيمات مدينة غزة. حصل على إجازة في الشريعة من الجامعة الإسلامية بها، ودبلوم تربية، وستِّ شهادات تقدير في مجالات التربية والدراسة النفسية من عدد من المؤسَّسات العملية، والتحق بعدد من الدورات. درَّس (٢٨) عامًا بمدارس وكالة غوث اللاجئين، واشتهر بنشاطه الاجتماعي والنقابي والسياسي، فانتخب عضوًا في المجلس التشريعي الفلسطيني عن دائرة غزة، وكان عضوًا في عدة لجان أخرى، وأمين سرِّ جمعية تحفيظ القرآن الكريم، وأمين سرِّ لجنة التوجيه الديني في الأزهر، وأمين سرِّ مجلس أمناء الجامعة الإسلامية، أُجريت معه مقابلات في الصحف وشبكات التلفزيون المحلية والأمريكية والألمانية، واشتغل بالخطابة والدعوة في المساجد والنوادي والجمعيات في القطاع، واستضافته المراكز والجمعيات الإسلامية في كندا وأمريكا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا وهولندا وبلجيكا، وشارك في مهرجانات ودروس وندوات. واعتقل مرتين. توفي بكندا إثر مرض عضال.

كتب العديد من المقالات الدينية والسياسية والتربوية في الصحف المحلية، وله رسالتان أسماهما: مع الحياء في الإسلام، فتن في الطريق[3].

وجيه خيري

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه أبو ذكري = محمد وجيه بن عبدالسلام

وجيه رضوان

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

كاتب صحفي درامي.



من لبنان. عمل في الصحافة والإعلام نصف قرن، بدأ فيها وهو في السابعة عشرة من عمره. عمل في مجلات: الحوادث، كلّ شيء، الشبكة، الصياد، الأنوار، الأسبوع العربي، الجمهور، الموعد، الكفاح، الأحد، كتب مقالات وتحقيقات، وعدة مسلسلات للتلفزيون. وقد عمل عدة سنوات في الصحافة الفنية، وذكر أنه دخلها بفكر أديب حاملًا «الأدب الملتزم والفكر الوجودي». قال: وحاولت طوال حياتي أن أسير بالصحافة الفنية إلى الرقيّ، معتمدًا على القيمة الفنية والمعنوية والإنسانية للفنان، وليس على الغرائز الآنية العابرة، ولا

(٣) من أعيان الشريعة في فلسطين ص١٤٢، موقع المركز الفلسطيني للإعلام. وولادته في المصدر الأول ١٩٥٤م؟

على الفضائح المسلية... لكني فشلت... لأنها يومذاك كانت تريد أن أكون سمسارًا وليس صحفيًا ملتزمًا، وأن أكون تاجر شهوات وغرائز وإثارة... فالتجأت إلى العمل في الإذاعة والتلفزيون... مات في ٣ صفر، ١٠ شباط.

صدر فيه كتاب: وجيه رضوان: كاتب الزمن الجميل[1].

وجيه بن رؤوف أبو السعود

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

بطل العالم للغطس.



من مصر. درَّبه والده (لواء شرطة) على رياضة الغطس عشر سنوات، ثم درَّبه مدرب نادي الزمالك إسماعيل الراوي. حصل على بطولة العالم العسكرية في أثينا ولشبونة ومدريد وإستانبول. بطل العالم العسكري للغطس أربع مرات، وهو رقم قياسي لم يسجَّل مثله في العالم، بطل مصر في الغطس (١٧) عامًا. حصل على جائزة (أحسن رياضي مصري) مرتين، التي كانت تنظمها جريدة الجمهورية. وكان ماهرًا في كرة القدم ولكنه أهمل عالميًا، فاختطفه فريق الكويت ليلعب معه، وبقي هناك ٢٥ عامًا، كوَّن خلالها فريقًا قويًا، ودرَّب لاعبين أقوياء، وسيطر الفريق الكويتي خلالها على بطولات آسيا والخليج. توفي بالكويت مساء الأربعاء ٢٧ صفر، ٩ يناير[2].

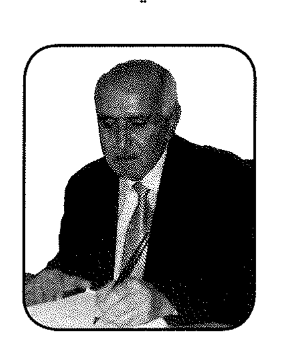
(١) المستقبل (لبنان) ع ١٠٩٢ (١١/٢/٢٠٠٨م)، الجيش اللبناني (موقع) في ٣٠/١/٢٠٠٨م.

(٢) مما كتبه محمود معروف في الجمهورية أون لاين ١٥/١/٢٠١٣م.

وجيه زين العابدين بن محمد سعيد زين العابدين

(١٣٣٨ - ١٤١٣هـ؟ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)

طبيب وكاتب إسلامي.



من مواليد الموصل، تخرَّج في الكلية الطبية الملكية ببغداد، وارتقى في الجيش إلى رتبة مقدَّم آمرًا في المستوصف العسكري ببغداد، وكان طبيبًا في نابلس أثناء حرب فلسطين، وفي بريطانيا نال شهادة الدبلوم في أمراض المناطق الحارة، وفتح له عيادة في بغداد. طلب العلوم الشرعية، فحفظ القرآن الكريم، وتتلمذ على الشيخ تقي الدين الهلالي، وأعطى دروسًا في التفسير بعد رحيله من العراق، وخطب في عدة جوامع، وكان من محرري مجلة (التربية الإسلامية)، وله فيها مقالات عديدة، وكذلك في مجلة (الوعي الإسلامي) الكويتية. توفي في بغداد يوم ٤ شوال، ٢٤ آذار.

مؤلفاته: الإسلام والتربية الجنسية، الإسلام والحاجات الضرورية: بحث في طعام المسلم ولباسه ومسكنه، حديث رمضان، العناية بالشيوخ، ما هو الإسلام/ مظهر الدين الصديقي الباكستاني (ترجمة)، الإسلام والعلوم الاجتماعية، صحة الشيخ، منهج أسرة، الطبيب المسلم، الغارة على العالم الإسلامي/ شاتلييه (ترجمة)، الطفل السعيد (خ)[3].

(٣) مما كتبه شيخ فايق نامق في مجلة الحوار (تصدر في أربيل، ظهر في الشبكة العالمية للمعلومات بدون تاريخ، واستفيد منها في ربيع الأول ١٤٣٤هـ)، موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ٤٥٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٢٤/٨.

وجيه بن صادق القدسي

(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه بن عبدالحسيب البارودي

(١٣٢٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٦م)

شاعر غزلي، طبيب نشيط.



من حماة. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت. عمل طبيبًا في عيادته، وكتب الشعر ونشره في سنّ مبكرة في عدد من الدوريات العربية، وتميَّز بشعر الغزل. وكان من الأطباء البارزين في سورية، حيث بقي يعمل ليلًا ونهارًا على مدى (٦٣) عامًا ضاربًا رقمًا قياسيًا عالميًا في استمرارية العمل، وقلِّد درع وزارة الصحة لأنه صاحب أطول مدة عمل طبِّي في العالم. وتضمَّن ديوانه «سيد العشّاق» سيرة حياته بوصفه طبيبًا وشاعرًا. وله شعر ماجن قبيح، وكان منتميًا إلى الحزب القومي السوري، وحجَّ قبل وفاته بعام. مات في (٢٢) رمضان، الأول من شباط.

ومن شعره — وقد عاش مع الفقراء حتى لقب بأبي الفقراء —:

وبيني وبين المال قامت عداوةٌ ... فأصبحتُ أرضى باليسير من اليُسْرِ

وأنشأتُ بين الطبِّ والفقرِ أُلفةً ... مشيتُ بها في ظلِّ ألويةِ النَّصْرِ

وفيه: الدكتور وجيه البارودي كما عرفته/

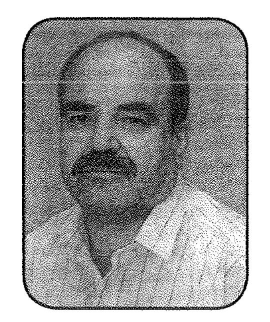
وليد قنباز (خ).

ومن عناوين دواوينه: كذا أنا، بيني وبين الغواني، سيِّد العشّاق، حصاد التسعين (خ)[1].

وجيه عبدالرحيم سالم

(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

لغوي شاعر.



ولد في قرية بديا التابعة لنابلس. نشأ يتيمًا. أجيز في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية، حصل على الماجستير في اللغويات من جامعة الأزهر، والدكتوراه من جامعة القديس يوسف بلبنان. درَّس في الأردن، وفي كلية الملكة علياء، وكلية قرطبة في الزرقاء، وعمل مشرفًا للغة العربية في جامعة القدس المفتوحة برام الله. وكان عضو اتحاد الكتّاب الأردنيين، ونشر شعره وقصصه القصيرة ومقالاته في صحف الأردن. توفي يوم ٢٧ رمضان، ٣ آب (أغسطس).

رسالته في الماجستير: العطف في القرآن الكريم .

وفي الدكتوراه: التقدير والحذف في علم الصرف والنحو.

دواوينه: مأساة شعب، القرابين، سيد العرب، أغاني الطفولة (٢جـ)، المعجزة الخالدة (ديوان شعر في السيرة النبوية)، الرمز (ديوان شعر عن الرمز أبي عمار)، حكايات شمس الدين القاروط، من المناظرة الشعرية، في رحاب أبي الطيب المتنبي، ديوان شعري عن حياته.

مؤلفاته الأخرى: حكايات أبو نصوح (قصص قصيرة)، رنا وأستاذ اللغة العربية (أسلوب حديث في تعليم اللغة الفصيحة)، ميسون وشيخ الضاد، رسالة السماء الخالدة، الوجيه لتعليم العربية للمرحلة الأساسية[2].

وإذا سموت إلى الكتاب تروم جلسات معه
للبحث والتنقيب عن خبايا عقد ضائعه
فعليك كلمته بأعلى [illegible] باتت قابعه
عنوان الكتاب العلي بعينه صبّ دامعه
وتردد مبناها [illegible] وهي [illegible] جازعه
ما استطاع سعي منصب من كبح [illegible]
ومضت بإرادة لتنسج كتبًا المتواضعه
فهي الملاذ لكل نفس في المعالي طامعه
وهي الحمية من هوان الجاهلية مانعه
عمرو بن بحر جاحظ ما زال شمسًا ساطعه
عشق الكتاب وجدّ في إكرامه أن طالعه
فغدا الرئيس لعصره وللأعصر المتتابعه
هيا لننهج نهجه فنسود دون منازعه
[illegible] لقول الله (اقرأ) وهو يكرم سامعه

وجيه سالم (خطه)

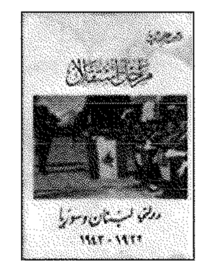
وجيه علم الدين

(١٣١٥ - ١٣٩٦هـ؟ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦م)

ضابط عسكري كاتب.

من مواليد طرابلس الشام، ودرس فيها المرحلتين الابتدائية والثانوية. انخرط في سلك الجيش فعمل ضابط احتياط في الجيش العثماني، إلا أنه تأثر بأفكار القوميين فالتحق بجيش الأمير فيصل، وقاتل في صفوف الجيش العثماني خلال الحرب العالمية الأولى، ثم أقام معملًا لإنتاج التنباك والسجاير، ولما أُغلق عمل موظفًا في شركة الريجي (إدارة حصر التبغ والتنباك).

وله كتب، منها: العهود المتعلقة بالوطن العربي (١٩٠٨ - ١٩٢٢م)، مشاهداتي في أصفهان، العرب: فتوحاتهم وآثارهم، ٦ أيار: قصة شهداء الوطن، مراحل استقلال دولتي لبنان وسورية (١٩٢٢ - ١٩٤٣م)، الإصدار ١٩٦٦م (مع آخرين)[3].



وجيه عمر مطر

(١٣٦٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه لبنية

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه بن لطفي السمّان

(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

مهندس، لغوي، أكاديمي عريق.

ولد في دمشق، تعلم في المدرسة المركزية بباريس، درَّس الرياضيات والفيزياء في المدارس الثانوية، ثم كان أستاذًا في أول كلية للهندسة أنشئت في سورية بمدينة حلب عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، وأصبح عميدًا لها بعد عام منه. ثم وكل إليه إدارة مؤسسة الكهرباء بدمشق، وفي عهد الوحدة تبوَّأ

(١) معجم المؤلفين السوريين ص٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص٨١، الفيصل ع ٢٣٣ ص١٢٥، الموسوعة العربية (السورية) ٤/ ٥٨٩، موسوعة أعلام سورية ١/ ١٩٣، الثقافة (سورية) عدد خاص عن المترجم له (ربيع الأول ١٤١٧هـ)، مع إضافات.

(٢) معجم البابطين ١٦٨/٥، موقع صوت الغد ٣/ ٨/ ٢٠١٣م.

(٣) المركز الثقافي للحوار والدراسات في موقع ذاكرة طرابلس وتراثها (١٤٣٢هـ).

منصب وزير الصناعة. ومنذ عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) اعتزل المناصب الحكومية وتفرَّغ للكتابة والترجمة والتأليف والتدريس. وكان غيورًا على لغة الضاد، محبًا حريصًا على سلامتها، وصار عضوًا في مجمع اللغة العربية عام ١٤٠٦هـ. وقد أسعفته مقدرته اللغوية في وضع الكثير من المصطلحات العلمية والمشاركة في تأليف طائفة من المعجمات.

ومما صدر له تأليفًا وترجمة: المكروإلكترونيات: إلكترونيات الدقَّة - الدارات والأنظمة الرقمية والتشابهية/ ي. ميللمان (ترجمة)، الطاقة/ ميتشل ويلسن (ترجمة)، قصة الذرة، قصة العناصر/ ألبير دوكروك (ترجمة)، الصواريخ والأقمار الصنعية، جسم الإنسان العجيب/ ألبير دوكروك (ترجمة)، روبرت أوبنهايمر والقنبلة الذرية/ ميشيل روزه (ترجمة)، الفيزياء العامة والتجريبية: الذرات - الجزيئات - الجسيمات/ بيير فلوري، جان بول ماييو (ترجمة)، الفيزياء الحديثة للجامعات/ جيمس أ. ريتشاردز وآخرون (ترجمة بالاشتراك)، قصة المادة: السيبرنية والكون/ ألبير دوكروك (ترجمة)، الحاسبات في أعمالها/ ج. أو. إي. كلارك (ترجمة)، فيرنر هايزنبرك وميكانيك الكم/ هيليركوني (ترجمة)، كيف يعمل التلفزيون/ داود كاري (ترجمة). وترجمات أخرى له وردت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

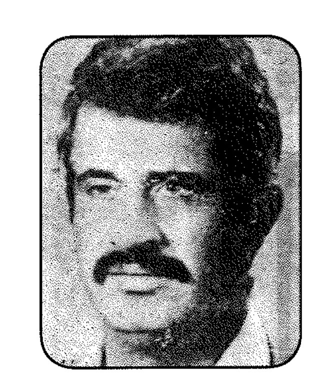


(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ جـ ٤ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ) ص٧٥٧، ومج ٦٨ جـ ١ (رجب ١٤١٣هـ) ص١٣٠، الموسوعة العربية (السورية) ١١/ ١٣٥، موسوعة الأسر الدمشقية ١/ ٧٩٤.

وجيه محجوب الطائي

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ؟ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م؟)

باحث رياضي قدير.



ولد في الموصل، حصل على الدكتوراه في «علم الحركة» من جامعة هاله بألمانيا، تقلد وظائف عديدة، منها: معاون عميد كلية التربية الرياضية. ابتكر جهاز التوازن (ولا زال معتمدًا في ألمانيا) وثلاثة أجهزة مصنَّعة في العراق لقياس ردِّ الفعل والقوة والسرعة. حضر أكثر من (١٥٠) مؤتمرًا ومهرجانًا. أستاذ علم الحركة في كلية التربية الرياضية ومدير عام التخطيط التربوي في وزارة التربية. اغتيل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

نشر أكثر من (٤٠) بحثًا وعدة مقالات، وناقش العديد من الرسائل الجامعية.

وله أكثر من (١٠) كتب مطبوعة، منها: علم الحركة (٤ جـ)، التربية والتعليم والبرامج الحركية، التعلم والتعليم والبرامج الحركية، التحليل الحركي (بالمشاركة)، التحليل الحركي الفيزياوي والفسلجي للحركات الرياضية، الجمناستك الحديث (بالمشاركة)، حسم قضية الشباب لصالح الثورة يضمن مستقبلها على أضواء فكر القائد صدام حسين، الدولة والشباب: تشريعات الدولة في التربية الرياضية وحياة الشباب (بالمشاركة)، طرق البحث العلمي ومناهجه[2].

(٢) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٢٤، موسوعة أعلام الموصل.

وجيه محمد شندي

(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ؟ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)

أستاذ وخبير تجاري دولي وزير.



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في الحقوق، وماجستير تجارة دولية وقانون تجاري دولي، ومن جامعة جورج تاون حصل على الدكتوراه في التمويل الدولي، ملحق تجاري بالسفارة المصرية في واشنطن، أستاذ التمويل والقانون الدولي بكلية الحقوق في جامعة هاورد بواشنطن، ممثل دائم لمصر لدى بعض المنظمات الاقتصادية الدولية بواشنطن، أستاذ في عدة جامعات، وزير الاستثمار والتعاون الدولي، وزير السياحة والطيران المدني، عضو مجلس الشورى، ممثل مصر بالبنك الدولي، عضو المجالس القومية المتخصصة، رئيس مجلس إدارة عدد من الشركات.

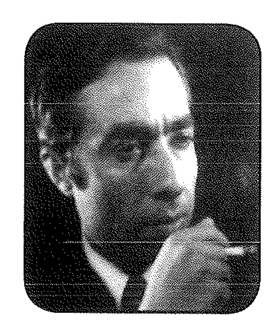
ومما ألف من كتب: التجارة الدولية بين النظرية والتطبيق، المدفوعات الدولية وأزمة النقد العالمية، المنظمات الاقتصادية الدولية. إضافة إلى (٢٤) بحثًا منشورًا في تخصصه[3].

وحيد إستانبولي

(١٣٥٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤م)

نحّات.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤١٩، موسوعة أعلام مصر ص٥٠١.



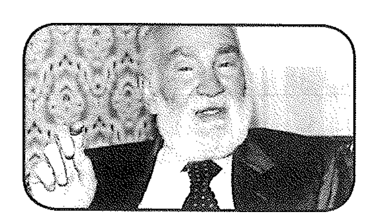
ولد في حلب. أتمَّ دراسته الفنية في النمسا، وكانت أعماله تباعُ هناك. عمل أول مدرِّس للنحت في سورية. من أوائل الذين أرسوا القواعد الأساسية للنحت في بلده، ومن الذين وضعوا النصب التذكارية الضخمة في مداخل المدن، وعلى واجهات الأبنية، وفي الساحات العامة والحدائق، مع حلول تشكيلية عربية. وكانت له مكانة في أوربا خاصة. غزير الإنتاج. شارك في معارض. مات في ٩ شعبان، ٢١ كانون الثاني[1].

وحيد الجزيرة = فهد سعيد السعيد

وحيد جودة رمضان

(١٣٤٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)

دبلوماسي.



ولادته في مستناد بشبراخيت في محافظة البحيرة بمصر. تخرَّج طبيبًا، وكان أحد الضبّاط الأحرار، وأحد الرعيل الأول من الإخوان المسلمين، مؤسِّس وأول قائد لمنظمات الشباب في عهد جمال عبدالناصر، مدير مكتب المشير عامر، أسهم في إنقاذ حياة عبدالناصر إبان حرب فلسطين ١٩٤٨م وكان نقيبًا إذ ذاك، ثم كان سفيرًا لمصر في سويسرا[2].

وحيد سليمان = وحيد الدين سليمان عبدالهادي

وحيد سيف = مصطفى سيد أحمد سيف

وحيد بن عبود القهوجي

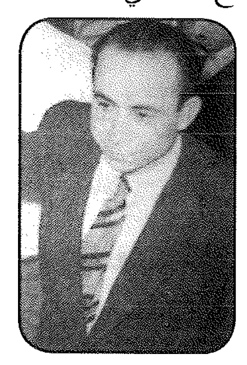
(١٣٣٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وحيد فريد

(١٣٣٧ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨م)

مصوِّر ومنتج سينمائي.



ولد في الإسكندرية من أبوين تركيين. انتقلت أسرته إلى القاهرة، بدأ مساعد مصوِّر، وصوَّر أغلبية أفلام فاتن حمامة، كما صوَّر (١١) فيلمًا لعبدالحليم حافظ، وأول أفلامه كمصوِّر سينمائي: ابن الشرق، ومن أشهر أعماله «دعاء الكروان». سمِّي عميد المصوِّرين السينمائيين بمصر، وقد عمل (١٧٣) فيلمًا. مات في ٢٥ ذي الحجة، ٢٢ نيسان (أبريل)[3].

وحيد فكري رأفت

(١٣٢٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧م)

قانوني، من أقطاب حزب الوفد. من مصر. حاصل على الدكتوراه في القانون العام من جامعة باريس. عمل أستاذًا للقانون، وقاضيًا بمحكمة الإسكندرية المختلطة، ومستشارًا بمجلس الدولة، وخبيرًا قانونيًا لأمير الكويت. عضو باللجنة القومية للدفاع عن طابا. توفي في ١٤ رمضان، ١٢ أيار (مايو).

من مؤلفاته: العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.

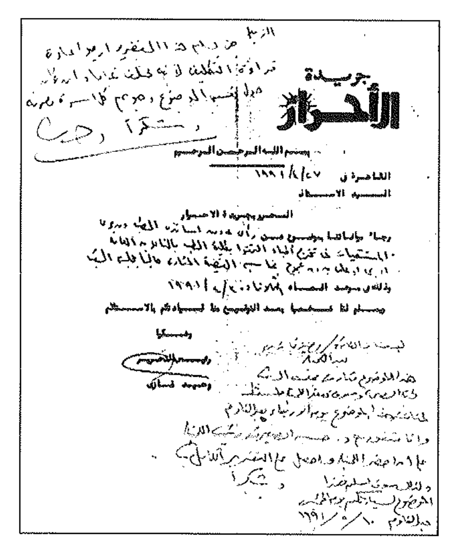
وله بالإنجليزية: قضية السلام الدولي، مشكلة طابا بين مصر وإسرائيل[4].

وحيد محمد غازي

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

محرر صحفي حزبي.

من مصر. رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة (المواجهة) التابعة لحزب الأحرار، نائب رئيس تحرير (الجمهورية)، رئيس تحرير جريدة (الأحرار). وكان وكيلًا للحزب، وحدثت خلافات فانقسم إلى شطرين، شطر بقيادته، وآخر بقيادة رجب هلال حميدة. توفي يوم الثلاثاء ٢٢ شوال، ٢٠ سبتمبر.


جريدة الأحرار

بسم الله الرحمن الرحيم

وحيد محمد غازي (خطاب منه)

---

(١) مما كتبه محمود مكي في جريدة الثورة ٢٠٠٥/٩/١٣م (ملحق ثقافي)، موقع جواهر حلب (نقلًا من مئة أوائل من حلب).

(٢) موقع أخبار دمنهور (محرم ١٤٣٣هـ)، اليوم السابع ٤ يونيو ٢٠٠٩م.

(٣) الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٨/٢٦ (وفيه أنه توفي عن ٦١ عامًا مع إثبات سنة الولادة ١٩١٩م؟)، موقع لمس الوتر (١٤٣٣هـ).

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٥٠١ (وفيه وفاته: ١٩٨٦م)، موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ١٢٤ (عدد له ٧ كتب).

باسم (وحيد غازي) له مسرحية بعنوان: صدام في المصيدة [1].

وحيد الدين سليمان عبدالهادي
(١٣٤٩ – ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ – ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي
(١٣٤٩ – ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ – ١٩٩٥م)

عالم علّامة.

والده: مسيح الزمان.

ولد في بلدة كيرانه بمديرية مظفر نفر في ولاية أترا أبرا أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم في ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. أسَّس دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم». عيِّن أستاذًا للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسَّس عام ١٣٨٤هـ «النادي الأدبي العربي» لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على مركز «الدعوة الإسلامية»، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عيِّن رئيسًا لجمعية علماء الهند الملية. ويذكر أنَّ الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه المكثفة من أجل ذلك. كما أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥هـ مجلة «دعوة الحق» الفصلية بالعربية، ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عامًا. وفي عام ١٤٠٥هـ قام بتأسيس جريدة أردية نصف شهرية باسم «مرآة دار العلوم» لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨هـ أنشأ مؤسَّسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيرًا من المؤلفات. وله تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وخارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة، ١٤ أبريل.

انقطع أعوامًا عديدة إلى تأليف قاموس عربي – أردي، وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان: «القاموس الجديد»، واعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية.

وترجم كتاب: تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية/ محمد أحمد كاظمي.

وألف كتاب: القراءة الواضحة (٣ جـ) وهو مقرر في المنهاج الدراسي في الجامعات العصرية والحكومية.

وله أيضًا: جواهر المعارف (استقاه من تفسير «معارف القرآن» للعلامة محمد شفيع، ت ١٣٩٦هـ).

وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخم باسم: القاموس المحيط من العربية إلى الأردية، في ١٨٠٠ص ولم يطبع بعد. وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب[2].

ودّ دوقة = حسن سليمان محمد

ودّ الرضى = محمد ودّ الرضى

ودّ المكي = أحمد عثمان مكي

وداد حمدي
(١٣٤٣ – ١٤١٤هـ = ١٩٢٤ – ١٩٩٤م)

ممثلة.

اسمها الحقيقي وداد محمد عيسوي زرارة. من كفر الشيخ بمصر. مثَّلت في السينما والمسرح، مثَّلت دور الخادمة، واعتبرت الأكثر حضورًا في تاريخ السينما المصرية، ورد أنها شاركت في حوالي (٦٠٠) فيلم. واعتزلت لزواجها من الفنان محمد الطوخي، لكن أخرجتها وردة الجزائرية مرة أخرى للتمثيل، وتوفيت مقتولة يوم السبت ١٤ شوال، ٢٦ آذار (مارس)[3].

وداد سكاكيني = وداد محمد سكاكيني

وداد سليمان مرقس
(٠٠٠ – ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وداد عبدالحليم جاد
(٠٠٠ – ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وداد محمد سكاكيني
(١٣٣٢ – ١٤١١هـ = ١٩١٣ – ١٩٩١م)

أديبة كاتبة باحثة.

ولدت في مدينة صيدا بلبنان. تخرجت في الكلية الإسلامية ببيروت، تلقت عناية خاصة من الشيخ مصطفى الغلاييني، وقد تبين نبوغها المبكِّر، فساعدها وسدَّد خطاها. انتقلت إلى دمشق وتزوجت من الأديب زكي المحاسني، ثم انتقلت مع زوجها إلى مصر، ومكثا هناك أحد عشر عامًا، مما أتاح لها الاتصال بكبار أدبائها ومفكريها، وحضرت الندوات والمؤتمرات، وكتبت ونشرت القصص والروايات والدراسات الأدبية، واشتركت في مهرجانات أدبية،

(١) خطه من مدونة (صحفيون للبيع).

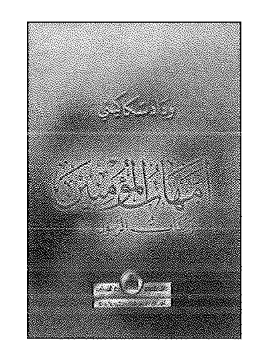
(٢) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥هـ) ص٤٥، والعدد الذي يليه ص٣ – ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة، الصحوة الإسلامية ع ٢٩ (جمادى الأولى ١٤١٦هـ).

(٣) أهل الفن ص٤٠٩ وإضافات.

واهتمت بالدراسات الأدبية، والنقد، وكتابة القصة القصيرة، والروايات ذات الموضوعات الاجتماعية والوجدانية. توفيت يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة، ٣ من كانون الثاني (يناير)..

نوقشت رسالة ماجستير في أدبها بعنوان: وداد سكاكيني: حياتها وأدبها/ عبدالفتاح محمود شعيب (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٣٩٨هـ).

من مؤلفاتها: الخطرات (مجموعة مقالات وخواطر)، أمهات المؤمنين وأخوات الشهداء، أروى بنت الخطوب، بين النيل والنخيل (صور وأقاصيص)، الحبُّ المحرَّم (رواية)، إنصاف المرأة، العاشقة المتصوفة رابعة العدوية، (تُرجم إلى الإنجليزية)، نساء شهيرات من الشرق والغرب، نقاط على الحروف (نقد وتعقيب)، مي زيادة في حياتها وآثارها، قاسم أمين، عمر فاخوري: أديب الإبداع والجماهير، شوك في الحصيد (في الأدب ونقده: تصويب وتعقيب)، سابقات العصر وعيًا وسعيًا وفنًا. وكتب أخرى لها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢هـ)، الكاتبات السوريات ص١٠٧، مجلة «بناة الأجيال» س ٤ ع ١٣ (كانون الثاني ١٩٩٥م) ص٨٦، عبقريات وأعلام ص٢٩٥، الموسوعة العربية (السورية) ٦/ ١١٤، رواية اسمها سورية ص٩٥٣، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٤١.

وداد سكاكيني

وداد سكاكيني (خطها وتوقيعها)

وداد المقدسي قرطاس

(١٣٢٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وداعة محمد الحسن عكود

(١٣٥١ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وداي بن عطية الحميداوي

(١٣١٠ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٣م)

باحث، مؤرخ، زعيم قبلي.

ولد في الشامية بمحافظة القادسية في العراق. تخرج في المدارس الرسمية، شيخ قبيلته. سكن كربلاء وتفرغ للبحث والتأليف، وتكونت لديه مكتبة فيها نفائس المخطوطات. توفي يوم الأحد ٦ ذي القعدة، ١٤ آب (أغسطس).

من عناوين كتبه: تاريخ الديوانية قديمًا وحديثًا، على هامش العراق بين احتلالين، الأسر الفراتية (خ)، العشائر والأسر العلوية في الفرات (خ)، مشجرات العلويين ورؤساء العشائر في الفرات (١٠ مج، خ)، الحوادث المهمة في الفرات (خ)، تاريخ المدن العراقية الفراتية (خ)، وفيات العلماء والأدباء والشعراء (٨ مج، خ)[2].

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص٧٠٦، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٤. قلت: ولعله من الشيعة، وتعدُّ قبيلته إحدى أكبر القبائل العراقية.

وديد محمد سرِّي

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

رائد التصوير السينمائي في مصر.

التحق باستوديو مصر بداية عمله، وعمل فيه مساعد تصوير. سافر إلى أمريكا ونال من جامعة كاليفورنيا شهادة في التصوير السينمائي، وكان أول مصوِّر من مصر يتعلم هناك أكاديميًا. صوَّر أول أعماله الروائية مع سامي بريل عام ١٩٤٨م باسم (الحبُّ لا يموت)، وقد صوَّر ٧٣ فيلمًا. توفي يوم ٣ شعبان، ٣ مايو[3].

وديع أمين ديب

(١٣٢٩ - ١٤١٥هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥م)

شاعر مهجري.



ولادته في بلدة الخيام جنوبي لبنان، حصل على الماجستير في الأدب العربي من الجامعة الأمريكية ببيروت، ودرَّس في معاهد بلدته، وفي القدس، وفي كلية بيروت للبنات، وشارك بكتاباته في العديد من الصحف والمجلات، وألقى أحاديث أدبية في الإذاعة اللبنانية. وله قصائد تُرجمت إلى لغات أجنبية.

وله كتب، مثل: نساء وأفاع (مسرحية)، أمين الريحاني على ضوء نتاجه الأدبي، الشعر العربي في المهجر الأمريكي (رسالته في الماجستير)، نحو جديد، الجديد في شعر مطران.

(٣) أهل الفن ص ٢٥٨، كنانة أونلاين (١٤٣٣هـ).

ودواوينه: قلبي يغني، غيوم ظامئة، الموجة الضاحكة، الينبوع الظامئ (خ)[1].

الى الأخ الأديب الأستاذ عمر
عبد العزيز الرفاعي
مع التقدير والوفاء

وديع ديب

لبنان بيروت ص. ب
٢١٤١

وديع ديب (خطه)

وديع توفيق مرجية

(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

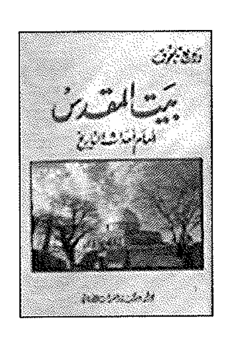
وديع جميل تلحوق

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

كاتب معلِّم.

ولد في قرية عيتات، من قرى قضاء عاليه في محافظة جبل لبنان. تخرَّج في الجامعة الأمريكية ببيروت فرع التاريخ. دخل الصحافة في دمشق إلى جانب التدريس في مدارس ثانوية، ثم عيِّن مفتشًا للمعارف في جبل الدروز، كما درَّس في العراق، وعمل مستشارًا لجامعة الدول العربية سنة ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان عضوًا في مجلس اتحاد الكتاب العرب. وله مقالات كثيرة في مختلف الصحف والمجلات. توفي في ٢٧ ربيع الآخر، ٣٠ كانون الثاني (يناير).

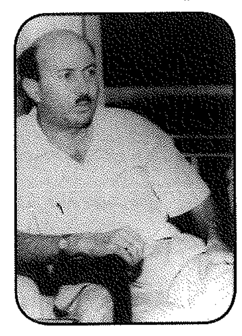
كتبه المطبوعة: فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، الصليبية الجديدة في فلسطين، سايكس بيكو دعامة الاستعمار الأوروبي في بلاد العرب، بيت المقدس أمام أحداث التاريخ، قضية فلسطين قبل الفتح العربي، منهاج تدريس المسألة الفلسطينية في وزارة المعارف السورية، دولة إسرائيل: أيها العربي اعرف عدوك، تاريخ المسألة الفلسطينية (ثلاث كتب مدرسية لصفوف الشهادات الثلاث الابتدائية والتكميلية والثانوية السورية)[2].



وديع حداد

(١٣٤٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨م)

مناضل، سياسي.



ولد في مدينة صفد بفلسطين. تخرج طبيبًا في الجامعة الأمريكية ببيروت. أصدر مع زملاء له نشرة «الثأر» دعوا فيها إلى النضال السياسي والمسلح لتحرير فلسطين، وكان رفيق نضاله جورج حبش، فأسَّس معه فرع حركة القوميين العرب في الأردن، اعتُقل وأودع معتقل الجفر الصحراوي بالأردن، وهرب بعد ثلاث سنوات إلى سورية. عمل على تدريب أعضاء الحركة عسكريًا، أسَّس تنظيم شباب الثأر، وركز على ممارسة العنف الثوري في معسكر الأعداء. ولما تأسَّست الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كان أحد قادتها، وعمل من خلالها برامج ثورية مشتركة للتصدي للإمبريالية والصهيونية. مات يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الآخر، ٢٨ آذار.

من آثاره المطبوعة: التربية: وثيقة سياسة القطاع (مع آخرين)[3].

وديع رزق ترزي

(١٣٢٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وديع رشيد خوري

(١٣١٦ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧م)

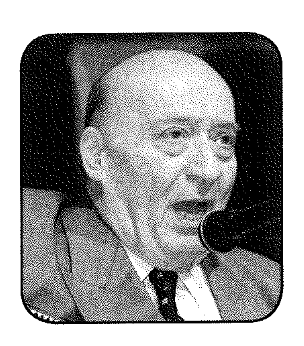
(تكملة معجم المؤلفين)

وديع الصافي

(١٣٤٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣م)

مطرب ملحن.

اسمه الصحيح: وديع بشارة فرنسيس.



ولادته في قرية فيحا بقضاء الشوف في محافظة جبل لبنان؛ ولذلك قيل له (صوت الجبل). نزحت عائلته إلى بيروت، ودخل مدرسة دير المخلِّص الكاثوليكية (وهو ماروني)، وبقي فيها ثلاث سنوات فقط، وكان منشدًا في جوقة المدرسة، وفاز بالمرتبة الأولى في مسابقة أعلنتها الإذاعة اللبنانية عام ١٩٣٨م؛ لصفاء صوته. واشتهر بعد إطلاق أغنية (عاللوما). وشارك موسيقيين آخرين من أجل نهضة للأغنية اللبنانية، وقد

(١) قرى ومدن لبنان ٥/ ٢٨٥، الفيصل ع ٢٢٣ (محرم ١٤١٦هـ) ص٢٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) معجم أعلام الدروز ١/ ٢٦١.

(٣) موسوعة السياسة ٧/ ٢٨٤، دليل الإعلام والأعلام ص٤٢٤، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٨٥٢. وصورته من منتديات غربية.

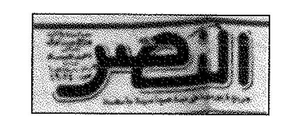
غنّى للعديد من الشعراء الغنائيين، وخاصة أسعد السبعلي ومارون كرم، وللعديد من الملحنين، أشهرهم الأخوان رحباني، ولكنه كان يفضل أن يلحّن أغانيه، ليُدخل فيها المواويل، حتى أصبح مدرسة مستقلة في الغناء، له أكثر من (٥٠٠٠) أغنية وقصيدة من غنائه لحن معظمها، كما شارك في أفلام سينمائية، وأحيا حفلات في بلدان عربية وأجنبية. وتوفي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر)[١].

وديع صيداوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

محرر صحفي.

من مواليد دمشق. وفيها تلقى علومه العالية بمعهد الحقوق العربي، مارس المحاماة، ثم امتهن الصحافة، فحرَّر جريدة ألف باء، وأصبح رئيسًا لتحريرها حتى عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م) حين حصل على امتياز لإصدار جريدة «النصر» الخاصة به، فصدر العدد الأول منها في ٥ تشرين الأول عام ١٩٤٣ في أربع صفحات، وكانت يومية قومية سياسية جامعة، واستمرت في الصدور حتى عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) حين اندمجت في جريدة «الأخبار»، وصدرت عنهما صحيفة جديدة دُعيت «جريدة النصر الجديدة» غير أنَّ هذه لم تستمر طويلًا، فعادت كلٌّ من الصحيفتين إلى سابق عهدهما. وتوقفت نهائيًا عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) بعد أن عاشت حوالي عشرين عامًا. وكان من أبرز محرريها أحمد شكري وجان ألكسان. وقد استمرَّ على رأسها بضع سنوات، ثم سلَّم أحمد شكري رئاسة التحرير حتى آخر أيامها. وبعد توقفها عاش في لندن إلى تاريخ وفاته في ٢٤ رجب، الأول من شهر آذار [٢].

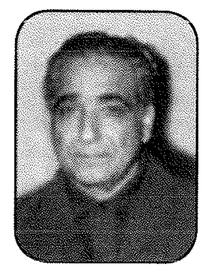


وديع صيداوي صاحب جريدة (النصر)

وديع يني جرجس

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

نحّات.



ولد في القاهرة. عاش طفولته وصباه في جزيرة بدران في شبرا، وحصل على دبلوم من كلية الفنون التطبيقية الملكية، ثم كان معيدًا بها، وجذبه النحت فاحترفه، وعمل بهيئة الآثار وبالمتحف الملحق بها، أحد مؤسّسي دار النماذج الأثرية. وصار خبيرًا في تخصصه، قام بتسجيل وترميم كثير من الآثار الفرعونية في الأقصر وأسوان، كما قام بأعمال في المتحف البحري بالقاهرة، والمتحف البحري في الإسكندرية، ومتحف الحضارة المصرية، وهو الذي قام بتصميم وتنفيذ تمثال العقاد بأسوان، الذي صار من أهمِّ المعالم الفنية لمدينة السدّ العالي، كما نحت تمثالًا لرفاعة طهطاوي، وتماثيل نصفية عديدة لشخصيات فنية واجتماعية وسياسية، وشارك بأعماله النحتية في المعارض المحلية والدولية. توفي يوم ١٥ شوال، ٣ يوليو[٣].

وديع يوسف الشرتوني

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

أديب تاجر.



ولد في قرية شرتون بقضاء عالية في لبنان، حصل على شهادة العلوم واللغات من الجامعة الوطنية، ولم يكمل دراسته في الطبّ، ثم درَّس، ومضى إلى البرازيل وبقي فيها نصف قرن، وأسَّس جريدة باللغة العربية، وكتب في عدد من الدوريات، واتخذ لنفسه اسم «معروف بالفرنجي» للشهرة. وتوفي في قريته.

طُبع له: شميلة ورد.

وله ديوان شعر مخطوط بعنوان: من مجاني العالمين[٤].

وديع يوسف ملاعب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

صحفي سياسي.



ولد في قرية بيصور القريبة من بيروت، اشترك في تأسيس «عصبة العمل القومي» ثم انتمى إلى الحزب التقدمي الاشتراكي،

---

(١) الجزيرة نت (١٤٣٤/١٢/٧هـ)، العربية نت (١٤٣٤/١٢/٦هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/١٠/١٢م.

(٢) عالم الكتب مج ١١ ع ٣ (محرم ١٤١١هـ)، مجلة الثقافة (سوريا، تموز ١٩٨٩م، عدد خاص بالمترجم له). وصورة الجريدة من موقع سيريانيو.

(٣) موقع وزارة الثقافة المصرية، قطاع الفنون التشكيلية (١٤٣٣هـ).

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

وكان مسؤولًا في منطقة الغرب. عمل في الصحافة عشرين عامًا، فكتب في «الأنباء» و«الشرق» و«بيروت المساء» و«الضحى» و«الميثاق»، وفي غيرها، وله في الشعر قصائد. وكان عضوًا في المجلس الدرزي.

ومن آثاره الأدبية: موجز تاريخ بني معروف، نشأة آل ملاعب، مجموع شعري. وكلها مخطوطة[1].

الورداني إبراهيم ناصف

(١٣٧٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وردة الجزائرية

(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)

مغنية. اسمها الحقيقي وردة فتوكي.

ولدت في فرنسا لأب جزائري وأم لبنانية، وبدأت الغناء هناك عام ١٩٥١م، ثم عادت مع والدتها إلى لبنان فغنت أيضًا، وانتقلت إلى مصر عام ١٩٦٠م فبرزت أكثر، حيث احتكت بكبار الفنانين والملحنين، مثل سيد مكاوي، ومحمد عبدالوهاب، وتزوجت من الموسيقار بليغ حمدي بعد طلاقها من زوجها الجزائري، وتطلقت منه كذلك، وتنقلت بين القاهرة والجزائر وباريس. وشاع في المدة الأخيرة من حياتها أنها اعتزلت الغناء، فكانت تغضب لهذه الدعايات وتقول إنها ستظلُّ تغني إلى أن تلفظ أنفاسها الأخيرة، وأن لبسها للكاب أو الإيشارب عند خروجها كان في أوقات نادرة جدًا كنوع من التغيير. وشاركت في بطولات سينمائية وفي أوبريتات وطنية وغنت كثيرًا. وتوفيت يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة، ١٧ أيار (مايو).

(١) معجم أعلام الدروز ٢/ ٤٢٠.

وصدر: ديوان وردة الجزائرية: مجموعة أغانيها مدونة بالنوتة الموسيقية/ إعداد عبدالرحمن الجبقجي[2].

وسام أنطون حبيب غزالة

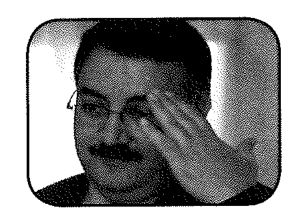
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وسام عدنان الحسن

(١٣٨٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٥ - ٢٠١٢م)

ضابط أمن.



ولادته في بلدة بتوراتيج في قضاء الكورة بلبنان. عمل مساعدًا مقرَّبًا من رئيس الوزراء رفيق الحريري، وتعيَّن مديرًا للمراسم، وفي عام ١٤٢٧هـ (٢٠٠٦م) ورئيسًا لشعبة المعلومات التابعة للمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، وتمكن منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٤٣١هـ من توقيف ما يزيد على (٣٠) شبكة تتعامل مع الكيان الصهيوني، كما قاد التحقيق في اغتيال الحريري، وكشف عن أدلة وضعت سوريا وحزب الله المؤيد للنظام السوري وإيران في دائرة الاشتباه، كما تمكن من كشف مخطط التفجيرات والاغتيالات في منطقة الشمال الذي أوقف بسببه الوزير ميشال سماحة وكان برتبة عميد. وتعرَّض لأكثر من محاولة اغتيال، حتى اغتيل في منطقة الأشرفية ببيروت في تفجير مبنى كان فيه يوم ٣ ذي الحجة، ١٩ تشرين الأول (أكتوبر)، وراح فيه العشرات بين قتيل وجريح، واتهم النظام السوري في عهد بشار الأسد بذلك[3].

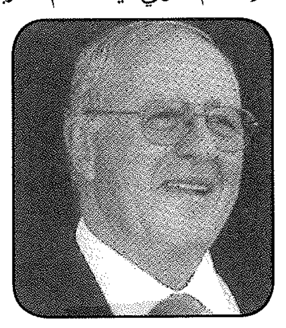
(٢) الأهرام ١٤٣٣/٦/٢٧هـ، الجزيرة نت (بالتاريخ السابق)، العربية نت ١٤٣٣/٦/٢٦هـ، أهل الفن ص١١٠.

(٣) الجزيرة نت والعربية نت ١٤٣٣/١٢/٣هـ مع إضافات.

وسام واصف عز الدين

(١٣٤٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢م)

من رواد الإعلام المرئي في العالم العربي.



مؤسِّس أول تلفزيون عربي في لبنان. حاز على ترخيص تأسيس التلفزيون في نيسان (أبريل) عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م). (كان المغرب البلد الوحيد الذي يشاهد الشاشة الصغيرة لكن فرنسا هي التي أنشأته. وكان ينقل البرامج الفرنسية فقط)، وكان يمتلك ربع أسهم «تلفزيون لبنان» الذي كان أصله «شركة التلفزيون اللبنانية» ومعها مؤسَّسة سوفيرات الفرنسية. ورحل متشائمًا من صنع الدولة في تملكها جميع أسهم التلفزيون[4].

وسيلة بنت محمد بن عمّار

(١٣٣١ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

الماجدة (زوجة الرئيس بورقيبة).

ولدت في مدينة باجه بتونس، وهي من عائلة كبيرة بمدينة الكاف، انقطعت عن الدراسة الثانوية لتتزوج علي الشاذلي أحد أثرياء المدينة، عرفها بورقيبة عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م) وتزوجها عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، بعد أن طلق كلٌّ زوجته، حيث إن القانون التونسي يمنع تعدد الزوجات، وعاشت مع بورقيبة (٢٤) عامًا، ولقبت بالماجدة، وقامت بأدوار سياسية مهمة، وقد طلقت في ١١ آب ١٩٨٦م وعاشت بعدها في باريس، ولم تعد إلا في سنة ١٩٨٨م. قامت بتنصيب عدد من الوزراء

(٤) الحياة ع ١٤٢٠٧ (١٤٢٢/١١/٢٧هـ).

وإزاحة آخرين، وأطاحت الوزير أحمد بن صالح سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) وحالت دون تسميته وزيرًا أول، وكذا محمد الصياح، ونصبت محمد مزالي بدلًا منهم، ثم انقلبت عليه هو الآخر، ووقفت ضد الوحدة مع ليبيا، ودعمت القضية الفلسطينية، وكانت وراء استضافتهم في تونس بعد إخراجهم من بيروت سنة ١٤٠٢هـ. ماتت في ٩ ربيع الأول، ٢٢ حزيران[1].

وسيم طبارة
(١٣٦٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٥م)

فنان كوميدي، ممثِّل مخرج.



من بيروت. درس الإلكترونيات في أمريكا، عاد دون أن يمارس تخصصه، فباشر العمل في التلفزيون، ودمج فرقته (الساعة) مع فرقة (السيغال)، ثم توجه إلى تأليف وإخراج مسرحيات غنائية، واعتبر رائد المسرح الفكاهي الشعبي في لبنان، ورائد الشانسونيه (حلقات مسرح كوميدية)، أول من أطلق برامج الكاميرا الخفيَّة في الوطن العربي، وقدَّم على مدى أربعين عامًا من الفنّ ثلاثين مسرحية. توفي يوم ١٩ من شهر شعبان، ٢٢ أيلول[2].

وصال فرحة بكداش
(١٣٤٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٢م)

شيوعية قيادية.

ولادتها في حي الأكراد بدمشق، انتظمت في الحزب الشيوعي تأثرًا بأفكار معلمتها بمدرسة التجهيز. تزوجت زعيم الحزب الشيوعي خالد بكداش عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) وكانت ابنة خاله، وناصرته وساندته في حياته الحزبية والسياسية، ولما توفي عام ١٤١٥هـ (١٩٩٥م) تسلمت هي أمانة الحزب، و(انتخب) ابنها عمار في المكتب السياسي، وتسلم أمانة الحزب قبل وفاة أمه؛ مما طبع الحزب بسمة عائلية! وقد دخل الحزب (الجبهة الوطنية التقدمية) المساندة من قبل حزب البعث، وكانت عضو القيادة المركزية بالجبهة. وكان الحزب قد انقسم داخليًا عام ١٩٧٢م إلى قسمين: جناح خالد بكداش الذي احتفظ باسم الحزب، وجناح رياض الترك المعروف باسم «الحزب الشيوعي - المكتب السياسي». وتعرَّض إلى انقسام آخر عام ١٩٨٣م، وكلاهما انتميا إلى الجبهة الوطنية التقدمية، جناح المترجم لها، وجناح يوسف فيصل. توفيت يوم الأحد ٦ ذي الحجة، ٢١ تشرين الأول[3].

وصف لازم شوكت الشغانبي
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

الأمين العام للحركة الإسلامية في العراق. اغتيل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

وصفي بن أحمد المسدِّي
(١٣٣٥ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠١٠م)

عالم جليل.



ولد في مدينة حمص بسورية، تخرَّج في المدرسة الإسلامية الوقفية، وتتلمذ على علماء، منهم شيخ حمص في وقته عبدالقادر الخجا، ولازم الفقيه محمد طاهر الأتاسي مفتي حمص، وأجيز من مشايخ ومحدِّثين. وقد أمَّ وخطب ودرَّس في مسجد القاسمي، ودرَّس في المعهد الشرعي (٣٣) عامًا وأداره، ومُنح منصب «مدرِّس محافظة». وكانت له آثار تربوية واجتماعية، أبرزها إحياؤه رسالة المسجد، وكان زاهدًا متواضعًا، واعظًا مؤثِّرًا، كريمًا يخدم الناس، محبًا لرسول الله صلى الله عليه وسلم، هاجر إلى الحجاز منذ عام ١٤٠١هـ وسكن جدَّة، ودرَّس القرآن الكريم في جامعة الملك عبدالعزيز ستَّ سنوات، وألقى على طلابها دروسًا في السيرة، وتولَّى الخطابة في جامع (أبو داود) خمسة وعشرين عامًا، وكان له درس أسبوعي في الفقه والتفسير والحديث لأبناء مدينته، ودرس آخر للدمشقيين من طلبة العلم والأطباء، وثالث لأهل حلب، ودرس عام في شهر رمضان، وكان بيته مقصدًا لطلاب العلم ومرجعًا للفتوى. توفي بحمص فجر يوم الأربعاء ١٥ رمضان، ٢٥ آب.

كتبه خادم العلم والعلماء
في ٦ جمادى الأولى
١٤٣٠هـ وصفي أحمد المسدي
الموافق ١ مايو ٢٠٠٩ وصفي

وصفي المسدي (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: العرف الوردي في ترجمة ومشيخة الشيخ وصفي المسدي/ محمد بن

---

(1) الموسوعة الحرة (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).

(2) الوطن (السعودية) ١٤٢٦/٨/٢١هـ)، المستقبل ع ٢٠٤٩ (٢٠٠٥/٩/٢٤م)، الرياض ع ١٣٦٠٧ (١٤٢٦/٨/٢١هـ).

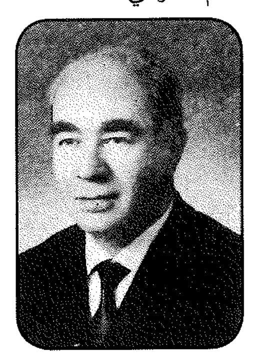
(3) موقع سورية اليوم ٢٠١٢/١٠/٢١ وإضافات من مواقع أخرى.

أبي بكر بن عبدالله باذيب.- عمّان: دار الفتح، ١٤٢٦هـ، ١٣٦ص[1].

وصفي بن رفيق البني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣م)

أديب ومترجم شيوعي.



ولد في مدينة حمص السورية، تابع التحصيل الجامعي في جامعة دمشق، وحصل منها على الإجازة في الحقوق. عمل محاميًا ومدرسًا وموظفًا، وانتمى إلى عصبة العمل القومي، ثم إلى الحزب الشيوعي، واعتُقل. كما عمل في حقل الصحافة، وكتب القصة والدراسة، واهتمَّ بالترجمة. توفي في ٢٣ رجب، ٥ أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة: مع الإنسان السوفييتي: دراسة وانطباعات، مكافحة الغلاء واجب الحكومة الأول، في قلب الغوطة (قصص).

وترجم عدة كتب، مثل: نصوص مختارة/ فريدريك إنجلز؛ اختيار وتعليق جان كانابا، رسالة لم ترسل: قصص سوفيتية معاصرة، دفتر السجن/ هوشي منه، الشقيقتان. وله قصائد منشورة[2].

وصفي عبدالفتاح أبو المكارم

(... - ١٤٢٥هـ = ... - ٢٠٠٤م)

محاسب تجاري.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم المحاسبة بكلية التجارة في جامعة الإسكندرية عام ١٤٠١هـ، ثم كان أستاذ المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة بالجامعة نفسها، وكتب في أنواع المحاسبة. توفي يوم ٢٢ شوال، ٥ ديسمبر.

وله كتب، مثل: النظام المحاسبي الموحد ومشاكل المحاسبة المعاصرة (مع أحمد بسيوني شحادة)، في المحاسبة المالية المتقدمة: أشخاص - أموال - قابضة وتابعة (مع محمد السيد سرايا)، المحاسبة المالية المتوسطة: القياس والتقييم والإفصاح المحاسبي (بالمشاركة، ٢جـ)، المحاسبة المالية/ فالتر وروبيرت ميجس (ترجمة مع سلطان السلطان ومحمد هاشم البدوي)، المحاسبة المتقدمة/ جون لارسن، ن. موسش (ترجمة)، المحاسبة في الوحدات الحكومية والتنظيمات الاجتماعية الأخرى (مع سلطان السلطان)، دور المحاسبة في تقييم أداء الخدمات العامة مع دراسة تطبيقية على خدمة العمل الاجتماعي (ماجستير)، دراسة تحليلية لتأثير المتغيرات البيئية على مفهوم الوحدة المحاسبية وعلى مستويات التنظير المحاسبي (دكتوراه). (واسمه على رسالتيه: وصفي عبدالفتاح حسن).

وصفي بن عبدالله المالح = محمد وصفي..

وصفي العنبتاوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤م)

تربوي مؤرِّخ جغرافي.



ولد في نابلس بفلسطين، نال شهادات من الجامعة الأمريكية في بيروت، وجامعة كامبردج في بريطانيا. عمل مدرِّسًا في الكلية العربية بالقدس وفي المدرسة الرشيدية. وعُيِّن مفتشًا في إدارة معارف فلسطين. شارك في المؤتمر الثقافي العربي الأول الذي عقدته الجامعة العربية في لبنان سنة ١٩٤٧ وكان رئيسًا للوفد الفلسطيني، وعمل عضوًا في اللجنة الثلاثية التي كانت تساعد المجلس الإسلامي الأعلى. وعين وزيرًا للمالية في الأردن سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م)، وكان عضوًا في مجمع اللغة العربية الأردني. حاضر في الجامعة الأردنية، وفي الكلية الحربية العسكرية. توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة ١٠ رمضان، ٨ حزيران (يونيو).

اشترك في تأليف عدد من كتب الجغرافيا استعملت رسميًا في مدارس فلسطين العربية والمدارس الخاصة.

ومن الكتب التي شارك في تأليفها وترجمتها: تاريخ الإسلام، الدنيا الجديدة، الجغرافيا الجديدة المصورة (٣ جـ)، الجغرافيا الاقتصادية، معالم التاريخ القديم، جغرافية الشرق الأدنى، تاريخ العصور المتوسطة والحديثة، جغرافية فلسطين والبلاد العربية، حوض البحر الأبيض المتوسط وغربي أوربا، جغرافية البلاد العربية، القارات الخمس، المملكة الأردنية الهاشمية، الوطن العربي والعالم[3].

وصفي محمد علي

(... - نحو ١٤٣١هـ = ... - نحو ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وصفي بن ميرزا وصفي

(١٣٣٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) مما كتبه عنه تلميذه مجد مكي وظهر في منتدى الحوار الإسلامي، وموقع نسيم الشام في ٢٠١٠/١٢/٩م.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص٨٠٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤هـ ربيع الآخر ١٤٠٥هـ) ص٢٤٢. وصورته قديمة عندما كان طالبًا في الجامعة الأمركية، من مذكرات أكرم زعيتر.

وصفية أحمد زياد محبَّك
(١٤٠٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٨٠ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أبو وضاح = يوسف خطار الحلو

وفاء بنت إبراهيم العقيلي
(... - ١٤٢٩هـ = ... - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفاء أحمد حلمي أبو جميل
(... - ١٤٣٤هـ = ... - ٢٠١٣م)

حقوقية.

من مصر. نالت شهادة الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. أستاذة القانون المدني ورئيسة مجلس القسم بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. شيعت جنازتها يوم الأربعاء ١٧ ربيع الآخر، ٢٧ فبراير.

لها من الكتب: الخطأ الطبي: دراسة تحليلية فقهية وقضائية في كل من مصر وفرنسا، وقف عقد العمل: دراسة مقارنة، الالتزام بالتعاون: دراسة تحليلية وتأصيلية.

ورسالتها في الدكتوراه: إخلال المتعاقد بالتزامه العقدي بفعل أو بمشاركة الغير.

أبو الوفا التفتازاني = محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

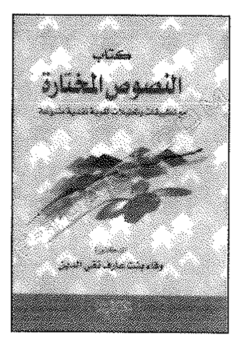
وفاء شيب الدين
(١٣٩٢ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٧٢ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفاء بنت عارف تقي الدين
(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٧م)

باحثة لغوية.

ولدت في بيروت لأب دمشقي وأم لبنانية، واستقرَّت مع أسرتها بدمشق. حازت شهادة الماجستير في اللغة العربية من جامعتها، والدكتوراه من شعبة اللغويات بجامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي، ثم درَّست اللغة العربية في الثانويات، وأعيرت إلى الجزائر أربع سنوات مدرِّسة للغة العربية في بلدة اصطيف، ثم عادت ودرَّست في دمشق، وعملت في تحقيق التراث بمجمع اللغة العربية، كما درَّست في كلية التربية للبنات بأبها في السعودية، وكانت مسؤولة النشاط الثقافي بها، وألقت عددًا من المحاضرات، وكانت ديِّنة، جمعت بين التعلم والتعليم والتأليف. توفيت يوم الجمعة ٧ جمادى الآخرة، ٢٢ حزيران.

كتبها: المجلس السابع والعشرون بعد المائة من مجالس ابن عساكر في ذمِّ ذي الوجهين (نشر في مجلة مجمع اللغة العربية عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م))، التنوير في الاصطلاحات الطبية للقمري، فضائل القرآن لأبي عبيد بن سلام (تحقيق)، مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (تحقيق مج٢٢)، معجم مصطلحات الصيدلة والعقاقير في كتاب القانون لابن سينا (رسالتها في الماجستير، نُشر ٣١ قسمًا منه في مجلة المجمع)، معجم الشيوخ لابن عساكر (٣جـ) (أصله دكتوراه)، النصوص المختارة[1].



(١) أعلام النساء الدمشقيات ص٩٧٢.

وفاء فهمي السنديوني
(... - بعد ١٤٢١هـ؟ = ... - بعد ٢٠٠٠م؟)[2]

أديبة محقِّقة.

من مصر. حصلت على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة سنة ١٤٠١هـ. جمعت أشعار شعراء جاهليين ومخضرمين، ونشرت جامعة الملك سعود بالرياض كتبًا لها، فلعلها عملت هناك... وهي طائية جاءت من صعيد مصر إلى السعودية. ماتت في حادث مروري.

من مؤلفاتها: شعر إسماعيل بن عمار الأسدي وأخباره (نشر في مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود (١٤١١هـ)، شعر طيِّئ وأخبارها في الجاهلية والإسلام (أصله دكتوراه)، شعر بني قيس بن ثعلبة في الجاهلية (جمع وتحقيق ودراسة، ماجستير) شعر قبيلة أسد وأخبارها في الجاهلية والإسلام، شعراء صدر الإسلام وتمثلهم للقيم الاجتماعية.

أبو الوفا محمد علي
(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفاء محمد علي جاغوص
(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

مؤرِّخ إسلامي.



ولادته في قرية ميت حلفا بمركز قليوب في مصر، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه

(٢) هذا تاريخ نشر كتابها «شعر قبيلة أسد»، ووفاتها بين هذا العام وعام ١٤٢٨هـ.

من قسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم في جامعة القاهرة، ودرَّس في مدارس التربية والتعليم، ثم كان أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بجامعة أسيوط، وعميد كلية الآداب بقنا، وكان عضوًا في اتحاد الكتاب، ونظم شعرًا كثيرًا. توفي في الأسبوع الثالث من شهر ربيع الأول، أبريل، بالقاهرة.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الخلافة العباسية في عهد تسلط البويهيين، الدولة البورية (ماجستير)، الزواج السياسي في عهد الدولة العباسية، صفحات من تاريخ العباسيين، بنو منقذ ودورهم في زمن الحرب الصليبية (دكتوراه)، جهود المماليك الحربية ضد الصليبيين، قيام الدولة الأيوبية في مصر والشام، نفوذ النساء في الدولة الإسلامية في العراق ومصر، الخلافة العباسية في العصر التركي الأول، من صور الجهاد الإسلامي في عصر الحروب الصليبية.

وله دواوين شعر مخطوطة، وديوانان مطبوعان، هما: رحيق السنين، حصاد السنين[1].

وفاء وجدي شبانة

(١٣٦٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١١م)

شاعرة.

ولدت في مدينة بورسعيد بمصر، تخرَّجت في المعهد العالي للفنون المسرحية، وعملت باحثة فنية بمسرح الطليعة، وشاركت في ندوات أدبية وملتقيات شعرية داخل مصر وخارجها، ورسمت للأطفال، وحصلت على الجائزة التشجيعية في الشعر. توفيت يوم ١٤ ربيع الآخر، ١٩ مارس.

أصدرت سبعة دواوين شعر، هي: الحبُّ في زماننا، الرؤية من فوق الجرح، ماذا تعني الغربة، الحرث في البحر، رسائل حميمة إلى الله، ميراث الزمن المرتد، بيسان والأبواب السبعة (مسرحية شعرية)[2].

وفقي شاكر الشمّاع

(١٣٤٣ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)

باحث ومهندس زراعي.



من بغداد. نال شهادة الدكتوراه من جامعة تكساس بأمريكا في موضوع تربية النبات: المحاصيل الحقلية. عاد وتسلم رئاسة قسم المحاصيل الحقلية بوزارة الزراعة، وكلِّف بوضع مناهج بحوث المحاصيل والإشراف على التجارب الزراعية المختلفة، وخاصة محاصيل الحبوب. انتقل إلى كلية الزراعة بجامعة بغداد، وتولَّى رئاسة قسم المحاصيل الحقلية بها، وحصل على زمالة دولية من مؤسَّسة لجنة الطاقة الذرية الدولية في فيينا للتدريب على استعمال الإشعاع الذري في تربية النبات بجامعة مينموتا، رشِّح من قبل منظمة الطاقة الذرية الدولية لإلقاء محاضرات في مركز الشرق الأوسط للطاقة عن تربية النبات بالإشعاع، وحضر مؤتمرات عالمية، وقدَّم أبحاثًا متخصصة.

كتبه: المحاصيل الحبوبية والبقولية: إنتاجها وأسس تحسينها (مع عبدالحميد اليونس)، المحاصيل الحبوبية والبقولية: المرشد العملي (مع السابق)، أبحاث المحاصيل الحقلية في العراق، تجارب أصناف ومواعيد زراعة القصب السكري في أبي غريب والعمارة للمواسم ١٩٥٤- ١٩٥٧ و١٩٥٥ - ١٩٥٨م (بالمشاركة)، تربية المحاصيل الحقلية (لعله الوارد سابقًا)، تكنولوجيا الألواح الحقلية/ إيرون له وآخرون (ترجمة)، مبادئ المحاصيل الحقلية، تكنولوجيا الألواح الحقلية (ترجمة)[3].

وفيق حسين الخشّاب

(١٣٤٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤م)

جغرافي إقليمي.

من مواليد الموصل، من أسرة كردية نزحت من عقرة. حصل على الماجستير والدكتوراه في الجغرافيا الإقليمية من جامعة كلارك بأمريكا، ثم درَّس في كلية التربية، وصار رئيسًا لقسم الجغرافيا بها، وحصل خلال ذلك على شهادة القانون، وأشرف على رسائل جامعية، وكان أول من وضع ميزانية مائية للعراق.

نشر ثمانية بحوث، وألف وترجم نحو (٣٠) كتابًا، منها: جغرافية آسيا، سلسلة جغرافية العالم الجديد (٥ جـ)، أسس علم الأرض، المدخل للتعرية المائية، الموارد المائية في العراق، النمط الجغرافي للعالم القديم والنمط الآسيوي، مبادئ الجغرافيا العامة، المراوح الغرينية السطحية: محاولة في الأسلوب الكمي، الأفكار الحديثة في الجيومورفولوجيا/ باترك مكولا (ترجمة بالمشاركة)، البزل في العراق والوطن العربي، الرواسب الفلزية في نطاق المعادن، الريُّ في المغرب العربي، معجم مصطلحات أشكال سطح الأرض، المعجم الموسوعي للجغرافيا الطبيعية. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

(٢) معجم البابطين ٥/١٧٨.

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٥٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٣٤٤، الشبكة العراقية لنخلة التمر (١٤٣٣هـ).

(٤) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٤٥.

ساعدت جامعة بغداد على نشره

آسيا

الدكتور وفيق حسين الخشاب
أستاذ مساعد ـ جامعة بغداد

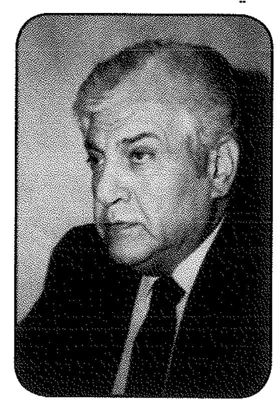
الطبعة الأولى

١٩٦٤

وفيق الفرماوي
(نحو ١٣٦٥ – ١٤٢٦هـ = نحو ١٩٤٥ – ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيق محمد شاكر الطيبي
(١٣٤٣ – ١٤٠٤هـ = ١٩٢٥ – ١٩٨٤م)

محرر صحفي.



من مواليد بيروت. نال دبلومًا في الصحافة من جامعة كولومبيا في نيويورك، بدأ حياته الصحفية هاويًا يكتب مقالات في صحف ومجلات بيروت. انتُخب نقيبًا للمحررين مرتين، وأسَّس نادي نقابة المحرِّرين، ومثَّل النقابة في عدة مؤتمرات صحفية، وكان أمين سرِّ جمعية «كلُّ مواطن خفير»، ونقيب الصحفيين العرب في باريس، والمدير العام للمعهد القومي للصحافة.

وضع أبحاثًا ودراسات حول قضية فلسطين وحول الصهيونية نُشرت في الصحف اللبنانية، وكان يستعدُّ لإصدارها في كتاب[1].

وفيق مدبولي عياد
(١٣٦٥ – ١٤٢٩هـ = ١٩٤٥ – ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيقة بنت نجم البدراني
(١٣٣١ – ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ – ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيَّة بنت سليم أبو قلام
(١٣٥١ – ١٤١٦هـ = ١٩٣٢ – ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيَّة محمد عسكر
(٠٠٠ – ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ولد أبَّجدُّ = محمد الأمين بن محمد الخضر مايأبى الجكني

ولد الوزير = سعيد بن عبدالله الفارسي

ولفرد = ويلفرد

الولي مصطفى السيد = الوالي مصطفى السيد

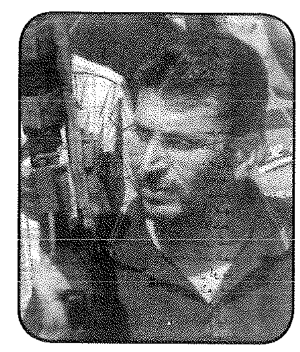
ولي الدين عبدالقادر عاشور
(٠٠٠ – بعد ١٤١٤هـ = ٠٠٠ – بعد ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أبو الوليد = عبدالعزيز الغامدي

وليد الأعظمي = وليد عبدالكريم الأعظمي

وليد أنيس العبيدي
(١٣٨٨ – ١٤٢٩هـ = ١٩٦٨ – ٢٠٠٨م)

قائد مجاهد.



من مواليد قرية برقين غرب جنين. لم يكمل دراسته بعد الإعدادية لظروف عائلته، فعمل في الأراضي المحتلة، وانضمَّ إلى حركة «الجهاد الإسلامي» منذ تأسيسها. اعتُقل لدى العدوِّ المحتلِّ عدة مرات بتهمة توزيع بيانات خاصة بالحركة، كما اعتقلته السلطة الفلسطينية شهورًا. ومع انطلاقة انتفاضة الأقصى شارك في أولى عمليات المقاومة بالضفة المحتلة، وقام مع عدد من القادة بتأسيس «سرايا القدس» جناحًا عسكريًا لحركة الجهاد الإسلامي، وأشرف معهم على العشرات من العمليات الاستشهادية، وإطلاق النار باتجاه الحواجز، وكان أول من أشرف على تصنيع صواريخ محلية الصنع بالضفة مع حسام جرادات، كما أشرف على تصنيع العبوات الناسفة وتفجيرها، وصار أبرز المطلوبين للعدوِّ قبل سبعة أعوام من اغتياله، بعد أن تولَّى قيادة السرايا بالضفة، وكان أبرز الناشطين في السرايا، وأول من يرابطون في مخيم جنين ويتصدَّون للاجتياحات الصهيونية، وحاول العدو اغتياله أربع مرات، وصار الناطق باسم السرايا، وذكرت السلطات الإسرائيلية أنه ضالع في عملية المغاربة عام ١٩٨٤م التي قُتل فيها عشرات الصهاينة، وعلى إثرها أغار الكيان الصهيوني على جنوب لبنان. شاركت (٦٠) آلية عسكرية وطائرات مروحية في اغتياله، واستشهد يوم الأربعاء ٨ محرم، ١٦ يناير[2].

---

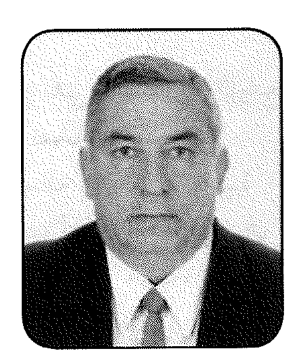
(١) قرى ومدن لبنان ٣/ ٢٤٨، معجم الأسر والأشخاص

ص٥٦٦، موقع نقابة المحررين (وفيه وفاته ١٩٨١م، وقد يكون هو الصحيح). وتوفي ابنه الصحفي وليد عام ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م، ولم أترجم له.

(٢) شبكة حوار بوابة الأقصى (استفيد منه في ذي الحجة ١٤٣٣هـ).

وليد حجّار
(نحو ١٣٦٨ - ١٤٢٩هـ = نحو ١٩٤٨ - ٢٠٠٨م)

شاعر.



من حماة بسورية. نظم الشعر أربعين عامًا، كتب قصائد في الحبّ والمرأة والوطن وقضاياه، وانتقد عادات اجتماعية... مات في ٥ شوال، ٥ تشرين الأول.

وترك خمسة دواوين مطبوعة، هي: أول الينبوع، نظرات آسرة، العيون العطشى، قصائد من الحياة، محطّات على الطريق[1].

وليد بن حسن العاني
(١٣٧٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٥٥ - ١٩٩٦م)

أستاذ جامعي محدِّث.

من الأنبار بالعراق. حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة أم القرى بمكة المكرمة، درَّس الحديث بدار الحديث الخيرية في مكة، ثم بجامعة اليرموك في الأردن، برع في علم التخريج والحكم على الأحاديث والمصطلح. مات في ١٥ شعبان، ٤ كانون الثاني ودُفن بإربد.

كتبه: منهج دراسة الأسانيد وحكمها؛ يليه دراسة في تخريج الأحاديث، دراسة وتحقيق تفسير سورة هود من كتاب التفسير لابن أبي حاتم الرازي، دراسة وتحقيق لمسانيد الخلفاء الأربعة من المسند الكبير للبزار، دراسة عن تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني، علم التخريج (مذكرات)، مذكرة في الفتن وأشراط الساعة (جمع وإعداد)، مذكرة حول تدريس السنة في كليات الشريعة[2].

وليد زهر الدين
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

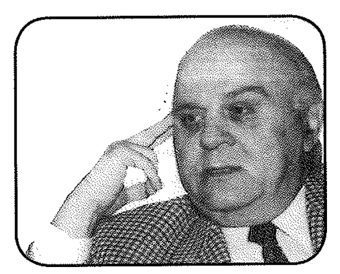
(تكملة معجم المؤلفين)

وليد السعيد الإسكندري
(١٣٨٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٧ - ٢٠١٠م)

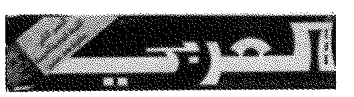
(تكملة معجم المؤلفين)

وليد أبو ظهر
(١٣٥٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٤م)

محرر صحفي.



ينتسب إلى أسرة إسلامية قديمة في صيدا. تولَّى رئاسة تحرير صحيفة «المحرر» بعد وفاة شقيقه هشام، بعد إقفالها توجَّه إلى باريس ليصدر من هناك مجلة «الوطن العربي» الشهيرة، التي كان يوزع منها (٨٠٠٠٠) نسخة أسبوعيًا، أعلن إفلاسه هناك ووصلت ديونه إلى (٣٠ مليون) دولار، فتخلص منها واتجه إلى مصر ليصدر مجلته من جديد، ومعها مجلة «كلام الناس»، كما أسَّس «فلاش»، و«ديفا»، و«مرايا الناس»، و«الباشا»، و«الوطن الرياضي»، وكان لا يتردَّد بالنشر، غير مبال بالعواقب والنتائج. استقرَّ في مصر نهائيًا ورفض العودة إلى بيروت، مات بالسرطان يوم الجمعة ٢٦ صفر، ١٦ نيسان[3].



وليد أبو ظهر أصدر مجلة (الوطن العربي) وغيرها

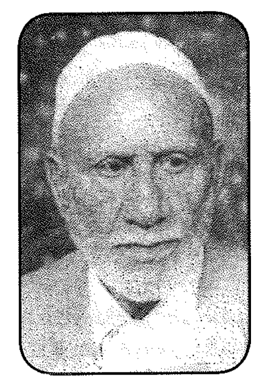
وليد العاني = وليد بن حسن العاني

وليد عبدالخالق التميمي
(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليد عبدالكريم الأعظمي
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

شاعر داعية حماسي كبير، عُرف بشاعر الشباب.



ولد في الأعظمية ببغداد، من قبيلة العبيد. لم تسعفه ظروفه الأسرية بإتمام دراسته. نظم الشعر وسنُّه (١٥) سنة، تتلمذ على أيدي علماء أجلاء، أمثال أمجد الزهاوي ومحمد محمود الصواف. تنقل في أعمال كثيرة، آخرها في مكتبة المجمع العلمي العراقي، مصححًا وخطاطًا. تخرج في معهد الفنون الجميلة قسم الخط والزخرفة، وأصَّله على أساتذته ونال الإجازة بذلك، وله كتابات كثيرة في جوامع بغداد، وقد افتتح مكتبًا للخطِّ في الأعظمية. وكان عضوًا مؤسِّسًا في الحزب الإسلامي العراقي، وسُجن خمسة شهور عندما حلَّ عبدالكريم قاسم الحزب عام ١٣٨٠هـ. عضو في جمعية الخطاطين

---

(١) موقع على المرفأ (ذو القعدة ١٤٢٩هـ)، صحيفة (آفاق) الأسبوعية ع ١٥٣ (٢٠٠٨/١١/٦م). وهو غير الأديب الموسيقي الرسام السوري (وليد الحجار).

(٢) وترجمته من كتابه الأول.

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٢٧٣ (١٤٢٥/٢/٢٨هـ)، الأهرام ع ٤٢٨٦٧ (بالتاريخ السابق)، مجلة الوطن العربي ع ١٤١٦.

العراقيين، وفي جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين. وقد تهشمت ساقه في حادث مروري. وفقد ابنه في الحرب الإيرانية العراقية. تأثر بشعر حسّان قديمًا، وبشعر معروف الرصافي حديثًا، ونشر قصائده المحلقة في مجلات العالم الإسلامي، وأخلص للدعوة الإسلامية وجهر بحبه لها وبرجالها، ونظم للشباب قصائد حماسية بالغة التأثير، يدعوهم فيها إلى الانضمام إلى الحركة الإسلامية المتعاظمة في العالم الإسلامي، ودافع فيها عن القضايا الإسلامية، وحثَّ على الجهاد، وبيَّن جمال الإسلام وسماحته وعدله وعظمته. وله مقالات في مجلة المجمع العلمي العراقي.

ومن شعره رحمه الله:

الله غايتنا، وهل من غاية
أسمى وأعلى من رضا الرحمنِ
وزعيم دعوتنا الرسولُ، وما لنا
غير الرسول محمد من ثاني
دستورنا القرآن وهو منزل
والعدل كلُّ العدل في القرآنِ
وسبيل دعوتنا الجهاد وإنه
إن ضاع ضاعت حرمة الأوطانِ
والموت أمنية الدعاة فهل ترى
ركنًا يعاب بهذه الأركانِ؟

وهو القائل:

إسلامنا لا يستقيم عموده
بدعاء شيخ في زوايا المسجدِ
إسلامنا لا يستقيم عموده
بقصائد تتلى لمدح محمدِ
قرآن ربك يا محمد عزُّنا
ونظامنا الداعي لعيشٍ أرغد

ويرثي الإمام الشهيد حسن البنا فيقول:

إن كنت يا مرشدي فارقتنا جسدًا
فإن روحك عنا قطُّ لم تغبِ
بعثت في الشرق روح العزِّ ثانية
والعزُّ لم يأت عفوًا دونما سببِ
فكنت للشرق حقًّا قطب نهضته
وهل تدور الرحى إلا على القطبِ

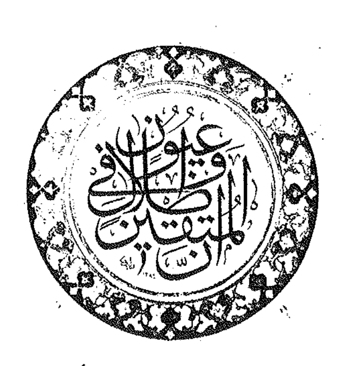
مات مساء السبت ١ محرم، ٢٢ شباط (فبراير) ولسان حاله يردد أبياته الشهيرة:

لا خيرَ في العيش إن كانت مواطننا
نهبًا بأيدي الأعادي أينما كانوا
لا خير في العيشِ إن كانت حضارتنا
في كلِّ يوم لها تنهدُّ أركانُ
لا خير في العيشِ إنْ كانت عقيدتنا
أضحى يزاحمها كفرٌ وعصيانُ

ومما رُثي به:

قد أطلق القوس والأرماح غاضبة
كي يشعل الأرض من جمرٍ ومن شررِ
في الثغر بسمتهُ، في النجم طلعته
في البحر صورته نظمٌ من الدررِ

إن الدين عند الله الإسلام



لوحتان خطيتان بقلم وليد الأعظمي

وقدمت فيه وفي شعره رسالتا ماجستير، هما:

وليد الأعظمي: حياته وشعره/ ناجي محمد ناجي (جامعة الجزيرة بالسودان، ١٤٢٣هـ).

وليد الأعظمي: حياته وشعره/ سحر عبدالجبار الشريفي (جامعة بغداد، ١٤٢٣هـ).

وكتاب بعنوان: شاعر الشباب المسلم وليد الأعظمي/ أنور أحمد العاني (خ).

له مجموعة دواوين شعرية و(٢٦) مؤلفًا آخر، وقد صدرت أعماله الشعرية الكاملة عن دار القلم بدمشق تحت عنوان: قصائد وبنود.

والدواوين هي: الشعاع، الزوابع، أغاني المعركة، نفحات قلب.

ومن أعماله الأخرى: جمهرة الخطّاطين البغداديين، أعيان الزمان وجيران النعمان، مدرسة الإمام أبي حنيفة، تاريخ الأعظمية: مدينة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، السيف اليماني في نحر الأصفهاني صاحب الأغاني، الخمينية وريثة الحركات الحاقدة والأفكار الفاسدة، ديوان الأخرس (عبدالغفار بن عبدالواحد، ت ١٢٩٠هـ) (تحقيق)، شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم، أبو طلحة الأنصاري، ثابت بن قيس الأنصاري خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، الرسول في قلوب أصحابه، عبدالله بن رواحة الأنصاري، كعب بن مالك الأنصاري شاعر الإسلام، عقود الجمان في محاسن شعراء الزمان للموصلي (تحقيق مع آخرين). وله مؤلفات أخرى ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

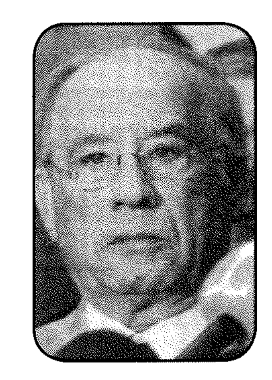
وليد العبيدي = وليد أنيس العبيدي

وليد عيدو

(١٣٦١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٧م)

قاض، برلماني.

(١) الصحوة (اليمن) ع ٩١٢ (١٤٢٥/١/٦هـ) والعدد التالي، المجتمع ع ١٦٥٠ (١٤٢٦/٣/٢٨هـ) ص٥٢، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ٤/ ١٣٣٣، شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٥/ ٥، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٨، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٥٠، الأدب الإسلامي ع ٤١ ص٢٦، ورثاء له قديم (!) لمحمود مفلح في ديوانه إنها الصحوة، المدرسة البغدادية في الخط العربي ص٨٢، تاريخ علماء بغداد ص٧٠٤، أدباء وعلماء عرفتهم ص٢٠٣، معجم البابطين لشعراء العربية.



من بيروت، تخرَّج في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية، التحق بالقضاء مباشرة ولم يمتهن المحاماة، تدرَّج في المناصب القضائية حتى كان رئيس محكمة استئناف الجزاء. انتمى إلى تنظيم «المرابطون» الناصري خلال الحرب الأهلية، وبقي في قيادته عامين (١٣٩٨ – ١٤٠٠هـ) خلافًا لأصول تنظيم السلك القضائي الذي يمنع الانضواء إلى الجمعيات السياسية، وهربًا من هذه التهمة حمل اسمًا مستعارًا هو «رضوان سعادة»، وأسَّس إذاعة «صوت لبنان العربي» ومجلة «المرابط»، وذكر أنه غامر بمنصبه القضائي دفاعًا عن القضية الفلسطينية، ورأى في رفيق الحريري شيئًا كثيرًا من جمال عبدالناصر كما يقول! وقد عرض عليه الأخير ليكون على لائحته الانتخابية، فقبل وفاز، لكنه اغتيل بعده بسنتين مع عشرة آخرين في تفجير سيارة استهدف موكبه، وذلك يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الأولى، ١٣ يونيو (حزيران).

له مؤلفات وبحوث[1].

وليد قارصلي

(١٣٦٤ – ١٤٢٧هـ = ١٩٤٤ – ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليد قمحاوي

(٠٠٠ – ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٥م)

طبيب وكاتب تربوي.

من مواليد نابلس. أتمّ دراسته الثانوية في كلية النجاح الوطنية، ونال شهادة الطبّ من الجامعة الأمريكية ببيروت، وتخصَّص في الجراحة بالقاهرة. عايش النكبة بآلامها وفظائعها، وتطوع للعمل في مستشفى الهلال الأحمر العراقي، وزار بريطانيا عام ١٣٨٢هـ للاطلاع على تقدُّم العلم وسير فنونه. انتُخب نقيبًا للأطباء في الأردن ثلاث مرات، وزاول الصحافة إضافة إلى مهنته، كما عمل في منظمة التحرير. رئيس ومؤسِّس جامعة القدس المفتوحة. مات يوم الأربعاء ٢٤ ذي القعدة، ٥ كانون الثاني (يناير).



وليد قمحاوي مؤسس ورئيس جامعة القدس المفتوحة

وله كتب مطبوعة، منها: تنظيم النسل، الكون الأحدب: قصة النظرية النسبية، النكبة والبناء في الوطن العربي[2].

وليد قنباز

(١٣٥٤ – ١٤٢٦هـ؟ = ١٩٣٥ – ٢٠٠٥م)

شاعر أديب.



ماذا أقول.. وحرفي لا يطاوعني — في نقل دفقة قلب ذاب وانسكبا
[illegible] — [illegible]
أبعد هذا أراني اليوم مغتربا(١) — إن قلت هذا فإني أفتري كذبا
فتلك أمي، وهذا في الرواء أخي — كلاهما قد أعاد الود والنسبا
وذي «ضياء»(٢) تهادى حولنا ملكا — ترعى بمهجتها الشطين والزغبا
يا طيبها لحظات من هنا عمري — ومرحبا بنعيم فاض واضطربا

وليد قنباز
الجزائر ٢٦/١/١٩٧٠

(١) كنت تنذاك في الجزائر
(٢) زوج الشاعر

وليد قنباز (خطه)

ولد في حماة، تخرَّج في جامعة دمشق، وحصل على دبلوم في التربية العامة، درَّس اللغة العربية (١٧) عامًا في سورية والجزائر، ثم كان في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش، صاحب إسهامات في البرامج التلفزيونية العربية في شؤون الأدب والفكر والشعر والتاريخ والآثار، واهتمَّ بتاريخ حماة، وله مقالات، منها في مجلة الفيصل، وقصائد منشورة في دوريات عربية. مات يوم الخميس ٣٠ محرم، ١٠ آذار (مارس).

له ديوان مطبوع بعنوان: من القلب. ذكر في المقدمة أنه ستتلوه المجموعة الثانية والثالثة؟

مؤلفاته الأدبية: في عصر الانحطاط، في الأدب الاجتماعي، في الأدب السياسي، في الأدب المهجري، الفنون الأدبية.

ومن مؤلفاته المخطوطة: ألوان (ديوان شعر)، أبو الفداء صاحب حماة: دراسة تاريخية، صفحة طريفة من الأدب العابث بين حمص وحماة في القرن التاسع عشر، محمد العيد أمير شعراء الجزائر وخبايا من حياته وشعره، الدكتور وجيه البارودي كما عرفته[3].

وليد محمود الجادر

(١٣٥٧ – ١٤١٤هـ = ١٩٣٨ – ١٩٩٤م)

باحث في التراث الآشوري.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٤٢٥ (٢٨/٥/١٤٢٨هـ).

(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات، استفيد منها في شعبان ١٤٣١هـ مع إضافات.

(٣) معجم البابطين ٥/ ١٨٤، ديوانه، جريدة الفداء ١٩/٨/٢٠٠٨م.



ولد في بغداد، حصل على شهادة دبلوم دراسات عليا، ودكتوراه في العلوم الآشورية من جامعة باريس، أستاذ في جامعة بغداد، رئيس هيئة التنقيب في (سبار) باليوسفية، حضر العديد من مؤتمرات الآشوريات في باريس وبلجيكا وألمانيا واسطنبول، عضو اتحاد المؤرخين العرب.

من تآليفه المطبوعة: الأزياء الشعبية في العراق، الأزياء والحلي عند الآشوريين، الحرف والصناعات اليدوية في العصر الآشوري المتأخر، عصور ما قبل التاريخ (بالاشتراك مع تقي الدباغ)، الملابس الشعبية في العراق، خالد الجادر الذي رحل ولم يرحل، سبار (٢ جـ)، سكان الشمال الإفريقي من أقدم العصور حتى الإسلام، طرق التقنيات الأثرية (بالمشاركة)، المعتقدات الدينية في بلاد الرافدين/ رينيه لابات (ترجمة). وله كتب بالإنجليزية[1].

وليد محمود سيرت العزاوي

(٠٠٠ – ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ – ١٩٧٩م)

سياسي عسكري.

من العراق. قائد فيلق في الجيش العراقي. سفير. اشترك في انقلاب شباط ١٩٦٣. أُعدم.

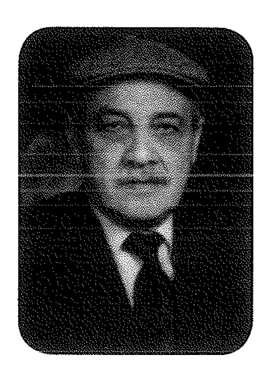
له من الكتب: إدارة وتدريب الملاكمة، الدفاع التعرضي، القتال في المناطق المبنية (ترجمة)، قتالات خاصة: الدوريات — الكمائن — الغارات والقتال في المناطق المبنية (ترجمة)[2].

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٨، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٥٩.

وليد مدفعي

(١٣٥١ – ١٤٢٩هـ = ١٩٣٢ – ٢٠٠٨م)

روائي مسرحي.



من دمشق. تعلم في مدارسها، وحصل على إجازة في الصيدلة من جامعة دمشق عام ١٣٧٤هـ، وعمل في مهنة الصيدلة وفي الصحافة. وكان عضو جمعية القصة والرواية في اتحاد الكتاب العرب، وحاز جوائز أدبية، وتُرجمت مسرحيات له إلى لغات عالمية. مات في أواخر شهر ذي القعدة، تشرين الثاني.

ومما كتب فيه: مسرح وليد مدفعي/ عدنان بن ذريل.

كتبه: سموم فكرية غير مراقبة، شجرة الرحمن: رواية أدبية موثقة، محبُّ المشاكل: رواية، مذكرات منحوس أفندي، من الأسطورة إلى التوحيد: محاضرات في الدين والسياسة والعلوم الإنسانية، غروب في الفجر، وعلى الأرض السلام، البيت الصاخب (مسرحية)، وبعدين (مسرحية)، أجراس بلا رنين، فلسفة القرآن، غرباء في أوطاننا (رواية)، قياديون بلا عقائد (رواية)[3].

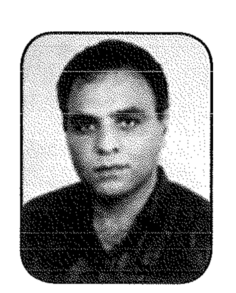
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٩ مع إضافات.

(٣) معجم الروائيين العرب ص٤٩٠، معجم المؤلفين السوريين ص٤٧٢، موقع وكالة أخبار الشعر العربي (٢٠٠٨/١١/١٩م)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص١٠٧٤.

وليد منير أمين

(١٣٧٧ – ١٤٣٠هـ = ١٩٥٧ – ٢٠٠٩م)

شاعر.



ولد في القاهرة، تخرَّج في كلية الهندسة، وحصل على الماجستير والدكتوراه في الأدب من أكاديمية الفنون. ثم عمل مدرسًا للدراما الشعرية بكلية التربية النوعية، وكان محررًا أدبيًا وعضوًا بهيئتي تحرير مجلتي القاهرة وفصول، وعضوًا مؤسِّسًا للجمعية المصرية للنقد الأدبي، وعضوًا بإتيليه القاهرة للكتاب والفنانين. فارق الحياة يوم الاثنين ٢٤ جمادى الأولى، ١٨ مايو.

واقفٌ..
ودمي في الغيابِ يسيلْ
واقفٌ
والمدى مُديةٌ في جبيني
والسماءُ حصاةٌ توشوش خطوي
وقلبي يقولُ الصهيلْ
ناوشتني سيوفُ الأغاني
وقرونُ الغزالاتِ حين اختفتْ في البعيدْ
ناوشتني مرايا النخيلْ
والبحارُ التي هاجرتْ في شغافِ الزمانِ السعيدْ
هادئٌ في الجهاتِ جميلٌ جميلْ

وليد منير (خطه)

له كتاب: فضاء الصوت الدرامي: ميخائيل نعيمة.

دواوينه: والنيل اخضرَّ في العيون، قصائد للبعيد البعيد، بعض الوقت لدهشة صغيرة، حفل لتتويج الدهشة (مسرحية شعرية). وترك مخطوطًا شعريًا ذكر اتحاد الكتاب أنه سيصدره[4].

(٤) معجم البابطين ٥/ ١٨٨.

وليد هلال

(۰۰۰ – ١٤٢٥هـ؟ = ۰۰۰ – ٢٠٠٤م؟)

قاص، كاتب أدب الأطفال.

من مصر. اهتمَّ بأدب الطفل، ووضع عشرات المشروعات لتحقيق فنٍّ وعلم جديد لهذا الأمر، تعاون مع الناشرين لإتمام مشروعاته، وأعطى كلَّ وقته للكتابة والقراءة. مات بعد مرض.

من آثاره: أهل الكهف، أشياء في حياة الأنبياء، أصدقاء الغابة[1].

وليم سليمان قلادة

(١٣٤٣ – ١٤٢٠هـ = ١٩٢٤ – ١٩٩٩م)

باحث ومستشار قانوني.

من محافظة كفر الشيخ بمصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة. تدرج في مناصب مجلس الدولة القضائية حتى كان وكيل المجلس، ومستشارًا بالمحكمة الإدارية، عضو اللجنة المصرية السودانية لتنفيذ مشروع قناة جونجلي. له دراسات في الأديان والتاريخ المصري والتراث القبطي. توفي يوم ٣٠ جمادى الأولى، ١٠ سبتمبر.

من عناوين كتبه: لحوار بين الأديان، الدسقولية (تعاليم الرسل)، المسيحية والإسلام على أرض مصر، التسامح الديني والتفاهم بين المعتقدات (مع آخرين)، وطن واحد وشعب واحد (مع طارق البشري)، الكنيسة المصرية تواجه الاستعمار والصهيونية، المسيح في بيته، رسالة إكليمندس الروماني إلى الكونثيين، التعبير عن الإرادة في القانون المصري (دكتوراه)، المواطنة المصرية: حركة المحكومين نحو المساواة والمشاركة[2].

(١) الأهرام ع ٤٢٨٤٢.

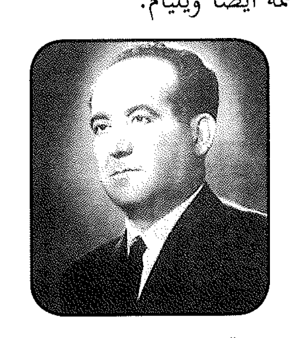
(٢) موسوعة أعلام مصر ص٥٠٣.

وليم صعب

(١٣٣١ – ١٤٢٠هـ = ١٩١٢ – ١٩٩٩م)

شاعر زجال.

ويأتي اسمه أيضًا ويليام.



ولادته ببلدة تحويطة الغدير في لبنان. حصل على دبلوم في المحاسبة، ثم درَّس، وعمل مديرًا للقسم الشعبي في الإذاعة، واعتبر «أمير الزجل اللبناني» بعد رشيد نخلة. انتمى إلى الحزب القومي السوري. كتب شعرًا بالفصحى ودافع عنها. أصدر عام ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م) مجلة البلبل، ثم مجلة «بلبل الأرز» بعد عامين، فمجلة «أمير الزجل» عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م). ثم مجلة البيدر. وأنشأ عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) «إمارة الزجل» بهدف رفع مستوى اللغة العامية وتقريبها من الفصحى (؟) مات في ٢٢ شعبان، ٣٠ تشرين الثاني.

حرر ابنه أديب صعب كتاب «حكاية قرن» وفيه مسيرة حياته، و«الديوان» جمع فيه مختارات من الزجل، وهما من تأليف والده.

وله رواية زجلية عنوانها: الأجنحة المنكسرة. وله عدة روايات زجلية تمثيلية، منها: علي الأسعد، يوسف كرم، استقلال سورية، فجر الاستقلال، عمر بن الخطاب، ابن الغني[3].

وليم عبيد

(۰۰۰ – ١٤٣٣هـ = ۰۰۰ – ٢٠١٢م)

تربوي منهجي.

من مصر. أستاذ تعليم الرياضيات، أستاذ المناهج وطرق التدريس، وكيل كلية التربية بجامعة عين شمس، خبير بمركز تطوير تدريس العلوم بالجامعة، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر.

من كتبه المطبوعة: التعليم المتميز، توجهات معاصرة في صناعة المنهج من منظور جامعي، المسؤولية الأخلاقية للإعلام تجاه الشباب، استراتيجيات التعليم في ظلّ ثقافة الجودة، تدريس الرياضيات في المرحلة الثانوية، تعليم وتعلم الرياضيات في المرحلة الابتدائية (بالمشاركة)، تعليم الرياضيات لجميع الأطفال، تربويات الرياضيات، تنظيمات معاصرة للمناهج، الرياضيات في التعليم الأساسي، قصص الأطفال: ماهيتها – اختيارها – كيف نرويها.



(٣) أعلام الشعر العامي في لبنان ص٥٥٣، معجم البابطين لشعراء العربية، مجلة الجيش ع ٢٣٤.

وليم فرج حنا

(۰۰۰ – ١٤٢٦هـ = ۰۰۰ – ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليم ملحم نعمة

(١٣٠٥ – ١٣٩٧هـ = ١٨٨٧ – ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليم نجيب سيفين

(١٣٤٧ – قبل ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ – قبل ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليم يني الميري

(١٣٤٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٣م)

كاتب صحفي مترجم.

ولادته في قرية (مير) بمحافظة أسيوط، تعلم في كلية الأمريكان، وتخرَّج في قسم الفلسفة بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في الصحافة من كلية الآداب.

أحد روَّاد صالون العقاد مع أنيس منصور وآخرين، عمل في الصحافة بين مصر وأمريكا، عمل في القسم الخارجي بجريدتي الزمان والأهرام، كما عمل في دار الهلال، واشتغل بالترجمة أيضًا، فكان أسرع مترجم في مصر في وقت ما. ولم يعيَّن في الجامعة.

غادر مصر إلى أمريكا عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وأسَّس هناك صحيفة (مصر) (١٩٧٢ - ١٩٧٩م). واختير مستشارًا صحفيًا لبعثة قطر لدى الأمم المتحدة، ومترجمًا لأمير سعودي، فكان يقدِّم له تقريرًا يوميًا عن أهم ما جاء في الصحافة الأمريكية. ودافع عن «حقوق» الأقباط.

توفي يوم الثلاثاء ٣ شعبان، ١١ يونيه.

كتبه تأليفًا وترجمة: أخبار الشرق الأوسط في الصحافة العالمية: دراسة قام بها معهد الصحافة الدولي بمدينة زيورخ بسويسرا (ترجمة مع عبداللطيف حمزة)، الحياة الناجحة/ أوسناس تشيسر (ترجمة)، المأدبة: فلسفة الحب/ أفلاطون (ترجمة)، التحرير الصحفي (مع عبداللطيف حمزة)، الأخبار الخارجية في الصحافة المصرية (دكتوراه)، محاورات المأدبة لأفلاطون (ترجمة)، مذكرات جورج بوش الأب (ترجمة)[1].

(١) مما كتبه مجدي خليل وظهر في (الحوار المتمدن) ع٣٠٦٨ (٢٠١٠/٧/١٩م)، وفي موقع الهيئة القبطية الكندية ٢٠١٣/٦/١٣م.

ونيس القذافي

(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٦م)

وزير.

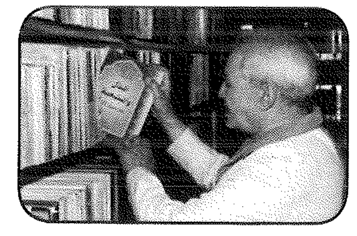


ولد في بنغازي. انتسب إلى حركة الجهاد منذ صباه، وصدر ضدَّه حكم غيابي بالإعدام شنقًا، فهرب إلى السودان سنة ١٣٥٦ (١٩٣٧م)، وعاد منها إلى الوطن عام ١٣٦٤هـ، وحين قام معمر القذافي بالانقلاب على الحكم الملكي كان هو رئيسًا للوزراء، وزر بين ١٣٨٨ - ١٣٨٩هـ (سبتمبر ١٩٦٨ - ٣١ أغسطس) وصدر بحقه السجن لمدة عامين، خرج بعدها وزاول حياته العادية، ولم يغادر وطنه حبًا به. ومات في شهر ديسمبر[2].

وهبة حسن وهبة

(١٣٤٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣م)

ناشر إسلامي داعية.



ولد في القاهرة. نشأ في أسرة متدينة، حفظ كثيرًا من القرآن في الصغر. أحبَّ الكتاب فأرسله خاله إلى الشيخ محمد رشيد رضا، ليتعلم صناعة الكتاب وفنون البيع والتسويق. وكان دائم المحافظة على صلاة الفجر، ويحضر مجالس العلم، وفي دروس العلم تعرَّف إلى الشيخ السيد سابق، ومحمد الغزالي، وخالد محمد خالد، الذين كانوا طلبة بالأزهر الشريف، وربطت بينهم أخوة قوية. ثم عمل طبَّاعًا بمطبعة مصطفى الحلبي، ثم مُجلِّدًا، فموظفًا بالمكتبة الأهلية للنشر. سمع عن الإمام حسن البنا، وكان يتردد على المساجد واللقاءات والدروس، فتأثر به، وانتظم في جماعة الإخوان المسلمين، إلى أن أصبح شديد الصلة بالإمام، وبأكثر قادة جماعة الإخوان. في سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) أنشأ «مكتبة وهبة للطبع والنشر والتوزيع»، وكان أول كتاب تم نشره للأستاذ خالد محمد خالد «من هنا نبدأ»، الذي أثار جدلًا كبيرًا، لما فيه من آراء جريئة، ثم نشر الكتاب التالي للشيخ محمد الغزالي «من هنا نعلم»، ردًا على الكتاب السابق، ثم توالى نشر الكتب بعد ذلك، فكان ينشر للمركز العام للإخوان المسلمين بعض رسائل الإمام الشهيد، وغيرها من الكتب التي كان يبيعها بسعر رخيص جدًا. أُلقي القبض عليه، وأُحرقت المكتبة والمخازن، وحوكم بتهمة مساعدة أسر الإخوان المقبوض عليهم، وحُكم عليه بالسجن خمس سنوات أشغال شاقة قضاها كاملة في سجون مصر: سجن القناطر، وسجن المنصورة، وسجن قنا، وسجن أبي زعبل، وسجن محكمة الاستئناف بغرفة الإعدام. وخرج من السجن عام ١٣٨٠هـ (آخر عام ١٩٦٠م) ليجد المكتبة خاوية على عروشها. ثم زاول عمله مرة أخرى، فطبع الكتب الجديدة للشيخ أبي الحسن الندوي،

(٢) الموسوعة الحرة ٢٠١١/٣/١م.

ولأبي الأعلى المودودي، وعبدالوهاب خلاف، وكان قد تعرف في ذلك الوقت إلى الأستاذ محمد قطب، الذي بدأ في طبع ونشر كتب له، كما تعرف إلى الشهيد سيد قطب، الذي بدأ يطبع له أيضًا، وكان الموزع الوحيد في كافة أنحاء العالم الإسلامي لكتابه «في ظلال القرآن»، الذي كان يوزع أجزاء، حيث كان يطبع الكتاب ومؤلفه في السجن. وتوالت السنوات في طبع ونشر كل ما يشدُّ من أزر المسلمين وجماعة الإخوان، إلى أن دبَّرت الحكومة قضية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، فحضرت حملة من الشرطة فيها أكثر من ٥٠ جنديًا، وتمت مصادرة المكتبة والمخازن وجميع الأموال التي بالبنك، ووضعت المكتبة تحت الحراسة بأغرب قرار جمهوري! كما وضعت عائلته وجميع أموالهم وممتلكاتهم تحت الحراسة، ولم يتركوا أي شيء إلا وعاثوا فيه فسادًا، وتركوا البيت لا يصلح فيه أي شيء للنوم أو للطعام. وأُلقي القبض على الحاج وهبة، وكان مقرَّرًا له الإعدام بأمر من شمس بدران، وبعد التحقيق والتعذيب لم يثبت عليه شيء سوى أنه ناشر لكلمة الله وللعلم النافع. ولم يخرج من المعتقل إلا بعد وفاة جمال عبدالناصر عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). وكان مثالًا للناشر الأمين الذي يخاف الله، وكان مدرسة كبيرة في مهنة نشر الكتاب، ولا يبخل على أحد في مهنته، سواء من أصحاب المطابع، أو تجار الورق، أو من المؤلفين. وقيل له (شيخ الناشرين). وكان يؤثر العمل الصامت وفعل الخير مع الجميع، ويكثر الحديث عن الإمام البنا وتلامذته السائرين على دربه. ويقول عندما ينشر كتابًا جديدًا: «اليوم رُزقت بمولود، اللهم انفع به وانفعنا بالعلم الذي فيه»، ويقول حينما يضع سعرًا للكتاب: «إنني أحاسب نفسي وكأنني في القبر، وإنني لو أستطيع توفير أي قرش للقارئ ما تأخرت أبدًا». علمًا بأنه عُرض عليه طبع كثير من الكتب التي تدرُّ ربحًا وفيرًا، ولكنه كان يرفض نشرها، ويقول: «أنا لست جامعًا للمال، ولكنني صاحب فكر ودعوة ورسالة». وكان دائمًا يردد: «لو صح العمل لأمرت بأن يوضع معي في القبر كلُّ ما طَبعت». وإن إجمالي ما تمَّ نشره خلال حياته تجاوز الآلاف من الكتب في شتى العلوم والمجالات، في الإسلاميات وعلوم القرآن وعلوم اللغة والبلاغة وعلم الاجتماع والقانون وكتب التراث الإسلامي. توفي في فجر يوم الجمعة ٢٠ من ذي الحجة، الموافق ٢١ شباط (فبراير)[١].

وهبة محمد عزيزة

(١٣٣٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهبي أحمد البوري

(١٣٣٤ - ١٤٣١هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي.



ولد في الإسكندرية، التي هاجر إليها والده بعد الغزو الإيطالي لليبيا، والتحق بالمدارس الإيطالية، عاد إلى بنغازي، ومنعته السلطة الحاكمة للعودة إلى مصر وإتمام دراسته، عيِّن مستشارًا بالسفارة الليبية في القاهرة، وبعد سقوط موسوليني عمل مع مفتي فلسطين. عاد إلى ليبيا عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) ليتقلَّد عدة مناصب في وزارة الخارجية حتى كان وزيرًا فيها، ثم وزيرًا للبترول، فمندوبًا دائمًا لليبيا بأمريكا، ثم مندوبًا بمنظمة الأوبك. ونشر نتاجه في صحف ومجلات ليبية وعربية، وأُجريت معه لقاءات. توفي يوم ٢٥ جمادى الآخرة، ٧ يونيو.

ومما طُبع له من كتب: البترول والتعاون العربي الإفريقي، بنغازي في فترة الاستعمار الإيطالي، بنك روما والتمهيد للغزو الإيطالي لليبيا، الحرب الليبية ١٩١١ - / فرانشسكو ماجيري (ترجمة)، حظر النفط عن جنوب إفريقيا، قصة حياة أنريكوماتي (ترجمة)، النفط في العلاقات العربية الدولية، دور البترول في العلاقات العربية الإفريقية، دور البترول في العلاقات العربية الأوروبية، الكفرة الغامضة (ترجمة، خ)[٢].

وهبي إسماعيل الألباني

(١٣٣٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٨م)

داعية مثقف.



من كوسوفو. نشط مذ كان طالبًا في المدرسة العالية بتيرانا، فكتب في الصحف وترجم مقالات إسلامية فيها، واشتغل بالأدب، فترجم من العربية إلى الألبانية والعكس، كما نظم الشعر. درس في الأزهر بمصر، ودرَّس الجالية الألبانية بأمريكا، فكان إمامًا وواعظًا ومعلمًا ومديرًا، وزار كلَّ ولايات أمريكا وحاضر فيها، وأجرت معه وسائل الإعلام حوارات كثيرة، ثم كان

---

(١) مما كتبه المستشار عبدالله العقيل في مجلة المجتمع ع ١٨٧٥ (٢٠٠٩/١/٣١م). وصورته من موقع (الإخوان المسلمون).

(٢) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٤٠، الموسوعة الحرة ٢٠١٠/٦/١٥م.

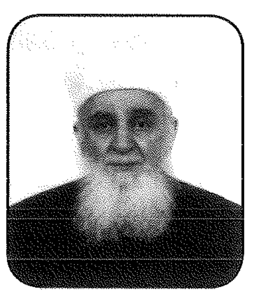
رئيس الاتحاد الإسلامي الألباني هناك منذ إنشائه سنة ١٤١٣هـ، ويعتبر المسجد أداة انطلاق حقيقي للمسلمين في التربية والدعوة والتسلح بالعلم والثقافة. وكان كثير التعلق بوطنه[1].

وهبي الحريري = محمد وهبي الحريري

وهبي سليمان الغاوجي

(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

عالم مشارك.



ولادته في مدينة شكودرا بألبانيا، وأخذ عن بعض علمائها، وفي سنة ١٣٥٦هـ هاجر مع والده وأهله إلى دمشق. تخرَّج في جامعة الأزهر، ومن مشايخه هناك محمد الخضر حسين، ومحمد زاهد الكوثري، ومحمد علي السايس. وفي دمشق: حسن حبنكة، ومحمد صالح الفرفور، ومحمد أبو اليسر عابدين. درَّس في مدارس حلب الشرعية، وفي كلية الشريعة بدمشق، وفي مساجدها، منها مسجد الأرناؤوط، ومسجد الديلامية، كما درَّس في المدينة المنورة خمس سنوات، وفي عمَّان، وفي كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، وعاد إلى دمشق مدرسًا فيها، مع اعتناء بطلاب العلم، لاسيما الألبان، وقد زار بلاده عام ١٤١١هـ بعد ٥٤ سنة من هجرته منها. وكان عالما عابدًا متواضعًا، حريصًا على السنن، يعفو ويصفح، لا يجرح أحدًا بكلام، ذواقًا في ملبسه ومكتبته، سريع الدمعة عند قراءة القرآن الكريم وذكر أخبار السلف. اهتمَّ بالبحث والتأليف، في أنواع العلوم والثقافة الإسلامية، وكتب مقدمات وتقاريظ وشروحات وتعليقات على كتب. توفي يوم الثلاثاء ٩ ربيع الآخر، ١٩ شباط بالشارقة.

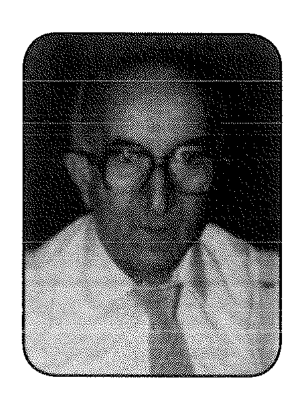
أَلَّف (٣٥) كتابًا بالألبانية، وترجم (٦) كتب من العربية إليها.

وله نحو (٣٠) كتابًا باللغة العربية أو أكثر، تأليفًا وتحقيقًا، منها: أركان الإسلام، أركان الإيمان، الإيمان بالله تعالى، جابر بن عبدالله صحابي إمام وحافظ فقيه، أبو حنيفة النعمان إمام الأئمة الفقهاء، الزكاة وأحكامها وفق مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، سهام طائشة عن الفقه والحمد لله، الصلاة وأحكامها وفق مذهب إمام أئمة الفقه أبي حنيفة النعمان، عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة/ محمد محمد مرتضى الزبيدي (تحقيق)، محاضرات تاريخ الفقه الإسلامي، محقق التقول في مسألة التوسل/ محمد زاهد الكوثري (يليه: حول التوسل والاستغاثة/ محمد عابد السندي، علق عليهما الغاوجي، ويليه للمعلق: كلمة علمية هادية في البدعة وأحكامها)، المرأة المسلمة، مسائل في علم التوحيد، مقالات في الربا والفائدة المصرفية، منن الرحمن على التابعي الجليل أبي حنيفة النعمان/ ظفر أحمد العثماني (عرض وتعليق)، نظرة علمية في نسبة كتاب الإبانة جمعه الإمام الجليل ناصر السنة أبو الحسن الأشعري (يليه: فصل في خلافات أهل السنة والخلافات المنقولة بين الماتريدية والأشاعرة). وكتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

وهيب أحمد دياب

(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧م)

لغوي شاعر.



من دمشق. تخرَّج في المدرسة السلطانية وتأثر بأساتذتها، أكبَّ على المطالعة، واشتغل بالزراعة والتجارة. استهواه الشعر ونظمه مبكرًا بلغة فصيحة، وترك قصائد لم تجمع، ولو جمعت لكانت ديوانًا كبيرًا. وله: تكملة معجم تاج العروس، معجم الأصوات، معجم العلماء والحذّاق، معجم أسماء الله الحسنى، معجم الأجور، معجم لألفاظ الزينة. ومعظمها مخطوط[3].

وهيب جرجي كامل

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب رشيد البيطار

(١٣٣٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب زكي صليب = صليب سوريال

وهيب زين الدين

(١٣٧٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١١م)

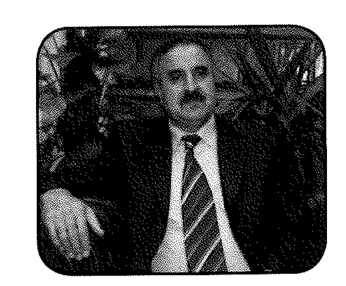
مستشار هندسي.

---

(١) مما كتبه بكر إسماعيلي في موقع مداد القلم، رجب ١٤٢٩هـ.

(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات، كتبها تلميذه محمد سوراني الألباني، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/٢٠م، معجم المؤلفين السوريين ص٣٩.

(٣) علماء دمشق وأعيانها ص٣٢٢، موسوعة الأسر الدمشقية ١/ ٦٥٢. وصورته من معجم البابطين.



من مواليد قرية أم جبيب (ظبيب) التابعة لمنطقة شهبا بالسويداء في سورية. حصل على الدكتوراه في مجال الهندسة الإنشائية من معهد البوليتكنيك في رومانيا، وأتقن عدة لغات. ثم حاضر في كلية الهندسة المدنية بجامعة دمشق، وعمل رئيسًا للجنة المكاتب الهندسية بريف دمشق، ومهندسًا استشاريًا، ومعاونًا لوزير الاتصالات والثقافة، ومحافظًا لطرطوس، وشارك في معارض ومهرجانات ومؤتمرات هندسية، وأشرف على دورات تأهيلية لنقابة المهندسين.

وترك عددًا من المؤلفات، منها كتاب نوعي في تدعيم المنشآت الهندسية، وكتاب في تكنولوجيا الخرسانة، وآخر في المباني العالية، وكتاب المنشآت الهندسية الخاصة، وشارك في إعداد (الكور العربي) السوري لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة، وإعداد (الكور العربي) لتصميم المنشآت لمقاومة الزلازل، وإعداد دفاتر الشروط العامة لتنفيذ المباني، وإعداد الكثير من المواصفات القياسية السورية[1].

وهيب سعيد بن زقر

(١٣٥٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م)

رجل أعمال وكاتب صحفي اقتصادي.



من جدة. حصل على دراسات عليا في التنمية الاقتصادية من كلية الملك بجامعة دارهام البريطانية. بدأ باستيراد الأرزاق الرئيسية من الموانئ القريبة وبيعها في جدة، وتطور عمله ليبرز في عالم التجارة والاقتصاد، فأسَّس العديد من الشركات، وأدار بنك القاهرة السعودي، وكان من مؤسِّسي جامعة الملك عبدالعزيز، وعضو مجلس إدارة شركة أرامكو، وأمين بلدية جدة، وعضو المجلس الأكاديمي الأعلى لأمناء جامعة ثندر بيرو الأمريكية. وكان كاتبًا صحفيًا له باع في الكتابة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، وبدأ الكتابة منذ شبابه، وكان ناقدًا اقتصاديًا له فلسفته الخاصة في تحليل مشكلات قطاع الأعمال.

وحصل على وسام الإمبراطورية البريطانية من الدرجة الممتازة، ومات في البرازيل.

صدر فيه كتاب: وهيب بن زقر/ خالد باطرفي.

أصدر كتيبات باللغتين العربية والإنجليزية تحت سلسلة إصدارات إدارة الأبحاث الاقتصادية والمعلومات، ومن عناوينها: كمال الخدمات في إدراك الغايات: تكامل خدمات راغبي الشراء، نحو كفاءة متكاملة، عود على بدء حول منطلق الدول الصناعية لاستمرار وسيطرة تجارتها، ثلاثة آراء حول العلاقات التجارية الدولية في التسعينات (مع أكيو موريتا وإدوارد هينسي)[2].

وهيب صالح الغانم

(١٣٣٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب كيروز

(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٢م)

أديب.



ولد في بلدة بشرِّي بلبنان من أسرة مسيحية. أُجيز في الآداب من جامعة القدِّيس يوسف، درَّس، وتسلَّم إدارة متحف جبران في بشرِّي منذ عام ١٩٧١م، علَّم الفكر المسيحي متطوعًا، وشارك في جمعيات ولجان خيرية، وحاضر في أندية ومعاهد وجامعات في لبنان وخارجها، وأقام معارض لجبران، وكتب مقالات ورسائل، وأُجريت معه مقابلات عديدة، وحاز جوائز. توفي يوم الاثنين ٢٨ ذي الحجة، ١٢ تشرين الثاني.

صدر له من الكتب: عالم جبران الرسام: مدخل إلى أبعاده الفنية، عالم جبران الفكري (٢جـ)، الجدلية التوحيدية في فكر جبران (بالفرنسية)، الأرز: رمزًا وأبعادًا في اللاوعي، جبران في متحفه، مساهمات علمية في بحث ظاهرة المخدِّر (منشورات متخصصة)، جبران خليل جبران انبثاق الرحم العذرية، شعر إلى سعيد عقل، صوت في المدينة. وله كتب (قيد الطبع) ومسرحيات لا أعرفها مطبوعة، لعلها مثِّلت فقط، أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

---

(١) من لقاء أجري مع المترجم له بتاريخ ٢٥/٩/٢٠٠٨م نشر في موقع نيو أرب.

(٢) الرياض ع ١٤٨٧٢، شخصيات في ذاكرة الوطن ص٥٠٧، موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٤٨.

(٣) صفحة عن المترجم له في الشبكة العالمية للمعلومات

وهيبة بنت محمد البقاعي

(١٣٢٢ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٥م)

فقيهة تربوية ريادية.

ولدت في دمشق، توفي والدها ذي الثمانين عامًا وهي في الرابعة من عمرها، وكانت أمها تعتني بتربية الأولاد وتعليمهم ذكورًا وإناثًا في كُتَّاب لها، فحفظت نصف القرآن وهي في السنة السادسة من عمرها، وتوفيت والدتها وهي في الحادية عشرة، ولازمت دروس شيخها علي الدقر، كما لازمت دروس العلامة بدر الدين الحسني في الجامع الأموي، وفي دار الحديث، وفي بيته، وأوكل إليها شيخها الدقر إدارة مدرسة روضة الحياء للإناث، وتدريس النساء في حلقات خاصة بهنّ. واستمرَّ عطاؤها في المدرسة ما يقرب من ستين عامًا، وكانت فيها مديرة وموجهة ومعلمة لمادة القرآن الكريم، مع المحاسبة وتسجيل التلميذات ومتابعة شؤونهنّ، وتجمع التلميذات والمعلمات وتصلي بهنَّ الظهر جماعة قبل الانصراف. وكانت مدرسة خيرية لإعانة الأسر الفقيرة لئلا يحرمن من التعليم والتوجيه، وكانت تدربهن وتوجههن إلى أنواع النشاط المدرسي، مع احتفالات في مناسبات، وتشجيع المتفوقات، وتعليمهنَّ شؤون المنزل وأعمالًا نسائية، وكان لها أثر واضح في توجيه النساء ودعوتهنَّ إلى الالتزام بالدين، فكانت رائدة في إصلاح المجتمع خلال حياتها كلها، وتحرص أن يكون درسها في غير المساجد لتتمكن النساء من حضوره في كلِّ الأيام، فكان لها درس أسبوعي في (٦) أماكن. وتستيقظ قبل الفجر بساعة... تذكر الله وتعبده وتتهجَّد وتدعو وتتضرَّع، فكان يومها مليئًا بالعمل والدعوة والتعليم والعبادة. وتزوجت ولم ترزق بذرية. ولها كرامات، وأخلاق عالية، ورقة ورأفة، حتى بالحيوانات، ولها في ذلك قصص، وحجَّت ثماني حجج، وأورادها على الطريقة التيجانية، وتتبرع بكلِّ ما يأتيها، وقبل وفاتها تبرَّعت بقيمة دارها ووزعتها على الفقراء، وتزور العلماء وتحترمهم، وهم يقدِّرونها ويقدِّرون عملها[1].

(استفيد منها في محرم ١٤٣٤هـ)، وكالة أنباء آسيا (بتاريخ وفاته).

(١) من ترجمة وافية لها بعنوان: الروضة البهية في ترجمة الحاجة وهيبة، ضمن كتاب: في ربوع الشام: دمشق/ محمد مطيع الحافظ، ص٦١١ - ٦٢٥، علماء دمشق وأعيانها ص٢٨٣، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٤٥.

ووجميني أباسي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

زعيم إسلامي. عرف بـ«شيرالي».

من إقليم كيسنجيانج غرب الصين. زعمت الحكومة الصينية أنه كان يتزعم كبرى المنظمات الإسلامية الساعية إلى الاستقلال عن بكين وتكوين دولة إسلامية غرب الصين. اعتُقل وصدر ضده حكم بالإعدام بتهمة حيازة وتصنيع أسلحة ومتفجرات، وقد ترك مع بعض أعوانه سجلات ووثائق تفصيلية تحكي أبشع عمليات التعذيب التي تعرَّض لها على يد السلطات الأمنية الصينية، وذلك في مدة (٥) أشهر مستمرة في سجن السوق القديم بمقاطعة جوما في إقليم كسيانج، حيث تعرَّض باستمرار للضرب بالآلات المعدنية الحادة المنصهرة، وعمليات الصعق الكهربائي المتواصلة...[2].

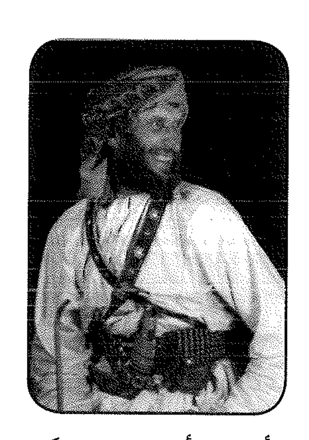
(٢) العالم الإسلامي ع ١٨١٧ (١٤٢٤/٩/٨هـ).

ويلفرد ثيسجر

(١٣٢٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٣م)

مستشرق بريطاني.

لقبه مبارك بن لندن.

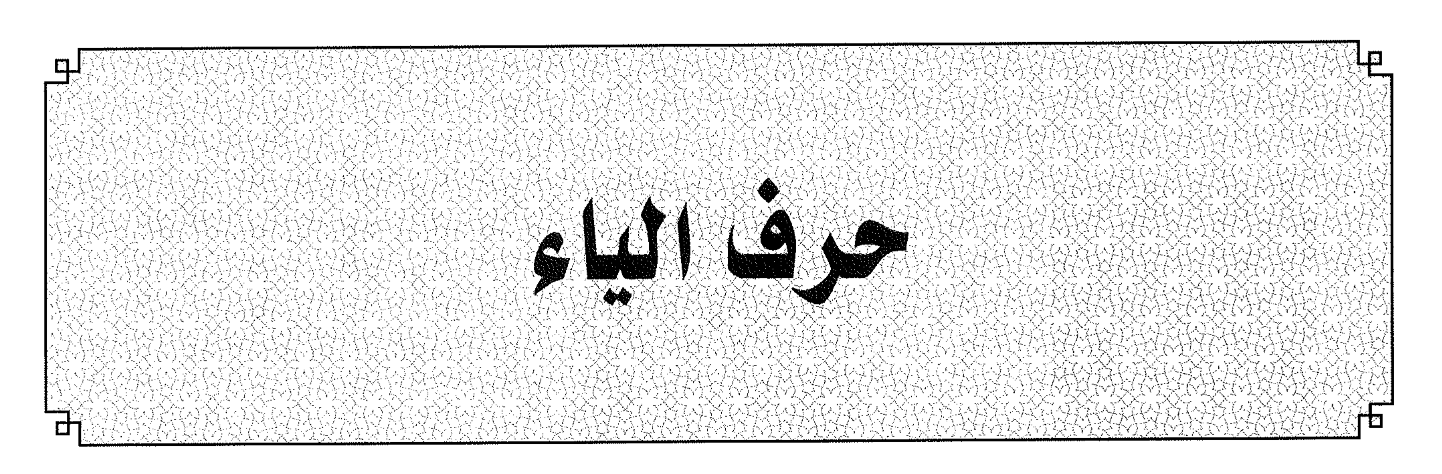


ولد في أديس أبابا حيث كان والده القنصل العام البريطاني، أولع منذ نعومة أظفاره بالرحلات في آسيا وإفريقيا. تخرج في كلية إيتون، ثم جامعة أكسفورد. عمل في جهاز الإدارة السياسية بالسودان، ومع القوات الخاصة في الصحراء الغربية، ثم مستشارًا لولي عهد إثيوبيا. عاد إلى الجزيرة العربية بعد رحلات سابقة له فيها، ثم إلى كينيا، وتقاعد في جنوب لندن. وكان شغوفًا بالبادية العربية، مهتمًا بالجغرافية والرحلات، وعاش عزبًا. عبر الربع الخالي، وكان يتكلم العربية.

من مؤلفاته المطبوعة: الرمال العربية، عرب الأهوار، حياة من اختياري، أيامي في كينيا، وسط الجبال: رحلات في آسيا، عالم يختفي[3].

ويليام صعب = وليم صعب

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٠٣٨ (١٤٢٤/٦/٢٩هـ) وع ٩٠٤٢، الحياة ع ١٤٧٦٧.



ياريما بولوتنيوك

(١٣٥٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

باحث إسلامي.



من مدينة لفيف بأوكرانيا. نشط في دراسة الشرق وأدبه وتاريخه وتعمق فيه، وأسهم في افتتاح قسم الدراسات الشرقية بجامعة مدينة لفيف الوطنية غرب أوكرانيا، وترأسه حتى وفاته. وقد أحبَّ دين الإسلام حبًا كبيرًا، ودافع عنه، وعن الحضارة الشرقية الإسلامية، وكرَّس معظم حياته لدراستها وتدريسها، وأسلم. توفي يوم الخميس ٦ شوال، ٢٣ آب (أغسطس).

عكف في سنواته الأخيرة على ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الأوكرانية، دون أن يتمها[١].

ياس خضير الربيعي

(١٣٦٣ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٤٣ - ١٩٩٦م)

باحث أديب.

ولد في كربلاء، وأكمل فيها دراسته الأولية، انتقل إلى وزارة الأوقاف ببغداد، وعمل في دوائرها بالسليمانية والديوانية وكربلاء والحلة، ترك الوظيفة متفرغًا إلى البحث والتأليف، وقرأ الفلسفة وعلم النفس على محمد رضا الحائري، ونشر عدة قصص في صحف محلية وعربية، وألَّف عددًا من المسرحيات الاجتماعية ومُثِّلت.

ومن تآليفه: علم النفس عند الفلاسفة العرب، علم النفس عند الفلاسفة اليونان، الوقف وأهدافه الإنسانية، الموسوعة الفلسفية الموجزة، وكتب الشعر وله فيه ديوان[٢].

ياسر أحمد فرحات

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

إعلامي إسلامي.



من مصر. مسؤول تحرير جريدة «المسلمون» الدولية التي أصدرتها الشركة السعودية للأبحاث والتسويق في لندن وتوقفت، عضو منتدب ومدير عام المجموعة المتحدة للإعلام البريطانية، رئيس مجلس إدارة «مؤسسة المتحدون للإعلام والتسويق البريطانية» الناشرة لجريدة «الملتقى الدولي» وجريدة «تفانين»، الصوت المصري الدولي الذي يصدر أسبوعيًا من لندن ويوزع في العالم، رئيس مجلة «دنيا الأعمال» رئيس مجلس إدارة نادي الشمس، رئيس جمعية مصر وأوربا. توفي أواخر شهر صفر، أواخر شهر آذار (مارس).



ياسر فرحات كان مسؤول تحرير جريدة (المسلمون)

ومن مؤلفاته، التي وزعت بكثرة: الخديعة الكبرى: فتنة العصر بين ألاعيب صدام

(١) أوكرانيا برس ٢٤/٨/٢٠١٢م.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٨٦/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٢/٨.

وخديعة حسين، المواجهة: نوال السعداوي في قفص الاتهام، أسرار وراء حجاب الفنانات، هموم المسلم المعاصر/ يوسف القرضاوي (إعداد وحوار)، سجناء بلا قضبان: محنة الأكراد في العراق[1].

ياسر الأدهمي

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

محام صحفي.



من طرابلس الشام. مراقب الصرفيات في البلدية. رئيس تحرير جريدة «الأخبار» عام ١٣٥١هـ عند تأسيسها (في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٢م)، ثم تفرَّد بملكيتها، واستمرت في الصدور سنوات عدة، ثم انتقلت إلى بيروت لتأخذ مكانها بين الصحف الأخرى[2].



الأخبار

الأخبار

ياسر الأدهمي صاحب ورئيس تحرير جريدة (الأخبار)

ياسر حمزة أبو عظمة

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسر صالح إبراهيم

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

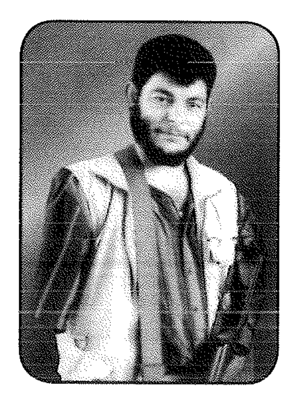
(١) وترجمته من كتابه «أسرار وراء حجاب الفنانات».

(٢) قرى ومدن لبنان ٣٥٣/٧، معجم أسماء الأسر ص٧٩، الأخبار عدد الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨م.

ياسر عبدالحميد أبو العيش

(١٣٩١ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

قائد مجاهد.



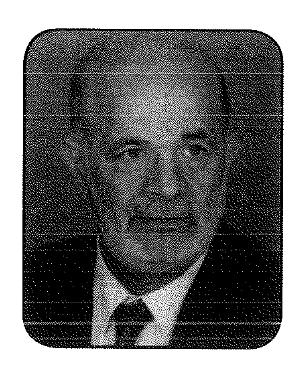
ولد لعائلة لاجئة في مخيم خان يونس، اعتقل في الانتفاضة الأولى عام ١٤٠٧هـ وقضى ثلاث سنوات في السجن، ثم أنهى دراسته الثانوية، وعمل في مهنة الخياطة، التحق بجند حركة الجهاد الإسلامي، وتردد على المساجد وجلسات الذكر، والتحق بالدرع العسكري للحركة، وعمل بصمت، وقاتل الأعداء، حتى صار القائد الميداني لسرايا القدس في مدينة رفح، وشارك في معظم الاشتباكات المسلحة التي كانت تدور على الحدود المصرية الفلسطينية، واحترف رماية قذائف الهاون، وأصبح المسؤول عن مجموعات الهاون في السرايا في المنطقة الجنوبية، كما مهر في زراعة العبوات الناسفة وقصف المغتصبات الصهيونية، وقد بترت يده وساقاه في انفجار قذيفة أثناء نقل المعدات، فأصبح بمثابة نصف إنسان، ومع ذلك فإنه شارك في العديد من العمليات النوعية ضدَّ جنود الاحتلال وأشرف عليها بنفسه، وصار كابوسًا مرعبًا للصهاينة. قتلته يهود مع شقيقه حسين يوم الاثنين ١٢ ذي الحجة، بعد أن حاصرته في منزله وأبى أن يستسلم، ودار اشتباك عنيف بينهم حتى استشهدا[3].

(٣) الأهرام ١٤٢٤/١٢/١١هـ، موقع سرايا القدس ٢٠١٠/٣/١٠.

ياسر عبدُ ربِّه

(١٣٥١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦م)

صحفي وإعلامي شهير.



من دمشق. عمل محررًا وصحافيًا منذ عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، حيث بدأ التعلم في جريدة «الأيام» على يد أستاذه نصوح بابيل، ثم عمل في الكثير من الصحف والمطبوعات العربية، منها «الأسبوع العربي» و«الكفاح العربي» كما أسهم بتأسيس صحف عربية، مثل صحيفة «الرأي العام» الكويتية، وصحيفة «الحرية» الليبية، ومجلة «الديار» الأسبوعية اللبنانية، ومجلة «المستقبل» التي كانت تصدر في العاصمة الفرنسية في الثمانينات الميلادية. وأسَّس عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) مجلة «الشهر» التي كانت تصدر في أوروبا. وفي عام ١٩٩٧ أسَّس نشرة «الملف الاستراتيجي»، واستمر في إدارتها حتى رحيله. وذكر أنه لم ينتم إلى حزب أو مؤسَّسة سياسية، وأنه رفض عددًا من الأدوار السياسية والاقتصادية. وقد أجرى لقاءات مع عدد من الشخصيات العربية، وعددًا من التحقيقات الميدانية في دول عربية. مات في شهر جمادى الآخرة، حزيران (يونيو).

وله كتب، مثل: دفاتر الوطن، القذافي لماذا، غير صالح للنشر، عالم غريب ومجنون[4].

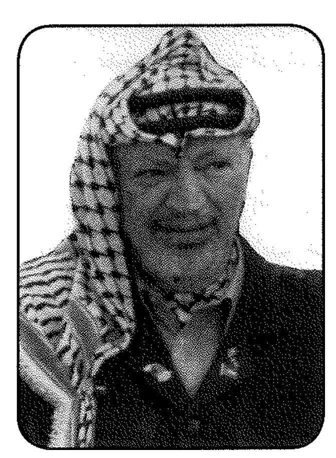
(٤) الحياة ع ١٥٧٩١ (١٤٢٧/٦/٧هـ).

ياسر عرفات

(١٣٤٨ – ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ – ٢٠٠٤م)

رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

اسمه الحقيقي محمد عبدالرحمن بن عبدالرؤوف القدوة الحسيني، أو دون اسم «عبدالرحمن» ووضع «عرفات» بدلًا منه. اتخذ لنفسه هذا الاسم تيمنًا بأحد أبطال المقاومة الفلسطينية الذي اغتاله الإنجليز، وذلك عندما كان طالبًا في كلية الهندسة، أو أن هذا الاسم أطلق عليه منذ طفولته لسماحة وجهه(؟). وكنيته «أبو عمار» تيمنًا بالصحابي الجليل عمار بن ياسر، ولا ابن له.



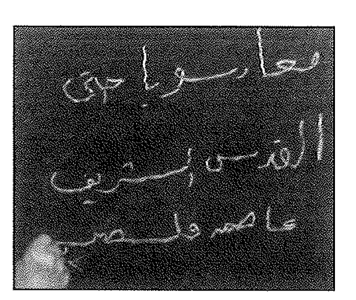
ولد في القاهرة، وإن أعلن بعد ذلك أنه ولد في القدس. والده تاجر من خان يونس، وأمه من منطقة القدس، تربطها صلة قرابة بعيدة بمفتي القدس أمين الحسيني. وهو واحد من (٧) أشقاء وشقيقات، وهو السادس في الترتيب. انتقل والده إلى القاهرة، ماتت والدته وعمره (٤) سنوات، عاش في كنف خاله قرب باب المغاربة، عاد إلى القاهرة وقد تزوج والده بأخرى، واتسمت حياتهم بالصراع فطلقها وتزوج بأخرى، بعد أن فصل أولاده وتركهم لأختهم الكبيرة. كان مولعًا بالسياسة والشؤون العسكرية منذ طفولته، ومن خلال جماعة الإخوان المسلمين اتصل بالضباط الأحرار في مصر، وأقام معسكر تدريب في الجامعة لتدريب الطلبة الفلسطينيين على العمليات الفدائية. شارك صغيرًا في مواجهة جماعات الهجانة والإرغون في فلسطين، غدا أمين السرِّ الخاص لعبدالقادر الحسيني، قائد الفرق الفلسطينية خلال أحداث ٤٧ – ١٩٤٨م. لجأ إلى غزة إثر النكبة... وفي عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) تعرف على صلاح خلف الذي كان يسعى لاستقطابه إلى جماعة الإخوان المسلمين. وفي السنة التالية فاز برئاسة اتحاد الطلبة الذي كان محور النضال الفلسطيني في ذلك الحين. تعرف على قادة ثورة يوليو، وأرسل إلى اللواء محمد نجيب خطابًا بالدم فيه ثلاث كلمات «لا تنس فلسطين». وفي عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) نسّق مع خليل الوزير في شنِّ عمليات عسكرية عبر الحدود. تخرَّج عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م) مهندسًا مدنيًا، وشارك في حرب قناة السويس، ورقي إلى درجة ملازم في الجيش المصري. أسَّس نقابة أسماها «اتحاد الخريجين الفلسطينيين»، وكانت وسيلة للاتصال بخريجين فلسطينيين خارج مصر.

انتقل إلى الكويت ليشكل مع (٥) آخرين أول خلية لحركة فتح، وتوسعت فيما بعد، كما أسَّس هناك شركة مقاولات هندسية، وكان قد جمع مالًا كثيرًا. ونجحت فتح في وضع أساس للعمل المسلح السري بتنفيذ أول عملية لها تحت اسم «العاصفة»، وكان انهزام الجيوش العربية عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) فرصة لظهور الحركة، فكانت معركة «الكرامة» في غور الأردن عام ١٩٦٨م بمثابة الانطلاقة العسكرية الحقيقية لها. وفي العام التالي قامت بتنظيمات إدارية واسعة، وخاضت تجربة «منظمة التحرير الفلسطينية » التي أسَّسها أحمد الشقيري عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، فانتخب الرئيس الثالث لها بعد مؤسِّسها المذكور ويحيى حمودة، فصار بذلك زعيمًا وطنيًا، حيث جمع بين رئاسة الحركة والمنظمة مع قيادة قوات الثورة الفلسطينية. وظل يقاوم من الأردن حتى طغت قواته فطردهم الملك حسين في أيلول (الأسود) عام ١٣٩٠هـ. بدأ انطلاقته الثالثة من الأراضي اللبنانية، لكن أوضاعها الحساسة لم تسمح له بالبقاء، وحقق نصرًا سياسيًا بدخوله «الأمم المتحدة» يحمل في يديه غصن زيتون وبندقية، وناشد الأمم المتحدة ألا تكسر الغصن. عند الحرب اللبنانية عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) غادر مع قيادته إلى تونس، وفاجأ العالم بإسقاط الخيار العسكري كليًا. ومن تونس شارك في مؤتمر مدريد للسلام ومفاوضات واشنطن، ومفاوضات سرية في النرويج، انتهت بالاعتراف المتبادل بين المنظمة والكيان اليهودي، وباتفاق أوسلو، الذي أوصله إلى البيت الأبيض عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م). ونجا من عدة محاولات اغتيال. وفي العام التالي عاد إلى قطاع غزة وأريحا، وحاز جائزة نوبل «للسلام» بمناصفة زعماء يهود، وانتخب أول رئيس لسلطة وطنية فلسطينية. ظلت المفاوضات تسير متأرجحة، وفشلت الضغوط الأمريكية واليهودية في إرغامه على التنازل عن «الثوابت» الفلسطينية، وجاءت زيارة أرييل شارون للمسجد الأقصى لتشعل انتفاضة الأقصى في عام ١٤٢١هـ (أيلول ٢٠٠٠م)، وتوالت عمليات الجهاد والفداء ردًا على العدوان المتواصل لليهود على شعب فلسطين المسلم، وحوصر في رام الله لثلاث سنوات وهو يرفض كل الضغوط، حتى داهمه المرض، والظنُّ الراجح أنه سُمِّم من قبل عملاء فلسطينيين، فمضى إلى مستشفى عسكري بباريس، ومات هناك فجر يوم الخميس ٢٨ رمضان، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن برام الله.

نعته حماس بقولها إنه «قضى جلَّ عمره في خدمة القضية الفلسطينية والنضال من

أجلها والدفاع عنها في المنابر الإقليمية والدولية، ولقي في سبيلها الكثير من الأذى والحصار والملاحقة والعناء» على الرغم من أنه سجن مجاهديها وقياديها وعذبهم، وكان علمانيًا، أذكر أنه كان يناصر القيادة الشيوعية في أفغانستان ضد المجاهدين المسلمين بكل ما أوتي من قوة، ودخل في معارك سياسية أخرى، منها خلافات بين الدول العربية، وبعد فشل صدام في غزو الكويت انقلب في سياسته الثورية... ولعل علاقته تحسَّنت مع القيادات الإسلامية المجاهدة في فلسطين بعد أن رأى أن الحق معهم، وهو أنه لا يفيد مع اليهود إلا الجهاد، ورأيته يصرِّح أكثر من مرة أنه «لا يفلُّ الحديد إلا الحديد» وظلَّ يتغنى بالعودة إلى القدس حتى مات، وقد ازداد مرضه في شهر رمضان، وقرأت أنه كان يأبى أن يفطر، فتفاقم مرضه.

خلَّف ابنة وحيدة سماها «زهوة» على اسم أمه، وكان قد تزوَّج نصرانية (لعلها أسلمت) وهو في الستين من عمره.



ياسر عرفات (خطه)

ومما كتب فيه:

خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.

ياسر عرفات: أزمة الخليج، قضية فلسطين، الأمن العربي/ محمود أمين العالم، بهيج نصار.

ياسر عرفات تاجر الشنطة الفلسطينية بين النضال والاحتيال/ محمد العباسي.

ياسر عرفات في كتاب إسرائيلي جديد وموضوعي.

ياسر عرفات من التوريط إلى التفريط/ غازي حسين.

ياسر عرفات من الثورة إلى الدولة/ نهاد حميد وآخرون.

حضور الغياب: رحيل ياسر عرفات بأقلام إسرائيلية.

ياسر عرفات والحلُّ الصهيوني لقضية فلسطين/ غازي حسين.

ياسر عرفات: سيرة حياة سياسية/ باري روبن، جوديث روبن.

أبو عمار ثائر أسطوري أم عميل؟/ فريد الفالوجي.

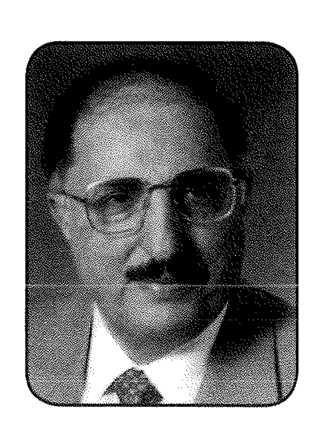
ياسر عرفات/ بسام أبو شريف.

وله: رسائل من قلب الحصار[1].

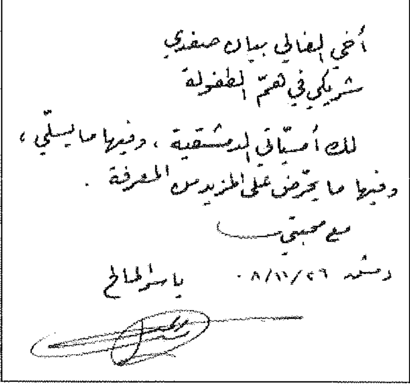
ياسر المالح = ياسر بن محمد فهمي المالح

ياسر بن محمد فهمي المالح
(١٣٥٣ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣م)

كاتب وأديب هاو.



من دمشق. أُجيز من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق، ونال دبلومًا في التربية وعلم النفس، درَّس اللغة العربية وآدابها بسورية والكويت، وكلِّف بمسؤوليات تربوية في وزارة التربية، منها إدارة الوسائل السمعية والبصرية، وإدارة المسرح المدرسي، وعمل مراقبًا للإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالكويت، وكبيرًا لكتّاب برنامج (افتح يا سمسم) للأطفال، ومدير عدة مشروعات تلفزيونية، ورئيسًا لكتّاب برنامج (افتح يا وطني أبوابك) للأطفال، في (٩٠) حلقة. وحضر دورات تدريبية واطلاعية، وكان عضو مؤتمرات واجتماعات وهيئات ولجان، وكاتبًا إذاعيًا وتلفزيونيًا ومسرحيًا وصحفيًا، ومقدِّم برامج عديدة وندوات أدبية، ومخرجًا مسرحيًا مدرسيًا، وممثلاً، وشاعرًا وكاتب أغان، وممارسًا هاويًا للخط، وأنشأ نادي الاستماع للموسيقى في المركز الثقافي العربي بدمشق، وكتب بحوثًا ومقالات عديدة، وأوراق عمل ودراسات لمراكز وهيئات إعلامية ومنظمات تربوية عربية، ولليونسكو واليونيسيف. توفي يوم الثلاثاء ١٤ صفر، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).


أخي الفاضل بيان صفدي
شريكي في همّ الطفولة
لك أمسياتي الدمشقية، وغيرها مما يسليني،
وغيرها مما يحرّض على المزيد من المعرفة.
مع محبتي
دمشق ٢٩/١١/٠٨ ياسر المالح

ياسر المالح (خطه وتوقيعه)

كتبه: أمسيات دمشقية، الأميرة التي اختفت في هيلتون الكويت ومقالات درامية أخرى، نتشرَّف بدعوتكم إلى سهرة

---

(١) الشرق الأوسط ع ٩٤٨١ (٢٩/٩/١٤٢٥هـ)، الأهرام ع ٤٣٠٦٩ (٢٣/٩/١٤٢٥هـ)، دليل الإعلام والأعلام ص٥١٣، موسوعة السياسة ٣٨١/٧، أيتام غيروا وجه التاريخ ص١٨٣، أعلام من جيل الرواد ص ٦٠٢ (وفيه اسمه محمد ياسر عبدالرؤوف داود عرفات القدوة، وأن ولادته في القدس). وعن أصله ينظر مقال: أصول عرفات وجذوره، الذي كتبه أحمد منصور في «المجتمع» ع ١٢٣٢ (٢١/٨/١٤١٧هـ) ص٢٧.

في بيتنا (مع زوجته أمل خضركي).
وأسهم في تأليف كتاب «حديقتي» المدرسي، وكتاب «القراءة» كذلك، وألَّف «دفتر الكتاب والخط» (٣ جـ) للصف الأول الابتدائي.
وله من المخطوط: عودة إلى الحبّ (شعر)، عرس الكلمات (شعر)، كلمات شامية تبحث عن جذورها (مع زوجته)[1].

ياسر محمد مصطفى النيلي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين أحمد درادكة

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

فقيه داعية.
من قرية زوبيا، التي ذكر أنها كانت وقفًا على الأقصى، درس في إربد، وتتلمذ على عدد من العلماء، منهم حامد مريش، كما درس في جامعة دمشق، وخرج من القدس قبل احتلاها، وحصل في القاهرة على الماجستير والدكتوراه من الأزهر، عاد أستاذًا في الجامعات الأردنية، ورئيسًا لقسم الفقه والأصول بكلية الشريعة، ثم عميدها، وكان من مؤسّسي المعهد الشرعي بعمّان، وعضوًا في مجلس الإفتاء، ومستشارًا للبنك الإسلامي، وأستاذًا في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وعدَّ أحد أبرز علماء علم الميراث، وأحد فقهاء الدعوة، من جماعة الإخوان المسلمين، أمضى حياة حافلة في العلم والدعوة والمعرفة والبحث والتحقيق.
وتوفي يوم ١٤ ذي القعدة، ٢٥ كانون الأول.
حقق كتابًا جليلًا وأصدره في (٨) مجلدات، عنوانه: حلية العلماء في معرفة مذهب الفقهاء للقفال الشاشي.
وعنوان رسالته في الدكتوراه: الغرر وأثره في العقود في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة[2].

ياسين البحر = سهيل بن جاسم السهلي

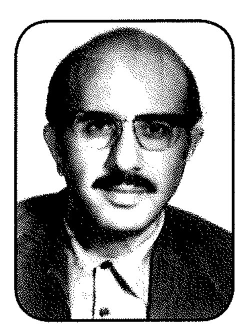
ياسين الحافظ = ياسين حكمت الحافظ

ياسين حسن = بوعلي ياسين

ياسين بن حكمت الحافظ

(١٣٤٩ - ١٣٩٨هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٨م)

قومي علماني ذو فكر ماركسي.



من دير الزور بسورية، مجاز في الحقوق. عمل محاميًا في الرقة، ثم كان ضابطًا مجندًا، وانتسب إلى حزب البعث، ثم الحزب الشيوعي. أصدر جريدة «الثورة العربية» ليُحدث تحولًا في الفكر السياسي، وأسَّس مع آخرين دار الحقيقة للنشر، واتجه إلى لبنان ليؤسِّس حزب العمال الثوري العربي، وانتهج الفكر الديمقراطي العلماني الاشتراكي، وانحاز إلى جانب الحزب الناصري ضد البعثيين والفصائل الفلسطينية.
ومما كتب فيه:
ياسين الحافظ: نقد حداثة التأخر/ عبدالرزاق عيد.- حلب: دار الصداقة، ١٤١٦هـ، ٢٣٢ص.
خارج السرب: إلياس مرقص، ياسين الحافظ/ مصطفى الولي.- اللاذقية: دار الحوار، ١٤١٧هـ.
ومن كتبه: اللاعقلانية في السياسة: نقد السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية، الهزيمة والإيديولوجية المهزومة، الإسلام في عظمته الأولى/ موريس لومبار (ترجمة)، في الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين)، في المسألة القومية الديمقراطية، حول بعض قضايا الثورة العربية، التجربة التاريخية الفيتنامية، قضايا نقدية لبعض طروحات الحرب اللبنانية (إعداد). وصدرت أعماله الكاملة. وله ترجمات أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

ياسين خليل عبدالله

(١٣٥٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٦م)

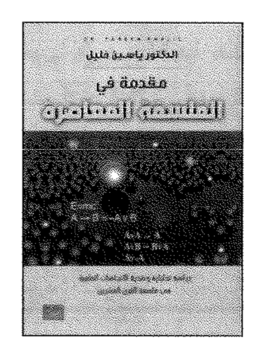
باحث قومي اشتراكي.
ولد في بغداد حاز الدكتوراه في الفلسفة. درَّس في الجامعات. اشترك في مؤتمرات التربية والثقافة محليًا وعربيًا، حاضر عن القومية في مؤسَّسات ثقافية، وكتب في الصحف. ذكر باحث أن مذهبه الفلسفي هو الاصطلاحي الصوري، والاستفادة من نتائج العلم ووضعها ضمن إطار فلسفي محدد.
ومما طُبع له: الإديولوجية العربية، الذَّرِّية المنطقية «برتراندرسل»، الشباب والتيارات الفكرية، القومية والاشتراكية، المفاهيم القومية الاشتراكية، منطق اللغة: نظرة عامة في التحليل اللغوي، نظرية أرسطو المنطقية، الطبُّ والصيدلة عند العرب، العلوم الطبيعية عند العرب، مقدمة في علم المنطق، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، منطق المعرفة العلمية، الفيلسوف والتفلسف، في

(١) السيرة الذاتية له (صفحة له على الشبكة العالمية للمعلومات، نشرت بتاريخ ٢٠٠٥/١٠/١٠ م)، موسوعة الأسر الدمشقية ٥٠٥/٢، موسوعة أعلام سورية ١٧١/٤. وخطه مهدى من الأستاذ أيمن ذو الغنى.

(٢) محافظة إربد ص٣٢٨ مع إضافات.

(٣) الاتجاهات العلمانية ص١٦٦، معجم المؤلفين السوريين ص١١٧، وفصل عنه في كتاب: من النهضة إلى الردة/ جورج طرابيشي ص١١٣، الحركة الثقافية في دير الزور ص١٦٣، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٧٥٤، دعاة الفكر القومي ص١٩٧، رواية اسمها سورية ص١٢٧٩.

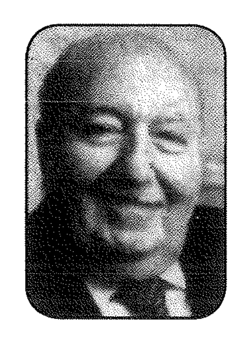
مصادر التراث العلمي العربي والدراسات الإنسانية والعلم الرياضي[1].



ياسين سراج الدين شاهين

(١٣٤٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٥م)

برلماني حزبي.



ولد في محافظة كفر الشيخ بمصر. شقيق زعيم الوفد «فؤاد». حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، ودراسات عليا في الاقتصاد. كان أصغر نائب في مجلس النواب عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) عن دائرة بولاق، من مؤسِّسي حزب الوفد الجديد، عضو الهيئة العليا فيه، تولَّى قيادة المعارضة في المجلس خلال ثلاث دورات برلمانية، أصدر صحيفة «النداء» الأسبوعية، و«صوت الأمة». توفي يوم الثلاثاء ٨ ذي الحجة، ١٨ كانون الثاني (يناير)[2].

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٤٧/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٢/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٣/٣، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٧٥٨. وهناك أكثر من شخص بهذا الاسم وبهذه النسبة، حتى في العراق.

(٢) الأهرام ع ٤٣١٤٣ (١٤٢٥/١٢/٩هـ)، موسوعة أعلام مصر ص٥٠٧.



ياسين سراج الدين أصدر صحيفة (صوت الأمة)

ياسين سليم طربوش

(١٣٢٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين سليمان عمار

(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين سويلم

(٠٠٠ - ؟١٤٠هـ = ٠٠٠ - ؟١٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين طربوش = ياسين سليم طربوش

ياسين طه

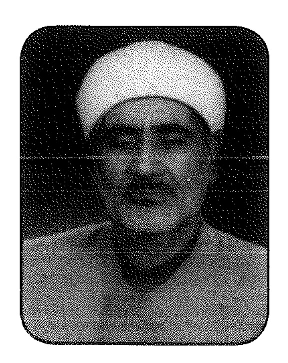
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين طه العزَّاوي

(١٣٥٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

مقرئ داعية.

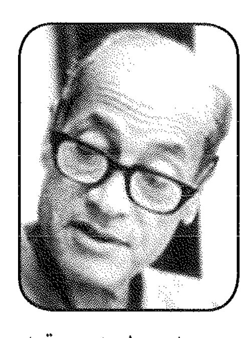


من بغداد. قرأ على الشيخ حسن داود العامري، رئيس جمعية القرّاء والمجوِّدين بالعراق، أذاع له التلفزيون العراقي قراءة القرآن يوم الجمعة من مساجد بغداد، تتلمذ عليه طلبة كثيرون جدًا، وكان عضوًا في المجمع العلمي العراقي، وفي منتدى الإمام أبي حنيفة، وفي حزب التحرير، ومثالًا للتضحية والعمل والمثابرة في حمل الدعوة، ولذلك تعرَّض للاعتقال والأذى، وكان كفيفًا، ومع ذلك حكم عليه بالسجن (١٥) عامًا! توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة[3].

ياسين عبدالغفار

(١٣٣٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩م)

رائد طبِّ أمراض الكبد في مصر.



ولادته بمدينة تلا بالمنوفية. تخرَّج في كلية الطبِّ بالقصر العيني (جامعة القاهرة)، ونال الدكتوراه من زمالة كلية الأطباء الباطنيين، عُيِّن أستاذًا للأمراض الباطنة والكبد في كلية الطبِّ بجامعة عين شمس عند إنشائها، وكان له السبق في دراسة دور الفيروسات في الإصابة بسرطان الدم، وكشف فيروسين في ذلك، وكان أول من جعل دراسة الكبد وأمراضه تخصصًا دقيقًا في مصر، وأول من أدخل المناظير في الكلية المذكورة، وأول من أنشأ فيها وحدة متخصصة، كما أنشأ جمعية أصدقاء مرضى الكبد في الوطن العربي، وانتخب رئيسًا لأول اتحاد إفريقي للمرضى في مواجهة المشكلة، كما رأس أول اتحاد إفريقي لأطباء الكبد. وكان دائم القراءة والبحث، دقيقًا في تشخيصه، معتمدًا على الإحصائيات الدقيقة، صاحب فكرة

(٣) منة الرحمن ص٢٨٤، منتديات شبكة الإنشاد العراقي ٢٠٠٩/٤/٢٧م. وصورته من موقع المترجم له (١٤٣١هـ).

إنشاء أول معهد كبد متخصص في مصر، في جامعة المنوفية، وظلَّ مشرفًا عليه مدة طويلة، وهو الذي طرح فكرة إنشاء مركز خيري لعلاج مرضى الكبد الفقراء بالمجان، وقد ترأس الجمعية الإكلينيكية بكلية الطبِّ في جامعة عين شمس، وتتلمذ عليه كثيرون، ونشر أبحاثًا عديدة في مجلة الجمعية، وكان ذا مواقف إنسانية، مع الطلبة، ومع المرضى والفقراء خاصة. وقد توفي يوم الاثنين ٢٤ محرم، ١٠ أيار (مايو)[١].



ياسين عبدالغفار أسس معهد الكبد بجامعة المنوفية

ياسين عبدالكريم آل عباس

(١٣٣٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨م)

باحث في التاريخ.



ولد في تلَّعفر التابعة للموصل. حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة مينسوتا بأمريكا. عمل مشرفًا تربويًا، درَّس في كلية الآداب بجامعة بغداد، وأشرف على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه. كان له دور كبير في تأسيس دار الكتب والوثائق ببغداد، وفهرسة الوثائق وتنظيمها وأرشفتها، كما أسهم في تنظيم وثائق وزارة الدفاع، وكان في مقدمة المؤرخين الداعين إلى الاهتمام بالوثائق، لاسيما الوثائق العثمانية لأهميتها. مات يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة، ٢٤ حزيران.

من مؤلفاته: تفسير التاريخ (بالاشتراك)، حركة التمرد في الشمال (بالاشتراك)، علاقات الجمهورية التركية الخارجية بين سنتي ١٩٣٩ - ١٩٤٢م (دكتوراه)، الحدود الشرقية للوطن العربي.

وترجم تاريخ العالم الحديث/ ر. ر. بالمر (جـ٣). وله بحوث بالعربية والإنجليزية[٢].

ياسين علي الكبير

(٠٠٠ - ؟١٤١هـ = ٠٠٠ - ؟١٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين عمر الإمام

(نحو ١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = نحو ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)

من رموز الحركة الإسلامية بالسودان.



من أم درمان. انضمَّ إلى جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٠هـ، عمل في الصحافة، وتولَّى فيها مسؤوليات السكرتارية، وإدارة التحرير، ورئاسة التحرير، ورئاسة مجلس الإدارة، منها سكرتارية صحيفة الإخوان، وإدارته العامة لصحيفة رأي الشعب الناطقة باسم الحزب التالي، كما رأس تحرير صحيفة (الميثاق)، و(البلاغ) التابعة للحركة الإسلامية، وقاد مجلس الصحافة والمطبوعات عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م). وفي مفاضلاته بين الحركة الإسلامية اختار الانتماء إلى حزب المؤتمر الشعبي برئاسة حسن الترابي، وشغل فيه منصب نائب الرئيس مدة، وكان مقرَّبًا من الرئيس البشير على الرغم من معارضته للحكومة. واعتبره بعضهم الرجل الثاني في الحركة الإسلامية بعد الترابي، وكانت له علاقات واسعة بالحركات الإسلامية إقليميًا ودوليًا. وكان صريحًا، يصدع برأيه ولو كان مخالفًا لرأي الحزب، وخالف الترابي بتسليم البشير للجنائية الدولية، وقال: البشير رجل سوداني لا يمكن تسليمه للطاغوت، ﴿وَلَن يَجْعَلَ ٱللَّهُ لِلْكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ [سورة النساء: ١٤١]، وأن اختلاف المواقف السياسية لا يعني تجاوز قيم الإخاء. وانتقد الحركة الإسلامية في السودان التي خرجت من السلطة والتبست بفساد وظلم. توفي يوم الاثنين ١٤ رمضان، ٢٢ تموز (يوليو)[٣].

ياسين فرجاني

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)

شاعر، ضابط عسكري.



ولادته في مدينة تدمر، تخرَّج في الكلية العسكرية بحمص. صار مدير الشعبة الثانية بمكتب المعلومات العسكرية، ومدير تحرير مجلة الجندي. درس العلوم العسكرية في فرنسا متخصصًا في سلاح المدرعات، عضو المجلس العسكري، شارك في محادثات الوحدة مع مصر، وعيِّن محافظًا لحماة، ثم للإسكندرية. عاش في عزلة بعد انهيار الوحدة فاشتغل بالشعر، وكان عضو جمعية

(١) الأهرام ع ٤١٠٦٤ (٢٦/١/١٤٢٠هـ).

(٢) موسوعة الموصل الحضارية ٥/٣٥٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٣٧٥، موسوعة أعلام العراق ٢/٢٤٧، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٦٤، موسوعة أعلام الموصل.

(٣) المجتمع ع ٢٠٦٣ (٢٧/٧/٢٠١٣م)، صحيفة الانتباهة ٢٣/٧/٢٠١٣م، موقع ديارنا الشاملة (إثر وفاته).

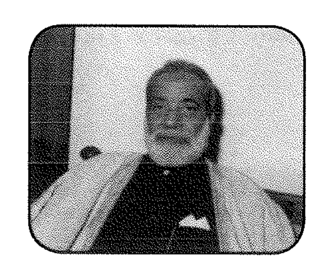
الشعر باتحاد الكتاب العرب، وغنّى له مطربون. مات في ٢٠ ربيع الآخر، ٧ أيار. له خمسة دواوين شعر، ذكر أن آخرها جاهز للنشر وهي: مواسم العصر، واحة الزيتون، رفاق السلاح، إشراق الفجر، ألوان.

وله مسرحيتان مخطوطتان: أُذينة ملك تدمر، الجلاء[1].

ياسين محمد رشدي

(١٣٥١ – ١٤٣١هـ = ١٩٣٢ – ٢٠١٠م)

بحّار داعية.



من مصر. حصل على إجازة في العلوم البحرية سنة ١٣٧٢هـ، وشهادة ربّان لأعالي البحار عام ١٣٨٧هـ، تدرّج في الوظائف المدنية حتى درجة وكيل وزارة، وتركها عام ١٤٠٣هـ ليتفرَّغ للدعوة والأعمال الخيرية، تتلمذ على شيخه محمد الأمير عبدالمنعم ثم كان رئيس مجلس إدارة جمعية المواساة الإسلامية بالإسكندرية، وقد نظم حلقات العلم في مسجد المواساة، كتحفيظ القرآن للرجال والنساء والأطفال، وتدريس الفقه، وشرح علوم دينية مختلفة، ومن خلال خطبه فسَّر القرآن الكريم كله، كما شرح أحاديث صحيح البخاري من خلال دروس الثلاثاء منذ عام ١٣٩٧هـ، وقد أنشأ مركز المواساة الإسلامي الدولي منذ عام ١٤٠٤هـ، الذي يقوم بالاتصال بما يزيد على ألف مركز على مستوى العالم الإسلامي، ويتم تزويدها بالكتب والنشرات الدينية، كما أنشأ لجنة الزكاة والقروض الحسنة بالجمعية، التي تقوم بالصرف على ما يزيد على (٣٥٠٠) أسرة في الإسكندرية، وأنشأ لجنة كفالة المريض لعلاج المرضى الفقراء، ومركز المواساة الطبي، ومشروع كفالة التعليم (يصرف على (٤٠٠٠) تلميذ وتلميذة)، ولجنة كفالة اليتيم (٢١٦٠) أسرة، ودار للمسنين، ووسَّع مسجد المواساة ثلاث مرات لتصل مساحته إلى ما يزيد على سبعة أضعاف المسجد الأصلي. وله دروس وخطب مسجلة على مدى ثلاثين عامًا، ومقالات، وأحاديث تلفزيونية وإذاعية. توفي يوم الأربعاء ١٧ شعبان، ٢٨ يونيو.



ياسين محمد رشدي مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية المواساة الإسلامية

من كتبه المطبوعة: التصوف: ما له وما عليه، المحظورات، سلسلة الطريق إلى الله (هو الله، الإسلام وأركانه)، الأحاديث القدسية، من أخلاقيات الإسلام، من مجامع الكلم، التربية في الإسلام، في رحاب الأصحاب، نساء مؤمنات، من أحكام الإسلام، تأملات في آيات من القرآن الكريم، من علوم القرآن وبلاغته، مناجاة، في رحاب المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم. وكتبه كلها مسجلة على الأشرطة[2].

ياسين هاشم الزبيدي

(١٣٦٧ – ١٤٠٨هـ = ١٩٤٧ – ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياقوت السهوي

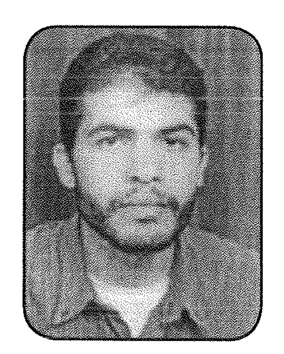
(١٣١٦ – بعد ١٣٩٨هـ = ١٨٩٨ – بعد ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يأمن طيِّب فرج

(١٣٩٦ – ١٤٢٥هـ = ١٩٧٦ – ٢٠٠٤م)

قائد كتائب أبو علي مصطفى الجناح العسكري للجبهة الشعبية.



من مواليد مدينة نابلس. اعتقل بينما كان يدرس في جامعة النجاح الوطنية، أكمل دراسته في قسم الصحافة، وانتخب سكرتيرًا لجبهة العمل الطلابي التقدمية بها، ثم التحق بكتائب أبي علي مصطفى، وأصبح في عام ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) القائد العام للكتائب، وفي أثناء مطاردته أصبح عضو اللجنة المركزية للجبهة، طورد أكثر من ثلاث سنوات، وتعرَّض لاغتيالات فاشلة، وأخيرًا قُتل في هجوم يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى، ٦ تموز، استخدم فيه العدو الصواريخ والقذائف والرصاص المكثف[3].

يحيى إبراهيم الألمعي

(١٣٥٦ – ١٤٣٣هـ = ١٩٣٧ – ٢٠١١م)

إداري شاعر.

ولادته في رجال ألمع بمنطقة عسير في السعودية، وبها درس، ثم عمل محررًا بديوان الإمارة، ومديرًا للجوازات في بيشة، ثم في ظهران الجنوب، فمديرًا للمكتب السري

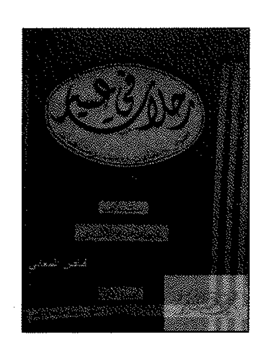
---

(١) موقع مجلة العروبة (حمص) كتب بتاريخ ١٧/٧/٢٠٠٧م، ونقل منه بتاريخ ٧/٨/٢٠٠٧م، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص١٣١١، الموسوعة الحرة ٢١ ديسمبر ٢٠١١م.

(٢) موقع جمعية المواساة الإسلامية (إثر وفاته)، والموسوعة الحرة.

(٣) الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (موقع) ١٤/٧/٢٠١٠م.

بجوازات منطقة عسير. مارس العمل الصحفي مدة طويلة، وأشرف على تحرير صحيفة (عسير) التي كانت تصدر في صحيفة (عكاظ) ١٣٨٢هـ، وكتب للإذاعة كذلك. توفي في ٥ محرم، ٣٠ نوفمبر.
دواوينه: أحاسيس شاعر، عبير من عسير، من روابي عسير.
وله من الدراسات: الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية، رحلات في عسير[1].



يحيى بن أحمد العَنْسي

(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

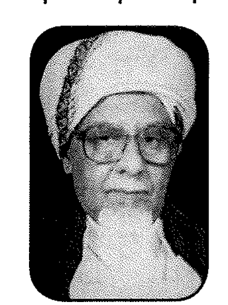
قاض مفت.

من مواليد إب باليمن، وتلقَّى فيها تعليمه، ودافع عن ثورة ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر وعن الوحدة اليمنية، وكان صاحب دور في قيادة المؤتمر الشعبي العام، إمام وخطيب، مفتي محافظة إب، رئيس محكمة استئناف إب، عضو محكمة النقض العليا، عضو الهيئة العليا لتقنين أحكام الشريعة. توفي يوم ١٣ ذي القعدة، ١٩ أيلول[2].

يحيى بن أحمد العيدروس

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٩م)

فقيه شافعي.



ولد في مدينة تريم بحضرموت، اشتغل بالعلم منذ صباه، أخذ عن جده عبدالباري وشيوخ عصره، واستفاد كثيرًا من الشيخ سالم سعيد باغيثان. تنقل بين قرى الحجاز داعية ومعلمًا، واستقرَّ بجدة، وفتح فيها حلقات علم، وأقام أربعة دروس في اليوم، وكان متواضعًا، حسن العشرة، قويَّ الذاكرة، كثير المطالعة، خبيرًا بدقائق المسائل، عارفًا بمظانِّها، ملازمًا للذكر والطاعة. توفي يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة بالمدينة المنورة وهو يهلل في مجلس خُتم فيه (إحياء علوم الدين).
وترك تآليف مخطوطة، منها: مجموعة الفتاوى الشرعية، شرح موسَّع على الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس للشاطري، القول المأنوس في ترجمة الحبيب شيخ بن عيدروس، شرح على كتاب المنهاج للنووي (لم يبيِّض)، تعليقات على تحفة ابن حجر وعلى عماد الرضا [ببيان آداب القضا للمناوي]، شرح على كفاية الأخيار (لم يتم)، شرح على مختصر بافضل، قواعد وضوابط وفوائد نافعة للمتأهلين للقضاء والإفتاء والتدريس العالي في الفقه (خ، لم يكمل)[3].

يحيى أحمد نصر

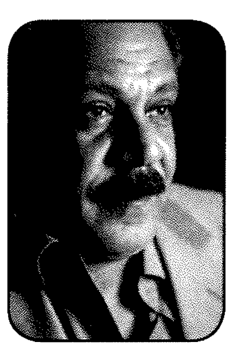
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى الأحمدي

(١٣٧٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١١م)

باحث نفسي اجتماعي.



من مواليد مركز ملوي بمحافظة المنيا في مصر. أستاذ علم النفس بكلية التربية في جامعة المنيا، استشاري العلاقات الأسرية بجامعة دبلن وغيرها، زميل بجامعة لورينز، صاحب برنامج (بساط أحمدي) في قناة (الناس) لحلِّ مشكلات الناس النفسية والاجتماعية، استشاري التنمية البشرية والعلاقات الإنسانية بمركز تدريب شركة بوك سيتي للاستشارات التدريبية في القاهرة، حاضر في جامعات عدة، وقدَّم برامج في قنوات وإذاعات، وكتب في مجلة كل الأسرة في الشارقة، وصاحب عيادة. وفاته في ٢٤ ربيع الأول، ٢٧ فبراير.
وله كتب، منها: البساط أحمدي، حتى لا تصبحين مطلقة، امرأة واحدة تكفي جدًا، سيكولوجية الفروق الفردية، غيِّر حياتك الآن فورًا، قضايا سيكولوجية[4].

يحيى إسماعيل بركات

(١٣٤٨ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى إسماعيل حمودة

(١٣٢٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٦م)

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.
كنيته (أبو إسماعيل).

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٥٩، المجلة العربية ع٣٤٧ (ذو الحجة ١٤٢٦هـ) ص٣٨.
(٢) صحيفة ١٤ أكتوبر ع ١٥٨٧٣ ٢٢/٩/٢٠١٣م.
(٣) جهود فقهاء حضرموت ١٣٥٨/٢، موقع رباط تريم للعلوم الدينية والعربية (ربيع الآخر ١٤٣١هـ) وفيه ولادته ١٣٥١هـ.
(٤) منشورات من الشبكة العالمية للمعلومات إثر وفاته.



ولد في قرية «لفتا» التابعة للقدس. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وحصل على إجازة في الحقوق من معهد الحقوق بالقدس، افتتح مكتبًا للمحاماة، انخرط في ثورة البراق، وسجنه الإنجليز مرارًا. اختير عضوًا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ثم رئيسًا لها بعد استقالة الشقيري، ثم رئيسًا للمجلس الوطني الفلسطيني. اشترك في تأسيس نقابة المحامين الأردنية، وكان ثالث نقيب فيها، ونظم الشعر، وله قصائد مخطوطة[1].



يحيى حمودة رأس منظمة التحرير الفلسطينية

يحيى أمين المشدّ

(١٣٥١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٠م)

عالم ذرّة.



من مواليد مدينة بنها بمصر، أقام في الإسكندرية. تخرج من قسم الكهرباء في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، واختير لبعثة الدكتوراه إلى لندن، لكن العدوان الثلاثي على مصر حوله إلى موسكو، فأمضى هناك ستّ سنوات، وقد تخصَّص في هندسة المفاعلات النووية. عاد وانضمَّ إلى هيئة الطاقة النووية في بلده، عاملاً في قسم الأبحاث، كما درَّس في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، وأشرف على رسائل علمية. ولما تمَّ تجميد البرنامج النووي المصري اتجه إلى العراق... ورفض بعض شحنات اليورانيوم الفرنسية واعتبرها مخالفة للمواصفات، فأصرت فرنسا على حضوره شخصيًا إلى فرنسا لتنسيق تسلم اليورانيوم. وقد احتفظ بالعديد من الوثائق والدراسات التي تدور حول كيفية إدخال التقنية النووية إلى مصر والعراق. اغتيل في فندق ميرديان بباريس. نقلت الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها فيه: «كان صارمًا مع نفسه، شديد الاستقامة، حريصًا في عمله، يعطيه معظم وقته، لا يعرف السهر، لا يميل إلى المرح، لا يدخن، لا يشرب الخمر، زوج مستقيم، رب أسرة طيب، يفضل النوم مبكرًا...». وقد سمحت وزارة الخارجية المصرية لزوجته بالاطلاع على تحقيقها، الذي أفاد أن الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال، لها سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية. صدر كتاب في حادث اغتياله بعنوان: الموساد واغتيال المشد/ عادل حمودة.- ط٣.- القاهرة: دار سفنكس، ١٤١١هـ، ٢٤١ ص[2].

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) أشهر الاغتيالات ٧٩/٤، المجتمع ع ٥١١ (١٤٠١/٣/٧هـ) ص٢٩، والخطة المفصلة لاغتياله في كتاب: خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري، ص٦٣ - ٦٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص٥٠٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٣/٨م.

يحيى المشد (آخر خطاب بقلمه)

يحيى بوعزيز = يحيى بن عبدالرحمن بوعزيز

يحيى جاد الله إبراهيم

(١٣٧٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٥ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى الجمال

(٠٠٠ - ١٤٠١هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى جواد

(١٣٤٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى حسن عيسى

(١٣٤٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى حسن كتوعة

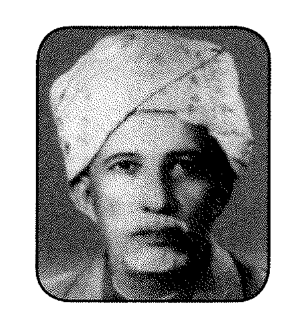
(١٣٤٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى حسين الشرفي

(١٣٢٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٧م)

ثائر مهاجر من أهل الخير.



ولد في قرية الوجبة بمحافظة حجة في اليمن. درس الفقه الزيدي على أخيه وآخرين، ثم هاجر إلى الحجاز، ومنها إلى السودان، ومنها إلى الأزهر ليدرس فيه، ولم يكمل دراسته، فعاد إلى مدينة سواكن بالسودان متاجرًا، وصار من أكبر التجار هناك، واستقرَّ بود مدني. تعرَّف على العلاَّمة أحمد باخريبة وتعاهدا على محاربة العدو البريطاني المحتلّ، فأنشأ تنظيمًا للجالية اليمنية بالسودان وتولَّى رئاسته، وسخَّر أمواله في كثير من وجوه الخير، وخاصة النفقات التي كان يرصدها للدارسين اليمنيين في الأزهر، التي استمرت مدة طويلة، وموَّل حزب الأحرار الذي أسَّسه محمد محمود الزبيري، الذي كانت تربطه به علاقة قوية، كما أسهم في انتشار التعليم الذي يناهض التنصير المدعوم من المحتلّ. وكان بيته مفتوحًا لكل المهاجرين، حتى عُرف بأبي الأحرار، وأنشأ مكتبة كبيرة ليرتادها الطلبة، وكان يزودها بالجديد من الكتب والصحف، وله صلات مع أبرز قادة الفكر، مثل عبدالرحمن عزام، وأمين الحسيني، وسيد قطب، وإسماعيل الأزهري، فاكتسب شعبية واسعة، وشكته السفارة المتوكلية في السودان لنشاطه، فأبعدته الحكومة مع عدد من زملائه، لكن مظاهرات صاخبة خرجت إلى الشارع، فألغت الحكومة القرار بعد (٧٢) ساعة من صدوره! وكان يقيم الندوات والمحاضرات، ويصدر المنشورات التي تتحدث عن أهم القضايا العربية والإسلامية. توفي يوم ٢ ربيع الأول، ٢٠ فبراير.

ومن مؤلفاته: أنقذوا اليمن بتنفيذ ميثاق جدة[1].

يحيى بن الحسين الوجيه

(١٣٣٣ - ١٤١٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤م)

عالم وفقيه زيدي قاض.

مولده بشهارة في اليمن. من مشايخه أحمد بن قاسم الشمط. عمل في مجال القضاء في ناحية كُشَر، ثم في وشحة مركز القضاء لمدة عشرين عامًا. وحُمِدت سيرته. استقال من القضاء قبل الثورة بسنتين، وطلبه الإمام أحمد إلى الحديدة وعيَّنه حاكمًا في المحويت فاعتذر، انقطع للتدريس في مدينة شهارة حتى قيام الثورة، وهاجر بعدها إلى بيت الله الحرام، وبقي في مكة والمدينة ثلاثين عامًا، حتى أُعيد مريضًا، فبقي في صنعاء عند ابنه، وبها توفي يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة.

من مؤلفاته المخطوطة: بغية المريد للوافد إلى بيت الله العتيق في مناسك الحج العشرة (منظومة مختصرة معتمدة على شرح الأزهار)، جوهرة أهل الحجاز في بعض ما اختصَّ به الوصي من بين سائر الصحابة (قصيدة طويلة في فضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه)، هداية ذوي الإنصاف والعرفان في الجواب على الحاج عثمان (دفاع عن الزيدية)[2].

يحيى حقي محمد حقي

(١٣٢٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢م)

من رواد المدرسة الحديثة في القصة القصيرة العربية.

ولد في حي السيدة زينب بالقاهرة. حصل على إجازة في الحقوق، عين أمينًا للمحفوظات بقنصلية مصر في جدة، ثم في استانبول، فتعلم اللغة التركية، ثم عمل مأمورًا بقنصلية مصر في روما، فتعرَّف على الحضارة الغربية، واغترف من آدابها وفنونها، كما تعلم اللغة الإيطالية. عمل سكرتيرًا أول لسفارة مصر بباريس، وهناك تزوج بفنانة فرنسية، بعد زوجته الأولى المتوفاة. نُقل مستشارًا لسفارة مصر بأنقرة. وفي سنة ١٣٧٣هـ عيِّن وزيرًا مفوضًا لمصر في ليبيا، ثم مديرًا عامًا لمصلحة الفنون بوزارة الإرشاد القومي، ونُقل مستشارًا فنيًا لدار الكتب المصرية. استقال من خدمة الحكومة ليعيَّن رئيسًا لتحرير مجلة «المجلة» من سنة ١٩٦٣ إلى ١٩٧٠م.

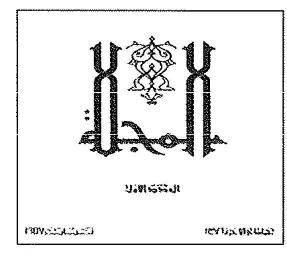
نشر عددًا من القصص والمقالات في عدد من الصحف والمجالات، وترجم قصصًا ومقالات ومسرحيات، وراجع عددًا آخر. واعتبر رائدًا للقصة القصيرة في مصر، وأكبر روَّادها، ومبدعًا في أدبه، ذا أسلوب متميز في إدخال الأسلوب العلمي إلى الأدب العربي، وواكبت قصصه تحوُّلات المجتمع وتغيُّر الاتجاهات والمذاهب الأدبية، فتنوعت تجاربها وتعدَّدت صورها وأشكالها. وظلَّ حريصًا على أسلوبه الأدبي، الذي جمع بين رصانة التراث ويسر اللغة العصرية، مع شاعرية ودقة تصوير. وكان يرى أن الفنَّ لا قيمة له إن لم يكن إيمانًا وتواصلًا يدفعان الحياة ويصنعان الجمال والأمل. نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب، وجائزة الملك

---

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص١١١٩، هجر العلم ومعاقله ١١٣٣/٢ (ومولده في المصدر الأخير ١٣٣٦هـ).

فيصل العالمية. توفي يوم الأربعاء ١٥ جمادى الآخرة، ٩ كانون الأول (ديسمبر).



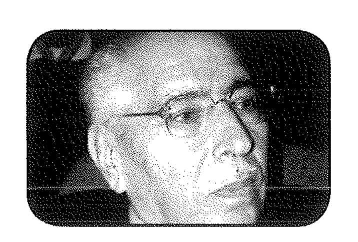
يحيى حقي رأس تحرير مجلة (المجلة)

ومما كتب فيه:
سبعون شمعة في حياة يحيى حقي: مختارات من دراسات يحيى حقي/ يوسف الشاروني.
دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي.- القاهرة: جامعة القاهرة، قدمت سنة ١٤٠٥هـ (رسالة ماجستير).
جهاد في الفنّ/ مصطفى عبدالله.
يحي حقي عازف الكلمات/ سامي فريد.
يحيى حقي الذي أعرفه أنا: يحيى صورة الفنان من قريب/ سامي فريد.
يحيى حقي ناقدًا/ عز الدين المخزومي (ماجستير - جامعة القاهرة).
دور يحيى حقي في الفنّ القصصي/ حميد الإدريسي (كالسابق).
الملامح الأساسية للشخصية المصرية في كتابات يحيى حقي/ فريدة علي سيد خليفة (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٨هـ).
المقالة عند يحيى حقي: دراسة تحليلية/ محمود متولي محمد زيد (ماجستير - جامعة طنطا).
الفنُّ القصصي في أدب يحيى حقي إلى نهاية ١٩٧٣م/ محمود فتحي لاشين (ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠١هـ).
يحيى حقي قصاصًا في ضوء المنهج النفسي/ جيهان حسن كيرة (ماجستير - جامعة الإسكندرية).
المفارقة في قصص يحيى حقي/ أحمد محمد عمر (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٤هـ).
وجوه يحيى حقي/ المجلس الأعلى للثقافة بمصر، ١٤٢٩هـ.
رسائل يحيى حقي إلى ابنته/ نهى حقي، إبراهيم عبدالعزيز.
ومن كتبه: تعال معي إلى الكونسير مع الكاريكاتير في موسيقى سيد درويش، حقيبة في يد مسافر، حمام الملاطيلي لإسماعيل ولي الدين (دراسة وتحليل)، خطوات في النقد، خليها على الله: السيرة الذاتية، دماء وطين، ذكريات مطوية كما رواها لنهى يحيى حقي وإبراهيم عبدالعزيز، صح النوم: القصص، عطر الأحباب، فجر القصة المصرية، قنديل أم هاشم، ناس في الظل[1].

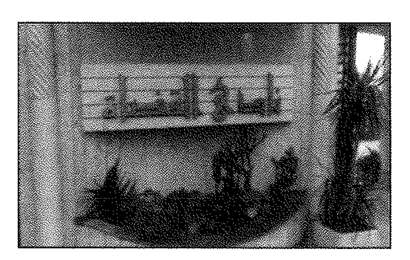
يحيى حمودة = يحيى إسماعيل حمودة

يحيى الرفاعي
(١٣٥٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٠م)

قاض ومستشار مستقل مشهور.



ولد في الإسكندرية، وتخرّج في كلية الحقوق بجامعتها، التحق بالنيابة العامة، وتدرَّج في السلك القضائي حتى كان نائبًا لرئيس محكمة النقض. وكان مؤسِّسًا وداعية إلى الاستقلال القضائي، مما لم يعجب حكام مصر كلهم، فاصطدم بهم، وخاصة جمال عبدالناصر، الذي فصله من عمله مع عدد كبير من القضاة عام ١٣٨٩هـ فيما اشتهر بمذبحة القضاء. وقد اشتغل بالمحاماة منذ عام ١٤١١هـ. ولقب بألقاب، منها شيخ قضاة مصر والعالم العربي، والضمير الثائر، وذلك لدفاعه عن الحقوق والحريات، وكان الرئيس الشرفي لنادي قضاة مصر، وتسمَّى مدرسته في استقلال القضاء بـ«المدرسة الرفاعية». وقد حرمه الرئيس السادات من القضاء بسبب موقفه من «قانون العيب» وطلب من الرئيس مبارك أن يلغي قانون الطوارئ، ونقد انتخابات خاضها، كما نقد قوله إن الانتخابات الاستقلالية - التي يطالب بها القضاء - ستؤدي إلى فوز الإسلاميين. توفي يوم الأحد ٢٧ ربيع الآخر، ١١ أبريل[2].



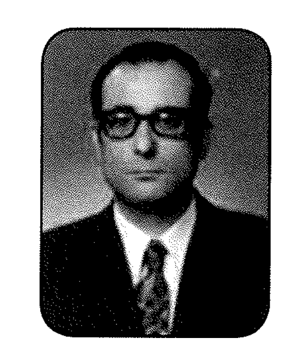
يحيى الرفاعي كان الرئيس الشرفي لنادي القضاة بمصر

يحيى زكريا عبارة
(١٣٤٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٢م)

محقق تراثي.

(١) شخصيات صنعت التاريخ في الآداب والفنون ص٨١، شخصيات لها تاريخ ص٨٧، جائزة الملك فيصل العالمية ص١٥٧، أعلام مصر في القرن العشرين ص٥٠٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ٤٩٧/١، الفيصل ع ٢٦ (شعبان ١٣٩٩هـ) ص١٠٧، وع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠هـ). وثلاث دراسات في المجلة نفسها ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣هـ)، والمجلة العربية ع ٨٧ (شعبان ١٤١٣هـ)، عمالقة ظرفاء ص٤٥، الحرس الوطني س١٤ ع ١٢٥ (رجب ١٤١٣هـ)، وع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣هـ) قمم أدبية ٣٣٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٤٢٣، المشاهير بين الخجل والحياء ٧٣/١، هؤلاء حاورهم مفيد فوزي ٧/٢.

(٢) شبكة الإعلام العربية، وموقع مملكة غسان القيصر، والقبس ع ١٣٢٤٣ (٢٠١٠/٤/١٢م).



ولد في مدينة حمص السورية، حصل على شهادة في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية، ودرَّس، ثم كان مديرًا في ثانويات حمص والسعودية وقطر، فمفتشًا تربويًا في حمص، وكان لوالده مكتبة نادرة تحتوي على آلاف الكتب والمخطوطات والدوريات، فانكبَّ على مطالعة الكتب بمختلف اتجاهاتها، وتوجَّه إلى تحقيق كتب التراث، فحقق الكثير منها. ومات يوم الجمعة ٢٥ رمضان، ٢٩ تشرين الثاني.

ومما حققه من كتب: درُّ الحبب في تاريخ أعيان حلب لابن الحنبلي (تحقيق مع محمود الفاخري، ٢ مج)، الخزل والدأل بين الدور والدارات والديرة لياقوت الحموي (تحقيق مع محمد أديب جمران، ٢ مج)، الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد (أكثر من جزء)، حدائق الأنوار ومطالع الأسرار، وأشرف على طبع حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله المصطفين الأخيار، صدر في مجلدين بقطر، وهو لابن البديع الشيباني الشافعي، مختارات من كتاب الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري، شرح أربعين في أصول الدين (؟). وقبل وفاته انتهى من تحقيق سبعة أجزاء من كتاب «إمتاع الأسماع بما للرسول من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع» للمقريزي[1].

(١) تشرين ٨ حزيران ٢٠٠٤ (مما كتبه محمد هيثم زعرور).

يحيى سعد زغلول

(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى شاش = يحيى محمد شاش

يحيى شديفات

(١٣٧٦ – ١٤٣١هـ = ١٩٥٦ – ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

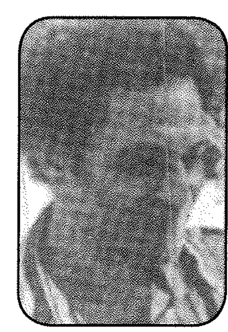
يحيى الشهابي = يحيى فريد الشهابي

يحيى الطاهر عبدالله

(١٣٦٠ – ١٤٠١هـ = ١٩٤١ – ١٩٨١م)

قاص.

اسمه الكامل: عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله.



من مصر. توفيت والدته بعد مدة قصيرة من طفولته. حصل على دبلوم الزراعة الثانوية، وترك صعيده إلى القاهرة، فكان يزوِّد الصحف بإبداعاته القصصية، التي أصدر منها عدة مجموعات، قبل أن يرحل، وقد اعتقل لأسباب سياسية عام ١٣٨٦هـ مع الأبنودي وآخرين، وأُطلق سراحهم في العام التالي.

نوقشت في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: دور يحيى الطاهر عبدالله في القصة المصرية القصيرة:(١٩٥٦ – ١٩٨١م) جامعة القاهرة، ١٤١٠هـ.

وله: ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال، الدفُّ والصندوق، أنا وهي وزهور العالم، الطوق والأسورة، حكايات الأمير، الحقائق القديمة قابلة للدهشة (قصص)، تصاوير من التراب والماء والشمس (رواية)، حكايات للأبد (قصص)، الراقصة المباحة (قصص)، الكتابات الكاملة، الأعمال الكاملة (أكثر من طبعة... ثم بتقديم جابر عصفور)[2].

يحيى بن عبدالرحمن بوعزيز

(١٣٤٨ – ١٤٢٨هـ = ١٩٢٩ – ٢٠٠٧)

مؤرخ وطني مشهور.



من مواليد قرية جعافرة في برج بوعريريج بالجزائر. درس بجامع الزيتونة، ثم حصل على إجازة من جامعة القاهرة، وبعد الاستقلال درس بجامعة وهران، وحصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة الجزائر. كرَّس حياته للتدريس الجامعي، وللبحث والكتابة في تاريخ الجزائر. وكان عضوًا بالمجلس الإسلامي الأعلى، ودرَّس التاريخ بجامعة وهران. اهتمَّ بتصحيح الأخطاء التاريخية للجزائر، وحثَّ على استرجاع وثائقها من المتاحف الأجنبية.

له أكثر من ألف مقالة صحفية نُشر معظمها في جريدتي الشعب والمجاهد، وألقى محاضرات كثيرة في مناسبات وطنية ودولية، منها في مؤتمرات الفكر الإسلامي إلى جانب مولود بلقاسم. وله مذكرات. توفي يوم الأربعاء ٢٧ ذي القعدة، ٧ نوفمبر.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص٣٠٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص٥٠٨، أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠١/٢، معجم الروائيين العرب ٢٧٨.

ترك أكثر من (٤٠) كتابًا، ٨ منها عند الناشرين. ومما طُبع له: ثورات الجزائر في القرنين ١٩ - ٢٠، كفاح الجزائر من خلال الوثائق، علاقات الجزائر الدولية مع دول وممالك أوروبا ١٥٠٠ - ١٨٣٠م، الاتهامات المتبادلة بين ميصالي حاج واللجنة المركزية وجبهة التحرير الوطني ١٩٤٦ - ١٩٦٢م، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة (٢ ج)، تاريخ إفريقيا الغربية الإسلامية من مطلع القرن السادس عشر إلى مطلع القرن العشرين، طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر القرن التاسع عشر، الآغا المزاري بن عودة (تحقيق)، المساجد العتيقة في الغرب الجزائري، الأمير عبدالقادر رائد الكفاح الجزائري، مدينة وهران عبر التاريخ، الموجز في تاريخ الجزائر، فضاء في رحلة العمر. ومؤلفات وتحقيقات أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

يحيى عبدالرحمن الطنطاوي

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

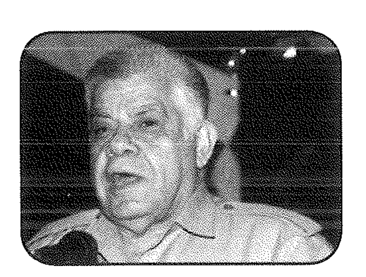
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى عبدالسلام حبش

(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

مناضل.

عُرف بـ(صخر حبش).



ولادته في (بيت دجن) قرب يافا في فلسطين، نال إجازة في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس بالقاهرة، وأخرى في هندسة الجيولوجيا من الأردن، وماجستير في الجيوهيدرولوجيا من جامعة أريزونا في أمريكا. عمل في حركة فتح بالأردن، وكان عضوًا في المجلس الثوري، وأمين سرِّ المجلس بلبنان، عيِّن سفيرًا في الاتحاد السوفيتي، وانتخب عضوًا في اللجنة المركزية بفتح، عاد إلى فلسطين قياديًا في السلطة. أسَّس منتدى الفكر والحوار، ودار الكرامة، وأكاديمية المستقبل للتفكير الإبداعي، وتلفزيون الاستقلال، وصحيفتي (الانتفاضة) و(الرصيف)، ومجلة (آفاق)، ومدرسة الكوادر، رئيس تحرير دورية (فتح). توفي يوم الأحد ١٤ ذي القعدة، الأول من شهر تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب: صخر حبش المنظر الثوري/ الإعلام المركزي لحركة فتح.

نُشرت له عدة دراسات، وله دواوين شعر وكتب في السياسة والتنظيم، منها: النقد والنقد الذاتي، تطور الفكر الفتحوي[٢].

يحيى بن عبدالكريم الفضيل

(١٣٣٢ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

عالم زيدي مشارك. سياسي، مفكر.

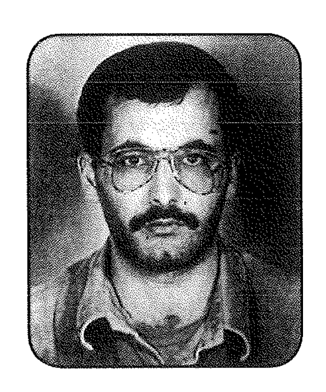
مولده بشبام في اليمن، وبها نشأ، وأخذ عن علمائها في شتى الفنون، ثم هاجر إلى ثلاء، وأخذ عن مشايخها، من شيوخه علي بن حمود شرف الدين في علم الحديث، ولازمه طويلًا. ونظم الشعر. تولَّى قبل الثورة أعمالًا إدارية عديدة في الطويلة وحجة، آخرها مالية شهارة، وبعد الثورة سُجن مع عامل شهارة ثم أطلق، هاجر إلى مكة المكرمة وبقي فيها عاكفًا على التدريس والتأليف وتحقيق ونشر الكتب، وله مصنفات كثيرة تعتبر مناهج دراسية للمبتدئين في مدارس العلوم الشرعية. توفي بالطائف في جمادى الآخرة.

من تآليفه المطبوعة: الزيدية في اليمن (طبع بعنوان: من هم الزيدية)، المفيد في علم التجويد، كتاب الطهارة والصلاة، كتاب الصوم والزكاة، كتاب أركان الدين وأصول الإسلام[٣].

يحيى عبداللطيف عيَّاش

(١٣٨٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٦٥ - ١٩٩٦م)

مهندس كهربائي، قائد مجموعات الاستشهاديين في كتائب الشهيد عز الدين القسّام.





يحيى عياش في صورتين

ولد في قرية رافات في الجنوب الغربي من مدينة نابلس. أنهى دراسته الثانوية في القرية نفسها. حصل الشهادة الجامعية في مجال الهندسة الكهربائية من جامعة بيرزيت، رفض اليهود منحه تصريح سفر للخارج لإكمال دراسته العليا. انتمى إلى الجناح العسكري لحركة حماس الإسلامية، وصار قائدًا

(١) مواقع: المساء (الجزائر) كتب المقال في ٢٠٠٧/١٢/٢٨م، مدونات مكتوب (إثر وفاته)، منتديات الشرق، الشروق (الجزائر) ٢٠٠٧/١١/٧م، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٩/١٦م.

(٢) موقع مؤسسة ياسر عرفات (ربيع الآخر ١٤٣٤هـ).

(٣) أعلام المؤلفين الزيدية ص١١٣٨، موسوعة الألقاب اليمنية ١١٩/٥.

لمجموعات الاستشهاديين في كتائب الشهيد عز الدين القسّام، وكان المطلوب رقم (١) لمخابرات اليهود قبل استشهاده بثلاث سنوات، نجح في تصنيع المتفجرات التي استعملتها كتائب القسّام في عملياتها ضدَّ اليهود محليًا، صنعها من المواد الكيماوية المتوفرة في الصيدليات ومحلات بيع الأدوية والمستحضرات الطبية، وحلَّ بذلك إشكالية كبيرة تمثلت في شحِّ الإمكانات لدى المقاومة الفلسطينية. كان وراء أكثر من (١١) عملية انتحارية نفذت في عامي ١٤١٤هـ و١٤١٥هـ تسببت في مقتل وإصابة ما يزيد على (٤١٠) من اليهود، و(١٣) منفذًا. وكان عجبًا في حضوره وتنكُّره في أنحاء فلسطين المحتلة، وصارت قصصه وفنونه العسكرية حديث المجالس وحكايات أبطال تروى وتنشر. اغتاله اليهود يوم الجمعة (١٤) شعبان، الموافق لـ(٥) كانون الثاني يناير في منطقة بيت لاهيا، حيث استطاعت مخابرات اليهود زرع متفجرات في هاتفه النقال لتنفجر به بواسطة طائرة مروحية عسكرية، بعد أن تمكنت من معرفة مكانه، بمساعدة عميل أو أكثر..

ورثاه أحمد محمد الصديق في قصيدة مؤثرة جاء فيها:

كما يولـــد الجمـرُ في الموقـد
ولـــدت هنـاك علــى موعــد

وأُشربتَ بغض الدخيـل الأثيم
وأرهفـــت كالصـارم الأجـرد

وسمَّوك يحيى فهـا أنـت حـي
تحلِّـق في قمــة الســـــؤدد

يحيى عياش (رسالة بخطه)

وهـا أنـت أنشـودة للجـهاد
يسـير بها الـدهر كـــالمنـشد

أُنتج عنه مسلسل سوري بعنوان (عياش)، من إخراج باسل الخطيب عام ١٤٢٦هـ (٢٠٠٥م).

وصدر فيه كتاب: قائد الاستشهاديين المهندس يحيى عياش/ منتصر محمد عفيفي [١].

يحيى بن عبدالله راوية
(١٣٥٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن عبدالله الضحياني
(١٣٣٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠م)

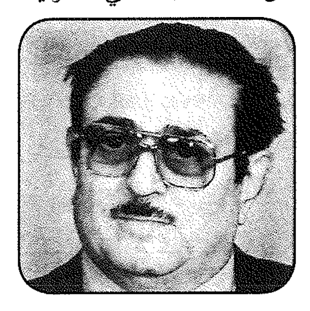
عالم زيدي، إداري سياسي.



من ضحيان باليمن. تولَّى أعمال ناحية جُماعة بعد وفاة والده، ثم قضاء همدان، فقضاء خولان بن عمرو. ولما قامت الثورة التي أحلت النظام الجمهوري محلَّ النظام الملكي كان من كبار أعوان النظام الملكي، فحارب في صفوف مؤيديه حتى تمت المصالحةُ بين أتباع النظامين، فعاد إلى صنعاء، وأُسند إليه منصب وزير الأوقاف، ثم عُهِد إليه بالإشراف على لجنة تقصي معرفة الحدود السياسية بين اليمن والسعودية. ووفاته بصنعاء يوم الأحد ١١ رجب، ٢٥ مايو[٢].

يحيى بن عبدالله المعلمي
(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٠م)

ضابط أمن، أديب إسلامي، لغوي ناقد.



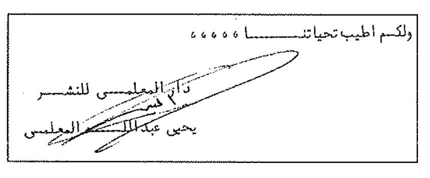
من جازان بالسعودية. تعلم في مكة المكرمة ودرس في المسجد الحرام. حصَّل الماجستير في علوم إدارة الشرطة والأمن العام مع تخصص إدارة المرور في أمريكا، وشهادة معهد الإدارة في التخطيط والتنمية. عمل مديرًا للشرطة في عدة مدن، ومديرًا للمباحث والتحقيقات الجنائية، وأمينًا عامًا للمجلس الاستشاري الأعلى لقوات الأمن الداخلي، ومديرًا

---

(١) موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٨٥٧، المجتمع ع ١١٨٤ (١٤١٦/٨/٢٥هـ) ص٢٢، ٢٨، وع ١١٨٥ ص٣٣، وع ١١٨٩ ص١٩، ٥٧، وع ١٣٥٢ ص٢١، وع ١٣٧٠ ص٥٣، المستقبل الإسلامي ع ١٣٣ ص٥٦، أبطال فوق الخيال ص٥٤، موسوعة الحركات الإسلامية ص٣٥٢، الموسوعة السياسية والعسكرية ١١١٤/٣.

(٢) هجر العلم ١٢٠٦/٣.

عامًا للإدارة العامة للسجون، ثم مساعدًا لمدير الأمن العام لشؤون العمليات، وكان برتبة فريق. حظي بزيارات استطلاعية لإدارات الأمن في عدة دول أجنبية، ومثَّل بلده في عدد من مؤتمرات الشرطة الدولية والمرور والدفاع الاجتماعي ضدَّ الجريمة ومكافحة المخدرات ومعاملة المذنبين، في عدة دول. وكان عضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، رئيسًا للمكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في بلده. تفرَّغ بعد التقاعد للعمل الفكري والقراءة والتأليف. وعُرف بحبِّه للغة العربية الفصحى ودفاعه عنها، وقد قال عن نفسه: «إنني وديع في تعاملي مع الناس، ولكن إذا هوجمت أسس الدين واللغة تتحول وداعتي إلى حماسة». بذل جهدًا كبيرًا من أجل إنشاء مجمع اللغة العربية في بلاد الحرمين، وأعلن قبل وفاته قرب إنجازه في مدينة الرياض. وتقلد مناصب في عدد من الهيئات والمؤسسات الثقافية والأدبية. رأيته في مجالس علمية، فكان شأنه الإنصات والتواضع، وإذا تكلم أوجز، وتركيزه في الحديث على اللغة السليمة والحنوّ على الفصحى، وفيه سليقة شعرية، يعرف وزن البيت وعواره بمجرد إنشاده. وسمعته يتحدث عن سلطان الكتاب على نفسه، وأنه لم يثنه عنه شيء من الوسائل الحديثة، وأن دأبه أن يترك الأسرة مع الرائي، وهو يسهر مع الكتاب! وأُجري معه لقاء، فاستمع لنفسه، فكشف أخطاء لغوية عديدة صدرت منه، فكان يتعجَّب، ويتأفَّف ويتأسَّف! ومن نوادر أحاديث مجالسه عندما كان ضابط شرطة، أن جريمة حدثت اهتزَّت لها الدولة، فأمر الملك فيصل بالقبض على المجرم خلال كذا ساعة، وإلا فإنه سيفعل ويفعل. قال: فبذلنا الجهد فلم نعثر على المجرم خلال تلك المدة، فقبضنا على شخص من دولة آسيوية، وألزمناه الاعتراف بالجريمة، وخوَّفناه وأرهبناه بأساليبنا إذا لم يعترف. وأخبرنا الملك بالقبض عليه وأنه محجوز عندنا! وكان ذلك لفترة محددة. كرمته الدولة بمنحه وسامي الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى والثالثة، وفرح بذلك فرحًا كبيرًا. مات في الرياض يوم ٢٥ جمادى الأولى، الموافق لـ (٢٥) آب.


ولكم اطيب تحياتـــــــــا ٥٥٥٥٥
دار المعلمي للنشر
يحيى عبدالله المعلمي

يحيى المعلمي (توقيعه من خلال رسالة للمؤلف)

ومما كتب فيه:

يحيى المعلمي أديبًا/ أحمد الخاني.- الرياض: دار المعلمي، ١٤١٨هـ، ٢١٠ ص.

ورسالة ماجستير بعنوان: يحيى المعلمي: جهوده في الكتابة الأدبية/ أسماء فلفلان.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٥هـ.

له ما يزيد على (٢٣) كتابًا في مجالات ثقافية مختلفة، يغلب عليها الدين والأدب. وقد ترجم عدد منها إلى لغات إنجليزية وفرنسية وأردية وروسية، منها: مكارم الأخلاق في القرآن الكريم، الأمن في القرآن، الشواهد والأمثال في القرآن الكريم، الأمثال والشواهد في الحديث الشريف، الأعلام في القرآن، جولات في رياض الأدب، الشرطة في الإسلام وتطورها في القرن الرابع عشر، المرأة في القرآن الكريم، أخطاء مشهورة ومناقشات لغوية، كلمات قرآنية أو مفردات القرآن، خصائص القيادة الناجحة في سير القادة العظماء، عقود الجمان: شعر وشعراء، من فصحاء العرب، سيف وقلم، المناظرة بين مكة والمدينة/ علي بن يوسف الزرندي (تحقيق)، من محاضر الشرطة. وكتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) الأعلام من رواد الأمن العام ١٤٥/١، شعراء من المملكة العربية السعودية ص٧١٣، وبشر الصابرين ص٢١٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٨، معجم المطبوعات العربية السعودية ٥٩٦/٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٢٢/٣، الأمن والحياة ع١٨٠ ص٣٨، المجلة العربية ع ٢٨٢ وع ٢٧٤ ص٥٠، مجلة الأدب الإسلامي س٣ ع ١٢ ص١٣، الإثنينية ٨٩/٦، وملف عنه في مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨، المستقبل الإسلامي ع ١١٠، مجلة العالم ع ٦ (جمادى الآخرة ١٤٢١هـ)، الحرس الوطني ع ٢٢٠، الفيصل ع ٢٨٨ ص١٣٢، شهود العصر ٣١٧/٢، الداعي ع١١ (١٤٢١هـ) ص٣٥، في ميدان الكلمة: حوارات في الفكر والثقافة/ عقيل المسكين، ص٥١، الشخصيات السعودية المكرمة ص٣٠، معجم الأدباء الإسلاميين ١٣٦١/٣، معجم الشعراء السعوديين ص٢٣٧، هجر العلم ١٢٧٠/٣، ومستدركه ص٣٩٠.

يحيى عبده واصلي

(١٣٧١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٢م)

مدرِّس شاعر.



من مواليد قرية الجربة في ضواحي (أبو عريش) بجازان في السعودية. نال دبلوم معهد المعلمين، ودرَّس في مدرسة رمادة السفلى الابتدائية والمتوسطة، ورأس مركز أبو عريش الأدبي التابع للنادي الأدبي بجازان. وكان محبًا لغناء أم كلثوم وصوتها، وتأثر في شعره بالمتنبي وأبي العلاء المعري وإيليا أبي ماضي ونزار قباني وأحمد مطر وشعراء المهجر، وذكر أن شعر الغزل يحتلُّ مكانة كبيرة في شعره، وأحيا أمسيات شعرية. توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ ديسمبر بالرياض.

وذكر أن له أكثر من عشرة دواوين شعرية لم يطبعها بسبب قلة ذات اليد، منها: ملامح الشفق، لمسات من كفِّ الليل، جيوش القوافي، وهج الحروف، شراع الحزن[2].

(٢) من حوار أجري معه ونشر في منتديات أبو عريش في ٢٠١٠/١١/١٥م، صحيفة الشرق (النسخة الإلكترونية) ٢٠١٢/١٢/١٨م.

يحيى العلمي = محمد يحيى عبدالرؤوف

يحيى علي الإرياني
(١٣٦١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

روائي ثقافي.

ولد في إريان بمحافظة إب اليمنية. حصل على الثانوية من مصر، وإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، كاتب في صحيفة الثورة، رئيس شركة الأدوية في تعز، وكيل وزارة الإعلام، أمين مساعد في أمانة العاصمة، نائب رئيس مركز الدراسات والبحوث، مستشار ثقافي في سفارة بلده بالأردن، مات في شهر صفر، أبريل (نيسان) بعمَّان.

له ديوان شعري بعنوان: نصف هلال ونصف القمر.

وعدة روايات، مثل: ركام وزهر، شيزان، مشاهد طويلة من الحكاية، نحو الشمس شرقًا، لو كان الكرم زهدًا (خ)[1].

يحيى بن علي الذارحي
(١٣٣٢ - ١٣٩٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٥م)

من علماء الزيدية، مؤرِّخ، مدرِّس.

ولد في كوكبان باليمن. أخذ عن أحمد بن محمد بن شرف الدين. انتقل إلى ثلا، فقرأ هناك العلوم الشرعية وغيرها. عيِّن مدرِّسًا في المدرسة العلمية. نسخ بخطه مجموعة من الكتب، واختصر مجموعة، وألَّف.

من تصانيفه: تأريخ حكم الأئمة من دولة سبأ إلى قيام الثورة، الخلق المرتضى لمن تمسَّك بعروة المصطفى، نبذة في محاسن مدينة صنعاء، سلوة النبلاء في محاسن ثلاء، نبذة في محاسن مدينة كوكبان، فوائد مهمة وأقوال بليغة من كلام الأئمة، اللواحظ في الإرشاد والمواعظ، مواسم الطاعة في أشراط الساعة، الجواهر والدرر في جمع الأقوال في القضاء والقدر، النور الشايع في الدليل على وجود الصانع، النظم الأسنى في النصائح الحسنى (شعر)، مختصر في التأريخ اليمني، المولد النبوي والأدعية الأسبوعية. وله غير هذا مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يحيى بن علي علاو
(١٣٨٢ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٠م)

إعلامي.

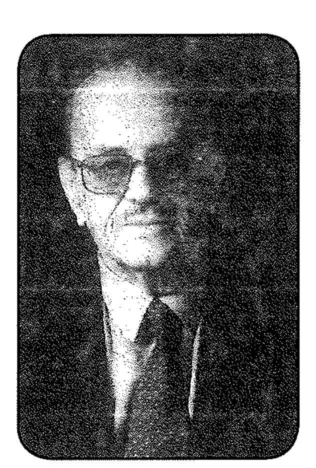


من الحديدة باليمن. من أهم الشخصيات الإعلامية والصحفية في بلده. عمل في الفضائية اليمنية، واشتهر فيها ببرنامجه (فرسان الميدان) ثم كان في فضائية السعيدة، وذكرت نقابة الصحفيين في نعيه أنه لم يترك منطقة يمنية، لا قرية ولا مدينة، ولا جبلًا ولا واديًا، ولا سوقًا ولا ملجأً تاريخيًا، أو حصنًا أثريًا، أو جامعًا شهيرًا، إلا وتناوله وروَّج له. وقد بقي في عمله أكثر من عقدين من الزمن، وكان صاحب دور في تعليم الكوادر في مجالات إعداد البرامج التلفزيونية وإدارتها، والندوات والحوارات السياسية والثقافية. وكان أحد رجال ورموز التجمع اليمني للإصلاح. توفي يوم الأحد الأول من رجب، ١٣ يونيو[3].

يحيى عياش = يحيى عبداللطيف عياش

يحيى بن فريد الشهابي
(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٣م)

إعلامي عريق.



ولد في راشيّا بلبنان. انتقلت أسرته إلى دمشق فتعلم في مدارسها. مجاز في الترجمة من الفرنسية إلى العربية والعكس، نال شهادة في الإخراج الإذاعي من جامعة كولومبيا. درَّس في دمشق، ثم عمل في الصحافة، وأسهم في تحرير عدة مجلات أدبية. عمل مذيعًا في الإذاعة السورية وصار رئيسًا للمذيعين، ورئيسًا لقسم الشرق الأوسط في إذاعة الأمم المتحدة لمدة عام. له قصص ومقالات في عدة مجلات. أشرف على مكتبة مديرية الآثار والمتاحف. أشرف على إنشاء التلفزيون، مدير عام التفتيش بوزارة الإعلام، وفي أيام الوحدة أصبح أحد المسؤولين عن تفتيش أربع وزارات. أستاذ في كلية الآداب فرع الصحافة، محاضر في المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني. مات في أوائل شهر جمادى الآخرة، أوائل آب (أغسطس).

من عناوين كتبه: السراب (ديوان شعر)، الشهابيات (شعر)، عالمي الثاني: من مذكرات معلم في القرية، معجم المصطلحات الأثرية (بالفرنسية والعربية)، مصرع زينب (حوارية شعرية). وله كتب مخطوطة[4].

---

(١) موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ١٣ يونيو ٢٠٠٤م».

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص١١٤١. وله ترجمة بقلمه في «الكواكب الدرية ذيل المواهب السنية».

(٣) من مواقع يمنية إعلامية عديدة إثر وفاته.

(٤) أعلام مبدعون ص٣٥٦، من هم في العالم العربي

يحيى قاسم
(١٣٣٢ - ١٤١٠هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٠م)

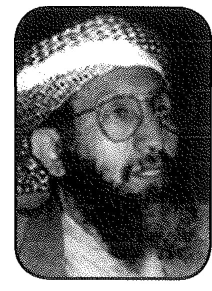
محام، صحفي، سياسي.

ولد في الموصل. تخرج في كلية الحقوق ببغداد. امتهن المحاماة والصحافة، أصدر عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) جريدة «الشعب» اليومية حتى ١٤ تموز ١٩٥٨م (١٣٧٨هـ). عُرف في شبابه بميوله اليسارية، لكنه اتجه بعد ذلك إلى اليمين. اعتقل أمدًا ثم أُخلي سبيله. سافر إلى لندن، ومنها إلى البرازيل، وتوفي هناك.

ترجم كتاب: العمل بأجرة ورأس المال، لكارل ماركس[1].

يحيى بن لطف الفِسَيِّل
(١٣٤٥ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)

عالم.



ولادته في صنعاء، التحق بالمدرسة العلمية، وأخذ عن والده، وخاله يحيى بن يحيى الأشول، وواصل العلم على علماء آخرين في مدينة شهارة، أكبَّ على كتب الحديث، ودرَّس، وناهض الحكم الإمامي. اشترك مع الشيخ حسين الصلاحي في تأسيس أول معهد علمي في بلاد خولان، ثم توالى إنشاؤه لعدد من المعاهد العلمية، وكان عضوًا في اللجنة الدائمة لحزب المؤتمر الشعبي العام، وبعد الوحدة عيِّن رئيسًا للهيئة التحضيرية العليا لحزب التجمع اليمني للإصلاح، وكان أحد الثمانية عشر الذين قاموا بتأسيسه، ثم كان عضو الهيئة العليا فيه، إلى جانب عضويته في جمعية علماء اليمن، ومنتدى الفكر الإسلامي. وكان خطيبًا واعظًا، آمرًا بالمعروف، ناهيًا عن المنكر. توفي يوم ٤ شعبان، ٥ كانون الثاني (يناير)[2].

ص٣٥٢، معجم المؤلفين السوريين ص٢٨٥، موسوعة أعلام سورية ٣/٥٩، الوطن (قطر) ٢٠٠٣/٦/٨م؛ تشرين (بالتاريخ السابق)، الموسوعة العربية السورية ١١/٨٠٢، موسوعة الأسر الدمشقية ١/٩١٣.

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣/١٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٦٨.

أبو يحيى الليبي = محمد حسن قائد

يحيى المتوكل = يحيى محمد المتوكل

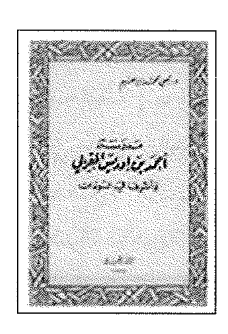
يحيى محمد إبراهيم
(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

تربوي.

من مواليد سركتمو في أرض المحس ببلاد النوبة في السودان. حصل على الماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاهرة، والدكتوراه من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم. درَّس التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، وصار عميدًا لها، وكان خبيرًا بعلم الوثائق.

وله كتب، منها: تاريخ التعليم الديني في السودان، دلالة التاريخ وأثرها في المواطن العثماني (مع محمد إبراهيم أبو سليم)، مدرسة أحمد بن إدريس المغربي وأثرها في السودان، دراسات سودانية في التربية والثقافة، معجم أدباء السودان (بالمشاركة)، آثار الشيخ يوسف إبراهيم.

وذكر له (تحت الطبع): رسائل الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي (تحقيق ودراسة)، رسائل الشيخ الأمين صالح التويم (تحقيق ودراسة)، أعمال الشيخ أحمد محمد سوركتي، دور علماء السودان في نشر الإسلام في الخارج، تاريخ التعليم التقليدي في السودان والصراع بينه وبين الحديث[3].



(٢) هجر اليمن ٢٢٠٣/٤، ومستدركه ص٥١١، موسوعة الأعلام للشميري. وله ترجمة ضافية في موقع ويكيبيديا الإخوان المسلمون.

يحيى بن محمد أمين الصافي
(١٣٣٩ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد أنور
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد باشا
(١٣٤٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد برزق
(١٣٤٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٨م)

شاعر مدرِّس.



من مواليد بئر السبع بفلسطين، نشأ بغزة، درس في الكلية العربية بالقدس، وحصل على شهادة كلية غزة، وإجازة من كلية الآداب بجامعة بيروت العربية. وكان يساري الفكر، لكنه سرعان ما عدل عن هذا

(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٤٢٨ وإضافات.

المنهج بعد مناقشته الشيخ محمد الغزالي عندما زار غزة. عمل مدرسًا في مدارس وكالة الغوث. غادر غزة إلى الكويت للعمل في التدريس منذ عام ١٣٧٤هـ، كما عمل مصححًا لغويًا في بعض الصحف. ونشر قصائده في صحف عربية. توفي في الكويت يوم ٢٥ جمادى الأولى، ١٤ يناير (كانون الثاني).

طبع له ديوان: السلام أن نعود.

ثم إنه صدر مجموع شعره بعد وفاته في مجلدين بعنوان: الأعمال الشعرية الكاملة: الكناري اللاجئ/ جمع وإعداد مخلص يحيى برزق[1].

يحيى بن محمد البهلاني

(١٣٩١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٧١ - ٢٠٠٣م)

شاعر لغوي.



ولد في بلدة اليمن من أعمال ولاية إزكي في سلطنة عُمان. حصل على دبلوم في المحاسبة من معهد التدريب المهني بنزوى. عمل في وزارة المالية، ثم في مكتب الإفتاء، ونُقل إلى معهد العلوم الشرعية التابع لوزارة الأوقاف، وعيِّن فيه مديرًا للشؤون الإدارية والمالية. وكان أديبًا شاعرًا. وعاش عمرًا قصيرًا. توفي ليلة الخميس ٢٩ صفر، الأول من شهر مايو (أيار).

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص٥١٦، أعلام من جيل الرواد ص١٧٣، موقع «فلسطيني» (١٤٣١هـ). ورسمه وخطه من موقع بيت فلسطين للشعر.

سلسلة التراث العماني
نحاول من خلالها تخريج مجموعة
مبسطة ميسرة مما تحتويه خزانة الأدب
والتراث العماني وقد خصصناها ... سلسلة

يحيى البهلاني (خطه وتوقيعه)

له ما يناهز (٣٠) مؤلفًا، نُشر منها (١٨) كتابًا.

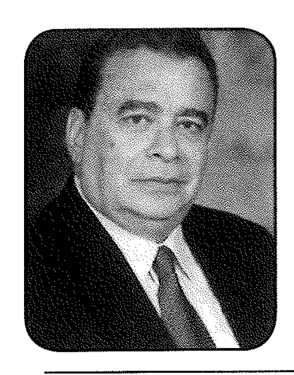
وقد ذكر في كتابه «فنّ التخميس في الشعر العماني» أنه يصدر «سلسلة التراث العُماني» الذي يحاول من خلالها تخريج مجموعة ميسَّرة مما تحتويه خزانة الأدب والتراث العماني، وأنه خصصها للمختارات التالية: القصائد العمانية في مدح خير البرية، فنُّ التخميس في الشعر العُماني، الرثاء في الشعر العُماني، المدح في الشعر العُماني، الغزل في الشعر العُماني، عُمان في عيون الشعراء، المساجلات في الشعر العُماني، المقامات والموشحات والمقصورات العُمانية، الشعر العُماني المعاصر.

وله أيضًا كتاب: المساجلات الشعرية عند العرب، وآثار أخرى له ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يحيى محمد حسن

(... - ١٤٢٨هـ = ... - ٢٠٠٧م)

باحث في الصناعات الغذائية.



(٢) كتابه المذكور، مدونة زاهية ٩/٩/٢٠١٠م.

من مصر. حاصل على الدكتوراه من قسم الصناعات الغذائية والألبان بكلية الزراعة في جامعة عين شمس عام ١٣٨٢هـ، محافظ المنوفية والغربية، رئيس هيئة الثروة السمكية، رئيس الهيئة الزراعية المصرية، رئيس قسم الصناعات الغذائية بجامعة عين شمس، عضو المجلس العالمي للأسماك بماليزيا. عمل أستاذًا في كلية الزراعة بجامعة عين شمس، وأستاذ ورئيس قسم الصناعات الغذائية بكلية الزراعة في جامعة الرياض. مات في الأول من شهر رجب، ١٥ يوليو (تموز).

وله كتب، منها: دراسات تكنولوجية على بعض منتجات ثمار المانجو المصرية (ماجستير)، حفظ الأغذية بالشعاع/ جريس م. يوروز (ترجمة)، السجلُّ العلمي للمؤتمر العربي الثاني لعلوم وتكنولوجيا الأغذية (تحرير مع فؤاد عبدالعال)، قاموس التغذية وتكنولوجيا الأغذية/ أرنولند بندر (ترجمة مع نبيل يحيى عبدالله وفؤاد عبدالعال)، مبادئ الصناعات الغذائية، الإشعاع الذري في المجال الزراعي (مع يوسف أمين والي)، دراسات تكنولوجية على بعض أنواع الأسماك المصرية (دكتوراه).

يحيى بن محمد الخزَّان

(١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)[3]

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد رعد

(١٣٣٠ - ١٤١١هـ؟ = ١٩١١ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد شاش

(... - ١٤٣٢هـ = ... - ٢٠١١م)

مهندس.

(٣) هكذا ورد التأريخ في المصدر، وفيه خطأ بمقارنة الهجري بالميلادي.



من مصر. حصل على شهادة الدكتوراه في تخصص صناعة الصلب من جامعة آخن بألمانيا، بالاشتراك مع جامعة القاهرة، عمل أستاذًا في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، ورئيسًا لقسم التصميم الميكانيكي بها، كما عمل أستاذًا زائرًا بجامعة آخن، ومديرًا لمركز الدراسات الهندسية والتصنيع بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وكان وزير الإسكان والتنمية العمرانية المستدامة في حكومة الظلّ الوفدية. وكان تصنيع الحديد وتشكيله هوايته الأولى، حتى أطلق عليه بعضهم لقب (عاشق الحديد)! وأطلق قبل وفاته بيوم واحد جمعية أهلية تهدف إلى تنمية أفكار الشباب ومحاولة تفعيل خطط العلماء لخدمة مصر. وكان صاحب أفكار ومشروعات، ولكن الحكومة كانت تمنعه منها ولا توافقه عليها، ولذلك شارك في الثورة عليها (أيام حسني مبارك). وخلال تدريسه في ألمانيا نشر (٥٢) بحثًا عالميًا في صناعة الحديد والصلب والزهر، إضافة إلى إجراء أبحاث مشتركة مع دول الصين وأمريكا وبريطانيا، ونُشرت في مجلة المسكوكات الأمريكية، والسبائك البريطانية. وكانت رسالته في الدكتوراه حول إنتاج الصلب باستخدام الخبث الصناعي المكهرب الذي يخرج من نفاية صناعة الحديد والصلب. وبحوثه جديدة مبتكرة. مات نحو ٧ جمادى الآخرة، ١٠ مايو[١].

(١) موقع دريم ١٠ مايو ٢٠١١م، المصري اليوم ١٤/ /٢٠٠٧م.

يحيى بن محمد الصَّعْدي
(١٣٢١ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠م)

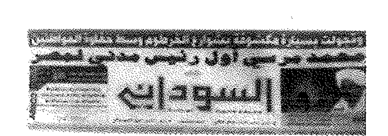
قائد، والٍ، فقيه.

من اليمن. شارك في صفوف قادة الإمام يحيى حميد الدين في حربه مع الملك عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٥٢هـ في نجران وجبال فيفا وبني مالك. تولَّى أعمال مدينة صعدة، ثم كان عاملًا على ناحية حُبَيش، فشَرْعب، وغيرهما، ثم قضاء القماعرة. وكان ضدَّ الجمهوريين، حتى تمت المصالحة، فعاد إلى ضحيان، واستقرَّ فيها، إلى أن وافته المنية يوم السبت غرة صفر[٢].

يحيى محمد عبدالقادر
(١٣٣٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩١٤ - ٢٠١١م)

حزبي ومحرر صحفي.

من مواليد مدينة شندي بالسودان. تعلم في مدرسة الخرطوم الوسطى. عمل مراسلًا لصحيفة الأهرام، ثم مديرًا لمكتبها بالخرطوم، وحرَّر في مجلة (المستقبل) السودانية، ورأس تحرير صحيفة (السوداني)، واشترك في إنشاء أول صحيفة يومية بالسودان عام ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) هي صحيفة (النيل)، كما امتاز ورأس تحرير جريدة (أبناء السودان)، ورأس كذلك تحرير صحيفة (السينما والمجتمع)، وهو من مؤسِّسي الحزب الجمهوري برئاسة محمود محمد طه (مدعي النبوة)، وانفصل عنه بعد خمس سنوات من تأسيسه، أسَّس مع الشريف يوسف الهندي الحزب الاتحادي، وتولَّى فيه سكرتارية الحزب حتى اندماجه بالحزب الوطني الاتحادي. توفي يوم ١٤ صفر، ١٩ يناير.


السوداني

يحيى محمد عبدالقادر رأس تحرير صحيفة (السوداني) وغيرها

(٢) هجر العلم ومعاقله ٣/١٢٠٥.

وصدر له: شخصيات من السودان: أسرار وراء رجال (٣ ج)، على هامش الأحداث في السودان، الديمقراطية أم الدكتاتورية[٣].

يحيى بن محمد العنسي
(١٣٢٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد الكبسي
(١٣١٢ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد متوكِّل
(١٣٦١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

ضابط عسكري حزبي، سياسي دبلوماسي.



من مواليد منطقة شهارة شمال غرب صنعاء. تخرج في كلية الطيران، والتحق بمدرسة الأسلحة، شارك في ثورة ٢٦ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٦٢م، وقاد حملة عسكرية توجهت نحو المناطق الشمالية لمطاردة الإمام البدر. وكان ضمن أول دفعة من الضباط اليمنيين ترسل إلى الاتحاد السوفيتي للدراسة العسكرية. عيِّن بعد عودته رئيسًا للمنشآت العسكرية، ثم مديرًا لهيئة التدريب، وكان من ضمن مجموعة من الضباط والمسؤولين اليمنيين الذين اعتقلوا في القاهرة في إطار الصراعات السياسية على السلطة في صنعاء مع العميد العمري والرئيس اليمني عبدالرحمن الإرياني وأحمد

(٣) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٥١١، معجم المؤلفين السودانيين ٣/٤٣٠، صحيفة السوداني ٢٠١٢/١/١٩م.

محمد نعمان، وهو الجناح الذي كان يناهض الوجود المصري في اليمن. وبعد حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧ التي أطيح فيها بأول رئيس لليمن الشمالي بعد الثورة المشير عبدالله السلال، عيِّن مديرًا لمكتب القائد العام للقوات المسلحة في عهد الرئيس الجديد عبدالرحمن الإرياني، ثم انتخب عضوًا في المجلس الوطني ممثلًا للجيش، وسفيرًا لليمن لدى مصر. وكان ضمن قادة حركة ١٣ يونيو التي قادها الرئيس الأسبق إبراهيم الحمدي للإطاحة بالإرياني، ثم كان عضو مجلس قيادة الثورة، ووزيرًا للداخلية. وكان من قيادات حزب البعث في اليمن قبل أن ينضمَّ إلى المؤتمر الشعبي العام. ثم عيِّن سفيرًا لليمن في باريس، ومديرًا لمعهد الميثاق التابع لحزب المؤتمر الشعبي العام، وكان مسؤول الدائرة السياسية والعلاقات الخارجية فيه. ومن المناصب التي شغلها أيضًا: سفير لدى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وكان من أبرز مستشاري الرئيس علي عبدالله صالح، وصاحب دور بارز في صنع القرار السياسي في البلاد. قُتل في حادث سير يوم الاثنين (١٠) ذي القعدة، الموافق لـ(١٣) كانون الثاني (يناير).

صدر فيه كتاب: يحيى المتوكل حضور في قلب التاريخ/ صادق ناشر.- صنعاء: مركز عبادي للدراسات والنشر، ١٤٢٤هـ، ٢٣٣ ص[1].

يحيى بن محمد المؤيدي
(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الزمان ١١/١١/١٤٢٣هـ، عكاظ، والمدينة، بالتاريخ السابق، دليل الإعلام والأعلام ص٥٥٥، والكتاب الصادر فيه، موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٤٨/٦.

يحيى بن محمود السيد
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

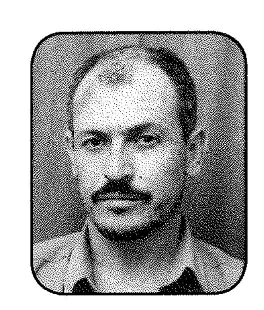
مهندس ميكانيكي.

من مصر. أستاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة أسيوط، أستاذ ديناميكا الحرارة واقتصاديات الحرارة بجامعة جلاسجو، وطرابلس، وبوسطن، وكانزاس. عضو الجمعية الأمريكية للهندسة الميكانيكية. حائز مرتين على جائزة إدوارد. إف أوبرت لإنجازاته العلمية. حاصل على جائزة أفضل بحث من الجمعية الدولية لتحلية المياه. مات بأمريكا، وشيعت جنازته يوم الجمعة ٤ شوال، ١٧ سبتمبر.

يحيى محمود الغول
(١٣٧٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠٤م).

قائد مجاهد.

اسمه الكامل «يحيى محمود جابر الغول» وسجِّل كذلك، لكن أخته الكبرى أصرَّت على أن يكون اسمه (عدنان) فنودي به.



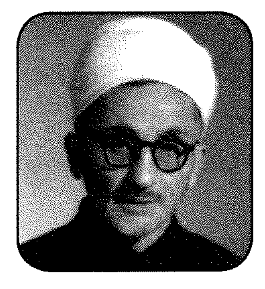
مولده بغزَّة في مخيم الشاطئ، تردَّد على مسجد بلال مذ كان فتى، حصل على الشهادة الثانوية، وتعرَّف على جماعة الإخوان المسلمين، وتتلمذ على كبار قادتها، نشط في الدعوة، ومضى إلى إسبانيا ليكمل دراسته، ولكنه عاد ولم يكملها، فمضى إلى الإسكندرية ليدرس هناك، فتوطدت علاقته بالجماعة أكثر، ولكنه لم يكمل دراسته، فقد كان همه الدعوة والجهاد، وتربية الشباب عليهما، عاد إلى غزة، ونفذ عمليات عديدة، شارك في معارك، وقتل من العدو وجرح، فطورد منذ عام ١٤٠٧هـ، ومضى إلى مصر يبحث عن السلاح للمجاهدين، فاعتقل، ثم إلى دمشق، ليحصل على دورات جديدة في علم المتفجرات، وصار ذا قدرة فائقة على تصنيع الأسلحة والصواريخ. عاد إلى غزة لينقل خبرته في القنابل وما إليها إلى شباب كتائب القسّام، والتقى يحيى عياش، واستفاد كلٌّ من الآخر، وتطور العمل، وصارا مهندسين للصواريخ والمتفجرات بتفوق، وغدا الغول قائد كتائب عز الدين القسّام، فلوحق من قبل اليهود ومن قبل السلطة الفلسطينية، فسجنته السلطة، والتقى بالقادة في سجون تنقل فيها، وخرج ليتابع عمله الجهادي، وصار المطلوب الأول للعدو، إلى أن اغتيل في ٨ رمضان، ٢٢ أكتوبر.

صدر فيه كتاب: أسطورة الهندسة القسّامية: الشهيد القائد عدنان الغول/ إعداد ياسر عبدالرؤوف[2].

يحيى المشد = يحيى أمين المشد

يحيى مصطفى بستنجي
(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١م)

عالم.



ولد في اللاذقية، من أسرة علم. تلقَّى العلم عن والده، وعن الشيخ حسن المصري، ثم تابع دراسته في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وسلك الطريقة النقشبندية. أمَّ في جامع البازار، وجامع الشيخ ضاهر، ثم كان إمامًا

(٢) ومنه ترجمته، وشبكة فلسطين للحوار.

وخطيبًا ومدرسًا في جامع صوفان. وكان يقصده العلماء والصالحون، حيث اشتهر بالصدق والبعد عن الرياء. وركز في خطبه ودروسه على محبة النبي صلى الله عليه وسلم واتباعه والإخلاص في القول والعمل، وكان شديد المحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كثير الصلاة عليه، وأتقن العربية والإنجليزية والفرنسية والتركية.

له مولد نفيس قرَّظه علماء وقدم له محمد سعيد البوطي[1].

يحيى مصطفى دسوقي

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

صيدلي كيميائي.

أستاذ الكيمياء الصيدلية في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، وجامعة الفاتح بليبيا، عضو هيئة الخبراء الاستشاريين بمنظمة الصحة العالمية الخاصة بدستور الأدوية الدولي والمستحضرات الصيدلية، خبير بمنظمة التنمية الصناعية التابع للأمم المتحدة (اليونيدو)، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي يوم الأربعاء ٢٠ صفر، ٣٠ آذار (مارس).

من كتبه: الرقابة النوعية على الأدوية ومشكلاتها التقنية، مفاهيم علم الأحياء/ جون تايلر بونر (ترجمة).

يحيى مصطفى علي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى المعلمي = يحيى بن عبدالله المعلمي

يحيى مكي

(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١م)

كبير الموسيقيين اليمنيين.



من عدن. تعلم في مدرسة بازرعة. نشر وعلم الثقافة الموسيقية على أمد طويل، ووضع عددًا من الألحان والأعمال الموسيقية. وكان مطربًا أيضًا. درس الموسيقى العسكرية أربع سنوات في بريطانيا، إضافة إلى دورات تدريبية في المجر والاتحاد السوفيتي، وقدم عددًا من الأبحاث الموسيقية والألحان الخاصة بالأطفال حتى تأهل لنيل درجة «موسيقار». وقد عمل بعد عودته موجهًا للموسيقى بوزارة التربية. وله العديد من الألحان والتسجيلات في أرشيف ومكتبة إذاعة عدن[2].

يحيى بن منصور اليحيوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٤م)

أديب والٍ وزير.



ولادته في عزلة مُعاين التابعة لناحية ذي السفال باليمن، أخذ علومه عن العلماء، وحفظ مختصرات علمية عديدة، وتولَّى أعمالًا للدولة كثيرة. فكان عاملًا على ناحية السياني، ثم وزيرًا في مجلس اتحاد الدولة العربية بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة في عهد الإمام أحمد حميد الدين وجمال عبدالناصر، ثم تولَّى في العهد الجمهوري مناصب وزارية كثيرة، وكان أول وزير للزراعة، عضوًا في مجلس الشورى. وعضوًا في مجلس رئاسة الجمهورية. مات في ٢٤ شعبان، ٢٤ أيار (مايو).

وقفت له على تحقيق كتاب بعنوان: وادي الدور/ علي محمد العنسي (تحقيق القسم الحميني من ديوانه). كما حقق ديوان أبيه، وصدر ديوانه هو بعد وفاته بعنوان: شعر وذكريات.

وله من المخطوط: الإمام أحمد حميد الدين[3].

يحيى بن موسى الحازمي

(١٣٢١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن مير أحمد الجواهري

(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن ناصر خواجي

(٠٠٠ -١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

طبيب متخصص.

من منطقة جازان بالسعودية، من الأشراف. حصل على شهادة الدكتوراه في العلاج بالإبر الصينية، ثم كان استشاري جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة، وأستاذ المخ والأعصاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، وهو أول من جرَّب الإبر الصينية فيها، ومن أوائل من كتب في هذا التخصص النادر. توفي إثر حادث مع ثلاثة من أبنائه الصغار يوم الخميس ١٠ رمضان على طريق المدينة

---

(١) موقع منتديات الغريب (ربيع الأول ١٤٢٩هـ).

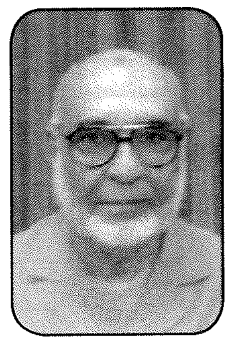
(٢) الشرق الأوسط ع ٨٠٧٣ (٢٠٠١/١/٤م)

(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص٢٦٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٨٢٠/٦، هجر العلم ١٤٤٤/٣، ومستدركه ص٤٠٩، موسوعة الأعلام للشميري.

- مكة وهو محرم.
وقفت له على بحث طويل بعنوان: الحجامة في ضوء الحديث النبوي والممارسة الطبية قدمه إلى «ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالسنة والسيرة والنبوية، التي أقيمت في المدينة المنورة عام ١٤٢٥هـ»[1].

يحيى هاشم فرغل
(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١١م)

عالم أزهري وداعية جليل غيور على دينه.
اسمه الكامل: يحيى هاشم حسن محمد فرغل.



من مواليد القاهرة. حصل على شهادة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، متخصصًا في العقيدة والفلسفة. درَّس في معاهد الأزهر، وفي الكلية التي تخرَّج منها، ثم صار عميدًا لها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه بالكلية في القاهرة وطنطا. انتدب باحثًا ومديرًا للسكرتارية الفنية بمجمع البحوث الإسلامية، ومديرًا عامًا لمكتب شيخ الأزهر عبدالحليم محمود، ثم عبدالرحمن بيصار، ثم كان أمينًا مساعدًا للمجمع. وأُعير أستاذًا في جامعات: أم درمان، والإمارات، والإمام بالرياض، وحضر مؤتمرات وندوات في الداخل والخارج، وشارك في لجان تطويرية بالأزهر والإمارات، منها تطوير مساق الفكر الإسلامي. انتمى إلى حزب العمل، وتسنَّم فيه عضوية اللجنة التنفيذية. وكان هذا الحزب قد تحول من الفكر الاشتراكي إلى الإسلامي، ومُنع...ألَّف الكتب، وكتب مقالات عديدة للدفاع عن الإسلام، وبيَّن أن العالم الإسلامي ينقسم حاليًا إلى حزبين رئيسيين: إسلامي وعلماني، وبشَّر بعودة الإسلام غريبًا، أي: متميزًا نقيًا غير مختلط. وأن الحرب لم تنته بين الإسلام والغرب، وأن أولويات جهاد الإسلام ضدَّ أعدائه الكثر تأتي في المنظور الإسلامي وفقًا للترتيب القرآني: اليهود، والنصارى، وعملائهم من العلمانيين والصهاينة والتغريبيين. وكان له موقع على الشبكة العالمية للمعلومات، وكتب آخر مقال طالب فيه بعقد مؤتمر إسلامي عام لتطوير الأزهر (أيام حسني مبارك وشيخ الأزهر سيد طنطاوي)، وكان قد كتب مقالًا طويلًا بعنوان (هل ارتدَّ الأزهر) عام ١٤٣١هـ. جاء في أوله: «نعلن هنا أننا نذهب إلى أن الإسلام ليس هو ذلك الذي يؤمن به الأزهر الذي أعلن إيمانه بالمسيحية...». ووضع خططًا تطبيقية لمواجهة التيارات الإلحادية. وكانت له زاوية أسبوعية في (العرب نيوز). توفي يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة، ٢١ أبريل.
له مجموعة كبيرة من البحوث والمقالات المنشورة بمجلات وجرائد مختلفة، وتقرب مؤلفاته من ٤٠ كتابًا، منها: نشأة الآراء والمذاهب والفرق الكلامية، معالم شخصية المسلم، الأسس المنهجية لبناء العقيدة الإسلامية، في مواجهة الإلحاد المعاصر، الإسلام وفلسفة التسليم، أصول التصوف الإسلامي، فلسفة الإنذار، الإسلام والاتجاهات العلمية المعاصرة، حقيقة العلمانية بين الخرافة والتخريب، في الفكر الإسلامي (بالمشاركة)، الفكر المعاصر في ضوء العقيدة، تبديد الأوهام فيما يتعلق بفوائد البنوك، المرأة بين الإسلام وأباطيل الغرب، الإسلام وقضية السلام، دفاع عن التاريخ الإسلامي، الفرق الإسلامية في الميزان، التربية الإسلامية في المواجهة. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يحيى أبو الهيثم = عبدالحميد سعداوي

يحيى ولد المختار ولد حامدن
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن يحيى الدَّار
(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

عالم قاض زيدي.
مولده بقرية الحضر مخلاف بني قشيب ناحية جبل الشِّرق آنس في اليمن. طلب العلم في ذمار وصنعاء حتى برع في عدة فنون، وقد لازم شيخه القاضي علي بن محمد الآنسي مدة، وعيِّن في عدد من المناصب القضائية، في لواء ذمار، ثم البيضاء، ثم كان رئيسًا لمحكمة استئناف صنعاء والجوف، فرئيسًا لمحكمة استئناف أمانة العاصمة. وكانت له إسهامات عديدة في بيان الأحكام الشرعية والنوازل الفقهية في الصحف وأحاديث إذاعية وتلفازية، مثل الصلاة والصيام في القطبين، والصلاة في كوكب غير الأرض، وقوانين التأمينات، والجنسية، والمرور، والجوازات، والشهادة في المحاكم بواسطة الهاتف. ومات في ٢٩ ذي القعدة، ٦ آذار (مارس) بصنعاء.
توجد دراسة وتحليل لمجموع من مؤلفاته في الفقه والقضاء، في مكتبته (خ).
ومؤلفاته مخطوطة، منها: روضة الأفكار وجني الأثمار في مصطلح أهل الآثار (لعل هذا مطبوع)، أحوال الإنسان، خطوة إلى الأمام، أين أنت من الفخ، الشعور الواقعي، عماد الدين في الجرح والتعديل، مشاعر الإنسان، من صميم حياتي، بدء

(١) منتديات أضواء العراق (إثر وفاته) مع إضافات.

(٢) موقع مفكرة الإسلام ٢٠١١/٤/٢٣م، العرب نيوز ٢٠١١/٤/٢٢م.

المرحلة الشيوعية الصحيحة والإسلام، مزيل الصخب على القول في الكفاءة في النسب، الوقاية من النقمة، شرح بدائع الحكمة. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

يخلف شراطي

(... - ١٤١٥هـ = ... - ١٩٩٥م)

عالم مقرئ.



من الجزائر. تخرَّج في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. أحد زعماء جبهة الإنقاذ، عضو في مجلسها الشوري، صاحب قراءات منتشرة، وفتاوى. قُتل في أحداث سجن سركاجي الشهيرة، التي وقعت في شهر فبراير.

يسار نعمة صفي الدين

(... - ١٤٢٥هـ = ... - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يسرة عادل صلاح

(١٣٤٢ - ١٤١٣هـ؟ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يُسرَى إبراهيم البربري

(١٣٤٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩م)

ناشطة نسائية وطنية.

ولدت في مدينة غزة. نالت درجة الماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وكانت أول جامعية في قطاع غزة، حيث تخرَّجت من القسم المذكور سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وعملت مدرسة وناظرة ومفتشة لمواد الاجتماع في قطاع غزة، وجمعت التبرعات لمنكوبي أحداث الأقصى في عهد الاحتلال البريطاني، وأسهمت في أعمال وطنية أخرى، وكانت رئيسة الاتحاد النسائي الفلسطيني في غزة منذ عام ١٣٨٤هـ حتى وفاتها. شاركت مع حيدر عبدالشافي وإبراهيم أبو ستة في أول وفد فلسطيني زار هيئة الأمم المتحدة عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وكانت عضوًا في المجلس الوطني، كما نشطت رياضيًا، وشاركت في معظم الدورات العربية والعالمية لتنس الطاولة. توفيت يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى، ١٣ أيار.

رسالتها في الماجستير: كفاح ونضال الشعب الفلسطيني[2].

يُسرَى أحمد أبو عجمية

(١٣٦٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٧م)

باحثة مكتبية.

من الأردن. حاصلة على إجازة في اللغة العربية، ودبلوم في المكتبات. خبيرة المكتبات والمعلومات، رئيسة إدارة مكتبة عبدالحميد شومان في الأردن، رئيسة جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية. حضرت ملتقيات ونشطت مكتبيًا في فلسطين والأردن. ماتت في الحجاز بعد أداء مناسك الحج.



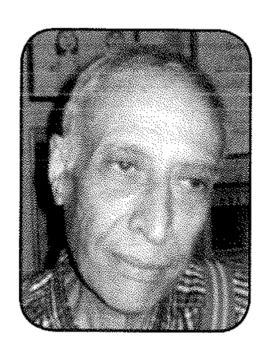
يسرى أبو عجمية رأست جمعية المكتبات الأردنية

من عناوين كتبها: تنمية المجموعات المكتبية: التزويد (مع ربحي عليان)، قواعد البيانات ونظم المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات (مع إيمان السامرائي)[3].

يسري خميس

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

أديب وطبيب بيطري أكاديمي.



ولادته في قرية (دنوشر) قرب المحلة في طنطا. درس الطبَّ البيطري في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في التخصص نفسه من ألمانيا، ثم كان أستاذًا في كلية الطبِّ البيطري بجامعة القاهرة، متخصصًا في قسم الجراحة بها، وذكر أنه من «مؤسِّسي» شعر النثر، ورواد ترجمة المسرح «الثوري»، إذ إنه أول من ترجم مسرحيات الألمانيين بيتر فايس وبريخت، وقدَّم ترجمات أخرى، كما ذكر صديق له أنه أول من قدَّم المسرح التسجيلي في العالم العربي بترجمته لمسرحية «مارا صاد» لبيتر فايس. وهو «مبتكر» شخصيتي (يوجي وطمطم) في المسلسل الذي تابعه الأطفال في كلِّ رمضان، وأنتج منه (١٨) جزءًا. كما ابتكر مسرحيات للأطفال آخرها (في مؤتمر الحيوانات) التي استضافها مسرح العرائس. توفي مساء يوم السبت ١٧ ذي القعدة، ١٥ أكتوبر.

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص١١٦٢، هجر العلم ٤٧٨/١، ومستدركه ص٢٤٠، موسوعة الألقاب اليمنية ١١٦/٢، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٥٩٥/٢، موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) أعلام من جيل الرواد ص١٧٠.

(٣) معلومات أولية عنها في: ببليوغرافيا الكاتبة الأردنية ص١٣٢، أخبار المكتبة (الرياض) ع ٤٩ (ذو الحجة ١٤٣٤هـ) ص ٢٥.

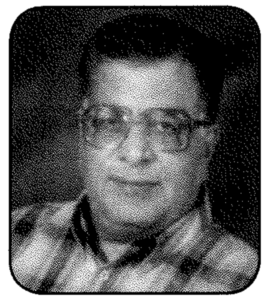
ومن المسرحيات التي ترجمها: أنشودة غول لوزيتانيا أو أنشودة أنجولا/ بيتر فايس، مارا – صاد/ للسابق، محاكمة جان دارك/ برتولت بريخت، وفيتنام و/أريش فريد، وادي الفوضى/ فريدرش دورينمات، المسرح السياسي/ إرفين بيسكاتور، أشعار ضدَّ إسرائيل/ أريش فريد.

وقدم (٥) مجموعات شعرية، هي: قبل سقوط الأمطار، طريق الحرير، أساطير مائية، التمساح والوردة، ممرُّ الأفيال[1].

يسري راغب شراب

(١٣٧٢ – ١٤٣٤هـ = ١٩٥٢ – ٢٠١٣م)

أديب.



من مواليد خان يونس بفلسطين. مجاز في إدارة الأعمال من جامعة عين شمس بالقاهرة، مع دبلوم عال من قسم الإعلام بمعهد البحوث العربية في القاهرة، وآخر في العلوم السياسية من المعهد نفسه. انتقل إلى الإمارات. حرَّر في الصفحة الثقافية والفنية بمؤسسة الوحدة الصحفية في «أبوظبي»، المسؤول الإعلامي في اتحاد طلبة فلسطين بالقاهرة، عضو اتحاد الكتّاب الأفروآسيويين. توفي يوم الأحد ٨ ربيع الأول، ٢٠ يناير.

كتبه: فلسطينية كانت ولم تزل (قصص)، ودارت الأيام (رواية)، قطاع غزة من الاحتلال إلى الثورة، فتاة غير عادية، على درب الأدب، مرة أخرى الوسادة خالية (قصة)، السينما العربية بين الشكل والمضمون، البلدية (رواية، الجزء الثاني من روايته: ودارت الأيام)، المجتمع الغزي ما بين ١٩٤٩– ١٩٦٧م (وبعض الأخيرة تنتظر الطبع)[2].

(١) وفيات المثقفين ص١٤٨، موقع محيط ١٦/١٠/٢٠١١م.

يسري الصواف

(١٣٥٣ – ١٤٢٥هـ = ١٩٣٤ – ٢٠٠٤م)

من كتاب أدب الرحلات.

من مواليد دمياط بمصر. تخرَّج في قسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، عمل في مؤسَّسة أخبار اليوم الصحفية، ثم درَّس الفلسفة، وعمل موجهًا في مصر والجزائر واليمن والسودان، وكان مستشار الفلسفة في منطقة دمياط التعليمية. آثر الدراسات والقراءات الفلسفية والاقتباس من كبار كتّاب عصره، ووقف قلمه على صحيفة إقليمية هي صحيفة «أخبار دمياط»، عضو اتحاد الكتّاب. توفي يوم الخميس ٢٣ شعبان، ٧ تشرين الأول (أكتوبر). ولم ينجب.

من عناوين كتبه: «رحلة الخريف في مملكة سبأ: حكايتي مع اليمن» قدم له أحمد رائف (وهو رحلة أحداث مجتزأة من سيرة ذاتية عن اليمن ونقد حكم الرئيس علي عبدالله صالح)، رحلة الربيع إلى رياض الجنة (رحلته إلى السودان ورحلته إلى الحج)، وراء أسوار الغربة (رحلته إلى الجزائر وعمله فيها)، أوراق من صحيفة عمر وعمل (محمد حسن درة رائد التشييد والبناء في مصر)[3].

يسري عفيفي عفيفي

(١٣٦٩ – ١٤٣٣هـ = ١٩٤٩ – ٢٠١٢م)

تربوي منهجي.

(٢) موقع المملكة الأدبية ٨/٢/٢٠٠٩م.

(٣) الأهرام ع ٤٣١١٩ (١٤/١١/١٤٢٥هـ)، موقع دمياط ١٦/١٢/٢٠١٠م.

من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في جامعة عين شمس، ثم كان أستاذ المناهج والتربية العلمية بالكلية نفسها، ورئيس الجمعية المصرية للتربية العلمية، ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث بالجامعة نفسها، ومدير مركز تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم، وقد أقيل من منصبه هذا بعد الكشف عن مخالفات مالية وإدارية جسيمة. درَّس في جامعة المنيا، وفي جامعة السلطان قابوس، وأشرف على رسائل علمية وبيئية، وحكَّم في مجلات علمية مصرية وعربية، وأعدَّ برامج إذاعية تنموية. عمل مستشارًا للتربية البيئية باليونسكو، وشارك في إعداد وثائق المعايير القومية للتعليم بمصر، وكان خبيرًا في المجلس القومي للتعليم، وعضوًا في المجالس القومية المتخصصة. توفي أواخر شهر شوال، منتصف سبتمبر (أيلول).

له فصول في الكتب الجامعية الخاصة بالمناهج وطرق تدريس العلوم والوسائل التعليمية والتربية البيئية، وعشرون دراسة منشورة في المجلات العلمية والعربية.

ومن مؤلفاته: بناء المناهج وتخطيطها (بمشاركة خمسة آخرين)، المناهج: الأسس – المكونات – التنظيمات – التطوير (بمشاركة عشرة آخرين).

رسالته في الماجستير: تقويم كتاب العلوم المدرسي في المرحلة الإعدادية بمصر.

وفي الدكتوراه: المفهومات الأساسية في الفيزياء للمرحلة الثانوية وتجربة تنمية

بعضها[1].

يسري محمد الشيمي
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يسري مصطفى
(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

مستشار ووزير اقتصاد.

ولد في القاهرة. حصل على دبلومي الاقتصاد والاقتصاد السياسي من جامعة ديجون بفرنسا، ودكتوراه في العلوم الاقتصادية من باريس. تولَّى العديد من المناصب، منها: مستشار اقتصادي برئاسة الجمهورية، مدير بنك مصر أمريكا الدولي، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. شارك في العديد من المؤتمرات، وله بحوث اقتصادية. مات في أواخر شهر رمضان[2].

يسرَى واصف عرنيطة
(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

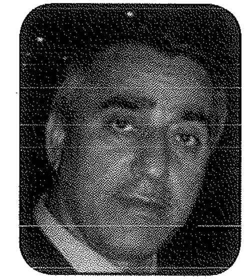
(تكملة معجم المؤلفين)

يسلم ولد أكبيد
(١٣٣٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يشار عمر أمين جنكيز
(١٣٧٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٤م)

سياسي تركماني معارض.



من كركوك بالعراق. معيد في قسم اللغة التركية بكلية الآداب في بغداد، عمل في قسم اللغة التركية بإذاعة بغداد، ناضل وعارض، ورأس رابطة السجناء السياسيين، السكرتير العام لحزب توركمن إيلي. توفي يوم الخميس ١٦ ذي القعدة، ٨ كانون الأول (يناير).

يعرب محمود السعيدي
(١٣٥٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠م)

قاص روائي ناقد.



من البصرة. عمل إعلاميًا ومعدًا للبرامج الإذاعية في البصرة، وشارك في ندوات ومنتديات ناقدًا، كما عمل في مجلة (القلم) التي أصدرتها نقابة المعلمين. توفي في ٧ صفر، ٢٢ كانون الثاني.

قصصه ورواياته: رائحة البساتين الشرقية، النخل يا مدينة المدن، زهرة الملح، الضوء والضفاف الأزرق (؟)، اللبن في الشجر[3].

يعقوب إسماعيل
(١٣٧٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٨م)

مخرج مسرحي.



من رام الله بفلسطين. رئيس رابطة المسرحيين الفلسطينيين. ركز في أعماله المسرحية على استخدام الفراغ الهندسي في مكان العرض، وذكر أنه رائد المسرح التجريبي بفلسطين، وقد عمل على مدى ٣٠ عامًا في مجال عمله. وفي إحدى تجاربه جلس الجمهور على منصة العرض وأدى الممثلون العرض في المكان المخصص للجمهور! وكان رسامًا أيضًا، وقد ترك خمسين لوحة، وأقيم معرض لها بعد وفاته. وصاحب كتابات أدبية وشعر. مات يوم الثلاثاء ١٦ رمضان، ١٦ سبتمبر.

له ديوان شعر شعبي بعنوان: حلم الصبي، وآخر عنوانه: قمر كانون[4].

يعقوب بن جواد الدغاري
(١٣٧٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يعقوب الحمداني
(١٣٤٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) مدونته على الشبكة العالمية للمعلومات، الأهرام ١٤٣٣/١٠/٢٨هـ، إخوان أون لاين ٢٠١٠/٣/٢٨م.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص٥١٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٢٧، الأهرام ع ٤٢٧٧٨ (١٤٢٤/١١/٢٧هـ).

(٣) موقع إيلاف (إثر وفاته)، معجم الروائيين العرب ص٤٩٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٩٦/٨. وصورته من موقع فيصل عبدالحسن.

(٤) الأهرام ع ٤٤٤٨١ (١٤٢٩/٩/١٨)، موقع هبة لاما (٧ مارس ٢٠١٠م).

يعقوب خليفة

(١٣٤٩ - ١٤١٧هـ؟ = ١٩٣٠ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي سياسي.

من مدينة جبيل بلبنان. حاصل على دبلوم في الصحافة. محرر ومحلل سياسي ومدير ورئيس تحرير في صحف لبنانية، أصدر جريدة «البيرق»، رئيس الوكالة الوطنية للأنباء، ثم مدير عام لها. أصدر دورية «الحلّ» الأسبوعية، مؤسّس جبهة الإصلاح السياسية الإنمائية[1].



يعقوب خليفة أصدر جريدة (البيرق)

يعقوب بن سيف الأغبري

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤م)

وال شاعر.

ولد في قرية الحصن بولاية دماء والطائيين في سلطنة عُمان، تعلم على والده وآخرين، ثم ساعده في شؤون الولاية والقضاء، وعيِّن واليًا على ضنك، ثم نقل إلى وزارة شؤون الأراضي، فوزارة العدل.

وطبعت له دواوين الشعر التالية: الترجمان فيما بين الإنسان والزمان، العرفان في إنجازات سلطان عُمان، النباهة بين الجدِّ والفكاهة، المرجان في تقاليد عُمان، الريحان في شتى الأفنان[2].

يعقوب عبدالعزيز الرشيد

(١٣٤٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧م)

شاعر دبلوماسي.



من الكويت. ابن المؤرخ المعروف. تخرَّج في الجامعة الأمريكية ببيروت، درس التربية وعلم النفس وأصول التدريس في بيروت وإنجلترا وباكستان. درَّس أولًا، ثم كان مديرًا للمراسم بوزارة الخارجية، ثم سفيرًا في الهند والأردن وباكستان وتركيا وزائير. أعاد إصدار مجلة «الكويت» وكان مديرًا لتحريرها، ثم سكرتيرًا لتحرير مجلة الشعب، ورئيسًا لتحرير مجلة الشرطة. توفي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٢٦ يونيو.

يعقوب الرشيد (خطه)

دواوينه: سواقي الحبّ، دروب العمر، غنيت في ألمي.

كتبه الأخرى: الكويت في ميزان الحقيقة والتاريخ، الكويت وغدر الجار، تاريخ الكويت/ عبدالعزيز الرشيد (إشراف وتعليق)[3].

يعقوب غطاس المقدسي

(١٣١٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يعقوب فتحي أدكيدك

(١٣٩٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٧٤ - ٢٠٠١م)

أحد قادة كتائب الشهيد عز الدين القسّام.

من مواليد مدينة الخليل، والتحق بجامعتها أربع مرات، ولم يستطع خلالها سوى إكمال فصل دراسي واحد في الشريعة الإسلامية بسبب الاعتقالات المتكررة له من قبل العدو، واتهامه بالانتماء إلى حركة حماس، والقيام بأعمال جهادية، فبقي في السجون سنوات، وكان يسهم في إلقاء الدروس والمواعظ بالمساجد، إضافة إلى أنشطة ميدانية متعلقة بذوي الأسرى والشهداء والجرحى، التي كان يرعاها ويشرف عليها. إلى أن داهمت بيته قوة من الجيش، فأبى أن يستسلم، فقتلوه، في ٢ شوال، ١٧ كانون الأول[4].

أبو يعقوب المصري

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

قائد عسكري قاعدي.

وهو نفسه «زكريا» و«الدكتور».

جاهد في أفغانستان، وكان على علاقة بعدد من كبار قادة تنظيم القاعدة، تحالف مع أيمن الظواهري، وكان مقربًا من زعيم

(١) قرى ومدن لبنان ٤/١٨٥.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين ٥/٢٢٦.

(٤) الشرق الأوسط ع ٨٤٢١، العدد الثاني من مجلة روائع (موقع، ١٤٣١هـ)، وموقع المركز الفلسطيني للإعلام.

التنظيم في العراق أبي مصعب الزرقاوي. ذُكر أنه كان يقدِّم المشورة والتوجيهات في التخطيط للهجمات والتنسيق والتنفيذ ببغداد، فكان المستشار العسكري لقادة تنظيم القاعدة في بغداد والحزام المحيط بالمدينة أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق. وأنه كان مدير قسم السيارات المفخخة، وأنه خطط لهجمات استهدفت الجسور... ذكرت الحكومة العراقية أنه قُتل في شهر رمضان[1].

يعقوب ولد سيديا

(١٣٢٩ – ١٤٢٣هـ = ١٩١١ – ٢٠٠٢م).

عالم مشارك.



من موريتانيا. رئيس جمعية القادرية الإسلامية في موريتانيا. عدَّ من أشهر علماء القادرية وأكبرهم سنًا. وكانت له شهرة في غرب إفريقيا كلها. مات في شهر رمضان[2].

يعيش بن يحيى

(١٣٤٤ – ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ – ٢٠٠٧م)

كبير حاخامات اليهود باليمن.

مات في ١٩ ربيع الأول، ٦ نيسان (أبريل) بلندن، ودُفن هناك.

اليقظان بن طالب الهنائي

(٠٠٠ – نحو ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ – نحو ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الأهرام ع ٤٤١١٨ (٩/٩/١٤٢٨هـ).

(٢) الوطن ١٠/٩/١٤٢٣هـ. وصورته نشرتها وكالة الطواري الإخبارية.

يقين إيليا الأسود

(١٣٣٢ – ١٤٢٤هـ = ١٩١٤ – ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يمان علي الطنطاوي

(١٣٧٥ – ١٤٢٩هـ = ١٩٥٥ – ٢٠٠٨م)

داعية فقيهة.

الابنة الصغرى للعلاَّمة علي الطنطاوي. ولدت في دمشق. انتقلت مع والدها إلى مكة المكرمة عام ١٣٨٤هـ، وتزوجت نادر حتاحت صاحب (دار المنارة) بجدة. نالت شهادة الماجستير من قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز، ودرَّست في الجامعة نفسها (١٨) عامًا، وقد تفقَّهت في الدين حتى صارت مرجعًا للسائلين والسائلات، تردُّ عليهن وتحلُّ مشكلاتهن وشؤونهن الخاصة لساعات، وقد فتحت قلبها وبيتها ومواردها المالية لمئات من القريبات والصديقات، وكانت كريمة جدًا، تنفق بالآلاف. ماتت في حادث سير أثناء عودتها من العُمرة، يوم ١٧ شوال، ١٧ تشرين الأول. عليها رحمة الله.

عنوان رسالتها في الماجستير: مفردات المذهب الحنفي في الطهارة والصلاة[3].

يمينة مشاكرة

(١٣٦٨ – ١٤٣٤هـ = ١٩٤٩ – ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يني إبراهيم نوار

(٠٠٠ – ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٥م)

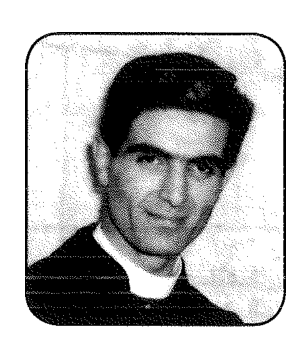
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) مما كتبه مجاهد ديرانية وظهر في موقع الألوكة بتاريخ ٢٨/١٠/١٤٢٩هـ، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٦٣.

يواكيم أنطون مبارك

(١٣٤٣ – ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ – ١٩٩٥م)

كاهن، من رواد الحوار الإسلامي – المسيحي.



من مواليد بلدة كفر صغاب الشمالية بلبنان. حصل على الدكتوراه في اللاهوت، وأخرى في الدراسات الإسلامية، وثالثة في الآداب، من جامعة السوربون. تنقَّل في مراكز دينية وعلمية عديدة، سيم شدياقًا، ثم شمَّاسًا، ورُقي إلى درجة الكهنوت. وكان أستاذًا جامعيًا أيضًا، وله العديد من المؤلفات بالعربية والفرنسية وقد أقام بفرنسا، وكرس مجمل حياته للحوار الإسلامي المسيحي. حصل على وسام المؤرخين العرب، ومات في مدينة مونبلييه يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة، ٢٤ أيار (مايو).

من عناوين كتبه بالعربية: الحوار الإسلامي المسيحي في لبنان، القدس القضية، الخماسية الأنطاكية: أبعاد ماردنية.

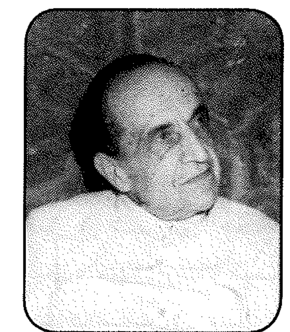
وبالفرنسية: الأسماء الحسنى في القرآن، إبراهيم في القرآن (رسالته في الدكتوراه)، الإسلام، الفكر المسيحي والإسلام من أيام النبي إلى المجمع الفاتيكاني[4].

يوحنا بركات قمير

(١٣٢٨ – ١٤٢٧هـ = ١٩١٠ – ٢٠٠٦م)

أديب وباحث فلسفي كاهن (أب).

(٤) دليل الإعلام والأعلام ٥٥٥، الفيصل ع ٢٢٤ (صفر ١٤١٦هـ) ص ١٢٦، قرى ومدن لبنان ١٨٨/٩، أقلام من عندنا ص٢٠٧، الموسوعة الحرة ٢٠/٨/٢٠١٢م



من تنّورين في أعالي قضاء البترون بلبنان.
درس العلوم الفلسفية واللاهوتية، علّم العربية في إكليريكية غزير ومدارس أخرى.
توفي يوم الجمعة ٢٤ رجب، ١٨ آب (أغسطس).

له مؤلفات وترجمات عديدة، منها: أجمل الشعر العربي، أصول الفلسفة العربية، إخوان الصفاء، ابن خلدون، ابن رشد والغزالي: التهافتان، ابن رشد، ابن سينا، ابن طفيل، أبو العلاء المعري، الفارابي: دراسة مختارة، الكندي، ما أمسي وما غدي أو التطور الإنساني، شعر صيني[1].

يوحنا سليم سعادة
(١٣٥٤ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩٣٥ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا فارس عبدالمسيح
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا كوكباني
(١٣٣٤ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩١٥ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا لحود الخوري
(١٣٢٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المستقبل (لبنان) ع ٢٣٦٠ (٢٠٠٦/٨/١٩م)، قرى ومدن لبنان ٩٢/٤، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٧٥٠.

يوحنا مارون
(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)

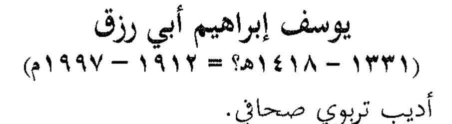
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف = عبدالله النظيفي

يوسف بن إبراهيم بافولولو
(١٣١٣ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٠م)

فقيه إباضي.

من أعلام غرداية بالجزائر، شيخ المسجد فيها، له اطلاع واسع على الفقه وأحكامه، تولّى منصب الإفتاء بغرداية وجلس للتدريس في بيته[2].



يوسف إبراهيم أبي رزق
(١٣٣١ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩١٢ - ١٩٩٧م)

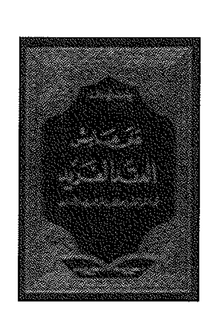
أديب تربوي صحافي.

ولد في بلدة غلبون بقضاء جبيل في لبنان.
درس في معهد سيّدة ميفوق وأتمّ دراسته الثانوية، ودرّس في عدة مدارس، وعمل مديرًا لدائرة الدروس العربية أربعين عامًا.
رأس تحرير مجلة «ثمرة الفنون»، وأعدَّ الكثير من الأحاديث الصحفية، انتدب من قبل الإرسالية الأمريكية للسفر إلى مصر، فألقى محاضرات في النوادي والإذاعات والمعاهد ثلاثة شهور.

له من الكتب: في سبيل الفصحى، مع الناس والأحداث، موجز تاريخ صيدا ومدرسة الفنون، من وحي آل البيت، شعر «ديوانه»، على هامش العقد الفريد.

وله من المخطوط: حقول وبيادر، ألوان من أدب العرب، من مفكرتي، بذور وبراعم، تشطير رباعيات عمر الخيام، تواريخ شعرية، من رسائلي إلى الناس، مع الناس والأحداث (جـ ٢ - ٣)، على أمواج الأثير، من الأدب المسيحي، حنين وذكرى (٣ جـ)، الأمثال في القصص، من الأدب المسرحي، الأعمال الشعرية الكاملة[3].

(٢) معجم أعلام الإباضية ٤٨١/٢.



يوسف بن إبراهيم السلوم
(١٣٥٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

ضابط عسكري، إداري دبلوماسي.



من مواليد مدينة الطائف. حصل على إجازة في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الملك سعود، وماجستير في الإدارة العامة من جامعة كنساس الأمريكية، ودكتوراه في التخطيط والتنمية من جامعة ألسكو ببريطانيا. التحق بالسلك العسكري وتدرّج في مناصبه حتى كان لواء ركن، وشغل العديد من الوظائف، منها: مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع، ومدير عام المصانع الحربية، وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية، ومدير التفتيش المركزي بالوزارة، وأمين عام مجلس الخدمة العسكرية بالديوان الملكي. ثم عيّن سفيرًا في كينيا، وممثلًا لبلده لدى مركز المستوطنات البشرية التابع للأمم المتحدة، عاد وعيّن عضوًا بمجلس الشورى، ثم تفرّغ للكتابة في الصحف وتدوين مذكراته. توفي يوم الخميس ٢١ رجب.

(٣) معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة ٣٩٩/٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

ومما طبع له: آراء وأفكار في الإدارة والتنمية (٢ جـ)، إدارة التخطيط والميزانية والمتابعة في المملكة العربية السعودية، أنظمة البيئة وتشريعاتها في السعودية ودول الخليج العربية، بحوث ودراسات عسكرية، البيئة والتنمية، تطور أنظمة الخدمة العسكرية في السعودية مع مجموعة الأنظمة العسكرية (٣ جـ)، آل سلوم: نسبهم ومنازلهم، العلاقات السعودية الكينية ١٩٦٣ - ١٩٩٧م، اللواء الركن محمود شيت خطاب: سيرته وترجمته — حياته ومؤلفاته، مدخل إلى العلوم العسكرية (٢ جـ)، معجم المصطلحات العسكرية (عربي — إنجليزي)، معجم مصطلحات البيئة والتنمية (عربي — إنجليزي)، النظام الإداري في السعودية، النظام العسكري في تاريخ الدولة السعودية ١١٥٨ — ١٣٧٣هـ. وله كتب غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

يوسف إبراهيم السيسي

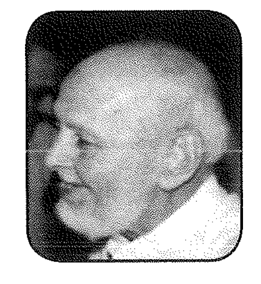
(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف إبراهيم قتة

(١٣٣١ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٧م)

داعية صابر.



ولد في قرية دجوي في مركز بنها بمصر، أكمل تعليمه، وعمل في شركة النيل العامة بالقاهرة، وهناك تعرَّف على جماعة الإخوان المسلمين، وقابل الإمام حسن البنا، وحضر له درس الثلاثاء، ولمَّا اغتيل تأثر كثيرًا بذلك، فقد تربَّى على يديه، ونهل من علمه، ثم نشط في وسط إخوانه، وعقد دروسًا في شعبة الشرابية، ولمَّا صدر قرار حلِّ الإخوان صودرت أملاكهم، وكانت شعبته ضمن الأماكن التي أُغلقت. واعتقل بعد حادثة المنشية، وزجَّ في سجون مصر، وبقي فيها (١٨) شهرًا، ولما أفرج عنه وضع تحت ملاحظة المباحث، وفي عام ١٣٨٥هـ أصدر عبدالناصر قرارًا باعتقال كلٍّ من سبق اعتقاله من الإخوان المسلمين، فزجَّ بالسجن مرة أخرى، وقضى فيه (٦) سنوات، ووصفها بقوله: (أيام كلها تعذيب في تعذيب). وتابع دعوته بعد الإفراج عنه، وتوفي يوم ٢٦ محرم، ١٤فبراير[٢].

يوسف إبراهيم نبراوي

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف إبراهيم النور

(١٣٢٠ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١م)

عالم مشارك.

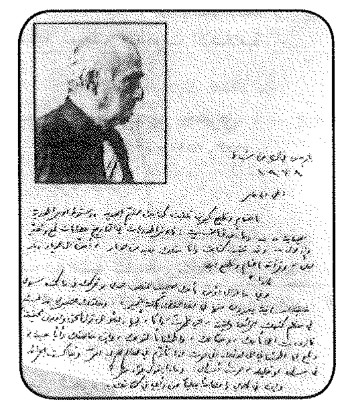


من مواليد أم درمان بالسودان، ودرس في معهدها، وحاز على الشهادة العالمية منه، عيِّن في وظيفة كاتب قضائي بالمحاكم الشرعية، وترقى في مناصبها، درَّس في جامعة الخرطوم، وفي الجامعة الإسلامية، درَّس الفقه وعلوم اللغة والقرآن والمرافعات الشرعية والتوحيد، واختير عضوًا في لجنة محاولة كتابة المصحف برواية أبي عمرو الدوري، ثم كان رئيسًا للجنة، وأستاذًا للحديث بجامعة أم درمان، وكان يفتي في إطار المذاهب الأربعة حسب قوة الدليل. وقد بنى مسجدًا، ومعهدًا باسمه تابعًا لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية. وله مقالات وكتابات في علم الحديث والفقه وغيرها. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر. وله تصانيف، منها: رسالة المسجد، مع المصاحف، دراسات في سنن الترمذي، شرح أحاديث في الأحوال الشخصية، بحث في الزواج، شرح البحر المحيط لابن أبنوجا الشنقيطي (في غرائب رسم القرآن)، المدخل إلى علوم القرآن الكريم (خ)، مذكرات في آيات الأحكام (خ)، بحث في الزواج (مطبوع على الآلة الكاتبة)، آثار الشيخ يوسف إبراهيم النور (جمعها يحيى محمد إبراهيم)[٣].

يوسف إبراهيم يزبك

(١٣١٧ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢م)

كاتب وقيادي شيوعي.



يوسف يزبك (رسمه وخطه)

ولد لأسرة مارونية غنية في بيروت، سافر مع أمه إلى المكسيك وهو طفل، وتعلم على يد أشخاص هناك وفي لبنان، تأثر بالأفكار الاشتراكية، وكتب بأسماء مستعارة، وعدَّ نفسه شيوعيًا بلشفيًا عام ١٩٢٣م، وقد بدأت صلته بالفكر الماركسي بعد موت لينين، وأسَّس مع فؤاد

(١) فقد ورثاء ص٣٠١، موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٨٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٧٨، مع إضافات ببليوجرافية.

(٢) إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٤٣١/٣، ملتقى الجعليين العام (موقع، ١٦/ ١/ ٢٠١٠م). ورسمه من موقع السودان الإسلامي.

الشمالي ومجموعة من العمال «الحزب الشيوعي السوري» وانتخبوه أمينًا عامًا له، ولمّا لم يرخِّص المحتلُّ الفرنسي للحزب أسَّسوا «حزب الشعب اللبناني» ليكون واجهة علنية للحزب الشيوعي، وصار من بعد عضوًا في اللجنة المركزية، ثم أمينًا عامًا للحزب الشيوعي السوري في سورية ولبنان، ثم فصل منه لرفضه حضور اجتماع اللجنة المركزية. وكتب مئات المقالات في العديد من الصحف. مات في ٤ رمضان، ٢٥ حزيران.

وله كتب، من مثل: الجواد العربي: التحفة الكنز، ليلة المصمك، النفط مستعبد الشعوب، أوراق لبنانية (عدة أجزاء)، حكاية أول نوار في العالم العربي، مؤتمر الشهداء، تطور الشعر العربي، ثرثرة وفتنة في لبنان (تحقيق)، عمر المختار مقاتلًا وشهيدًا (مع توفيق صرداوي)، ولي من لبنان: سيرة العارف بالله الأمير السيد جمال الدين عبدالله التنوخي، أجمل الملائكة، فقير امام القضاء، الجذور التاريخية للحرب اللبنانية من الفتح العثماني إلى بروز القضية اللبنانية[1].

يوسف أحمد الشحاري = يوسف محمد الشحاري

يوسف أحمد الشيراوي

(١٣٤٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤م)

أديب ووزير نهضوي.



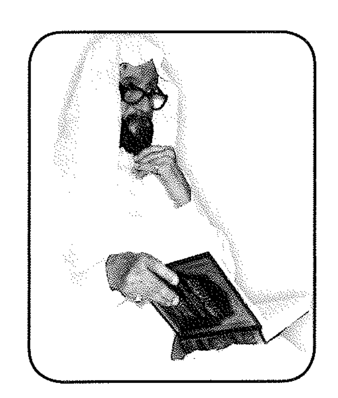
من البحرين. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٣٧٠هـ متخصصًا في الفيزياء والكيمياء، ثم في جامعة جلاسكو بإسكتلندا (ماجستير في الكيمياء)، التحق بسلك التدريس، وعمل سكرتيرًا لمجلس دولة البحرين قبل استقلالها، ثم عيِّن وزيرًا للصناعة والتنمية نحو (٢٠) عامًا، عمل على تنمية الصناعات الوطنية وتحديثها وبناء المؤسَّسات، حاضر في جامعة الخليج، صديق رموز الأدب العربي، عاشق شعر المتنبي، وقد حفظ له ألف بيت، متزوج من ابنة الشاعر إبراهيم العريض، مستشار أمير البحرين وولي عهدها، مهتم بعلم الفلك، واعتبر من رواد النهضة بالخليج. مات في ١١ من شهر ذي الحجة، ٣ شباط (فبراير).

من آثاره العلمية: الاتصالات والمواصلات في الحضارة الإسلامية، التقويم العربي، أطلس المتنبي: أسفار من شعره وحياته[2].

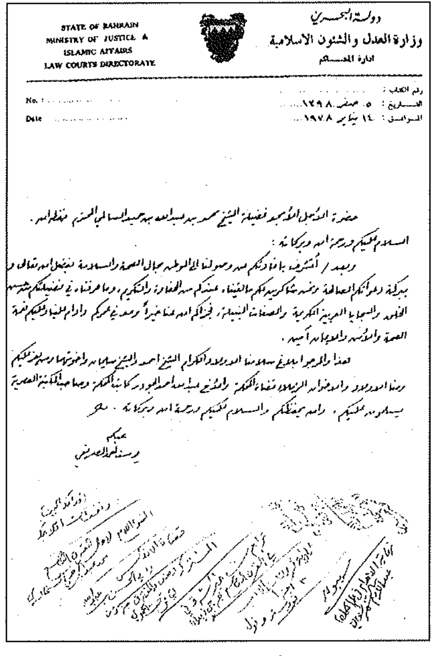
يوسف بن أحمد الصديقي

(١٣٣٨ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١٠م)

عالم قاض.



ولد في جزيرة أم الشجر جنوب منطقة الحدّ في البحرين. ثم انتقل مع أسرته إلى قرية الزلاق، وسافر إلى منطقة الأحساء بالسعودية لطلب العلم، عند آل أبي بكر وآل مبارك، فتلقَّى عنهم العلوم الشرعية، وحفظ الكثير من المتون الفقهية، وتمكن من علم الفرائض خاصة. ثم مضى إلى مصر لينهل من العلم زيادة في جامعة الأزهر، وعاد ليمتهن التدريس والخطابة وإبرام عقود الزواج، ثم كان قاضيًا شرعيًا، فوكيلًا للمحكمة الشرعية بالدولة، وكان فقيهًا شافعيًا ومتصوفًا نقشبنديًا، ذا مكانة ووجاهة في البحرين، وعضوًا في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضوًا في المجلس التأسيسي برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. توفي أوائل شهر رمضان، آب.



STATE OF BAHRAIN
MINISTRY OF JUSTICE & ISLAMIC AFFAIRS
LAW COURTS DIRECTORATE

دولة البحرين
وزارة العدل والشئون الاسلامية
ادارة المحاكم

No.
Date

رقم الكتاب:
التاريخ: ٥ صفر ١٣٩٨
الموافق: ١٤ يناير ١٩٧٨

يوسف أحمد الصديقي (خطه)

وله مؤلفات[3].

(١) مؤرخون أعلام من لبنان ص٤٦٤، قرى ومدن لبنان ١٢٧/٥، الاتجاهات العلمانية ص١٨٩، سجل الأيام ٢٥٩/٢، الفيصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢هـ)، النور (مجلة أسبوعية شيوعية سورية) ع ١٦٤ (٢٠٠٤/٦/١٨م).

(٢) الشرق الأوسط ع ٩١٩٩ (٢٠٠٤/٢/٤م)، الأهرام ع ٤٢٧٩٩ (١٤٢٤/١٢/١٩هـ) والعدد التالي منها، البيان (الكويت) ع ٤٠٤ ص٤، ورثاء غازي القصيبي في كتابه باي باي لندن ص٩٩، ويفهم منه أن رثاءه له كان عام ١٤٠٥هـ؟؟، في السير والتراجم ص٢١٥، صحيفة الوسط ع ٥١٦ (١٤٢٤/١٢/١٢هـ).

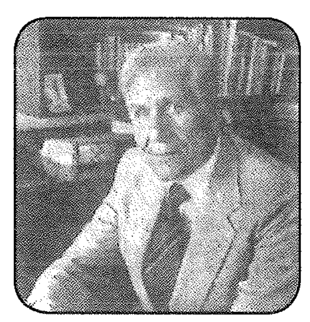
(٣) موقعه على الفيس بوك (استفيد منه عام ١٤٣٢هـ)، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص١٧٩. وخطه من كتاب «الشيبة أبو بشير محمد بن عبدالله السالمي» ٢٥٧/٢. ولم أعرف مؤلفاته.

يوسف أخنوخ يوسف
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف إدريس علي
(١٣٤٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١م)

روائي طبيب، علماني ماركسي. من رواد القصة العربية.



ابن عمدة قرية البيروم بمحافظة الشرقية. بدأ حياته الأدبية وهو لا يزال طالبًا في كلية الطبّ، بإصدار مجلات جامعية، وما لبث بعد سنوات من العمل طبيبًا أن ملَّ الطبّ، فاتجه إلى الأدب، وارتبط في مطلع حياته باليسار المصري، ولم يكن منتظمًا فيه بالمعنى التقليدي للكلمة، ودخل المعتقل بعد وقت قصير من قيام ثورة ١٩٥٢ مع اليساريين. اختطَّ منذ البداية خطًا واضحًا، هو التعبير عن مشاكل الطبقات الدنيا والمتوسطة في المجتمع، المصري غامسًا قلمه في معاناة هذه الطبقات بأسلوب يتسم بالجرأة. وسعى إلى لغة خاصة، وشكل مسرحي خاص، مثل مسرحياته «جمهورية فرحات» و«ملك القطن» ولغة الآي آي. عمل في صحيفة الجمهورية، ثم رئيسًا لقطاع المسرح، ثم كاتبًا مستشارًا ثقافيًا في مؤسَّسة «الأهرام». وأصدر مجموعته القصصية الأولى «أرخص ليالي»، بعدها توالى إنتاجه حتى وصل إلى نحو (٤٠) مؤلفًا، تضم قرابة (٢٥٠) قصة قصيرة، و(١٠) روايات، و(٩) مسرحيات، فضلًا عن إسهاماته في الكتابة الصحافية التي من أشهرها مقالاته في جريدة الأهرام كل أسبوع، التي حملت عنوان «مفكرة يوسف إدريس». وأصرَّ عند صدور مجموعته القصصية الأولى على كتابة عنوانها أرخص ليالي بدلًا من أرخص ليال كما تقضي قواعد اللغة العربية، وقدم لها الدكتور طه حسين، واختلف مع مؤلفها في استخدامه اللغة العامية أداة للحوار. وكانت له فلسفته الخاصة، وجوبهت كتاباته الفكرية وغيرها بنقد شديد من الكتّاب الإسلاميين، وقد كان أول من خطَّ مسرحيات بالعامية، ويفخر بأنه صدع بنضاله العلماني أوصال الإسلام الرجعي! ويقول إن الإسلام لا يصلح للحكم! وكان ذا فكر ماركسي، وقد دعا إلى حرق كتب التراث كلها! وقال لمجلة «البلاغ» الأردنية: إن تراثنا تحريفات وزخرفات لغوية, وإن التراث سخيف وليس فيه شيء للقراءة!!. ومهما قال ذلك هو وأمثاله فإن الإسلام حي نابض رغم أنوفهم، ونور الله لا يقدر على إطفائه أحد من العبيد. حصل على جائزة جمال عبدالناصر للأدب، وعلى جائزة الدولة التقديرية وغيرها، وتُرجمت قصص وروايات له إلى أكثر من لغة، ومات في لندن يوم الأربعاء ٢٠ محرم، نهاية شهر تموز (٣١ منه).

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف إدريس/ بقلم كبار الأدباء.

الشخصية الدينية في قصص يوسف إدريس/ فالح عبدالسلام (ماجستير - جامعة الموصل).

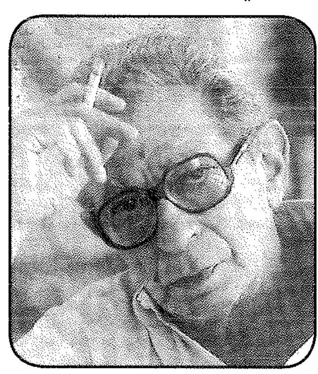
يوسف إدريس على فوهة بركان/ محمود فوزي.

غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضدَّ كلٍّ من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.

ومن كتبه: آخر الدنيا، إسلام بلا ضفاف، أنا قانون الوجود، البيضاء، الحرام، العيب، فقر الفكر وفكر الفقر، قصة حبّ، جمهورية فرحات، الجنس الثالث، المهزلة الأرضية، اللحظة الحرجة. وله غير ما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

يوسف أديب شاهين
(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

مخرج سينمائي مشهور.



ولد بمحافظة الإسكندرية، والده من زحلة بلبنان، من الكاثوليك، حصل على الماجستير في الدراما والفنون المسرحية من معهد باسادينا وجامعة بركلي بكاليفورنيا. عضو اللجنة العليا لليونسكو للدفاع عن حقوق الفنان، واللجنة العليا للدول المتحدثة بالفرنسية. مثَّل مصر في كافة المهرجانات السينمائية العالمية، وشارك في المؤتمرات الثقافية. أخرج أكثر من (٤٠) فيلمًا سينمائيًا وأفلامًا تسجيلية، واختير عدد منها ضمن أفضل الأفلام، وكان أول أفلامه (بابا أمين) عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ومثَّل في بعضها، وآخرها «هي فوضى». وصودر فيلمه «المهاجر»، لاقتباسه أحداثه من قصة سيدنا يوسف عليه السلام، واعتبر مخرجًا عالميًا، وأشهر

(١) أدباء عرب معاصرون ص٩٠، أعلام مصر في القرن العشرين ص٥١١، شخصيات لها تاريخ ص٢٩، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٦٤/١، موسوعة بيت الحكمة ٦١١/١، أعلام وأقزام ٥٥٣/١، الانحراف العقدي ١٦٨٥/٣، الثورة (سورية) ع ١٠٨٦٨ (١٩٩٩/٥/٢)، الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٤٢٩، المشاهير بين الخجل والحياء ٦١/١، دليل الإعلام والأعلام ص٦٧٣.

مخرج عربي. وقد ساعدت أفلام مثيرة له على نشر الدعارة والرذيلة والفساد، وكرَّست لها، وشوَّه في بعضها التاريخ الإسلامي، وكان يكره الأذان ويغضب لذلك غضبًا شديدًا، لأنه يقاطع حديثه! مات فجر يوم الأحد ٢٤ رجب، ٢٧ يوليو (تموز).

ومما كتب فيه وفي أفلامه:

ابن رشد وفيلم المصير ويوسف شاهين وعولمة الحرب ضدَّ الإسلاميين/ محمد إبراهيم مبروك.

سينما التحولات: رؤية في سينما يوسف شاهين/ أحمد جمعة.

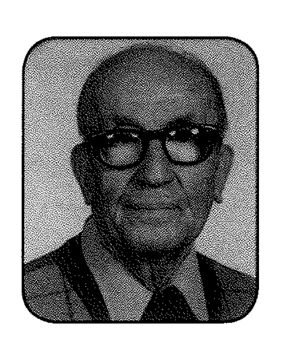
يوسف شاهين: حياة للسينما/ وليد شميط.

المشروع القومي العربي في سينما يوسف شاهين/ مالك خوري؛ ترجمه إلى العربية حسن بيومي [1].

يوسف أسعد داغر

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

كاتب موسوعي، مكتبي، ببليوجرافي.



ولد بقرية مجدلونا في إقليم الخروب بقضاء الشوف في لبنان. تعلم في مدرسة الصلاحية التي كانت بإشراف المرسلين الكاثوليك، الذين عرفوا بـ«الآباء البيض»، أتقن العربية والفرنسية واللاتينية، ودرس الفلسفة واللاهوت والتاريخ وعلوم الحيوان والنبات والفلك. مارس التعليم في بعض المدارس الخاصة، ثم تخصص في علم المكتبات في معهد تابع لجامعة السوربون في باريس، وعاد إلى بيروت وعيِّن أمينًا مساعدًا لدار الكتب الوطنية. ثم انتدب للعمل في الجامعة اللبنانية، وقام بإعداد قوائم مفصلة من الأصول وكتب الأمهات والمراجع لتكون نواة مكتبتها الناشئة. وزار مكتبات عديدة في الغرب، كما زار مكتبة الكونغرس في واشنطن، ومكتبات أمريكية أخرى، وحصل منها على ٢٥٠٠ كتاب هدية لدار الكتب اللبنانية ومكتبة الجامعة اللبنانية. شارك في كثير من الجمعيات والمؤسَّسات الثقافية، أمثال اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو، وجمعية أمناء المكتبات اللبنانية، وجمعية أمناء المكتبات البريطانية والفرنسية والأمريكية والأردنية، وكان عضوًا في الجمعية الاستشراقية الأمريكية، ومجلس الشوف الثقافي.

يوسف أسعد داغر (خطه)

وترك الكثير من المؤلفات الموضوعة والمترجمة بالعربية والفرنسية حول المكتبات والمصادر والمراجع وفهرسة الكتب والدوريات العربية. فقد أعدَّ ببليوجرافيا تناولت ٣٥٠ مصدرًا عربيًا وأجنبيا في دراسة أبي العلاء المعري، وأعدَّ كتابًا عن القصة الروسية وأثرها في الأدب العربي الحديث مع قائمة بـ١٣٧ رواية روسية ترجمت إلى العربية، وفهارس المكتبة العربية في الخافقين، دليل الأعارب إلى علم الكتب وفنِّ المكاتب، الاغتراب والهجرة في لبنان وما جاء عنها في المكتبة العربية، قاموس الصحافة العربية، ووضع فهرسًا لتاريخ ابن خلدون في ١٢٠٠ صفحة موزعة على كشافات فنية دقيقة، وفهرسًا لكتاب مروج الذهب للمسعودي، معجم المسرحية العربية والمعربة الصادرة من ١٨٤٨ - ١٩٧٥م، ولعل أهم كتبه: مصادر الدراسة الأدبية، الذي يقع في أربعة أجزاء وخمسة مجلدات. ولا تزال له كتب مخطوطة تنتظر النشر، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يوسف إسكندر = متَّى المسكين

يوسف إميل الأشقر = يوسف حبشي الأشقر

يوسف أمين خطاب (السبكي)

(١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

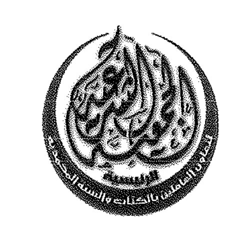
عالم مشارك.

من مصر. بدأ تعليمه في الأزهر، وتخرَّج في كلية دار العلوم، درَّس، تولَّى بعض المناصب بوزارة التربية، شارك في النشاط الديني للجمعية الشرعية التي أنشأها جده محمود خطاب السبكي، فتولَّى مراقبة الوعاظ وتوجيههم، وإلقاء الدروس، والتأليف، ثم رأس الجمعية بعد وفاة والده عام ١٣٨٨هـ، وأنشأ معهد الإمامة للدراسات الإسلامية، وكان أول عميد له، وشارك في تدريس اللغة العربية والحديث النبوي، كما رأس جمعية مكارم الأخلاق، وألقى دروسًا بمسجد جده الكبير بالخيامية. توفي يوم الاثنين ٣٠ صفر، الأول من شهر مارس.

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٢٩، موسوعة المخرجين ص ٤٧٣، الأهرام ع ٤٤٤٢٩ (١٤٢٩/٧/٢٥هـ) وما بعده.

(٢) الحياة ع ١١٦٨٤ (١٤١٥/٩/١٦هـ) بقلم ميشال جحا، الموسوعة العربية (السورية) ١٤٧/٩، وجوه مضيئة ص ٢٠٧، موسوعة بيت الحكمة ٦١٢/١.



يوسف أمين خطاب رأس الجمعية الشرعية بعد وفاة والده

أعاد طبع الكثير من كتب جده، وجمع فتاوى والده في مجلدين وسماها: الفتاوى الأمينية. ونشر بمجلة جمعية مكارم الأخلاق تفسيراً للقرآن الكريم[1].

يوسف أمين قصير
(١٣٣٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٠م)

أديب شاعر كاتب.

ولادته بمدينة الموصل، حصل على شهادة دار المعلمين العالية. درَّس اللغة العربية، وعمل في مدرسة الثانوية الشرقية بالرصافة، وكان له نشاطًا ثقافي، وآخر سياسي عرَّضه للملاحقة والاعتقال.

وطبع له: في أعاصير الشباب (ديوان)، صدى الأعاصير (ديوان)، رقصات الخريف (ديوان)، عامر وأسماء (مسرحية شعرية)، شرح النصوص الأدبية، السري الرفاء، جلجامش في العالم السفلي (مسرحية شعرية)، الحكاية والإنسان، حكايات وفلسفة[2].

يوسف إيبش = يوسف حسين إيبش

يوسف أيوب حتّي
(١٣١٣ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) في صحبة الشيخ محمود خطاب إمام السنة وقطب الأقطاب/ توفيق أحمد حسن، ص١٩٢.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠٥/٨.

يوسف بابكر بدري
(١٣٣١ - ١٤١٥هـ؟ = ١٩١٢ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف باسيل شُلْحُت
(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

باحث في الاجتماع الديني.

عُرف باسم جوزيف.

ولد في حلب. درس في سورية وفرنسا، أقام معظم حياته في الأخيرة حتى وفاته، متخصصًا في الاجتماعات الدينية ولاسيما الإسلاميات، فتناول المسائل الحسّاسة في المأثور الإسلامي تناولًا سوسيولوجيًا.. وكان يفلسف الدين، ويبحث فيه عن جوانب اجتماعية، وذكر باحث أنه كاد أن يستبعد الجانب الميتافيزيقي وشأنه في الدين، ويعني الغيبيات، والنبوات، وأن المجتمع هو الذي ينتج الأمور الدينية!

ترك القليل من الآثار العربية، والكثير بالفرنسية. ومن مؤلفاته بالعربية: علم الاجتماع الديني، التوطئة لعلم الاجتماع، بُنى المقدَّس عند العرب، في اللغة والاجتماع: مجموعة مقالات لغوية فلسفية اجتماعية، نحو نظرية جديدة في علم الاجتماع الديني[3].

يوسف بدروس
(١٣٢٣ - ١٤٠٧هـ؟ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف برادة
(١٣١٢ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٥م)

رائد طبٍّ وجراحة الأعصاب في مصر.

من مواليد القاهرة. أنشأ أول قسم للأمراض العصبية بالقصر العيني عام ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م)، وأول قسم لجراحة الأمراض العصبية عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، وأسَّس الجمعية الطبية المصرية، ووضع أسس مشروع العلاج الاقتصادي عام ١٣٧٠هـ، وعدَّ مؤسِّس العلوم العصبية في مصر، وكان أول طبيب أعصاب بالشرق الأوسط، وقضى معظم عمره في تطوير أقسام الأعصاب والأمراض النفسية في مستشفيات مصر. ومات في ١٥ذي القعدة، الأول من آب (أغسطس)[4].

(٣) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٦٤٣/٣، معجم المؤلفين السوريين ص٢٨٣، ملحق موسوعة السياسة ص٤٦٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص٧٦٣ (وفيه وفاته ١٩٧٧م؟)، المستقبل (لبنان) ع ١٣٩٧ (١١ أيلول ٢٠٠٢)

يوسف البرقاوي
(١٣٥٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩م)

عالم سلفي.

هو يوسف صالح عبدالرحمن الحجي، ونسبته السابقة إلى منطقة برقة من أعمال نابلس.

سكن مدينة الزرقاء الأردنية. نال الإجازة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وسلك النهج السلفي. عمل مدرسًا في معاهد بالسعودية. ودرَّس في مساجد الزرقاء نحو ثلث قرن، واستقرَّ بمسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أكبر مساجدها، ودعا فيها وعلَّم جيلاً، وكان مفتي الزرقاء لمدة (٤٥) عامًا تقريبًا، وكان يُسمح له بإلقاء الدروس في الحرمين. كتب عشرات المقالات ونشرها في مجلات أردنية وعربية. وتوفي في الأول من شهر ذي القعدة، ١٩ تشرين الأول (أكتوبر).

ومما طُبع له من الكتب: الغلوُّ في الدين، وهابية أم قرآن وسنة (مع عبدالرحمن العبوشي).

ومن بحوثه الطويلة التي نُشرت في (مجلة البحوث الإسلامية) الصادرة عن دار

(٤) موقع كنانة بوابة التنمية المجتمعية (١٤٣١هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ٢١٩/١.

الإفتاء السعودية، في الأعوام ١٤١٧، ١٤١٩، ١٤٢٢هـ: عقيد الأمة في المهدي المنتظر، حكم الرشوة في الكتاب والسنة، بحث في زيارة القبور وأحكامها.

وله عدد من الكتب المخطوطة في الفقه والعقيدة. [١]

يوسف بن بكير حمُّو علي

(١٣٠٤ - ١٤٠٥هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤م)

عالم إباضي مشارك.

من مواليد مدينة العطف بالجزائر. تخرَّج في جامع الزيتونة والمدرسة الخلدونية بتونس، عاد واشتغل بالتدريس والفتوى في دار حفظة القرآن «إروان»، وبالوعظ والإرشاد في مسجد أبي سالم، والمعهد الجابري ببني يسجن، رئيس شرفي لمجلس عمِّي سعيد. خلَّف ثلَّة من التلاميذ البارزين في المغرب العربي.

من أبرز أعماله تفسير للقرآن الكريم، وشرحه لقواعد الإسلام، بإلقاء دروس في المسجد. وترك مراسلات وفتاوى لا تزال مخطوطة، وأشرطة سمعية[٢].

يوسف بيلافسكي

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

مستشرق.



من بولندا. تخصص في القانون بمدينة كراكوف، لكنه نبغ في مجال الاستشراق عامة والاستعراب خاصة، وبدأت رحلته في هذا المجال حين تولَّى منصب الملحق الثقافي لبلاده في تركيا في أواخر الأربعينيات، ولم يلبث حين عاد إلى وطنه أن سعى إلى دراسة العلوم الشرقية، فتتلمذ للبروفسور تاديوش كوفالسكي، ثم حصل على الدكتوراه في العلوم الشرقية ليبدأ بها رحلة طويلة دامت ما يقارب نصف القرن من البحث والدرس؛ حيث ربطته صداقة وطيدة بعدد من رموز الفكر والأدب العربي مثل: طه حسين، ومحمود تيمور، وعبدالعزيز بن عبدالله، وعمر فروخ، وجواد علي، وبنت الشاطئ، وغيرهم. واعتبر أول من كتب تاريخ الأدب العربي باللغة البولندية اعتمادًا على مصادر عربية. أسَّس قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة وارسو، حيث كان القسم تابعًا لقسم الدراسات التركية إلى ما بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، واستطاع أن يستقلَّ به ويجعله معهدًا قائمًا بذاته.

ومن مؤلفاته: تاريخ الأدب العربي، الأدب العربي المعاصر، الأدب في المشرق العربي، الأدب في المغرب العربي.

وترجم: الأيام لطه حسين، وكتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ، وحي بن يقظان لابن طفيل، وغيرها[٣].

يوسف توفيق عمر

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

طبيب جراح.

(تطمس الصورة الخلفية)

لعله من مصر. حصل على الزمالة الملكية البريطانية في الجراحة، عمل في مستشفى بلندن، أول من عمل في تسجيل حالات السرطان بالشرق «الأوسط». رائد علم الأورام السرطانية. قدم إلى الكويت عام ١٣٨٣هـ، وكان المؤسِّس لما يعرف بالعلاج الكيماوي في الكويت، وقام بتطوير قسم النظائر المشعة والعلاج بواسطة الإشعاع في مستشفى الصباح، وأسَّس هذا النوع من العلاج في مركز حسين مكي جمعة، وفي البحرين قام بتأسيس القسم نفسه، ومات بالقاهرة في شهر يوليو[٤].

يوسف بن جرجي جمل

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف جمعة النجار

(١٣٤٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢م)

تربوي منهجي وكاتب صحفي.

ولد في القدس. حصل على شهادة التربية وعلم النفس من كلية أصول الدين بالقاهرة، وأحرز دبلوم مدرسة تحسين الخطوط الملكية، عيِّن وكيلًا للمدير العام بالأوقاف، فمدرسًا، وأستاذًا للفلسفة والمنطق والاجتماع في الكلية الإبراهيمية بالقدس. وكتب في الصحف، وكانت له

---

(١) مما كتبه علي بن حسن الحلبي وظهر في منتديات كل السلفيين ٢٠٠٩/١٠/٢١، ملتقى أهل الحديث (بالتاريخ السابق). ويرد اسمه في بحوثه وكتبه «يوسف صالح البرقاوي» و«يوسف عبدالرحمن البرقاوي».

(٢) معجم أعلام الإباضية ٤٨٥/٢.

(٣) الفيصل ع ٢٥٥ ص١٢٠ وإضافات. وصورته من الموسوعة الحرة.

(٤) القبس (الكويت) ٢٠٠٨/٩/٥م. وصورته من مدونات مكتوب.

زاوية ثابتة في صحيفة «الجهاد» بعنوان: ومضات. ومات في عمّان.
وله كتب، منها: إسرائيليات (٤ جـ)، دراسات في النصوص (خ).
وله كتب مدرسية، مثل: المنطق قديمًا وحديثًا، مبادئ علم الاجتماع، مباحث في الفلسفة. وله قصائد متناثرة[١].

يوسف جوهر

(١٣٣١ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩١٢ - ٢٠٠١م)

كاتب قصصي.



ولد في القاهرة (أو بمحافظة قنا؟). تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة. اشتغل بالمحاماة. شارك في إنشاء معهد السينما، وفي إعداد قانون اتحاد الكتّاب. درّس القصة السينمائية، مقرِّر لجنتي السينما والقصة بالمجلس الأعلى للفنون، عضو المجالس القومية المتخصصة في شعبة الآداب ولجنة القصة، السكرتير العام لجمعية الأدباء، رئيس الأرشيف القومي للفيلم، عضو نقابات المحامين والسينمائيين والصحفيين. رئيس تحرير مجلة السينما والمسرح. شارك في الكثير من المؤتمرات الأدبية والسينمائية. حصل على جائزة الدولة التقديرية.
نوقشت رسالة دكتوراه في أدبه القصصي بعنوان: الفن القصصي عند يوسف جوهر/ بدر الدين عبدالحميد نصر (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤١٩هـ).
له أكثر من (٧٠) قصة تحولت إلى أفلام.
ومن عناوين كتبه: ابتسامات وحية رقطاء، دموع في عيون ضاحكة، أمهات لم يلدن أبدًا، الحياة، سميرة هانم، جراح عميقة، أمهات في المنفى، الصعود إلى قمة التل، رسائل غرامية، دوامات في نهر الحب[٢].

يوسف حامد العالم

(١٣٥٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨م)

عالم باحث، مفكر داعية.



ولد بقرية في ضاحية أبو زيد بمديرية كردفان في السودان، حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس كتب الفقه المالكي وبعض كتب النحو والتوحيد دراسة حرة. تخرج في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، وحصل على دبلوم عام في التربية وعلم النفس من كلية التربية بجامعة الأزهر، ودبلوم في أصول الفقه الإسلامي من جامعة الأزهر، وآخر في الأحوال الشخصية للمسلمين وغيرهم من جامعة الأزهر. وحصل على درجة الدكتوراه بامتياز في أصول الفقه الإسلامي. ثم درَّس علوم الشريعة والاقتصاد الإسلامي بجامعة القاهرة فرع (الخرطوم)، وبجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة الخرطوم، وجامعة محمد بن سعود، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض. وتولّى مهام عمادة كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة أم درمان الإسلامية، وأنشأ بها العديد من الشعب الدراسية الجامعية والعليا، كما تولّى مهام عمادة كلية القرآن الكريم الإسلامية بجامعة أم درمان، عضو هيئة كبار العلماء بالسودان، عضو مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم، عضو مجلس الإفتاء الشعبي. وكان له إسهام واضح في التعليم الإسلامي والعمل الدعوي بمناطق غرب السودان، وشارك في تأسيس العديد من دور القرآن والمساجد هناك، وكان من مؤسِّسي منظمة الدعوة الإسلامية، وعضوًا بمجلس أمناء المركز الإسلامي الإفريقي. وأسهم بفكره وجهده في رعاية وإثراء تجربة المؤسَّسات الاقتصادية الإسلامية عن طريق مؤلفاته وبحوثه في هذا الجانب، إلى جانب مشاركته في لجان الرقابة الشرعية للبنوك الإسلامية. وافته المنية صبيحة الجمعة بباريس يوم الجمعة ٢٨ محرم، ٩ سبتمبر.
له عدد من المؤلفات، صدر له منها: تفسير سورة النور ودورها في تنظيم المجتمع، حكمة التشريع الإسلامي في تحريم الربا، المقاصد العامة للشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)[٣].

يوسف حبشي الأشقر

(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢م)

قاص روائي ناقد. والده «إميل».



ولد في قرية (بيت شباب) بقضاء المتن في لبنان. أُجيز في الحقوق العامة والفلسفة من جامعة القديس يوسف، عمل في الصندوق

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٣٠، موسوعة أعلام مصر ص٥١٢، معجم الروائيين العرب ص٥٠١. وصورته من موقع السينما: قاعدة بيانات الأفلام العربية.

(٣) حتى يتحقق الشهود الحضاري ص٣٤٩، الراية ١٤٠٩/١٢/٦هـ (وفيها أنه ولد بمنطقة الزبد قرية الدبكر)، المجتمع ع ١٠٢٧ (١٤١٣/٦/٧) ص١٣.

الوطني للضمان الاجتماعي، وانضمَّ إلى جمعية أهل القلم، ومجلس المتن للثقافة، وقد تأثر بما كتبه والده من القصص، فسلك طريقه، وعندما وجد مقدرة على كتابة الرواية اتجه إليها، واهتمَّ بقضايا القرية اللبنانية، وكتب الشعر المنثور، والنقد الأدبي، وقوَّم مسلسلات تلفازية، وحصَّل جوائز أدبية.

مجموعاته القصصية: في الشتاء، أصدقاء الكتاب، شقّ الفجر، المظلة والملك وهاجس الموت.

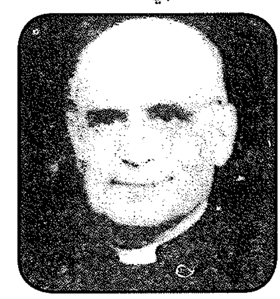
ورواياته: أربعة أفراس حمر، لا تنبت جذور في السماء، الظلُّ والصدى[1].

يوسف حَبِّي

(١٣٥٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٠م)

كاهن، باحث في الفلسفة واللاهوت.

اسمه الحقيقي: فاروق يوسف بن داوود بن يوسف، الملقب حَبِّي.



ولد في الموصل. حصل على إجازة في الفلسفة واللاهوت من الجامعة الأوربانية في روما، وعلى الدكتوراه في القانون الكنسي من جامعة اللاتران، وشهادات اختصاص أخرى من جامعات أخرى، في تاريخ الإلحاد والاجتماعات الرعوية ووسائل الاتصال. أتقن عدة لغات. اختير عميدًا لكلية بابل للفلسفة واللاهوت في بغداد منذ تأسيسها عام ١٤١١هـ، النائب البطريركي للكلدان للشؤون الثقافية، رئيس محكمة الاستئناف الكنسية في العراق، تولَّى مسؤولية أكثر من كنيسة في العراق. أشرف وناقش العديد من الرسائل الجامعية، ألقى محاضرات، وأسهم في مشاريع ثقافية بالعراق وخارجه، عضو مجمع اللغة السريانية ثم المجمع العلمي العراقي، رئيس تحرير مجلة «ما بين النهرين» منذ عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م). كتب أكثر من (٣٥٠) بحثًا نشرها في مجلات وجرائد مختلفة، وكتب مواد في مجال تخصصه في الموسوعات العالمية. توفي إثر حادث في ٩ شعبان، (١٥) تشرين الأول.

ترك آثارًا بعدة لغات، منها: الدير الأعلى وكنيسة الطاهرة، وثائق عن تاريخ المعهد الكهنوتي البطريركي الكلداني، رحلة أوليفية إلى العراق ١٧٩٤ - ١٧٩٦م (ترجمة)، فهرس المؤلفين/ عبد يشوع الصوباوي (ترجمة وتحقيق)، جوامع حنين بن إسحاق في الآثار العلوية لأرسطو، علم آثار بلاد الرافدين/ جان سلمون وماركرون (ترجمة)، فهارس مجلة ما بين النهرين، ملحمة الثمانين (ديوان شعر)، تواريخ سريانية من القرن ٧ - ٩م (نقل وتحقيق)، كتاب المولدين/ حنين بن إسحاق (تحقيق)، الإنسان في أدب وادي الرافدين، كنائس الموصل، دير الربان هرمز، الدلائل/ الحسن بن بهلول (تحقيق)، قصائد إيطالية (ترجمة)، إضافة إلى أعمال أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) [2].

يوسف حبيب

(١٣٥٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف أبو الحجاج إبراهيم

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠م)

باحث جغرافي أكاديمي.



ولد في الزينية بحري التابعة لمدينة الأقصر بمصر. حاصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة لندن، وعمل أستاذًا للجغرافيا في جامعة عين شمس، وعميدًا لكلية الآداب بها، ومديرًا لبحوث الشرق الأوسط، ورئيسًا لقسم الجغرافيا بجامعتي الملك سعود والإمارات. عضو اللجنة القومية للدفاع عن طابا، أمين عام الجمعية الجغرافية، عضو المجالس القومية المتخصصة. مات في ٣ رمضان ٨ أبريل (نيسان).

صدر له من الكتب والترجمات: الجغرافيا: مغزاها ومرماها / س. و . ولدردج، و . جوردن إبست (ترجمة)، مشاهدات جغرافية في غربي الجزيرة العربية، الاقتصاد الإسرائيلي في الميزان، بحوث في العالم العربي، دراسات في المجتمع العربي (مع آخرين)، السدُّ العالي والتنمية الاقتصادية[3].

يوسف الحداد = يوسف سمعان درة الحداد

يوسف الحسَّان = يوسف يعقوب الحسَّان

يوسف حسّكو

(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) موقع الحكواتي (١٤٣١هـ)، الفيصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ) ص١٤٠.

(٢) المجمعيون في العراق ص١٢١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠٧/٨، أعلام المجمع العلمي العراقي ص١٣١(ووفاته هنا ٢٠٠١م؟)، موسوعة بيت الحكمة ٦١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٤/٣.

(٣) القاهرة ع١١٣ (ربيع الأول ١٤١١هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٢٩، أعلام مصر في القرن العشرين ٥١١ (وفيه أنه من قنا). وصورته من موقع قطوف.

يوسف بن حسن الصارمي
(١٣١٥ - ١٤٠٦هـ؟ = ١٨٩٧ - ١٩٨٦م)

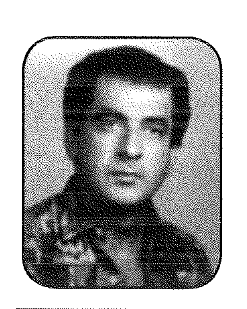
صحفي وشاعر مهجري.



ولد في «كفر جوايا» بمنطقة صافيتا في سورية، تعلم على والده وغيره، مضى إلى الأرجنتين وراسل فيها عددًا من الصحف، ثم أنشأ مجلة «المواهب» عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م)، كما أنشأ مدرسة لتعليم اللغة العربية، وبعد ثلاث سنوات انتقل بها من توكومان إلى العاصمة بيونس آيرس، وكان عضوًا مؤسِّسًا في الرابطة الأدبية هناك، وعدَّ من رواد العرب في المهجر، وعمل على نشر اللغة العربية في بلاد المهجر. عاد إلى دمشق عام ١٣٨٥هـ، وقد استمرت مجلته تلك في الصدور لمدة (٢١) عامًا، وصدر منها (٢٥٢) عددًا.
له قصائد منشورة، وديوان مخطوط بعنوان: الصارميات[١].

يوسف حسن علاء الدين
(١٣٧٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٤م)

شاعر رسّام.

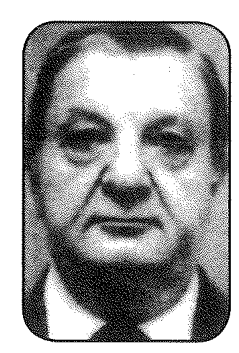


ولادته في قرية بسنادا التابعة لمحافظة اللاذقية بسورية. أُجيز في الدراسات الفلسفية والاجتماعية من قسم علم الاجتماع بجامعة دمشق، ودرَّس، كما عمل في مديرية الزراعة، وفي الإعلان والتصميم الفني، وشارك في معارض، نظم الشعر، وكتب القصة، ومارس الفنّ التشكيلي. توفي يوم الجمعة ٢٦ رجب، ١٠ أيلول.
أعماله الشعرية المطبوعة: أريج الحطام، أوراق عام الرمل، ظلال المرارات، الشجرة البيضاء، صحراء السفر، صهيل العسل. وبين أوراقه ما هو مخطوط[٢].

يوسف حسُّون = يوسف علي حسُّون

يوسف حسين إيبش
(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٣م)

مفكر، سياسي، أكاديمي، باحث إسلامي.



ولد في بيت وجاهة بدمشق، من أعرق بيوتاتها الكردية. و«إيبش» تصغير «إبراهيم» بالتركية. وكان أبوه «حسين بك» أحد أشهر الصيادين في العالم العربي. نشأ في دمشق وبيروت، تلقَّى علومه الجامعية في الجامعة الأمريكية، ودرَّس فيها معيدًا، انتقل إلى جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية وحصل منها على درجة دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية والدراسات الإسلامية. ثم عمل أستاذًا للدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وأستاذ كرسي هنري لوس للدراسات الدينية والأخلاق في كلية أمهرست بالولايات المتحدة الأمريكية، وأستاذًا للدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية بواشنطن، وأستاذًا زائرًا في جامعة كمبريدج ببريطانيا. مؤسِّس ورئيس المركز الثقافي الإسلامي في بيروت، عضو مجلس أمناء مؤسَّسة فون كرامر في بازل بسويسرا، عضو مجلس الخبراء والمدير التنفيذي لمؤسَّسة الفرقان للتراث الإسلامي في لندن. وجمع إلى ذلك هواية الخطِّ والخبرة بالموسيقى.
له أكثر من (٣٠) كتابًا وأكثر من (١٠٠) دراسة في مختلف جوانب الدراسات الإسلامية.
ومن مؤلفاته المطبوعة: رحلات الإمام محمد رشيد رضا (جمع وتحقيق)، الفلسفة السياسية الإسلامية (إعداد وتحقيق)، محيي الدين بن عربي (إعداد وتحقيق)، السهروردي المقتول، الخلافة وشروط الزعامة عند أهل السنة والجماعة (إعداد وتحقيق)، صلاح الدين الأيوبي، كشاف تفاسير القرآن الكريم، مذكرات الأمير عادل أرسلان (تحقيق، ٣ ج)، نصوص الفكر السياسي الإسلامي، الإمامة عند السنة، الوقائع العربية (بالاشتراك مع وليد الخالدي)، الوثائق العربية (بالاشتراك مع السابق)، الإمام والإمامة عند الشيعة (إعداد وتحقيق)، الأمير شكيب أرسلان: سيرة ذاتية، مع الزمان/ أنيس الخوري المقدسي (تحقيق مع يوسف الخوري). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

---

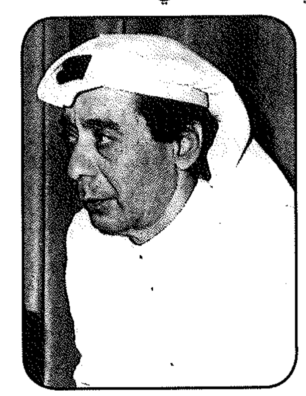
(١) معجم المؤلفين السوريين ص٢٩٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) صحيفة الوحدة ٢٠١١/١١/٢٤م، معجم البابطين للشعراء العرب ٢٥٢/٥.

(٣) الشرق الأوسط ٢٠٠٣/١/٢٤م، الفيصل ع ٣١٨ ص١٢٨، معجم المؤلفين السوريين ص٤٧، موسوعة أعلام سورية ١٨١/١، العالم (صفر ١٤٢٤هـ) ع ٤٧ ص٣١ (والقول بأنه ولد في دمشق من هذا المصدر، وفي غيره أنه ولد في بيروت).

يوسف حسين دمنهوري
(١٣٥٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٢م)

إعلامي، محرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة. حصل على إجازة في الصحافة من جامعة القاهرة. عاد وعمل مديرًا لمكتب جريدة البلاد بالرياض، ثم مديرًا لمكتب عكاظ بها، فمديرًا عامًا للتلفزيون بجدة، رئيس تحرير جريدة الندوة (١٤٠٧ - ١٤١٨هـ). صاحب إسهامات في عدد من الصحف والمجلات، فُصل من رئاسة التحرير بسبب ما كتبه عن بعض علماء السعودية. توفي يوم الخميس (٢) رمضان، الموافق لـ(٧) نوفمبر.



الندوة

يوسف حسين دمنهوري رأس تحرير جريدة (الندوة)

له من الكتب المطبوعة: العلاقات العربية: المعادلة الصعبة، الزمن من حولنا، أخطار على أعتاب السلام[١].

يوسف الحكيم = يوسف بن محسن الحكيم

يوسف الحكيم = يوسف بن يعقوب الحكيم

(١) الوطن ١٤٢٣/٩/٣هـ، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥٨، الاثنينية ٤٩٣/٤، ١٦١/٥، ينزلق ثلج الصحوة الدينية في السعودية ص٥١، معجم الصحفيين في السعودية ٤٦١/١.

يوسف حلاق = يوسف نقولا حلاق

يوسف حمادي كركوش
(١٣٢٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف حنا البابا
(١٣٠٧ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٦م)

كاتب صحفي.



ولد في مدينة طنطا المصرية لأبوين سوريين، تتلمذ على أدباء، وقرأ روائع الأدب القديم والحديث، كتب في صحف فلسطين، وعمل مترجمًا للجيش البريطاني هناك، وشجعه محمد حسنين هيكل، تولّى رئاسة تحرير جريدة «فلسطين» وغادر بعد النكبة فلسطين إلى الأردن متابعًا عمله في الجريدة المذكورة، كما كتب في جريدتي الدفاع والدستور حتى وفاته. وله قصائد في صحف عصره. توفي بعمّان.



فلسطين
FALASTIN

يوسف حنا البابا رأس تحرير جريدة (فلسطين)

من آثاره: ترجمة لكتاب صدر في عمّان بعنوان: بين أمريكا وفلسطين/ فرانك أ. مانويل[٢].

يوسف حنا العيد
(١٣١٧ - ١٣٩٦هـ؟ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦م)

كاتب قومي، شاعر مهجري صحفي.

(٢) مسيرة الصحافة الأردنية ص٢٧٩، معجم البابطين لشعراء العربية.



ولد في قرية عرمان بمحافظة السويداء في سورية، تعلم في الكلية البطريركية الأرثوذكسية بدمشق. سافر إلى العاصمة الأرجنتينية وزاول فيها التجارة، وأصدر مجلة شهرية باسم «الوحدة العربية» عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م).

وله كتب، منها: شعلة الوطنية، العرب هكذا رأيتهم، هؤلاء أضاعوا فلسطين، ديوان العيد. وترجم عن الإسبانية كتاب: مختصر تاريخ مستعمرات إنكلترا[٣].

يوسف حنا يونس
(١٣٢٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢م)

أديب.



ولد في بلدة حميص مزيارة شمالي لبنان. حضر بعض الدروس الدينية، لم يوفق في عالم التجارة بنيجيريا فاهتمَّ بالرسم، من مؤسِّسي الرابطة الأدبية الشمالية في طرابلس الشام، أسهم في تحرير «الرقيب» و«الأفكار» ثم رأس تحريرهما. وقد درَّس، وساعد في أعمال زراعية. مات في ١٣ جمادى الآخرة، ٧ نيسان.

قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: يوسف اليونس: حياته وآثاره/ ميخائيل مسعود

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية

(جامعة القديس يوسف).

وله من الكتب: أرواح وأشباح، أنا مخطوبة (قصة)، يقظة الدم (مسرحية)، الساعة الثالثة (مسرحية)، مسبحة الراهب (قصة)، رسالة مسلول (قصة)، أصدقاء (قصص)، ابن الشيطان (قصة)، حوار مع الزمن.

وقد صدر الجزءان الأول والثاني من «المجموعة الكاملة» له بإشراف ولده يونس، ويحتوي الأول على بعض ما سبق ذكره، ويحتوى الثاني على: أحلام وذكريات، أفكاري، مولد المجدلية الثاني، يسوع الغلام، آت من السماء، إضافة إلى «أنا مخطوبة».

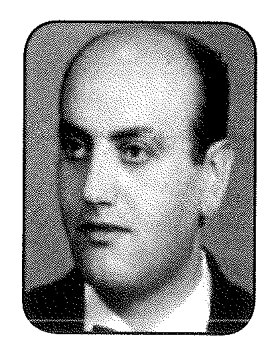
وله كتب أخرى مخطوطة ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

يوسف الحيدري = يوسف محمد الحيدري

يوسف خاشو

(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧م)

موسيقي.



من مواليد القدس. تعلم في مدرسة تيراسنتا، وتتلمذ على الموسيقار أوغسطين لاما، عزف على الأرغن في كنيسة وعمره سبعة أعوام! أكمل دراسة الموسيقى في إيطاليا، واستقرَّ بالأردن ليبني فيها الحياة الموسيقية، وأنشأ مع رؤوف النجار الأكاديمية الموسيقية، كما أسَّس أول أوركسترا في مدينة حلب.

(١) أقلام من عندنا ص٢٧٠. وصورته من «معجم البابطين».

وعُرف بإنتاجه «سيمفونية القدس»، وقد ترك (١٤) أوكسترا تصنَّف مع أعمال كبار المؤلفين الموسيقيين العالمية، ولكنها ضاعت بعد وفاته، ولم يتبق منها سوى سيمفونية القدس، وسيمفونية الهاشميون. توفي يوم السبت ٢٩ شوال، ٨ آذار (مارس)[2].

يوسف بن خاطر الصوري

(١٣٧٨ - ١٤١١هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٠م)

مدرِّس داعية.



من الكويت. حاصل على دبلوم معهد المعلمين تخصص التربية الإسلامية واللغة عربية. درَّس في مدرسة مرشد محمد سليمان الابتدائية. عمل مسؤولًا مباشرًا للسوق المركزي في جمعية الصليبيخات أثناء احتلال العراق للكويت. وزع نشرة «المرابطون» في معظم مناطق الكويت. اعتقل وعذِّب حتى قتل يوم الأحد ١٨ ربيع الأول، ٧ تشرين الأول (أكتوبر).

له سبعة كتب، طبع منها اثنان في حياته وواحد بعد وفاته، وهي: فهرس في ظلال القرآن، بطاقات تربوية من كتاب وحي القلم (انتقاء وترتيب)، أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة والتربية. والمخطوط منها: الفوائد، مواقف متنوعة، قصص وعبر، مواقف نسائية[3].

(٢) موقع اكتشف سورية (١٤٣٤هـ)، خبر (موقع أو جريدة) ١٢/٥/٢٠١٣م.

(٣) وترجمته من كتابه (أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم).

يوسف الخال = يوسف عبدالله الخال

يوسف خالد السركجي

(١٣٨٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٢م)

داعية قائد مجاهد.

ولد في مدينة نابلس لأسرة متدينة. حصل على إجازة في الشريعة من الجامعة الأردنية، وتلمذ هناك للشيخ المجاهد عبدالله عزام. عاد وباشر نشاطه الاجتماعي، وصار إمامًا وخطيبًا في مسجد السلام بنابلس، وعُرف بأنه من قيادات الانتفاضة الشعبية التي اندلعت عام ١٤٠٨هـ، فكان مستهدفًا بالاعتقال لأجل ذلك، وعلى خلفية تشكيل خلية لحركة حماس. اعتقل وسجن (١١) شهرًا. واصل نشاطه من بعد، لكن اليهود أبعدوه مع (٤٠٠) قيادي في حركتي حماس والجهاد الإسلامي إلى مرج الزهور الواقعة بين فلسطين ولبنان. عاد بعد سنة وحصل على الماجستير في الشريعة من جامعة النجاح الوطنية. وكان القائد السري للجناح العسكري للقسَّام بالضفة الغربية. اعتقله اليهود مرة أخرى وتعرض لتحقيق قاسٍ جدًا في سجون الاحتلال، وتدهورت صحته وأشرف على الموت، فأُفرج عنه لكن ليس إلى مدينته، بل إلى قطاع غزة التابع للسلطة الفلسطينية، وبعد مباحثات عاد إلى نابلس لتعتقله السلطة الفلسطينية، وكان هذا أشدَّ مضاضة عليه. فتنقل في عدة سجون، إلى أن أُفرج عنه من خشية قيام قوات الاحتلال بقصفه،

وبقي مطاردًا وعلى موعد مع الشهادة إلى أن اغتاله اليهود فجر يوم الثلاثاء (٢٨) شوال، الموافق لـ(٢٢) كانون الثاني (يناير) بعد أن زعزع مضاجع اليهود سنوات.
عنوان رسالته في الماجستير: أحكام الشريعة الإسلامية في الخلوة والمفتاحية[١].

ابن يوسف بن خدَّه
(١٣٣٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)

سياسي مناضل وزير.



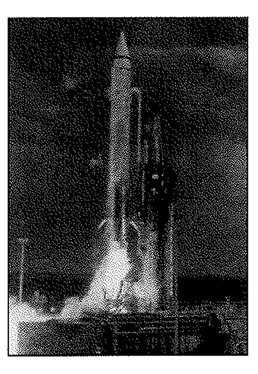
ولد في البليدة بالجزائر. حاز الدكتوراه في الصيدلة من العاصمة، عمل صيدليًا، حارب في صفوف الجيش الفرنسي، انضمَّ إلى حزب الشعب، سُجن كثيرًا، أسهم في تكوين الجهاز الثوري وتنظيم جيش التحرير الوطني وجبهة التحرير. لمع اسمه بين المجاهدين المحاربين في جبال الأوراس، انضمَّ إلى مجلس الثورة، تولَّى وزارة الشؤون الاجتماعية في الوزارة الجزائرية الأولى عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وخرج منها بعد سنتين. عاد وتولَّى الدعاية لقضية الجزائر في الخارج، واختير رئيسًا لحكومة الجزائر المؤقتة بعد تنحية عباس فرحات عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م). اعتزل العمل السياسي من عام ١٣٨٢ حتى ١٤٠٩هـ عند تشكيله حزب الأمة الإسلامي المعتدل، وتوفي في ٣ ذي الحجة، ٤ فيفري (فبراير).
صدر فيه كتاب: مواقف بن يوسف بن خدة النضالية والسياسية: قراءة في تاريخ الجزائر الحديث/ نور الدين حاروش.

(١) المجتمع ع ١٤٨٧ (٢٠ ذو القعدة ١٤٢٢هـ) ص٢٢. وصورته من شبكة فلسطين للحوار.

ومن مؤلفاته: اتفاقيات إيفيان (ترجمه إلى العربية لحسين زغدار ومحل العين جبائلي)[٢].

يوسف أبو الخدود
(١٣٤٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٧م)

عالم مخترع.
من بيروت، من أسرة إسلامية تعود في جذورها إلى الجزيرة العربية. استوطن أمريكا، وعمل مستشارًا في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأمريكية «مارينر - ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولًا عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وصاحب الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة. توفي وهو في أوج عطائه العلمي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٢٩ أيار (مايو)[٣].



مارينر ٧

يوسف خطّار الحلو
(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

كاتب شيوعي.
من «حِصْراويل» في قضاء جبيل بلبنان.

(٢) الموسوعة السياسية والعسكرية ١١٢٠/٣، موسوعة السياسة ٤٥٦/٧، موقع بي بي سي العربي، الموسوعة العربية الميسرة ٢٦٦٢/٤ (وولادته ووفاته هنا: ١٩٢٢ - ١٩٦٧)؟ وفي موقع أنه ولد بالبرواقية في ولاية المدية عام ١٩٢٣م؟
(٣) سجل الأيام ٢٤٧/٢. وفي مصدر أنه من النبطية جنوب لبنان.

عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانية، عضو في جمعيات الصداقة بين لبنان والاتحاد السوفياتي وبلغاريا وكوبا. وقَّع باسم «أبو وضَّاح».
له العديد من الكتب، منها: العاميات الشعبية في لبنان، الريجي عدوة الشعب، نفطنا السليب، في الاقتصاد اللبناني: أبحاث ودراسات، إسرائيل عدوة العرب، أوراق من تاريخنا، من نافذتي، إسرائيل في خدمة الاحتكارات العالمية، الدرب والرفاق، قصة النصر الكبير.
وله ثلاثة كتب في الزجل اللبناني، هي: درب الضيعة، طرابين، حبق[٤].

يوسف الخطيب = يوسف محمود الخطيب

يوسف خليف = يوسف عبدالقادر خليف

يوسف خليل
(١٣٦٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومخرج مسرحي.
هو يوسف خليل محمود يوسف حارث.
ولادته في مدينة دنقلا العرضي شمالي السودان، التحق بكلية التجارة في جامعة القاهرة فرع الخرطوم، ودرس الإخراج المسرحي في جامعة هانز بألمانيا، عاد وعمل في وزارة الثقافة والإعلام، كما عمل في الصحافة الخليجية بالشارقة، وأصبح سكرتيرًا لاتحاد أدباء الإمارات، انتقل إلى خورفكان ليخرج عددًا من المسرحيات، كما أخرج مسرحيات في السودان ومثَّل فيها، وكتب في صحفها وفي صحف عربية. قدَّم للإذاعة السودانية مسلسلًا بعنوان: المرق المسوس.

(٤) قرى ومدن لبنان ١٥٥/٥، معجم أسماء الأسر ص٢٥٥، كتابه «أوراق من تاريخنا».

وكتب مجموعة من القصص القصيرة والروايات الطويلة والمسرحيات، منها: أنشودة الجذور، نشيج الدغل، من الأوضة الجوانية (شعر شعبي)، حرب الدليب (خ). ومثّلت له عدة مسرحيات بالمسرح القومي السوداني: الزوبعة الخضر، جوابات فرح، بيت بت المنى بت مساعد، الغول والغريب[1].

يوسف الخوري فرحات
(١٣٣٠ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩١١ - ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف خيدو البازي
(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف داود كَكّي
(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف داود النعمان
(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦م)

طبيب رياضي متخصص بأمراض القلب.



ولد في بغداد، تخرج في الكلية الطبية، واصل دراسته العليا في جامعات أمريكية، عيِّن في مراكز طبية. أسَّس أول مركز لجراحة القلب سنة ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، كما أسَّس قسم جراحة القلب في كلية الطبّ، ودرَّس، وكان عضوًا في جمعيات عالمية لجراحة القلب، وعضو ومؤسِّس ورئيس جمعية ميشيل دييغي الدولية لجراحة القلب، عضو مؤسِّس ومحرر للمنظمة العالمية لأمراض الشرايين، رأس تحرير مجلة كلية الطب، وضع اسمه في الموسوعات العالمية للرجال المشاهير، ومنح عددًا من الألقاب في الهند واليابان وأمريكا، وكانت بحوثه أحد المصادر عن دراسة القلب وجراحته، وكان بطلًا رياضيًا في رفع الأثقال عام ١٩٤٥م، وفي التنس عام ١٩٤٨م. صورت عملياته الجراحية سينمائيًا في جامعات عالمية.

نشر أكثر من ثلاثين بحثًا مبتكرًا في مجلات دولية.

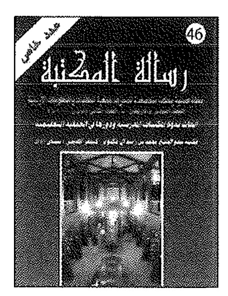
ومن مؤلفاته: الجراحة الطارئة في الحروب والكوارث (ترجمة بالمشاركة)، الجراحة الفسلجية في الدورة الدموية (بالإنجليزية)، المقدمة لجراحة الصدر والقلب (بالإنجليزية). وعدَّد له كتبًا عديدة بالإنجليزية في معجم المؤلفين العراقيين[2].

يوسف دخل الله قنديل
(١٣٦٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠١م)

باحث مكتبي معلوماتي.



ولد في الخليل بفلسطين. حصل على دبلوم عال في تخصص المكتبات والمعلومات من الجامعة الأردنية. درَّس في المنطقة الشرقية بالسعودية، أمين عدة مكتبات، رئيس فرع الأردن للنادي الأدبي للمعلومات، المدير العام لمركز السيرة الذاتية بالنادي، عضو مؤسِّس للمكتب الدائم لجمعيات المكتبات في بلاد الشام، أحد مؤسِّسي النادي العربي للمعلومات وعضو المكتب التنفيذي، رئيس جمعية المكتبات الأردنية، رئيس هيئة تحرير مجلة رسالة المكتبة، عضو هيئة تحرير المجلة العراقية للمكتبات والمعلومات. اعتبر من أهم المكتبيين العرب، فشارك في تطوير الحركة المكتبية العربية، وشارك في المؤتمرات والندوات العلمية. مات في حادث مروري مع زميله عيسى العزب يوم الجمعة الأول من شهر ربيع الآخر، ٢٢ حزيران.



يوسف دخل الله قنديل رأس تحرير مجلة (رسالة المكتبة)

وصدر فيه وفي زميله المذكور كتاب: كلمات للذكرى: إلى روح الزميلين يوسف قنديل وعيسى العزب.— دمشق: النادي العربي للمعلومات، (١٤٢٢هـ)، ٧٥ ص.

له الكثير من المقالات والأوراق والمساهمات في الندوات والدورات، وله من الكتب: المكتبات ومراكز المعلومات في الأردن (مع آخرين)، المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات (مع آخرين)، دراسات أردنية في علم المكتبات والمعلومات (مؤلف رئيسي)[3].

يوسف درة الحداد = يوسف سمعان...

يوسف درويش = يوسف موسى درويش

---

(١) صفحة على الفيس بوك نقلاً عن LAST MONDAY (استفيد منها في شعبان ١٤٣١هـ).

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٥١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٨، تأريخ أعلام الطب العراقي الحديث ١/١٧٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٣٤.

(٣) وترجمته من الكتاب الصادر فيه.

يوسف دمنهوري = يوسف حسين دمنهوري

يوسف بن راشد المبارك
(١٣١٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٥م)

شيخ فاضل واعظ.



ولد في بلدة الزبير، انتقل مع أسرته إلى الأحساء بالسعودية وعمره أربع سنوات. درس على علماء بلده وفي الكويت، وأجيز بالحديث من قبل الشيخ إبراهيم الراوي أحد علماء بغداد. درَّس بالهفوف في السعودية، وأمَّ وخطب ووعظ في البحرين. عمل مستشارًا لشركة أرامكو في الأمور الأدبية والتاريخية والزراعية. ثم كان أمين «المكتبة القطرية» بالأحساء، ثم أمينًا لمكتبة وزارة الإعلام في أبو ظبي. عاد فكان عضوًا في هيئة النظر بالمحكمة الشرعية في الهفوف، ورئيسًا للمجلس البلدي، وأستاذًا في جامعة الملك فيصل، وكان من المؤرخين «الشفويين» حيث كان مرجعًا في تاريخ المنطقة، خاصة دول الخليج، بل حتى الدول المجاورة كالعراق والشام واليمن ومصر، وله مراسلات ونشاطات. وامتلك مكتبة نفيسة بينها مخطوطات، مات في (٢٠) ربيع الأول.

له مؤلفات مخطوطة، منها: تاريخ الأحساء، مختارات من الشعر القديم والحديث[١].

يوسف أبو رزق = يوسف إبراهيم أبي رزق

(١) شخصيات رائدة من بلادي ص٦٢، الحرس الوطني ع ١٦٦ (محرم ١٤١٧هـ) ص٨٠، معجم المؤرخين السعوديين ص١٨٦، علماء في الذاكرة ص٣٢٧.

يوسف رضا الجباعي
(١٣٥٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف الرويسي
(١٣٢٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)

مناضل سياسي دبلوماسي.



ولد في دقاش بمنطقة الجريد في ولاية توزر التونسية. تعلم في الخلدونية والزيتونية، انخرط في الحزب الدستوري القديم. نظم حركة لمقاومة السلطات المحتلة بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على «المحامي» الحبيب بورقيبة. وحظي اقتراحه بإنشاء الحزب الدستوري الجديد بالموافقة(![٢])! ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادئ الحزب الجديد وتنظيم شُعبه. انتخب رئيسًا لجامعة شعبة الجريد الدستورية، واعتقل، ونُقل مع بورقيبة إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا إثرها إلى رومة، ومنها تحولوا إلى تونس. عاد إلى أوروبا وكوَّن مع الحبيب ثامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة» ونظما حركة لتوحيد شمال إفريقيا. تولَّى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين، ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي. وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام غيابيًا، التجأ بعدها إلى سوريا، وبقي هناك مدة طويلة، أسَّس فيها مكتب المغرب العربي للتعريف بقضية تونس والمغرب العربي. عاد إلى تونس عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) لينتخب عضوًا بمجلس النواب، ويصبح بعد ذلك مستشارًا لبورقيبة حتى وفاته. نظم العديد من الندوات واللقاءات والمحاضرات، وعرف كل زعماء المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري الجديد. توفي يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة، ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب: كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة/ إعداد وجمع وتقديم عبدالجليل التميمي[٣].

(٢) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقيبية خبيثة لاجتثاث الأصول الإسلامية من الحزب الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسَّسه العلامة الزعيم عبدالعزيز الثعالبي، ولإبعاد نهجه وزعامته عن نهجه التغريبي العلماني..

يوسف أبو ريَّة = يوسف محمد أبو رية

يوسف زعيتر
(١٣١١ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٦م)

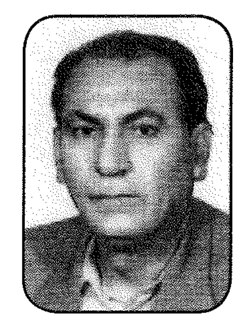
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن زين العابدين الخراساني
(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف سامي اليوسف
(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

باحث في الأدب والتاريخ.



ولد في قرية لوبية غرب بحيرة طبرية. بعد

(٣) وترجمته مقتطفات من الكتاب المذكور ص٢٥ - ٢٧.

النكبة رحل إلى لبنان، ومنها إلى دمشق، وتخرَّج فيها من قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب، مع دبلوم خاص. درَّس اللغة الإنجليزية في مدارس وكالة الغوث، وكان عضوًا في تحرير مجلة «الآداب الأجنبية». وكتب في الصحف مقالات كثيرة، وفلسف الأدب، وتحدث عن الأدب الصوفي، وأراد أن ينفرد ببعض الأفكار أو التحليلات في الأدب والنقد. توفي في مخيم نهر البارد شمالي لبنان يوم ١٣ جمادى الآخرة، ٢ أيار.

كتبه: مقالات في الشعر الجاهلي، بحوث في المعلقات، الغزل العذري، الشعر العربي المعاصر، الشعر العظيم؟، حطين، تاريخ فلسطين عبر العصور، الديانة الفرعونية (ترجمة)، الشخصية والقيمة والأسلوب: دراسة في أدب سميرة عزام، غسان كنعاني: رعشات المأساة، الخيال والحرية: مساهمة في نظرية الأدب، فلسطين في التاريخ القديم: نظرة موجزة، القيمة والمعيار، مقدمة للنفري: دراسة في فكر وتصوف محمد بن عبدالجبار النفري[1].

يوسف السباعي = يوسف محمد السباعي

يوسف السركجي = يوسف خالد السركجي

يوسف بن سعد الهلال

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

تربوي.

من المنطقة الشرقية بالسعودية مدير مدرسة الظهران. تخرج على يديه الكثير من الطلبة. مات في ٥ من شهر رجب.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أطفالنا بين البيت والمدرسة، التربية والطفل، قرأت لك، مبادئ تربوية، المدرسة المحمدية.

يوسف السعدون

(١٣٠٦ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨٠م)

قائد مجاهد.



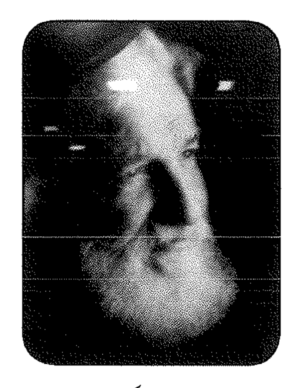
ولد في قرية جسر الحديد التابعة لقضاء أنطاكية في أسرة متدينة، تطوَّع في الجيش العثماني، وشارك أثناء الحرب العالمية الأولى في معارك ضدَّ الإنجليز بالعراق، وفي عام ١٣٣٨هـ قاد مجموعة من المجاهدين في منطقة سلقين القريبة من حلب، وعندما أعلن المجاهد إبراهيم هنانو الثورة في الشمال السوري انضمَّ إليه، وأصبح أبرز قادته، فقد شارك في العديد من المعارك ضدَّ العدو الفرنسي المحتلّ، ووصل نفوذه وسيطرته إلى منطقة واسعة في شمال غرب سورية، وكان يتنقل بين المناطق لمساعدة المجاهدين. ومع انتهاء الثورة رحل إلى تركيا ولكنه لم يترك الجهاد، فكان يقوم بالإغارة مع رفاقه المجاهدين على دوريات ومواقع الفرنسيين في جسر الشغور وحارم، ثم يعود إلى تركيا. وقد حكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيابيًا... عاد إلى سورية... وتوفي في شهر أيار.

ترك مذكرات مخطوطة تحتفظ بها أسرته، وأخرى في مركز الوثائق التاريخية بدمشق[2].

يوسف سعيد

(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢م)

شاعر حداثي كاهن.



من الموصل. التحق بالكلية اللاهوتية، عيِّن رئيسًا روحيًا لطائفة السريان في كركوك، التقى بجماعة شعراء كركوك، وأثَّر فيهم كما تأثر بهم، ثم مضى إلى بيروت ونشر شعره في مجلة (شعر) الموغلة في الحداثة، كما نشر فيها أكثر من (٥٠) قصيدة لمار أفرام السرياني، وانتقل إلى السويد عام ١٩٧٠م ليعيش في إحدى ضواحيها (سودر تاليه)، وبعد سنوات طويلة في الكهنوت (أب) تفرَّغ للكتابة، ونال جائزة آرام وغيرها من الجوائز، وتوفي بضاحيته يوم الثلاثاء ٧ شباط.

دواوينه ومؤلفاته: الفولكلور السرياني، المجزرة الأولى (مسرحية)، مدن داخلية (شعر)، الموت واللغة: قصائد، حضور الإبداع: الاقتراب من تجربة حميد سعيد الشعرية، الشعر الآتي، الشموع ذات الاشتعال المتأخر، طبعة ثانية للتاريخ، ويأتي صاحب الزمان. ومؤلفات غيرها له في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

يوسف سلامة

(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

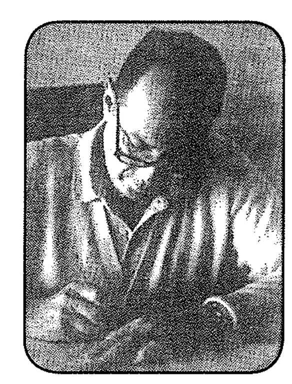
اقتصادي سياسي.

---

(١) موسوعة كتاب فلسطين ٢/٨٦٢ (وفيه وفاته ١٩٩٠م خطأ)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٢٤٣، لقاء معه في مجلة (نزوى) ٢٠٠٩/٧/١٤م.

(٢) السير الذاتية في بلاد الشام ص٢٩٤، مدونة وطن (موقع مدينة إدلب) ٢٠٠٩/١١/١٧م.

(٣) موسوعة أعلام العراق ١/٢٣٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٧٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٢١. ومما كتبه صبري يوسف في صحيفة الاتحاد (الاتحاد الوطني الكردستاني) ٢٠١٢/٢/٨م.



حصل على إجازة في الاقتصاد من الجامعة الأمريكية ببيروت، ودكتوراه في العلوم السياسية والدولية من جامعة جورج تاون بواشنطن. عمل في حقول التعليم والإدارة والمصارف في واشنطن ونيويورك ولندن وبيروت، أسَّس مصرف إنترا في نيويورك وأداره حتى سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). وكان قياديًا في الحزب القومي السوري، وقاتل في فلسطين عام ١٩٤٨م.

صدر له: لبنان في الأمم المتحدة، حدثني ي. س. قال، السقف، جريمة في البيت[١].

يوسف سليم الشويحات

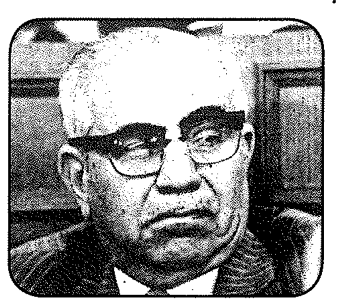
(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف سليم المبيضين

(١٣٤٠ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٢١ - ٢٠٠١م)

وزير.



من الكرك بالأردن. حصل على إجازة في الحقوق من دمشق، ودبلوم إدارة عامة من معهد لاهاي الدولي. عمل مديرًا للبريد المركزي بعمّان، وقائم مقام في جنين، والزرقاء، ومتصرِّفًا في الخليل، وإربد، ومحافظًا لمحافظة الخليل، والبلقاء، وأمينًا عامًا للمؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس، كما عمل محاميًا لمدة (٢٢) سنة، ونائبًا في البرلمان عن الكرك، ثم عيِّن وزيرًا للعدل منذ سنة ١٤٠٩هـ، وهو أحد مؤسِّسي البنك الإسلامي الأردني، وعضو مجلس الإدارة في جمعية البحوث والدراسات الإسلامية[٢].

يوسف سمباج

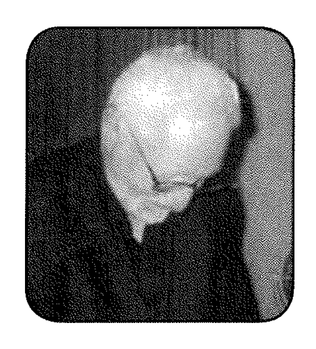
(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن سمعان درَّة الحداد

(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)

كاهن محاور.



ولد في يبرود بين دمشق وحمص، درس اللاهوت، وتخرَّج من إكليريكية القديسة حنَّة (الصلاحية) في القدس، وكان والده إنجيليًا، واعتمد هو طريقة الروم الكاثوليك. رُسم كاهنًا، وعاد قائمًا بوظيفته الدينية. هيأ مشروعًا تأسيسيًا للحوار الإسلامي المسيحي، فرحل إلى بيروت واستقر بجوار مكتبة ومطبعة لتحقيق مشروعه، منقطعًا إلى التأليف والنشر، وكتب في جرائد ومجلات النهار، ولسان الحال، ونداء الوطن، والمسرة، وغيرها. وقسم مؤلفاته على ثلاث سلاسل. وقد جمَّدت الكنيسة نشاطاته في سنواته الأخيرة، لأنها وجدت في كتاباته اقتباسات كثيرة من القرآن، من شأنها أن تبلبل فكرة النصرانية، فلم يُرض الكنيسة، ولم يُرض المسلمين، وكان ينفي التثليث في المسيحية، ويؤمن بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم! وقد أسَّس «الحركة الاجتماعية» لإحداث تنمية شاملة للمجتمع بكل فئاته، على عكس ما يعنى به رجل الدين بأبناء طائفته فقط. وقد كان مطرانًا لبيروت، وأصدر مجلة (آفاق) العقائدية، وبعد كتابة عدة مقالات فيها اتهمته الكنيسة بالهرطقة، وأُقصي عن مطرانية بيروت، وأُعطي مطرانية شرفية، أي بدون رعية. ويقول: « أختار أن أكون مسلمًا لله على الطريقة الكاثوليكية والأرثوذكسية والبروستانتية والإسلامية...». وكان الوحيد في العالم العربي الذي قُبل ترشيحه لجائزة نوبل سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م).

ردَّ بعض الباحثين على كتاب له، بعنوان: القرآن ليس دعوة نصرانية: ردٌّ على كتابي الحداد والحريري: القرآن دعوة نصرانية.../ سامي عصاصة.- دمشق: دار الوثائق، ١٤٢٤هـ، ٢٠٤ص.

كما ردَّ حسني الأطير على كتابه «القرآن دعوة نصرانية» في ثلاثة كتب له ضمن سلسلة «موسوعة الردود الإسلامية على الشبهات المسيحية»، وهي: شبهات مسيحية معاصرة حول الإسلام، تقويم الاعتقاد بين القرآن والنصارى الموحدين، نقض الاشتباه بتعلم الرسول من ورقة بن نوفل.

وله مؤلفات عديدة، منها: الإنجيل في القرآن، القرآن والكتاب: بيئة القرآن الكتابية، القرآن والكتاب: أحوال الدعوة القرآنية، إعجاز القرآن، الدفاع عن المسيحية في الإنجيل بحسب متى — الدفاع عن المسيحية بحسب مرقس، تاريخ المسيحية في الإنجيل بحسب لوقا وفي أعمال الرسل، فلسفة المسيحية: الرسول بولس،

(١) وترجمته من هذا الكتاب. وهو غير سميه من سورية، ويبدو أنه غير «يوسف فضل الله سلامة» الآتي، وغيرهما من الأسماء المشابهة.

(٢) من هو؟ ٦/ ٤٨.

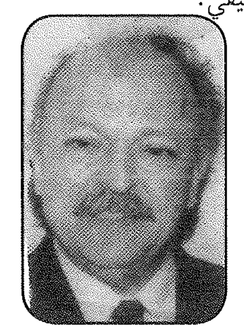
فلسفة المسيحية: رسائل بولس، مدخل إلى الحوار الإسلامي المسيحي، القرآن دعوة نصرانية لا مسيحية، القرآن والمسيحية، ما بين الإنجيل والقرآن، إنجيل برنابا شهادة زور على القرآن الكريم، صوفية المسيحية، الإنجيل بحسب يوحنا – سفر الرؤيا[1].

يوسف سيدة = يوسف محمد علي سيدة

يوسف السيسي

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

فنان موسيقي.



من مواليد المنوفية. حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة. تخرج في المعهد العالي للموسيقى المسرحية. أكمل دراساته العليا بأكاديمية الموسيقى والفنون المسرحية بفيينا. قائد الأوركسترا السيمفوني، رئيس قطاع الموسيقى والأوبرا عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، أستاذ ورئيس قسم التأليف الموسيقي بالمعهد العالي للموسيقى العربية بأكاديمية الفنون المصرية. قاد أوركسترات في بولندا والنمسا وعدة دول أخرى.

من كتبه المطبوعة: دعوة إلى الموسيقى[2].

يوسف شانج

(١٣١٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)

داعية إسلامي ومحسن ثري.

أطلق عليه المسلمون في الصين «المسلم الحق».



ولد لأسرة فقيرة بمحافظة ببكين، عمل وهو ما يزال صغير السنّ من أجل جمع ثروة يستخدمها في الترويج للإسلام ونشر رسالته طوال حياته، درس اللغة العربية في المسجد ستَّ سنوات، وكان أثناءها يمتهن صقل وتلميع الأحجار الكريمة في أحد المصانع المتخصصة ببكين، وأخيرًا حالفه الحظُّ ليصبح أكبر تجار الأحجار الكريمة في الصين، بدءًا من عام ١٩١٩م، وأصبح محله المسمى «ينج باوتساوي» أحد معالم بكين الرئيسية، قبل أن ينقل أعماله إلى تايبيه بعد اجتياح الشيوعيين الصين. وقام بفتح فرع له في هونج كونج أسماه «شو باوتساي» وأخيرًا بدأ نشاطه التجاري في لوس أنجلوس بأمريكا. في عام ١٣٤٦هـ قام بدعم مدرسة «شنج تاه» النظامية الإسلامية عندما انتقلت من تسينان إلى بكين، وكانت آنئذ المدرسة الوحيدة التي يتدرب فيها المدرسون المسلمون على تأدية الفرائض والعبادات والشعائر الإسلامية. وانتخب رئيسًا لجماعة العلماء التابعة للاتحاد الإسلامي الصيني ببكين عام ١٣٦٧هـ، وانتخب بعد ذلك بعام عضوًا بالجمعية الوطنية التشريعية بجمهورية الصين، وأسَّس مستشفى ومدرسة للبنات في بكين قبل سقوط المدينة بأيدي الشيوعيين. وهو الذي بدأ حملة في بكين من أجل العرب في عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م) عندما صوتت الأمم المتحدة لصالح مشروع تقسيم فلسطين، وقام عشرات الآلاف من المسلمين الصينيين وأصدقائهم بمظاهرة ضخمة في الشوارع لصالح القضية الفلسطينية، وبلغ طول الموكب الذي قاده يوسف حوالي سبعة كيلو مترات. وعندما أتى إلى تايبيه (عاصمة جزيرة تايوان) عام ١٣٦٨هـ لم يكن للمسلمين في المدينة مكان يتعبدون فيه، وبعد عام واحد من وصوله أنشأ مسجدًا صغيرًا تطور فيما بعد حتى أصبح المسجد الكبير في تايبيه، وقد زاره الملك فيصل بن عبدالعزيز وأدَّى فيه الصلاة عندما كان يقوم بزيارة رسمية لجمهورية الصين عام ١٣٩١هـ. وفي عام ١٣٩٦هـ أنشأ المؤسسة الإسلامية الصينية الثقافية والتعليمية، وأوقف عليها ميزانية ضخمة لخدمة أغراضها، وخلال ثلاثة عشر عامًا حصل أكثر من ١٥٠٠ طالب مسلم على منح المؤسَّسة، من بينهم ٦٠ طالبًا تم اختيارهم بواسطة الاتحاد الصيني الإسلامي للدراسات لتلقي مكافآت المؤسَّسة النقدية وجوائزها. واختاره المسلمون رئيسًا فخريًا للاتحاد الإسلامي الصيني لإسهاماته الإسلامية[3].

يوسف شاهين = يوسف أديب شاهين

يوسف شبل

(١٣٥٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٧م)

مستشار اقتصادي.

من مواليد عكا بفلسطين. انتقل مع العائلة إلى لبنان بعد سنة ١٩٤٨م، حاز على درجة الماجستير في الاقتصاد، والدكتوراه من أمريكا. عمل أستاذًا لإدارة الأعمال ثم للاقتصاد في الجامعة الأمريكية ببيروت،

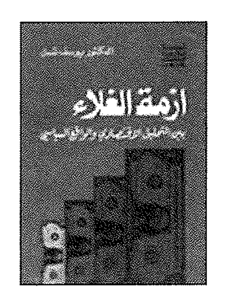
---

(١) معجم المؤلفين السوريين ص١٢٢، القرآن ليس دعوة نصرانية ص٦، موقع المعرفة (١٤٣٣هـ).

(٢) الأهرام ٢١ شعبان ١٤٢١هـ، موسوعة أعلام مصر ص٥١٣.

(٣) جريدة الجزيرة ١١/٦/١٤١٠هـ.

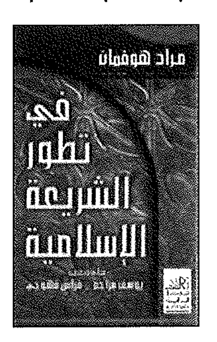
وكان مستشارًا اقتصاديًا لدى وزارة المالية بالسعودية.
من كتبه: السياسة المالية في إسرائيل، مقالات في الاقتصاد التطبيقي، سدُّ أسوان العالي، السياسة المالية والتعبئة الدفاعية في لبنان، تجارة إسرائيل الخارجية، أعباء الحرب على الاقتصاد الإسرائيلي، أزمة الغلاء بين التحليل الاقتصادي والواقع السياسي[1].



يوسف بن شحادة مزاحم
(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

مترجم وزير.
من دمشق. حصل على إجازتي الحقوق والآداب من الجامعة السورية. عمل مديرًا عامًا للشرطة والأمن، ومحافظًا لدير الزور، وأمينًا عامًا لوزارة الداخلية، ووزيرًا للأوقاف عام ١٣٨١هـ لمدة شهر وعشرة أيام. بقي في مصر مدة طويلة وعمل مترجمًا فوريًا.
صدر فيه كتاب: «يوسف مزاحم: صفحات من سيرة عصامي» لابنه.
ترجم عددًا من الكتب إلى العربية، منها: لبيروسي: مفاتيح الحرب، من السويس إلى العقبة، ولمراد هوفمان: في تطور الشريعة الإسلامية (ترجمة مع فراس قهوجي).
وله من المخطوط: ترجمة القرآن الكريم إلى الفرنسية[2].

(١) السفير ع ١٠٦٧٨ (١٩/٤/٢٠٠٧م).
(٢) علماء دمشق وأعيانها ص٣٧٠، موقع وزارة الأوقاف السورية ٢٠١٢/٢/١م.



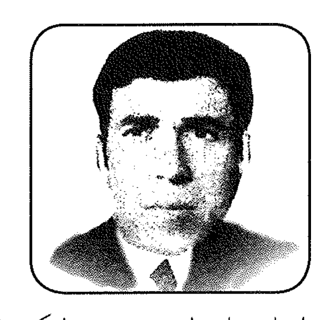
يوسف الشحاري = يوسف محمد الشحاري

يوسف أبي شديد
(١٣٠٨ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف شرورو
(١٣٥٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠١م)

قاص، مترجم، حقوقي.

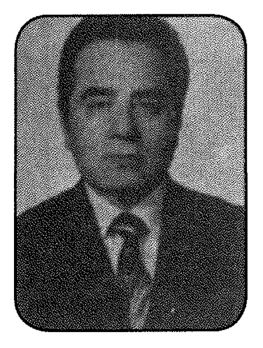


ولد في الرملة بفلسطين، في عام النكبة التجأ مع عائلته إلى دمشق، وأتمّ دراسته هناك، ثم انتقل إلى الكويت، ومنها إلى لندن ليحصل من جامعتها على دبلوم في القانون الدولي. ويبدو أنه من أدباء الحداثة. وقد تعرَّف في لندن على كولن ولسن وترجم عدة أعمال له. توفي في ٥ ربيع الآخرة، ٢٧ حزيران.
كتبه وترجماته: عين في النهار (قصص)، أصول الدافع الجنسي/ كولن ولسن (ترجمة بالاشتراك مع سمير كتاب)، ما بعد اللامنتمي/ للسابق، والترجمة كذلك، النغل: رواية تاريخية معاصرة، ضياع في سوهو/ كولن ولسون (ترجمة مع عمر يمق)، الشك/ للسابق (ترجمة)، ويموت الحزن أيضًا (رواية)، زمن الثعابين (رواية)، زورق من دم (قصص)[3].

يوسف الشريف = يوسف محمد الشريف

يوسف شلب الشام
(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ؟ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)

كاتب مترجم.



من حمص بسورية. درَّس، واشتغل بالترجمة، وكان عضوًا في جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب في دمشق.
من الكتب التي ترجمها: الأساطير والطقوس في الشرق الأدنى القديم/ أ. جيمس، بوذا: اعتمادًا على أقدم النصوص/ والبولا راهولا، تاريخ إفريقيا السوداء/ جوزيف - كي - زيربو، المغول في التاريخ/ بيرتولد شبولير، إمبراطوريات سوريات/ جان بابيلون، أساطير في أصل النار/ جيمس فريزر، الحضارات الهندية، مجد الأمم أو انهيار الإمبراطورية السوفياتية/ هيلين كارير دانكوس، قرطاجة، فكر الهند/ ألبير شوبتزر. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

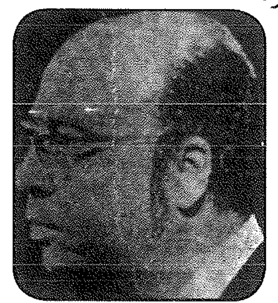
يوسف شُلْحُت = يوسف باسيل شُلْحُت

(٣) معجم الروائيين العرب ص٥٠٩، الشرق الأوسط ع ٨٢٤٨ (٦/٤/١٤٢٢هـ)، موسوعة كتاب فلسطين ٨٦٥/٢. وصورته من موقع «الناطور» في حوار معه.
(٤) دليل أعضاء الاتحاد ص٦٣٧.

يوسف شوقي مصطفى

(١٣٣٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

موسيقار.



من مصر. حصل على الدكتوراه في الحفريات والترميم من أمريكا، رئيس قطاع بوزارة الثقافة، ملحن الحضرة المحمدية، أستاذ بكلية العلوم، قدم برنامج «ما لا يطلبه المستمعون» للإذاعة. سجل العديد من ألحانه، رأس الغرفة الموسيقية للإذاعة والتلفزيون في تونس، وفي سلطنة عُمان كُلِّف بجمع تراث عُمان التقليدي في مجال الرقص والغناء فجمع الكثير من ذلك، وأعدَّ «سمفونيات عُمانية». توفي صباح يوم (٢٩) ربيع الآخر، (٢٠) نوفمبر، بعُمان. وبها دُفن.

وله: الموسوعة الموسيقية والفنية، رسالة ابن المنجِّم في الموسيقى وكشف رموز كتاب الأغاني، قبة الصخرة، معجم موسيقى عُمان التقليدية[1].

يوسف الشيخ يعقوب

(١٣٤٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١١م)

كاتب صحفي ثقافي.



ولادته في الجبيل بالسعودية، وبها تلقَّى تعليمه الابتدائي والمتوسط. عمل في شركة أرامكو، وتنقل في وظائف أخرى بالمحكمة الشرعية والشرطة والجمارك، ثم افتتح مكتبًا للمحاماة بمدينة الخُبَر، واهتمَّ بالحركة الرياضية في شبابه، كما أنشأ مكتبة أهلية، وأصدر مع أخيه أحمد أول جريدة أسبوعية في الدمام عام ١٣٧٥هـ بعنوان «الفجر الجديد» ولكنها توقفت بعد ثلاثة أعداد. كتب في معظم الصحف المحلية، وتحت أسماء مستعارة، منها «فتى الخليج»، وكان أحد كتَّاب جريدة (اليوم) بالدمام، وصاحب زاوية أسبوعية فيها بعنوان (كلمات من القلب). كما أجرى عددًا من البحوث الاجتماعية التي تدرس مشكلات المجتمع، ونشرت بحوثه في دوريات عربية. توفي يوم ١٧ شوال، ١٤ سبتمبر.

وله عدد من المؤلفات، منها: نظام الرياضة، قوس قزح، تاريخ مدينة عينين (الجبيل حاليًا)[2].

يوسف الشيراوي = يوسف أحمد الشيراوي

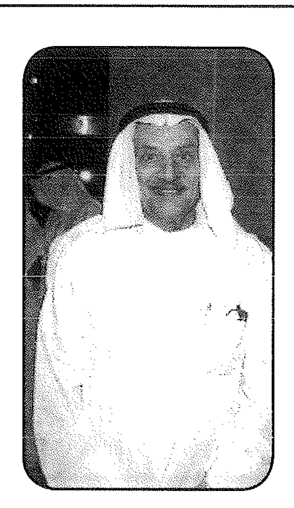
يوسف صالح الحجي = يوسف البرقاوي

يوسف بن صالح الشيباني = يوسف بن صالح الموصلي

يوسف صالح العليان

(١٣٥١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٧م)

محرر صحفي ريادي.



من الكويت. مجاز في السياسة والاقتصاد من بريطانيا. أحد مؤسِّسي جمعية الصحفيين الكويتية والرئيس الفخري لها، خلال أربع دورات. وفي ٢٤ أيلول سبتمبر ١٩٦١م رأس تحرير جريدة كويت تايمز، فكانت الجريدة الأولى في الخليج التي تصدر يوميًا بالإنجليزية. كما رأس تحرير جريدة (الفجر الجديد) التي صدرت بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي ١٤١٢هـ. وأتقن ستَّ لغات. مات في ٢٥ شوال، ٥ كانون الأول (ديسمبر)[3].

Kuwait Times

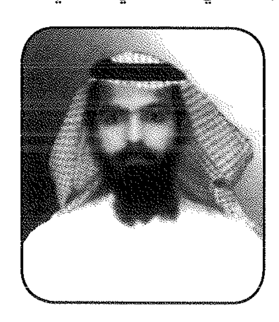
The Leading Independent Daily In The Arabian Gulf

يوسف صالح العليان رأس تحرير جريدة (كويت تايمز)

يوسف بن صالح العييري

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

باحث وإعلامي إسلامي حركي.



(١) أحداث العالم في القرن العشرين ٣١٦/٩. وفيه أنه توفي يوم (٧) ديسمبر، والتوثيق من آخر كتاب له.

(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص٦٠٧، وفيات المثقفين ص١٣٩.

(٣) وكالة الأنباء الكويتية ٥/١٢/٢٠٠٧م.

من السعودية. ذكر أنه كان أحد المدربين في موقع «الفاروق» التابع لزعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في أفغانستان، وقضى في السودان أربعة أشهر كان خلالها الحارس الشخصي له، وحدث تقارب شديد بينهما هناك، وكان من المعجبين بعبقرية أبي حفص المصري القائد العسكري لتنظيم القاعدة، الذي قُتل في قندهار عام ١٤٢٢هـ. وعُرف بأنه المسؤول الأول عن موقع «القاعدة» على الشبكة العالمية للمعلومات. قُتل في تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن السعودية بداية شهر حزيران (يونيو).

وله تآليف عديدة، منها: حقيقة الحرب الصليبية، الميزان لحركة طالبان، هداية الحيارى في حكم الأسارى، العمليات الاستشهادية انتحار أم شهادة، وآخرها: مستقبل العراق والجزيرة العربية بعد سقوط بغداد: المستقبل الديني والعسكري والسياسي والاقتصادي، إضافة إلى كتابة موضوعات أخرى عديدة، وكتاب «دور النساء في جهاد الأعداء» الذي طبع بشكل غير رسمي باسم عبدالله الزيد[١].

يوسف صالح الكبير

(١٣١٦ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن صالح الموصلي

(١٣٠٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٨م)

طبيب أعصاب، صيدلاني كيميائي.

اسمه في الكتابات الأجنبية «جوزيف الموصلي».

من دمشق. تخرج في جامعات باريس وليون وستراسبورغ باختصاصات مهندس الكيمياء ودكتور في الصيدلة والطبّ البشري واختصاص الأمراض العصبية. حاز الجائزة الأولى لاكتشافه مادة «الدروزيرن والدرويزوزن»، المسجَّلة بالكتب العلمية الفرنسية للصناعات الصيدلانية الجرثومية والدوائية العلاجية، وسجِّل اكتشافه هذا في كتاب الدرفو لتراكيب الأدوية. عمل مديرًا لأحوال المشافي في ريف باريس عقدًا من الزمن، عاد محاضرًا بكلية الطبّ في جامعة بغداد، ومديرًا لمستشفى ابن سينا، ثم مستشفى دوما بدمشق، ومديرًا للمدارس الطبية والصحة المدرسية وصحة دمشق. توفي بدمشق يوم الخميس ٢٤ صفر، ٢ شباط.

ومن كتبه التي لازالت مخطوطة: تحليل نبات الدروزيرا الكيميائي وبيان المواد المشكل منها، علم الأدوية والقدرة الدوائية، معالجة الصرعة والأمراض العقلية بالليموئيد، فنُّ أصول دباغة الجلود الحديثة[٢].

يوسف صايغ = يوسف عبدالله صايغ

يوسف الصائغ = يوسف نعوم الصائغ

يوسف صبري أبو طالب

(١٣٤٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

ضابط وزير.



من القاهرة. حصل على شهادة الماجستير في العلوم العسكرية، ودبلوم علوم عسكرية من الاتحاد السوفيتي، مع دورة فنية بأمريكا. تدرَّج في القيادات العسكرية حتى كان القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع، وعمل محافظًا لشمال سيناء، والقاهرة، ووزيرًا للتنمية الشعبية. اشترك في حروب مختلفة أبرزها حرب رمضان ١٣٩٣هـ. مثَّل مصر في كثير من المؤتمرات، وكان عضوًا في مجلس الشورى، وعضوًا في لجنة كتابة تاريخ الثورة. توفي يوم الاثنين ٢٩ رمضان، ٢٩ سبتمبر.

له مؤلفات وترجمات عسكرية[٣].

يوسف أبي صعب

(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف صلاح الدين قطب

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف الصيداوي

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

باحث لغوي.



من دمشق. بدأ حياته مقرئًا في الإذاعة، وكان عالـمًا بمقامات الموسيقى العربية وأصول التلاوة، فكان يتفنن في التطريب والتنقل بين المقامات. ثم حصل على إجازة في الآداب وعلوم اللغة من جامعة دمشق، وأبحر في عالم اللغة ودرس أسرارها، وكان

---

(١) الشرق الأوسط ع ٩٠٤٠ (١٤٢٤/٧/١هـ).

(٢) موسوعة أعلام سورية ٣٠٣/٤، موسوعة الأسر الدمشقية ٦٥٨/٢، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٣٦٢ (وفيه ولادته ١٣١٥هـ).

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٢٢.

محبًا لها مدافعًا عن القرآن الكريم ولغته، قدَّم برنامج (اللغة والناس) بضع سنوات في التلفزيون، وكانت له شعبية واسعة بين الناس. وله مقالات لغوية منشورة في العديد من الصحف والمجلات العربية. مات في ١٦ صفر، ١٨ نيسان.

من تصانيفه: العربية بين خراكوفسكي ودكّ الباب، الرائد، الكفاف (٢ جـ)، اللغة والناس: حلقات في اللغة ونحوها وصرفها أذاعها التلفاز العربي السوري، بيضة الديك (نقد عشر صفحات من كتاب: الكتاب والقرآن لشحرور)، على هامش اللغة في القرآن (لم يتم)، المتدارك (خ)[1].

يوسف طبوزاده
(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م)

فنان تشكيلي ريادي.



يوسف طبوزاده بريشته

ولد لأسرة تركية غنية بالقاهرة. تعلم في المدرسة المحمدية، ثم رحل إلى روما عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)، ومنها إلى عواصم أوربا لزيارة متاحفها وتعلم الفنِّ فيها، وعاد ليكون رسامًا لمناظر طبيعية في الريف وعلى ضفاف النيل، وتعداها إلى رسم التراث والشخصيات، ونال إعجاب العديد من الفنانين المعاصرين.

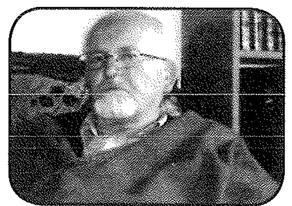
صدر فيه كتاب: يوسف طبوزاده بين ظلال ونور/ ماجدة سعد الدين.- القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٢٣هـ[2].

(١) تشرين ع ٨٦٠٨ (٢٠/٢/١٤٢٤هـ)، الوطن (السعودية) ١٩/٢/١٤٢٤هـ، الفيصل ع ٣٣٤ ص١١٧، شخصيات سورية ص٩٧.

(٢) سطور (مصر) ع٧٢ (٢٠٠٢م)، وزيادة ترجمته ورسمه من صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات (١٤٣١هـ).

يوسف العارف الحج محمد
(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٣م)

مجاهد صابر.



من قرية جالود في قضاء نابلس. حاصل على إجازة في اللغة العربية من الجامعة الأردنية، عمل في مجال التدريس، وانتمى إلى حركة الجهاد الإسلامي، وأصبح من قادتها التاريخيين. كتب عشرات المقالات في جريدة «الاستقلال» الصادرة في غزة، وأبحاثًا في التاريخ واللغة وغيرها، وأمضى ما يزيد عن (١٠) أعوام في سجون الاحتلال، أمضى أغلبها في الاحتلال الإداري. وتوفي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر) بنابلس.

وله كتب، مثل: الميزان بين السنة والشيعة، التاريخ الجهادي لحركة الجهاد الإسلامي. وكان يعكف على إصدار كتاب: تيسير العسير في النحو والصرف. وترك مذكرات غير مطبوعة[3].

يوسف بن عبدالحسين الحلو
(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالخالق عوف
(١٣٣٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٩م)

كاتب ساخر.

(٣) عربية نيوز ١٢/١٠/٢٠١٣م، موقع دنيا الوطن ١١/١٠/٢٠١٣م، موقع فلسطين اليوم (بالتاريخ السابق).

من القاهرة. حصل على إجازة من كلية الزراعة بجامعة القاهرة، أنشأ فرقة «ساعة لقلبك». قدم برامج إذاعية، تفنَّن في عالم الكتابة الساخرة والكوميدية، حتى عدَّ من أشهر مؤلفي الكوميديا المصرية. وقد عمل منذ بدايته في العمل بالفنِّ بوزارة التربية قبل دخوله الإذاعة، وكتب لها وللتلفزيون والسينما الكثير، ومثَّل بعض الأدوار. توفي يوم ١٣ محرم، ٢٨ أبريل.

له ما ينيف على (٢٠) مسرحية.

ومن أعماله المطبوعة: حنين: تغريبة أسرة مصرية في مصر، هموم ضاحكة، مسرحية مولد سيدي المرعب، حيجننوني، راقصة قطاع عام (مسرحية)، فضائح السيسي بيه، مين يشتري مصر (مسرحية)، كرسي في الكلوب: مش معقول[4].

يوسف عبدالرحمن الحجي = يوسف البرقاوي

يوسف بن عبدالرحمن الخليفي
(١٣٣٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالرحمن الصالحي
(١٣٥٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالرحمن الضبع
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٤) الأهرام ع ٤١٠٥١، أهل الفن ص٤١٢، ٢٦٢. وترد ولادته عام ١٩٣٠م.

يوسف عبدالعزيز الفليج
(١٣٢٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٤م)

تاجر ثري، محسن كريم.



ولد في الكويت، بدأ حياته تاجرًا، أسَّس جمعية التبرعات الشعبية أولى الجمعيات الخيرية في الكويت، ساند حركات الاستقلال في مصر والجزائر وفلسطين وجمع لها التبرعات، أسَّس مع آخرين شركة ناقلات النفط، من مؤسِّسي غرفة تجارة وصناعة الكويت ونائب أول لرئيسها مدة ٣٠ عامًا. كان عونًا للمحتاجين حتى عرف بأبي الفقراء، ولقب بـ«المؤسِّس» لكثرة المشاريع والأعمال التجارية والاقتصادية الناجحة التي أسَّسها، أمضى جلَّ حياته فارسًا في الحقل الخيري والعمل الإنساني في داخل بلده وخارجها، وناصر قضايا المسلمين في العالم. مات يوم الثلاثاء ٢ صفر، ٢٣ آذار (مارس)[1].

يوسف عبدالقادر خليف
(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

أديب ناقد.



ولد في الإسكندرية والده من أساتذة الأزهر. تخرج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حاليًا)، ونال درجة الدكتوراه من الكلية نفسها عام ١٣٧٦هـ، ثم كان أستاذًا بها، ورأس قسم اللغة العربية فيها، وأشرف على ما يقارب من مائتي رسالة ماجستير ودكتوراه، وكان مقررًا للجنة الدراسات الأدبية في المجلس الأعلى للثقافة، ولجنة الجوائز التشجيعية في فرع الدراسات الأدبية. عُرف باهتمامه بالتراث العربي والإسلامي منذ ألَّف كتابه عن الشعراء الصعاليك في الجاهلية، إضافة إلى دراساته التي تناولت تاريخ الشعر العربي ومناهجه النقدية، مما أهَّله للفوز بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٩هـ. وقد توفي بعد ساعات من تقديم بحثه إلى الندوة التي نظمتها في القاهرة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالتعاون مع الأزهر بوصفه أحد الفائزين السابقين بالجائزة.

ومن عناوين مؤلفات: الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، الحبُّ المثالي عند العرب، حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة، ذو الرمة شاعر الحبِّ والصحراء، دراسات في القرآن والحديث، دراسات في الشعر الجاهلي، تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي، تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي العباسي، مناهج البحث الأدبي، نداء القمم (ديوان شعر)[2].

يوسف عبداللطيف أبو سعد
(١٣٥٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٨م)

شاعر، تربوي.



من الهفوف بالسعودية. تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الملك سعود، وحصل على دبلوم عام في الإدارة المدرسية من كلية التربية بالرياض. ولعله أكمل دراساته العليا بمصر، كما حضر دورات دراسية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وداخل السعودية بالطائف. عمل بعد تخرجه مديرًا للمدارس (٣٣) عامًا. نشر أشعاره في الصحف المحلية أحيانًا باسم (سمير النديم)، وشعره خليط بين الجديد والقديم، ودافع عن الشعر الأصيل ضدَّ خصومه من دعاة الحداثة. وكان عضوًا في رابطة الأدب الإسلامي. مات في غرة جمادى الأولى، ٢٣ أغسطس.

من شعره قصيدة بعنوان «أتيت إليك» يقول فيها:

أتيت إليك يسبقني الخشوع
ولذت بباب جودك يا سميعُ
أمد يديَّ نحوك في ابتهال
مساءً والأُلى حولي هجوعُ
وأرجو رحمةً تمحو الرزايا
تضيء الدرب إن خَبتِ الشموعُ
لئن ولَّى الشباب وكان حقًّا
ربيع العمر كالجوري يضوعُ
فما نفسي بآسية عليه
ولي في رحمة المولى ربيعُ
ولي في روضة الإيمان ظل
تمايس في جوانبه الزروعُ
وتسبح في مجال النور روحي
وتخفق من تلهفها الضلوعُ

(١) الوعي الإسلامي ع ٤٦٣ (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) ص١٣، المجتمع ع ١٥٩٥ (١٤٢٥/٢/١٣هـ).

(٢) الموسوعة العربية الميسرة ١٠٥٣/٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص٥١٢الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥هـ) ص١٢١، وع ١٤٥ ص١١٤، الأهرام ع ٣٩٥٠٠ (١٤١٥/٨/٢٨هـ)، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص١١٦.

إذا الإيمان أشــــرق في فـؤاد
فــلا هــمٌّ يــدوم ولا دمـــوعُ

يوسف أبو سعد (خطه)

دواوين شعره: أغاريد على شواطئ الحرمان، هجر وحرمان (وضُمَّ هذان الديوانان إلى بعضهما البعض ونُشرا تحت عنوان: شواطئ الحرمان)، أغاريد السحر، زفير الناي، أغاريد من واحة النخيل، تقاسيم على بحور الشجن، البحر والضفاف، تقاسيم على زوارق الأيام، المجموعة الشعرية الكاملة (صدرت عام ١٤١٨هـ)، قطرات من بحيرة العشق، بقايا الرذاذ، الأراغيل (وهو آخر ما كتبه)[1].

يوسف عبدالله الخال

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

شاعر ومفكر حداثي.



ولادته في قرية عمار الحصن التابعة لمنطقة تلكلخ في محافظة حمص غرب سورية، أكمل دراسته الثانوية بمدرسة حلب الإنجيلية، وحصل على إجازة في علوم الفلسفة من الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم درَّس فيها، وأنشأ مجلة «الفنون» عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م) وترأس تحرير مجلة «صوت المرأة»، ثم عمل في الأمم المتحدة، وسكن نيويورك، وحرَّر فيها جريدة «الهُدى» اليومية بين ٧٢ - ١٣٧٥هـ (٥٢ - ١٩٥٥م). عاد وعمل في صحافة لبنان، وترأس تحرير دار النهار للنشر عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) وقبلها فتح دار نشر سماها «دار مجلة شعر» وأصدر «بيان الشعر» الذي اعتبره الحداثيون «العلامة البعيدة لوعي مغاير». وكانت مجلة «شعر» التي أسَّسها عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) مدعومة من الخارج، وقام أصحابها، وعلى رأسهم المترجم له وأدونيس، وأنيس الحاج، بدور كبير في ترسيخ الانحرافات العقدية والسياسية والاجتماعية، وكانوا يحملون حقدًا شديدًا على الإسلام واللغة العربية، وينادون بإلحاق بلاد العرب بالغرب. وأسَّس من بعد مجلة «أدب» (١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م). وكان من مدرسة الحزب القومي السوري، ثم انصرف عنه. وعدَّ من أقطاب الدعاة إلى الشعر الحرّ. وكان يعمل على ترجمة التوراة والإنجيل بأسلوب جديد، وقد أنجز القسم الأكبر منها قبيل وفاته، وقد صدر العهد الجديد من ترجمته. توفي في شهر آذار (رجب) بمدينة كسروان في لبنان.

يوسف الخال (خطه)

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف الخال: حياته ودعوته اللغوية (ماجستير - الجامعة اللبنانية).

على أسوار بابل: صراع الفصحى والعامية في الشعر العربي المعاصر: تجربة يوسف الخال/ جورج طراد.

يوسف الخال ومجلة شعر/ جاك السالسي.

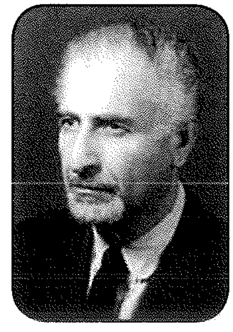
ثلاثة شعراء وصحافي: رسائل جبرا إبراهيم، يوسف الخال، توفيق صايغ إلى رياض نجيب الريس.

ومن كتبه: دفاتر الأيام: أفكار على ورق، البئر المهجورة (شعر)، قصائد الأربعين، الحرية (شعر)، ثلاثة قرون من الأدب/ بنجامين فرانكلين وآخرون (ترجمة بالمشاركة)، رسائل إلى دون كيشوت/ باسكال برتيوس (ترجمة)، الأعمال الشعرية الكاملة، الولادة الثانية (شعر، خ)، هيروديا (مسرحية)، الحداثة في الشعر، العهد الجديد من الكتاب المقدس (ترجمة). وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يوسف عبدالله صايغ

(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)

مناضل، باحث اقتصادي، حزبي قومي.



ولادته في قرية خربا بمحافظة السويداء

(١) شخصيات رائدة من الأحساء ٢/٢٠٠، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/٢٤٥، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١٩٧، الفيصل ع٢٦٤ ص١١١، الحرس الوطني ع ١٣٣ ص١٠٠، المجلة العربية ع٢٤٢ ص٩٠، المنهل ع ٥٣٥ ص٧٤، الأدب الإسلامي ع ٢٠ (١٤١٩هـ) ص٩٢، وع ٥٣ ص٦٦، معجم البابطين ٥/٢٤٦، في السير والتراجم ص٢١٥.

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨هـ) من رسالة سورية الثقافية، أقلام خالدة ص١٢٣، دليل الإعلام والأعلام ص٤٣٥، مجلة البيان ع ١٧ (شعبان ١٤٠٩هـ) ص٧٤، والعدد الذي يليه ص٥٥، معجم أعلام المورد ص١٧٧، أدباء عرب معاصرون ص٢٠١، أعلام وأقزام ١/٦٢٩، الانحراف العقدي ١/٩٨.

السورية، انتقل والده مع عائلته إلى طبريا، وصار قسيسًا لها، ثم التجأت العائلة إلى بيروت بعد النكبة. نال شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة جونزهو بكنز بأمريكا، التحق بالحزب القومي السوري، ودرَّس في العراق، وعمل أستاذًا للاقتصاد في الجامعة الأمريكية ببيروت، ورأس دائرة الاقتصاد بها. أدار بيت المال في الهيئة العربية العليا لفلسطين بتفويض من مفتي القدس أمين الحسيني، وعينه أنطون سعادة مفوِّضًا عامًا على فلسطين. عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية منذ نشأتها وراع للتخطيط فيها، مستشار للتخطيط في الكويت، مستشار لأوبك، وصندوق التنمية الاقتصادية، والهيئة الاقتصادية للأمم المتحدة، رئيس الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية. حاز على جائزة الكويت للتقدم العلمي لإسهاماته في دراسة وتحليل التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية.

ومات في ٢٣ ربيع الأول، ١٢ أيار.

له أكثر من (٥٠) بحثًا في مجال التنمية في الوطن العربي.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها: فلسطين بين التحرير والتسوية، التنمية العربية: من قصور الماضي إلى هاجس المستقبل، اقتصادات العالم العربي: التنمية منذ العام ١٩٤٥، الاقتصاد العربي: منجزات الماضي وآفاق المستقبل (ترجمة عزالدين جوني)، التنمية الاقتصادية: نظرياتها - تاريخها - سياستها، التنمية العصية: من التبعية إلى الاعتماد على النفس في الوطن العربي، سياسات النفط العربية في السبعينات: فرصة ومسؤولية (ترجمة يزيد يوسف صايغ)، مقررات التنمية الاقتصادية العربية (ترجمة نديم خوري)، النفط العربي وقضية فلسطين في الثمانينات، الاقتصاد الإسرائيلي [1].

(١) النهار ٣/٥/٢٠٠٤م، الأهرام ع ٤٢٨٩٨

يوسف عبدالله النفيسي

(١٣٢١ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤م)

داعية مصلح، من أعيان الكويت.



ولد في منطقة القبلة بالكويت، عمل منذ شبابه بالتجارة، واشتهر بالاستقامة وطيب الخلق، أوكل إليه مع آخرين مهمة حصر الكويتيين ومنحهم وثائق الجنسية الكويتية، أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد أن تحولت الجمعية من «جمعية الإرشاد» إلى «جمعية الإصلاح الاجتماعي»، فهو من الرعيل الأول الذين أسَّسوا هذا الصرح الخيري، وقد تحمل مسؤوليتها من ١٦ محرم ١٣٨٣هـ، إلى شعبان ١٣٩١هـ رئيسًا، إلى أن حالت ظروفه الصحية إلى عدم مواصلة الاستمرار. وقد أرسى مع إخوانه أعضاء الجمعية النظام الأساسي للجمعية وتحديد أهدافها نحو المجتمع الكويتي المسلم، وتأكيد انتشارها بين جميع فئات المجتمع وخاصة الشباب، حيث تركز على دعوتهم للقيم الإسلامية والتمسك بالدين. وقد تحقق في عهده منع كثير من المنكرات، وإقرار كثير من المعروف، مثل إصدار مجلة «المجتمع» الإسلامية، وإنشاء لجان الزكاة، وإصدار كتب ونشرات التوعية الإسلامية بالمفهوم الشامل للإسلام، وحيث انطلقت الجمعية بعد ذلك في إنشاء اللجان الخيرية مثل: لجنة الدعوة الإسلامية، ولجنة المناصرة الخيرية، ولجنة العالم الإسلامي، ولجان العمل الاجتماعي، ولجان النشء الإسلامي، واللجان النسائية، وغيرها [2].

(٢٩/٣/١٤٢٥هـ)، مجلة تاريخ العرب والعالم ع ٢١٠ (يوليو - أغسطس ٢٠٠٤م)، والعدد التالي له ص٨٥، أسئلة الشعر ص٣٨٣، ٣٩١، ومما كتبه أوس داود يعقوب في موقع دنيا الرأي ٢/١/٢٠١٠م.



يوسف عبدالله النفيسي أول رئيس لجمعية الإصلاح الاجتماعي

يوسف عبدالله وهبي

(١٣١٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢م)

رائد المسرح العربي.



ولد في مدينة الفيوم بمصر. التحق بالمدرسة السعيدية الثانوية، ثم نُقل إلى مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية التي كان يرأسها والده. في عام ١٩١٤م انضمَّ إلى جمعية أنصار التمثيل بعد أن تدرب على التمثيل وإلقاء المنولوجات في المدرسة، ولعدم رغبة والده في هذا العمل فقد أبعده عن القاهرة، وألحقه «بمدرسة مشتهر الزراعية». أسَّس فرقة مسرحية، وأنشأ «مسرح رمسيس»، وفي عام ١٩٢٣م عرضت له ولفرقته أول مسرحية وهي «المجنون»، واستمر مسرحه في تقديم المسرحيات، فأخذت تقدم كل أسبوع مسرحية جديدة. وفي عام ١٩٣٠م أنشأ «مدينة رمسيس» التي تعرف الآن

(٢) المجتمع ع١١١٨ (٢١/٤/١٤١٥هـ) ص١٠، والعدد التالي ص٦.

«بمدينة الأوقاف» وشيَّد عليها مسرحًا بجميع متطلباته، كما أسَّس إذاعة أطلق عليها «إذاعة مصر الملكية» قبل إنشاء الإذاعة المصرية. قدم نحو ٣٢٠ مسرحية في مصر والدول العربية، واشترك في بطولة مئات الأفلام، وظلَّ يمارس هوايته في التمثيل حتى آخر أيام حياته، على الرغم من تقدمه في السن. حصل على جوائز عديدة، ودكتوراه فخرية من أكاديمية الفنون. وكان مدمنًا على الخمر، وأعلن أنه يمقت تحديد الحريات. تخرَّج عليه الكثير من الممثلين في الوطن العربي. مات في ٢٩ ذي الحجة، ١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

وصدر فيه: يوسف وهبي: السيرة الأخرى لأسطورة المسرح/ لوتس عبدالكريم.

وله مذكرات صدرت بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهبي (٣ جـ).

وصدر أيضًا كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهبي/ محمد رفعت المحامي.

وله أيضًا: أولاد الفقراء: مسرحية في أربعة فصول[1].

يوسف عبدالمجيد عبده

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالمحسن أبابطين

(١٣٦٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالمسيح ثروت

(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

تربوي وأديب ناقد.



ولد في (ديار بكر) بتركيا، نشأ ودرس الثانوية في (بعقوبة) بالعراق، مارس التعليم، ثم احترف الكتابة والترجمة، وأول نشر له في مجلة (الرسالة) بمصر سنة ١٩٤٧، عضو اتحاد الأدباء. حضر أكثر المؤتمرات الثقافية في العراق. توفي يوم الأربعاء ٧ شعبان، ١٩ كانون الثاني.

من مؤلفاته وترجماته: الطريق والحدود: مقالات في الأدب والمسرح والفنّ، أعلام القصة الغربية (٢ جـ)، أقطاب المدرسة الرومانسية: روسو، غوته، شلر (ترجمة)، بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية (ترجمة)، الحلقة المفرغة: مسرحية، فنُّ الأدب، في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم غوركي (ترجمة)، كانديد/ فولتير (ترجمة)، معالم الدراما في العصر الحديث. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يوسف عبدالمقصود إبراهيم

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالوهاب نعمة الله

(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

اقتصادي أكاديمي ريادي.



من السعودية. أول من حصل على الدكتوراه في السعودية (عام ١٣٨٧هـ) من أمريكا. شارك في تأسيس البنك الحديث في بلده بعد تحويل مؤسَّسات الصرافة إلى بنك تحت اسم «البلاد». وكان صاحب إنجازات في مجال تخصصه، حاضر في علم الاقتصاد بجامعتي الملك سعود والملك عبدالعزيز، وعمل مستشارًا لوزارة المالية والاقتصاد الوطني، وقام بتأسيس البنك المركزي العُماني، ثم كان وكيلًا لوزير الاقتصاد ببلده، وانتخب لمنصب الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية. ثم اتجه إلى القطاع الخاص ليقود شركته الخاصة للصرافة، وكان عضوًا في مجلس إدارة بنك البلاد (وهو بنك إسلامي). توفي يوم الأربعاء ٢٨ صفر، ٢٩ آذار (مارس).

ومن مؤلفاته: النقود في النشاط الاقتصادي[3].

يوسف عبود

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

باحث كيميائي.

ولد في الحلة بالعراق. حصل على الدكتوراه في الكيمياء. درَّس في كلية الآداب وعيِّن عميدًا لها.

طُبع من كتبه: ذكريات طالب في برلين، رحلتان (الأولى رحلته إلى بلاد السويد والنرويج سنة ١٣٥٣هـ، والثانية رحلته إلى بلاد الأندلس ومراكش سنة ١٣٥٤هـ)،

---

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص٥١٦، أعلام وأقزام ٥٨٥/١، ظرفاء ص٣٢، المشاهير بين الخجل والحياء ١٩٧/١، عمالقة من صعيد مصر ص ٢٢٠، الفيصل ع ٦٨ (صفر ١٤٠٣هـ)، أيام من شبابهم ص١٨٩، جسور إلى القمة ص٣١٣، معجم أعلام المورد ص٤٩٨، أهل الفن ص٤١٣، موسوعة المخرجين ص ٤٨٢.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٣٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣، الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤هـ) ص١٤٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢٥/٨.

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٩٨٤ (٢٩/٢/١٤٢٧هـ).

صناعات تمور الزهدي، الكيمياء الصناعية، الكيمياء غير العضوية، الكيمياء الفلزية، الكيمياء اللافلزية، مستقبل العراق الصناعي، مشروع إنماء الثروة الوطنية في العراق. وله كتب بالإنجليزية[1].

يوسف عبيد إبراهيم

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

شاعر إسلامي داعية.



من قرية عين النخيل التابعة لمدينة منبج قرب حلب. فقد بصره وهو فتى إثر إصابته بالجدري، فعوَّضه الله حافظة قوية، فحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في أربعة أشهر، وكان شيخه في التحفيظ فخر الدين صادق الكردي، كما حفظ قصائد وأناشيد، ودرس العلوم الشرعية عند مفتي منبج جمعة بن مصطفى أبو لازم، ومن شيوخه في مدرسة الشعبانية عبدالله سراج الدين. ثم تخرَّج في كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٨٤هـ، وعمل إمامًا وخطيبًا في مسجد قريته نحو (٢٠) عامًا حسبة، شارك في مناسبات دينية، وعاش آلام أمته، واهتمَّ بأمر المسلمين، وكان من أبرز شعراء سورية الإسلاميين، فهو شاعر الكلمة المؤمنة والموقف الجريء، شاعر الملاحم والخلافة الإسلامية. توفي يوم الأربعاء ٢٤ شوال، ١٥ تشرين الأول.

من شعره في قصيدة:

وما تطاول نمرودٌ وشِيدَ له
صرحٌ من البغي إلا خرَّ منهدما

وما طغى ليلٌ إلا صدَّه فَلَقٌ
من الصباح فولَّى الليلُ وانهزما

وما رمى الحقُّ سهمًا من كنانتِهِ
إلا هوى الباطلُ المغرورُ حين رمى

إلى أن يقول:

همُ المطايا خضوعًا وهو مالكها
كالخيل أحكمَ في أفواهها اللجما

وصار للناسِ جزَّارًا يذبِّحهم
لمَّا استكانوا وكانوا عنده الغنما

وعاش في الأرض جبارًا وطاغية
وراح ينشر فيها الظلم والظلما

مستكبرٌ مستبدٌّ في رعيَّته
يقتاتُ باللحمِ منها أو يمصُّ دما

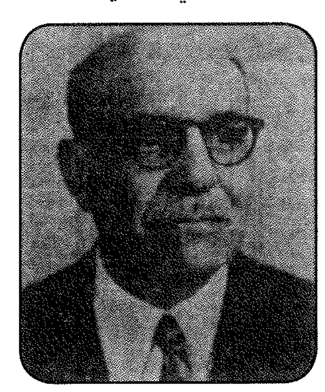
ومما كتب في أدبه: رسالة ماجستير مخطوطة أعدها إسماعيل الحميدي، قدمها لكلية الإمام الأوزاعي في بيروت.

دواوينه: عاشق الشمس، الفجر الجديد، قبس من حراء[2].

يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨م)

طبيب، إداري صحي، حزبي.

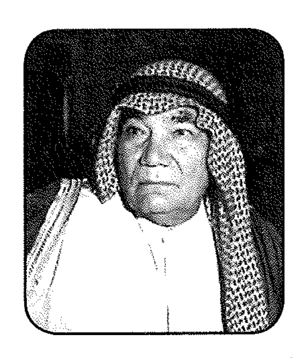


ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرّج في الجامعة اليسوعية ببيروت طبيبًا، ثم سافر إلى باريس، وتخرَّج متخصصًا في الجراحة. وكان من أوائل الأطباء في الحجاز. شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم كان ناظرًا (وزيرًا) للصحة العامة في وزارة عبدالله سراج في الحجاز، ثم طبيبًا عامًا في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبدالله بن الحسين في الأردن. أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمَّان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي[3].

يوسف عز الدين بن أحمد السامرائي

(١٣٤١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٣م)

أديب مجمعي وناقد مشهور.



من مواليد مدينة بعقوبة في محافظة ديالى بالعراق. وأصل أسرته من سامراء. درس الأدب والمغازي. حصل على الماجستير في الأدب من جامعة الإسكندرية، ودكتوراه فلسفة في الآداب من جامعة لندن عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، درَّس الأدب العربي في جامعة بغداد، وعمل عميدًا للدراسات العليا، ومديرًا عامًا للصحافة والإرشاد، وأمينًا عامًا للمجمع العلمي العراقي عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، عضو جمعية الأدب المقارن بكندا، عضو الجمعية الملكية للآداب في لندن، وجمعية الأدب الحديث بأمريكا، وبيت الحكمة بتونس، وجمعية المؤلفين والكتّاب العراقيين، التي رأسها، كما رأس

(١) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٥٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٧٩.

(٢) مما كتبه فياض العبسو في موقع رابطة أدباء الشام (بحث فيه يوم ١٩/٥/١٤٢٨هـ)، معجم البابطين للشعراء العرب.

(٣) من هو؟ ٦/٨٣. وهو غير الكاتبين الأديبين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر، وثالث صحفي.

تحرير مجلة الندوة ببغداد، ومجلة الكتاب، عضو مؤسّس لمجلة الأقلام، كما رأس تحرير مجلة كلية الآداب بجامعة العين في الإمارات. أتقن العربية والإنجليزية والفرنسية، وحاضر في جامعات الهند وألمانيا والصين ومعهد الدراسات والبحوث العربية بجامعة الدول العربية، وجامعة الرياض، وجامعة بنغازي، وجامعة صنعاء. وسافر إلى السعودية ونزل الطائف، حيث درَّس الأدب الحديث في كلية التربية بجامعة أم القرى فرع الطائف، وكان مندوب جريدة الجزيرة بها، وتعرَّض لمضايقات هناك فساعده الأديب عبدالعزيز الرفاعي، وحضر ندوات له، واستفسرت منه عن أدباء من العراق فأفاد، وربما غيَّر كلامه. وكان عالي الثقافة، من أعلام الأدب في عصره، حاضرًا في الساحة الإعلامية، وله أصحاب وتلامذة أثَّر فيهم وكتبوا عنه، وجمع ذلك في كتاب. درس المظاهر الفكرية والتيارات الحضارية التي مرت على العراق خاصة، وقال عن نفسه: «ساعدني الموروث الديني [هكذا] والنشأة في المسجد، والصلاة والصيام، وقراءة سيرة السلف الصالح، قوة على الجلاد، وعلى صفاء نفسي، فقد نفت عنها أوضارها، وطهَّرت أوشابها، فكنت كثير الصلاة، أتشبَّث بها كلما ألمَّ بي خطب؛ لأخلص من حياتي الحيرى وواقعي المضطرب». وقال أيضًا: «ما بخلت على نفسي بالدراسة، فلم أقف عند قراءة القرآن الكريم، فقد درست الإنجيل والتوراة، وتعرَّفت على مذاهب ونحل وفروع متباينة، وأتاحت لي فرصة السفر الدراسة المنظمة للأنظمة الاشتراكية، وآراء قادة الرأي، مثل ماركس وإنجلز ولينين وماو تسي تونغ، كما درست آراء الاشتراكيين الغربيين، فخرجت بنتيجة واحدة، هي أن يكون الإنسان عادلًا، بعيدًا عن الأثرة، يحبُّ لنفسه ما يحبُّ لأخيه». وهكذا وردت الجملة الأخيرة؟ وقد أسهم في عدد من مؤتمرات المستشرقين ومؤتمرات الأدب العالمية. ونظم الشعر، ومدح به أصدقاء له ومدحوه، وكتب مقالات. توفي بمقاطعة ويلز في بريطانيا يوم الثلاثاء، ٢٨ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل).

يوسف عز الدين (خطه في رسالة للمؤلف)

ومما كتب في أدبه:

طقوس الحداثة: قراءة نقدية لنقاد (قلب على سفر) د. يوسف عزالدين/ عبدالرحمن أمين مرغلاني.

الرؤية الشعرية عند يوسف عزالدين/ صاحب كمر.

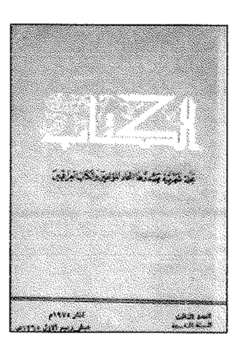
شاعرية يوسف عزالدين/ خضر عباس الصالحي.

الورقاء ضمَّت المفكرين والأدباء: حدث في ليلة تكريم البروفسور يوسف عزالدين: دراسة تحليلية فكرية.

يوسف عزالدين شاعرًا وناقدًا/ إنجي د ريفنوفسكي.

أشعار المحبين إلى يوسف عزالدين/ جمع حماد السالمي.





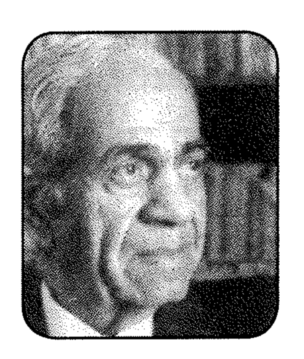
يوسف عز الدين رأس المجمع العلمي العراقي.. كما رأس تحرير مجلة (الكتاب)

ومن عناوين كتبه: أثر الأدب العربي في الأدب الغربي، أوجاع شاعر (ديوان)، التجديد في الشعر الحديث: بواعثه النفسية وجذوره الفكرية، التيارات الأدبية في العراق: الزهاوي الشاعر القلق، ألحان (شعر)، خيري الهنداوي: حياته وديوان شعره، الشعر العراقي الحديث وأثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه، الشعر العراقي: أهدافه وخصائصه في القرن التاسع عشر، فصول في الأدب الحديث والنقد، في ضمير الزمن (شعر)، قديم لا يموت وجديد لا يعيش: آراء نقدية صريحة في الحداثة والأدب، قلب على سفر (رواية)، النصرة في أخبار البصرة/ أحمد نور الأنصاري (تحقيق)، إلى الديار الممنوعة: غرائب السفر وطرائفه. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1]

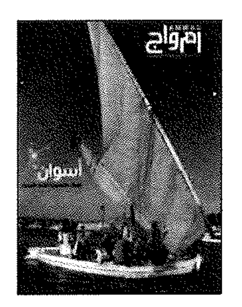
(١) أعلام المجمع العلمي العراقي ١٩٤٧ - ٢٠٠٤م ص٩١، موسوعة أعلام العراق ٢٣٤/١، ٢٥٤/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٨٠/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢٦/٨، معجم البابطين ٢٥٠/٥، أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٣٠/٢، وكالة أنباء الشعر ٢٠١٣/٤/١٠م.

يوسف عز الدين عيسى
(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٩م)

أديب وباحث علمي.



من محافظة الفيوم بمصر. حاز دكتوراه الفلسفة في العلوم من جامعة شيفلد بإنجلترا. أستاذ في جامعة القاهرة ثم الإسكندرية ثم ألينوى بكاليفورنيا. رئيس تحرير مجلة «أمواج» بالإسكندرية، رئيس نادي القصة، عضو هيئة الفنون والآداب بالإسكندرية. مثّل مصر في العديد من المؤتمرات والاجتماعات العلمية والأدبية الدولية. جمع بين العلم والأدب، فقدم العديد من البحوث التي صححت مفاهيم في مجال علم الحشرات، وله نحو مائتي قصة، ونحو (٤٠٠) عمل إذاعي تلفزيوني في مصر والخارج، كما ألّف أعمالًا درامية للأطفال، إضافة إلى العديد من المقالات الأدبية التي اتخذت شكل أبواب ثابتة وأعمدة صحفية بجريدة الأهرام. واعتبر من رواد القصة والرواية في مصر والعالم العربي. توفي يوم السبت ٨ جمادى الآخرة، ١٨ سبتمبر.



يوسف عز الدين عيسى رأس تحرير مجلة (أمواج)

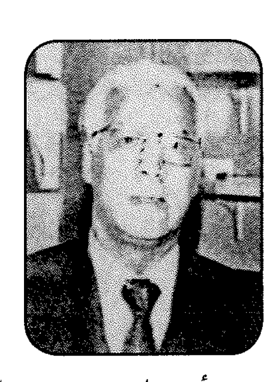
كتبه: البيت القديم، ثلاث وردات وشمعة، ليلة العاصفة، الرجل الذي باع رأسه، الأب، العسل المرّ، لا تلوموا الخريف، عواصف اليوم المفقود، أفراح الملائكة، عزف منفرد، نريد الحياة، غرفة بلا نوافذ. وله أعمال أخرى أوردها في (تكملة معجم المؤلفين). إضافة إلى قصص ومسرحيات عديدة للأطفال. وقد أُعيد طبع جميع أعماله الأدبية السابقة، إضافة إلى ما لم ينشر له في حياته، وخاصة القصص القصيرة[1].

يوسف العظم = يوسف هويمل العظم

يوسف علاء الدين = يوسف حسن علاء الدين

يوسف علاء الدين أبو جبل
(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

مستشار قانوني وأديب إسلامي شاعر.



ولد في مدينة أسيوط بمصر، حصل على شهادة الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ثم عمل محاميًا، ورئيسًا لمحكمة الاستئناف بالقاهرة، ومستشارًا قانونيًا لشركة مصر للبترول، وكان من جماعة الإخوان المسلمين، وعضوًا في جمعية الأدباء، نظم شعرًا كثيرًا، وحصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.

لماذا..
أ نا كلما شاركتني العصافيرُ
شدوَ التعبْ
تقوم الظنون إلى نومها
ضاحكةً؟..
لماذا..
يغامرُ في الملهبْ؟
وينسى..
سحائبَ رمل تمرُّ
وتقوى على الملح..
والمقل الحالكة

يوسف علاء الدين (خطه)

وأعماله مخطوطة، منها: أحبُّ الناس (رواية)، أين الإنسان (رواية)، السيرة النبوية (ملحمة في ١١٣٠ بيت)، ديوان في عدة أجزاء، أسفار وأقدار (في الحكمة والعبر والتأملات)[2].

يوسف علي حسّون
(١٣٤٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٩م)

شاعر شعبي إعلامي «شاعر العتابا».

ولد في قرية شَعَب جنوب شرقي عكا، دأب منذ طفولته على حضور الأعراس التي كان يحضرها كبار الشعراء الشعبيين، ظهر شاعرًا مبكرًا، وأقبل على مطالعة كتب التراث الشعبي بنهم بعد أن درس حتى السادس الابتدائي، وحصل في كبره على إجازة في الأدب العربي من مصر. امتدّت مسيرته الشعرية أكثر من ثلاثين عامًا،

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٣٣، موسوعة أعلام مصر ص٥١٤، معجم الروائيين العرب ص٥١١، الأهرام ع ٤٢٨٩٠ (١٤٢٥/٣/٢١هـ). وهو غير «يوسف عزالدين» كاتب صحفي بمؤسسة التحرير، نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية، الذي مات يوم الأربعاء ٤ ذي الحجة ١٤٢٦هـ، ٤ يناير ٢٠٠٦م، ولم أترجم له.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

وقد سجل أكثر من (٦٥) حلقة لبرنامج «فلاحين من بلدنا»، وسجل (١٠٤) حلقات من برنامجه «غنِّي الحادي» التي بثتها إذاعة «صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية» من بيروت. وكان منتميًا إلى الطريقة الشاذلية الصوفية. توفي في ٣ ذي الحجة، ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر).

يوسف حسون (خطه)

له أثر مطبوع عنوانه: باقتان من قريض وزجل[1].

يوسف علي الرفاعي

(١٣٥١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٣م)

شاعر.



ولد في مدينة إربد بالأردن، حصل على إجازة من قسم التاريخ بجامعة دمشق، وعمل مديرًا ومعلمًا، وعضوًا في لجنة البحث والتقويم للشعر العربي بالمركز العربي في إربد، والمركز العربي للتراث والثقافة.

(١) مؤسسة فلسطين الثقافية (موقع، مما كتبه محمد أبو عزة، ١٤٣١هـ).

له ثمانية دواوين مخطوطة، وديوان مطبوع بعنوان: شمس لا تغيب[2].

يوسف بن علي الفرج

(١٣٤٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن علي الفقيه

(١٣٦٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن علي منصور

(١٣٤٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف علي هامان

(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن علي الورغي

(١٣٧٦ - ١٤١١هـ؟ = ١٣٥٦ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عودة

(١٣٤٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عوف = يوسف عبدالخالق عوف

يوسف عون

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

كاتب، أديب، كاهن.

من «القنار» في قضاء المتن بلبنان. «أب» في مصطلح النصارى. كتب في الصحافة ونظم الشعر وخدم الكنيسة بكتاباته، ابتكر حرفًا عربيًا من اليسار إلى اليمين! ترجم الأناجيل وبدأها بالبسملة! وكان فكهًا.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

له كتب، منها: ندم الرب على خلق إسرائيل أم ندم الغرب؟، أغاني الأغاني: مختصر أغاني الأصفهاني (تخيرها وتنخلها وجمعها، وقام عبدالله العلايلي بتصحيحها وشرح حواشيها)[3].



يوسف بن عيسى

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

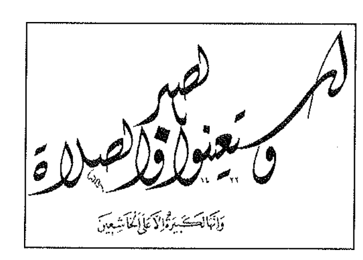
خطّاط متعدد المواهب، خبير بإدارة الطيران والجودة.



من الإمارات. نشأ يتيمًا. برزت موهبته في الخطّ منذ الصغر، ومواهب أخرى في الرياضة والثقافة والفنّ، كتب خواطر أدبية، ورسم الكاريكاتير، ونال إجازة في الغوص. تخرج في جامعة فلوريدا متخصصًا في إدارة الطيران. عمل في شركة دناتا مديرًا متدربًا ثم مديرًا للجودة. وكان مثال مسلمًا ملتزمًا خلوقًا، محافظًا على صلاة الجماعة، عصاميًا، شعاره الذي تمسَّك به: «من تواضع لله رفعه». سقطت الطائرة التي استقلها مع زميله محمد بن سعيد القاسمي. ومات عشية وقفة عرفة، الموافق للعشرين من شباط[4].

(٣) قرى ومدن لبنان ١٨/٩، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص٦٤٧.

(٤) حروف عربية ع ٧ (محرم ١٤٢٣هـ) ص٥٢.



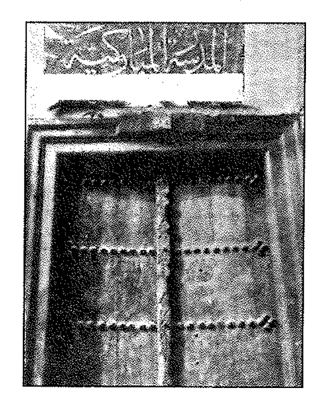
آخر ما خطه يوسف بن عيسى

يوسف بن عيسى القناعي
(١٢٩٦ – ١٤٠٠هـ = ١٨٧٨ – ١٩٨٠م)

عالم تربوي.



من الكويت. تلقّى علومه فيها وفي الأحساء ومكة المكرمة على كبار رجال العلم. عكف على دراسة الفقه الإسلامي والعلوم الدينية فبرز فيها، ثم عمل على تأسيس المباركية، وهي أول مدرسة نظامية في الكويت، وتطوع للعمل فيها ناظرًا لها ومدرسًا فيها، وأسهم في تأسيس المدرسة الأحمدية، وعمل في القضاء، وكان يعتذر عن قبول منصب قضائي بصفة ثابتة لأنه يعمل في التجارة، وقد انتخب نائبًا لرئيس أول مجلس شورى سنة ١٣٤٠ وسنة ١٣٥٧، ثم عيِّن عضوًا في مجلس إدارة البلدية، وعضوًا في مجلس المعارف. وكان يقول الشعر أحيانًا لأغراض اجتماعية ومشاركة في النصح والإرشاد.



يوسف القناعي مؤسس ومدير المدرسة المباركية

ومما كتب فيه:

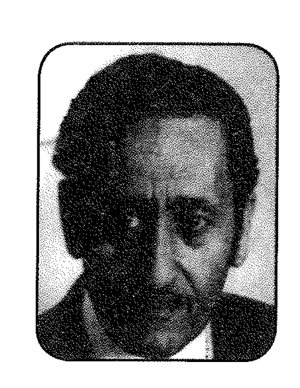
الشيخ يوسف عيسى القناعي: حياته – مؤلفاته – شعره – رسائله/ يوسف السالم.– البصرة: مطبعة حداد، ١٣٩٥هـ، ٦١ص.

الشيخ يوسف بن عيسى القناعي: دوره في الحياة الاجتماعية والسياسية في الكويت/ نجاة عبدالقادر الجاسم.– الكويت: شركة كاظمة للنشر، ١٤٠٩هـ، ١٣٩ص.

وله من التأليف: الملتقطات: وهي مجموع ما اختاره أثناء قراءته في الكتب (٦ جـ)، صفحات من تاريخ الكويت، المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية[١].

يوسف فايز القاضي
(١٣٣٦ – ١٤٢٨هـ = ١٩١٧ – ٢٠٠٧م)

أديب ممثل وخطّاط مفنّ.



ولد في قرية دميت بقضاء الشوف في لبنان، نال شهادة الكفاءة والزمالة الفنية، عمل خبيرًا فنيًا لدى المحاكم، وعيِّن خطّاطًا للجمهورية اللبنانية برتبة «رسّام»، وأسهم في تأسيس نقابة المسرح والسينما، وشارك في التمثيل في عدد من المسرحيات. كان خطّاطًا مفنًّا هاويًا، كتب على حبة تسعة أبيات شعرية عدد كلماتها (١٠٣) كلمات، وأهداها إلى غازي ملك العراق، وكتب على حبة تاريخ مصر وتطورها! وحصَّل جوائز.

وله مسرحيات: دبشليم الملك، المتهمة الحسناء، اليد الحمراء، المرأة المتمردة، الزوجة العذراء.

وله ديوان: الأمسيات، وتمثيلية إذاعية عنوانها: تنازع البقاء (تضمَّنها الديوان السابق)[٢].

يوسف فرحان دوخي
(١٣٥٣ – ١٤١١هـ = ١٩٣٤ – ١٩٩٠م)

فنان موسيقي أكاديمي.



من الكويت. سافر على سفن الغوص، تعلم العزف على العود، أول من استخدم إيقاعات الطنبور في بعض الألحان الكويتية بشكل «علمي»، كان له نشاط كبير في تسجيل الأغاني التي كان يؤديها بصفته مطربًا في الإذاعة، وقد ألف بعضها ولحنها ونسبها إلى أخيه عوض. حصل على

---

(١) أدباء من الخليج العربي ص٣٤٤، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٩٨.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الدكتوراه من القاهرة عن رسالته «كتاب الأغاني: نقد وتحليل». وصار عميدًا للمعهد العالي للدراسات الموسيقية. أعدَّ فيلمين سينمائيين عن البحر والغوص. مات في ٢٦ صفر، ١٦ أيلول.

له عدا رسالته المذكورة كتاب مطبوع صدر عام ١٤٠٤هـ بعنوان: الأغاني الكويتية[١].

يوسف فرنسيس يوسف

(١٣٥٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠١م)

فنان تشكيلي روائي ناقد.



ولد في القاهرة. تخرج في كلية الفنون، حصل على دبلوم من معهد السيناريو وآخر من معهد السينما، ومن مرسم الفنون بالأقصر. عمل رسّامًا بمجلة «صباح الخير»، ثم بمؤسسة الأهرام، وكان مستشارًا لرئيس التحرير، ومديرا للمركز الثقافي العربي. أخرج أفلامًا تسجيلية عن الفنون الجميلة، ومثَّل أيضًا. أقام عدة معارض في مصر والدول العربية وأوربا. له مقتنيات في متحف الفنِّ الحديث بالقاهرة. حصَّل جوائز. مات يوم الأحد ٢٢ محرم، ١٥ أبريل.

له كتب عن الفنون وأعلامها العالمية، منها: صور باريسية، كيف تقرأ لوحة، باريس من الباب الخلفي، باريس الألف وجه[٢].

(١) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص٤٢٨. وصورته من جريدة الجريدة ع ٤٢١ (٢٨/٩/٢٠٠٨م).

(٢) موسوعة المخرجين ص ٤٧٩، موسوعة أعلام مصر ص٥١٥، المعلومات ع ٢ (٢٠٠١م) ص١٤٣، أهل الفن ص٢٦٣، الأهرام ٤ يوليو ٢٠١١م.

يوسف فضل الله سلامة

(١٣٢٤ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٠٦ - ٢٠٠١م)

محرر صحفي شاعر.

من بعلبكّ بلبنان. أسَّس جريدة «بعلبكّ» مع يوسف الغندور المعلوف وأصدراها ما بين ١٣٤٦ - ١٣٤٨هـ (١٩٢٧ - ١٩٢٩م)، وأسَّس مجلّة «جوبيتر» وجريدة «العصر». حائز على وسام الاستحقاق المذهَّب.

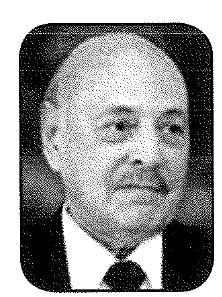
وله ديوان: هياكل الشمس[٣].

يوسف الفليج = يوسف عبدالعزيز الفليج

يوسف فيصل

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

شيوعي قيادي.



من مدينة حمص السورية. صيدلاني. عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي، عمل رئيسًا لمكتب التنظيم في الحزب، فكان بمثابة وزير داخلية الحزب، وقام بأدوار أمنية بارزة في العديد من القضايا السياسية الداخلية والأمنية في المنطقة، وكان رجل الاتحاد السوفيتي الأول في سوريا، وبعد انهيارها انشقَّ من الحزب الذي كان يتزعمه خالد بكداش في عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، وبحكم موقعه تلقى أوامر القيادة السوفيتية في تشرين الثاني ١٩٧٠م بتأييد الانقلاب العسكري لحافظ الأسد، بعد أن كان الحزب أصدر موقفًا رسميًا وقف فيه ضدَّ الانقلاب وتأييد صلاح جديد ونور الدين الأتاسي. ورأس تنظيمًا جديدًا في الحزب، فكان الأمين العام له، ثم رئيسًا بين ٢٠٠٦ - ٢٠١١م، وصار للحزب ممثلون في مجلس الشعب، وصحيفة سميت (النور). وكان حليفًا قويًا لنظام الأسد، ومن أبرز المدافعين عن «الجبهة الوطنية التقدمية» المتآلفة مع حزب البعث، وممثل حزبه فيه. مات في ٢٥ شعبان، ١٤ تموز.

وله كتاب: ذكريات ومواقف[٤].

(٣) قرى ومدن لبنان ١٨٠/٢. وهو غير يوسف سلامة من سورية، وغيره بهذا الاسم الوارد في هذا الكتاب؟.

يوسف قاسم

(١٣٤٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤م)

من رواد الحركة المسرحية والفنِّ التشكيلي في البحرين.



من مواليد المنامة، درس الفنَّ على الفنان العراقي حافظ الدروبي، وفي الكويت التحق بالعمل مصمِّمًا ورسّامًا، وكان من الرعيل الأول للمسرح والفنِّ التشكيلي هناك. عاد إلى البحرين عام ١٣٩٧هـ وعمل بوظيفة مهندس مراقب في التلفزيون (قسم الديكور)، وشارك في معارض داخلية وخارجية، وصمَّم الكثير من ديكورات المسارح، ونال شهرة من خلال رسوماته الفنية بالزيت والألوان المائية، ورسم المناظر الكبيرة، وخلفيات المسارح والسينما، كما سجلت ريشته فئات متعددة من المجتمع. توفي في آخر شهر شوال، ١٢ ديسمبر[٥].

(٤) موقع الحقيقة ٢٣ تموز ٢٠١٢م.

(٥) شخصيات بحرينية ص١٢٥ - ١٦٣ (وفيه ذكرياته)، صحيفة الوسط ع ٨٣٠ (٢/١١/١٤٢٥هـ).

يوسف قرش (كارش)

(١٣٢٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٢م)

مصوِّر.



أرمني، أصله من ماردين بتركيا، هرب إلى حلب وتعلم في مدارسها، ثم سافر إلى كندا وبها مات. اعتبر المصوِّر الفوتوغرافي الأبرع في العالم، وأشهر مصوِّر ضوئي للبورتريه. عمل محاضرًا في العديد من المنابر، ونال أوسمة. وكتبت عنه صحف ومجلات.

وله كتب ومقالات في التصوير[1].

يوسف القزاز

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف قندلفت

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

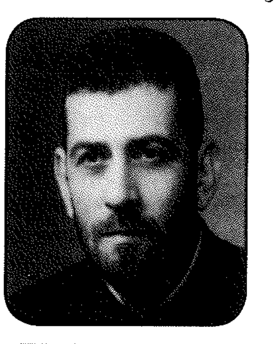
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف قنديل = يوسف بن دخل الله قنديل

يوسف قوشاقجي

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)

كاهن (أب) من إكليروس الأرمن الكاثوليك.



ولد في حلب، تابع دراسته في جامعة القديس يوسف الآباء اليسوعيين، ثم في رومة.

له نحو (٣٥) كتابًا، تأليفًا وترجمة، منها: ترجم عن اليونانية مع زميله صبحي الحموي «العهد الجديد»، وترجم عن الفرنسية العديد من سير «القديسين» الشرقيين والغربيين، ودراسات عن العهدين القديم والجديد، إضافة إلى رواية «مايريك» لهنري فيرنوي، وكتب أخرى.

وله أيضًا: الأمثال الشعبية الحلبية وأمثال ماردين (٢ جـ)، الأدب الشعبي الحلبي، أخبار حلب كما كتبها نعوم بخاس في دفاتر الجمعية (٤ جـ) (تحقيق ونشر)، أبطال الله العموديون في جوار حلب (مع بولس يتيم)، القديس سمعان العمودي، أيوب: الكتاب ورسالته/ جاك ليفيك (ترجمة)، ودراسة له عن طائفة الأرمن الكاثوليك في حلب، وكتيبات عن المقدَّسات المسيحية في سورية[2].

أبو يوسف القوقا = عبدالكريم القوقا

يوسف كارش = يوسف قرش

يوسف كمال بن محمد بن يوسف

(١٣٥١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٤م)

عالم اقتصاد إسلامي كبير، فقيه متعمق، مفسِّر جليل.

وهو نفسه «يوسف كمال».



ولد في محافظة المنوفية بمصر. حصل على إجازة في التجارة من شعبة الاقتصاد بجامعة القاهرة وكان ترتيبه الأول. حال بينه وبين تعيينه معيدًا في الكلية اعتقاله ضمن المعتقلين من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٥هـ، أمضى بعدها أكثر من (٩) سنوات داخل السجن، ولم يمض خارج السجن أكثر من (٩) أشهر حتى عاد إليه مرة أخرى ليمضي فيه (٣) سنوات، واعتقل مرة ثالثة فسُجن نحو (٤) أشهر. استغلَّ سنوات السجن كلما سنحت له الظروف بالقراءة والاطلاع خاصة فيما يتعلق بالفقه وأصوله، والنظرية الاشتراكية، التي كانت شائعة في عهد جمال عبدالناصر، ليثبت تفرُّد الإسلام عن المناهج الوضعية، وأن للإسلام خصوصيته في ذلك، وتعمَّق في الفقه والاقتصاد الإسلامي حتى غدا خبيرًا اقتصاديًا وفقيهًا كبيرًا، ويظهر ذلك بوضوح في مؤلفاته العديدة، وقد حصل على الدكتوراه وهو في السجن وكانت رسالته بعنوان: «الأمة الإسلامية: أصولها الفلسفية والاقتصادية»، وعدَّ أحد رجالات الدعوة الإسلامية في مجال تخصصه. عمل محاسبًا في شركة «المقاولون العرب»، وأستاذًا في قسم الاقتصاد الإسلامي بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وجامعة بيشاور، وجامعة عين شمس، وجامعة الإسكندرية، وخبيرًا اقتصاديًا بالمعهد العالمي للفكر الإسلامي، وله مقالات ودراسات إسلامية معمقة نُشرت في دوريات عديدة. وتوَّج عطاءه العلمي بـ«التفسير الحضاري من القرآن الكريم» الضخم، الذي يقع في (٢١) كتابًا! وكانت له رؤية فكرية واضحة، من التمسك بالثوابت وعدم الانسياق وراء التبرير، والعلاج الجذري في الإصلاحات، ونبَّه إلى أن الغرب يرصد أي تنمية أو تجمع وحدوي في بلادنا ويحاربه إلى أقصى درجة، كما يحارب مشروع السوق العربية المشتركة

---

(١) الإعلام والاتصال ع ٥٤ (ذو الحجة ١٤٢٣هـ)، جريدة الجماهير (حلب) ٢٠٠٥/٥/٣٠م. وصورته من مجلة المنتدى (مرمريتا).

(٢) الضاد ع آب ٢٠٠٤م ص٥٠، مئة أوائل من حلب ص٦١٥.

منذ ثلاثين سنة، لأن ما يقرب من ٥٠٪ من رخائها قائم على الموارد العربية... وكان قد استوطن مصر الجديدة، وتوفي يوم السبت ٢١ جمادى الآخرة، ٧ آب (أغسطس). رحمه الله تعالى.

له نحو (٢٠) كتابًا بالعربية، واثنان بالانجليزية، منها: الإسلام والمذاهب الاقتصادية المعاصرة، أصول الاقتصاد الإسلامي (مع محمد عبدالمنعم عفر، جـ ١: التعمير والكسب وعدالة التوزيع؛ جـ ٢: الإنفاق والتوازن الكلي)، أضواء على الفكر الاقتصادي الإسلامي المعاصر، الاقتصاد الإسلامي بين فقه الشيعة وفقه أهل السنة: قراءة نقدية في كتاب «اقتصادنا» لمحمد باقر الصدر (مع أبو المجد حرك)، الزكاة وترشيد التأمين المعاصر، العصريون معتزلة اليوم، فقه اقتصاد السوق: النشاط الخاص، مستقبل الحضارة، المصرفية الإسلامية: الأزمة والمخرج، المصرفية الإسلامية: الأساس الفكري، المصرفية الإسلامية: السياسية النقدية، منهج المعرفة من القرآن الكريم، المصرفية الإسلامية والتنمية الصناعية (مع حسن يوسف داود)، فقه الاقتصاد العام، المستقبل الاقتصادي للعالم العربي في ظلِّ العولمة (مع آخرين)، فقه الاقتصاد الخاص، فقه الاقتصاد النقدي، المشروع الحضاري من القرآن الكريم (٢١) جـ[1].

يوسف مارون

(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف متّى عباوي

(١٣٣٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)

صحفي، كاتب سياسي، قاصّ.



ولد في الموصل، تخرج في كلية الحقوق، تعرض للفصل والسجن أثناء دراسته سنوات طويلة، مارس كتابة القصة في الثلاثينات الميلادية، وعدَّ من الرواد في هذا الحقل، وقد نشر أكثر من عشرين قصة في مختلف الصحف، كما ترجم عن الروسية والإنكليزية العديد من القصص والروايات نشرت في الصحافة، احترف العمل الصحفي زهاء ٤٥ عامًا، آخرها في جريدة الثورة، وشغل أمانة سرِّ جمعية المترجمين وعضوية هيئتها الإدارية، وعضوية نقابة الصحفيين.

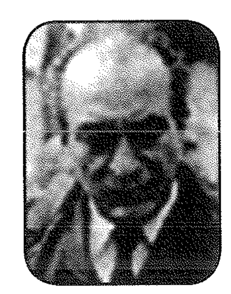
صدر فيه كتاب: يوسف متّى: مقدمة ومختارات/ إعداد وتقديم سليم عبدالقادر[2].

يوسف مجدي مراد وهبة

(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩١م)

كاتب موسوعي مترجم.

عُرف بـ«مجدي وهبة».



من مواليد مدينة الإسكندرية، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودبلوم عال في القانون الدولي من جامعة باريس، وإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة أكسفورد، ودكتوراه عن «أدب التربية الإنجليزية في الفترة ١٧٧٥ - ١٨٠٠م». عمل أستاذًا للأدب الإنجليزي في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم كان وكيلًا لوزارة الثقافة سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، وشارك في تحرير الموسوعة القبطية (بالإنجليزية)، وأسَّس مجلة «دراسات القاهرة» بالإنجليزية وقام بتحريرها. ونشر قواميس كثيرة، وترجم من الإنجليزية والفرنسية إلى العربية، وعدَّ من أساتذة حركة الترجمة ونقل التراث الغربي إلى اللغة العربية. إضافة إلى كونه من رواد حركة تأليف الموسوعات الثقافية العربية في مصر. توفي بلندن في ٦ ربيع الآخر، ١٤ أكتوبر.

صدر فيه كتاب تذكاري باللغة الإنجليزية بعنوان: مقالات في تكريم مجدي وهبة/ جامعة القاهرة.

ومن آثاره الكتبية: معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بالاشتراك مع كامل المهندس)، معجم العبارات السياسية الحديثة: إنكليزي - فرنسي - عربي (بالاشتراك مع وجدي غالي)، معجم الفنِّ السينمائي (بالاشتراك مع حمد كامل المرسي)[3].

يوسف بن محسن الحكيم

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد حويلة

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد الحيدري

(١٣٥٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

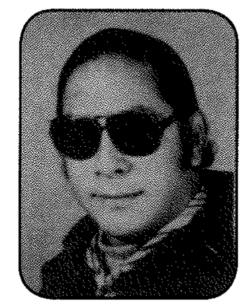
(١) مجلة الكوثر ع ٦٣ (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص٥٢، المجتمع ع ١٦١٥ (٥ رجب ١٤٢٥هـ) ص٤٩، موقع المترجم له على الشبكة العالمية للمعلومات، مع إضافات..

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٠/٨.

(٣) الأسبوع العربي ع ١٦٧٢ (١٤١٢/٤/٢٠هـ)، الأهرام ٢٠٠٢/٩/٢٩م، التراث المجمعي ص٢٠٢، الموسوعة الحرة. وورد تأريخ وفاته ١٩٩٠/٢/٤م في: حدث في مثل هذا اليوم ١٠/١.

يوسف محمد الخُضَري
(١٣٦٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٤م)

مدرِّس وشاعر إسلامي.



ولد في كفر الغنيمي بمحافظة الشرقية في مصر. أُجيز من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، عمل إمامًا وخطيبًا بمدينة الإسماعيلية، ودرَّس الأدب العربي في الزقازيق وغيرها، وكان متصوفًا، محبًا للأدب والفنّ. له عدد من الدواوين المطبوعة، هي: وحي الإيمان، زهور، أشواق، نقوش على صدر الليل.

ومسرحية مخطوطة بعنوان: يوم مولد الرسول صلى الله عليه وسلم[1].

يوسف محمد خليل
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن محمد الدخيل
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد أبو ريَّة
(١٣٧٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٩م)

روائي.



من بلدة ههيا في محافظة الشرقية بمصر، وكان والده صاحب طاحونة بها، فسجل بعض ما يجري فيها في رواية له. تخرَّج في قسم الصحافة بجامعة القاهرة، وعمل في مجال تخصصه مدة قصيرة، ثم كان مديرًا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ثم تفرغ للكتابة، وأسهم في تشكيل رابطة المثقفين المستقلين للوقوف في وجه الدعاة والعلماء والمفكرين المسلمين لطلبهم منع رواية «وليمة الأعشاب» المليئة بالإلحاد والكفر والاستهزاء، واحتفى بالفقراء و«الكادحين» في أعماله. وكان معارضًا، من حركة «كفاية». حصل على جائزة نجيب محفوظ للإبداع الروائي. وبنى لنفسه قبرًا قبل أن يموت، وقد عرف قرب أجله، فمات يوم الاثنين ١٥ محرم، ١٢ يناير بسرطان الكبد.

من قصصه ورواياته: الضحى العالي، عطش الصبّار، عكس الريح، الجزيرة البيضاء، ليلة عرس، صمت الطواحين، تلُّ الهوى، طلل النار، وش الفجر، ترنيمة للدار.

وله عدة كتب أطفال، منها: طفولة الكلمات، الأخيرة للجمل، أسد السيرك (مع نبيل تاج)، خبز الصغار[2].

يوسف محمد السباعي
(١٣٣٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٨م)

كاتب صحفي، روائي، دبلوماسي.



ولد في القاهرة. تخرج في الكلية الحربية، وحصل على دبلوم الصحافة من جامعة القاهرة. عيِّن ضابطًا بسلاح الفرسان، ثم مدرسًا للتاريخ العسكري في الكلية المذكورة، ثم مديرًا للمتحف الحربي. نُشرت أوائل قصصه في (مجلتي) و(المجلة الجديدة) وهو طالب بالمدرسة الثانوية سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م). أسهم في إنشاء «نادي القصة»، «جمعية الأدباء»، «نادي القلم الدولي» «اتحاد جمعيات الأدباء»، وانتخب سكرتيرًا عامًا لأكثر من ناد. عمل سكرتيرًا عامًا للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ثم سكرتيرًا عامًا لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية، وسكرتيرًا عامًا لاتحاد الكتّاب الإفريقيين والآسيويين. رأس تحرير مجلة «الرسالة الجديدة»، ومجلة «آخر ساعة»، ثم كان رئيسًا لمجلس إدارة دار الهلال، ورئيسًا لتحرير مجلة «المصور». وفي عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) عيِّن وزيرًا للثقافة. وكان سيء المنزع. دعا إلى البغاء والدعارة العلنية، وتجاهل مفاهيم وآدابًا إسلامية. اغتيل في ١١ ربيع الأول، ١٨ فبراير (شباط) أثناء حضوره مؤتمرًا لمنظمة التضامن الآسيوي الإفريقي في قبرص.

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف السباعي بين الأيام والليالي/ علاء الدين وحيد.

قضايا الفنِّ الروائي في أدب يوسف السباعي/ حامد محمد عبداللطيف (ماجستير - جامعة طنطا).

التيار الوطني في الفنِّ الروائي عند يوسف السباعي/ أسماء شوقي بسيوني (ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢١هـ).

قضايا المجتمع في قصص يوسف السباعي/ عبدالوهاب عبدالمقصود برانية (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٨هـ).

يوسف السباعي في ذكراه الأولى/ مجموعة

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) الأهرام ع ٤٤٦٠٥ (١٤٣٠/١/٢٣هـ)، الفيصل ع ٢١١ (محرم ١٤١٥هـ) مقال له بعنوان: تجربتي في القصة والرواية، الحرس الوطني ع ١٢٨ (شوال ١٤١٣هـ) لقاء معه، الشرق الأوسط ع ١١٠٠٤ (١٤٣٠/١/١٦هـ)، موقع أخبار العرب ١٤٣٠/١/١٥هـ.

من الكتاب.

روح مصر في قصص السباعي/ حسن محسب .

وقد أنتج ٢١ مجموعة من القصص القصيرة، و ١٦ قصة طويلة، و ٨ مجموعات من المقالات في النقد والاجتماع والخواطر، و٤ مسرحيات، وكتابًا واحدًا في الرحلات.

أول مجموعة قصصية نشرت له عام ١٩٤٧ بعنوان «أطياف»، وأول رواية نشرت عام ١٩٤٧ بعنوان «نائب عزرائيل»، وأول مسرحية نشرت عام ١٩٥١ بعنوان «أم رتيبة». قدِّمت معظم قصصه للسينما، كما أسهم في كتابة عدد كبير من السيناريو والحوار. وتُرجمت بعض أعماله إلى اللغات الأجنبية.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها (عدا ما ذكر): جمعية قتل الزوجات (مسرحية)، ردَّ قلبي، أيام وذكريات، أيام عبدالناصر: خواطر ومشاعر، بين أبو الريش وجنينة نامش (قصص)، يا أمة ضحكت (قصص)، أرض النفاق (قصص) مبكى العشاق (قصص)، في موكب الهوى (قصص)، إني راحلة (رواية)، فديتك يا ليلى: آثار على الرمال، نفحة من الإيمان (قصص). وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

(١) مع رواد الفكر والفن ص٢٣٥، هؤلاء عرفتهم ص١٤٨، مع مشاهير الفكر والأدب ص١٨٢، أشهر الاغتيالات السياسية ٢١٧/١، معجم أعلام المورد ٢٣٢، أعلام وأقزام ٥٥٧/١، أعلام مصر في القرن العشرين ٥١٣، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٥٢١/١، الموسوعة العربية (السورية) ٦٥٩/١٠، أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٠٤/١، معجم الروائيين العرب ٥٠٥، أدباء المؤتمر ١٩. وخطة من أرشيف سالم الكبتي.

(يوسف السباعي)

يوسف محمد السباعي (خطه ثم توقيعه)

يوسف محمد الشحاري

(١٣٥١ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٠م)

أديب، شاعر، ضابط أمن، سياسي.



ولد في الحديدة باليمن. تخرج في كلية الشرطة بتعز ثم درَّس فيها، والتحق بالكلية الحربية. من الضباط الأحرار، وأحد أبرز قياداتها الأمنية. من مؤسِّسي حزب المؤتمر الشعبي العام الذي أسَّسه ورأسه الرئيس علي عبدالله صالح، مدير أمن اللحية، فالحديدة، مدير تحرير صحيفة الثورة اليومية، عيِّن وكيلًا لمجلس الشورى، وعضوًا في هيئة رئاسة مجلس النواب، ونائبًا لرئيس مجلس الشعب التأسيسي. رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، مثَّل اليمن في رئاسة وفود برلمانية في عشرات الندوات والمؤتمرات في العالم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة، ١٦ أيلول (سبتمبر).

يوسف الشحاري (خطه)

صدرت فيه ثلاثة كتب: عن المؤتمر الشعبي، واتحاد الأدباء والكتاب، وجمعية الحديدة الاجتماعية.

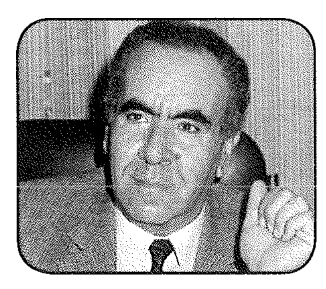
وله عدة أعمال أدبية شعرية ونثرية ما زالت مخطوطة، وله تحت الطبع ديوان أشعاره الكاملة[2].

يوسف محمد الشريف

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

كاتب صحفي.

والده «محمد إمام الشريف» من كبار علماء الأزهر.



تخرَّج في كلية الحقوق. بدأ حياته الصحفية في «روز اليوسف»، تخصص في شؤون اليمن والسودان والقرن الإفريقي، وكان وثيق

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ١٣٤/٣، موسوعة الأعلام للشميري، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٨٥١/١، معجم البابطين ٢٣٦/٥، صنعاء عاصمة الثقافة العربية (بتاريخ الأحد ١٣ يونيو ٢٠٠٤م - موقع)، ملحق صحيفة الثورة ع ١٣٨٢٣ لعام ٢٠٠٢م، اليمن في ١٠٠ عام ٢٥٨.

الصلة بالسودان، كتب موضوعات مختلفة في العديد من الصحف المصرية والعربية، بينها القضايا القومية، وغطّى أحداث الثورة اليمنية ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وحصل على وسام الجمهورية للعلوم والفنون. توفي يوم الخميس ٦ صفر، ٢١ يناير.

ومن كتبه: السودان وأهل السودان: أسرار وخفايا المجتمع، كامل الشناوي آخر ظرفاء ذلك الزمان، صعاليك الزمن الجميل، مما جرى في برّ مصر، زكريا الحجاوي، عبدالرحمن الخميسي القديس الصعلوك، اليمن وأهل اليمن: أربعون زيارة وألف حكاية[١].

يوسف محمد عبدالغني

(١٣٦٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد علي سيده

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤م)

مصوِّر وفنان تشكيلي.

ولادته بدمياط في مصر، حاز شهادة الماجستير والدكتوراه من أمريكا، عمل أستاذًا في المعهد العالي للتربية الفنية، والمعهد العالي لمعلمات الفنون بكلية الفنون التطبيقية، وكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وشارك في عشرات المعارض، وقام بزيارات لدول أجنبية، وأسهم في تأسيس جماعة الفنّ الحديث، وكان عضوًا في مراكز وجمعيات ولجان فنية عدة، منها عضويته في جمعية كليات الفنون بأمريكا، وبلجان التقويم للدراسات العليا بمصر، وله مقتنيات في متاحف وعند أشخاص، وكان أول من استخدم الخطّ العربي كمدرك جمالي على سطح لوحاته. ومُنح جوائز دولية. وله محاضرات وتعليقات، وترجمات لمقالات. توفي في ٢٣ رجب، ٢٥ ديسمبر. رسالته في الدكتوراه موضوعها: الخطُّ العربي في التصوير التشكيلي الجداري المعاصر وعلاقته بتراث الفنِّ العربي[٢].

يوسف بن محمد المطلق

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد يوسف السيد

(١٣٣٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمود الخطيب

(١٣٥٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣١ - ٢٠١١م)

شاعر، إعلامي، ناشر.



من مواليد مدينة دورا بمحافظة الخليل في فلسطين، حصل على إجازة في الحقوق، ودبلوم الحقوق العامة من الجامعة السورية. عمل في سبع إذاعات عربية في الوطن العربي وخارجه، ثم كان مديرًا للإذاعة والتلفزيون بدمشق لمدة (١٥) عامًا، كما عمل في صحف سورية ولبنانية وأردنية، وأسَّس وأدار (دار فلسطين للثقافة والإعلام والفنون) منذ عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م). وكان عضو المجلس الوطني الفلسطيني، ونائب الأمين العام لاتحاد الكتّاب والصحفيين الفلسطينيين، وعضوًا مؤسّسًا في اتحاد الكتّاب العرب بسورية، وعضو جمعية الشعر فيه. توفي في ١٤ رجب، ١٦ حزيران.

أعماله الشعرية: العيون الظماء للنور، عائدون، العندليب المهاجر، واحة الجحيم، الوطن المحتلّ، رأيت الله في غزة، بالشام أهلي والهوى بغداد، مجنون فلسطين، أكاد أؤمن بشعلة البعث، ديوان سمعي (أربعة أشرطة).

وله أيضًا: ديوان الوطن المحتلّ (جمع وتقديم)، روابي إفريقية الخضراء/ أرنست همنغواي (ترجمة)، عناصر هدامة (قصص).

إضافة إلى تسعة إصدارات سنوية لمطبوعة: المذكرة الفلسطينية - مذبحة كفر قاسم.

وصدرت أعماله كاملة في ثلاثة مجلدات قبل رحيله بوقت قصير[٣].

وأنا الذي وطني ارتحالُ الشمسِ،
ملءَ الأرضِ.. لكني بلا وطنٍ..
منذا يصدّقني؟!..
أبليتُ نعلي، في الرمالِ، وفي الجرودِ،
أدقُّ أبوابًا، وتدفعني..
- من أنتَ؟!..
- من غربِ الخليلِ..
- وعمّ تبحثُ؟!..
- عن ثرىً خصبٍ، وعن سكنٍ..
- هلّا أقمتَ بنا؟..
- أقمتُ هنا..
- فما يُشقيكَ؟..
- همٌّ ليس يبرحني..
- ما ذاك؟..
- جرحُ الروحِ في اللطرونِ،

يوسف الخطيب (خطه)



يوسف الخطيب مؤسس ومدير دار فلسطين للثقافة والإعلام

(١) حوادث أون لاين ٢٢/١/٢٠١٠م، الخليج - صحيفة إلكترونية (بالتاريخ السابق).

(٢) موقع وزارة الثقافة المصرية (قطاع الفنون التشكيلية) (١٤٣١هـ).

(٣) دليل كتاب فلسطين ص٢٥١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٨٦١/٢، معجم البابطين للشعراء العرب ٢٣٤/٥، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٣٥٦، وفيات المثقفين ص٩١.

يوسف محمود عبدالمقصود

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

فقيه.



من مصر. أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وربما في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، فقد أشرف فيهما على رسائل علمية. نُعي في ١٤ جمادى الأولى، ٦ أبريل.

من مؤلفاته المطبوعة: الموارد المالية في الدولة الإسلامية، أحكام الصَّداق في الفقه الإسلامي، بحوث مقارنة في الشريعة الإسلامية في النكاح، أحكام الشركات في الفقه الإسلامي المقارن، موقف الشريعة الإسلامية من تنظيم النسل، العلاقات العامة والخاصة في الإسلام (مع نصر فريد محمد واصل ومحمد محمد عبداللطيف جمال).

يوسف مزاحم = يوسف بن شحادة مزاحم

يوسف مصطفى الحاروني

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف مصطفى ذهني

(١٣٤١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

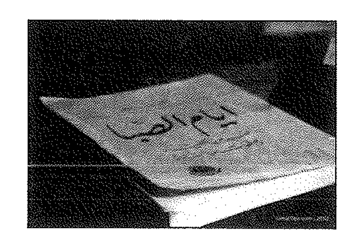
يوسف مصطفى هيكل

(١٣٢٥ - ١٤٠٩هـ؟ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩م)

دبلوماسي سياسي.

من أبناء يافا بفلسطين، وبها أكمل دراسته الثانوية، تخصص في العلوم السياسية فحصل على الدكتوراه من جامعة باريس، وأتبعها بدراسات عليا في معهد لندن للدراسات الاقتصادية والسياسية، ودكتوراه ثانية من جامعة لندن، ونشر في البلدين مقالات دفاعًا عن قضية فلسطين، وكتب أيضًا في الصحف السورية واللبنانية، عيِّن مديرًا لأوقاف رام الله، ثم مفتشًا عامًا للأوقاف والمدارس الإسلامية بفلسطين. واستقال من المجلس الإسلامي الأعلى ليعيَّن حاكم صلح في المحكمة المركزية بنابلس، ثم انتخب رئيسًا لبلدية يافا. وبعد عام ١٩٤٨م عمل في السلك الدبلوماسي الأمني في معظم العواصم العالمية المهمة، فكان سفيرًا في واشنطن ولندن وباريس، ثم كان وزير خارجية للأردن ثلاث مرات، وقام برحلة حول العالم عام ١٣٨٦هـ، ومات بعمَّان.

وله كتب، مثل: أيام الصبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ، ربيع الحياة (مذكرات)، فلسطين قبل وبعد، القضية الفلسطينية: تحليل ونقد، رئيس الوزراء ونقد النظام النيابي في فرنسا (بالفرنسية)، نحو الوحدة العربية، هزيمة حزيران وما ينبغي عمله، جلسات في رغدان (مذكرات)، مدينة الزهور[1].



يوسف بن مطر

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م؟)

تربوي ريادي دبلوماسي.

من الصومال. أول مدير صومالي في المدارس العامة أيام الاحتلال، تدرَّج في المناصب الإدارية في وزارة التعليم، وأحاله الرئيس سياد بري للتقاعد لمعارضته أفكاره. من أوائل مؤسِّسي حركة S.N.M وتولَّى قيادتها مدة عامين بدءًا من عام ١٤٠٢هـ حتى «تحرير» صوماليلاند، ثم شغل منصب أول وزير خارجية لها، فنائبًا ثانيًا بحزب الأمة الديمقراطي حتى وفاته[2].

يوسف مقدادي = يوسف هزاع مقدادي

يوسف مقدسي

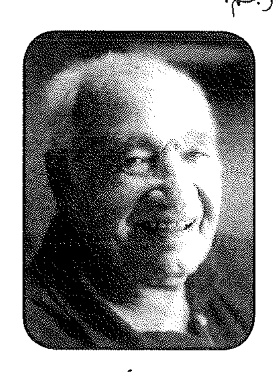
(١٣٥٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف موسى درويش

(١٣٢٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٦م)

محام، مترجم.



ولد في القاهرة من أسرة قرائية يهودية، حصل على إجازة في الحقوق من فرنسا، ومعادلة لها بمصر. اعتنق الأفكار الماركسية. أسلم منذ سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م). اهتمَّ بالدفاع عن حقوق وحريات الشعب وخاصة العمال، وكان محاميًا مختصًا بالقضايا العمالية، وأصبح محاميًا لـ(٦٧) نقابة عمالية، أشهرها نقابة عمال النسيج بشبرا الخيمة، ونقابة عمال الفنادق والأندية. ذُكر في نعيه أنه «عمل مع القوى الديمقراطية والحركة الاشتراكية المصرية والعربية والعالمية رائدًا من روادها

(١) عائلات وشخصيات من يافا ص٣٦٧، موسوعة كتاب فلسطين ٨٦٩/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٢٢/٢، مصادر الدراسة الأدبية ص١٥٧٤.

(٢) موقع الهاتف العربي.

وأحد أبرز قياداتها». وقد أسَّس مع زملاء له «منظمة طليعة العمال»، وبعد اتحادها مع «منظمة حدتو« أصبح ضمن قيادة الحزب الشيوعي المصري الموحد، وبعد حلِّه أسَّس مع ميشيل كامل «منظمة شروق الشيوعية». وأقام في براغ. مات في ١١ جمادى الأولى، ٧ حزيران (يونيو).

ترجم العديد من الأبحاث والمقالات المطولة من اللغة الفرنسية، كما ترجم الكتب التالية: أوضاع عمال الصناعة الكبيرة في القاهرة وضواحيها/ جان فاليه، تاريخ يهود النيل/ جاك حاسون، وثائق من واقع اليسار الماركسي الفرنسي، إمبريالية القرن الواحد والعشرين/ كلود كاتز، نعوم شومسكي، إسكندر زينوفيف.

وله: القطن في مصر (رسالة أو بحث جامعي)[1].

يوسف الموصلي = يوسف بن صالح الموصلي

يوسف ميخائيل القمص

(١٣٢٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف ميري

(١٣١٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف نديم زمر

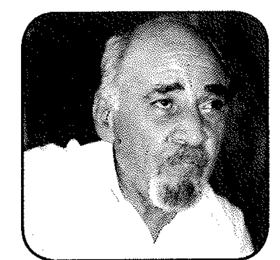
(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف نعوم الصائغ

(١٣٥٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥م)

شاعر كاتب.



ولد في مدينة الموصل، حصل على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد عن رسالته «الشعر الحرّ في العراق». وعمل بعد تخرجه في التدريس (٢٥) عامًا، وعمل مديرًا عامًا لدائرة السينما والمسرح، كما عمل في الصحافة أكثر من ربع قرن. انتمى إلى الحزب الشيوعي، وسُجن، وجمدت أنشطته المهنية والثقافية إثر خروجه منه، وقد أعلن براءته من الفكر الماركسي في بيان شهير نشر في جريدة «الثورة» لسان الحزب الحاكم آنذاك، وكان له وقع كبير. وعمل في الجريدة السابقة كاتبًا لزاوية في الصفحة الأخيرة بعنوان «جهينة» امتدادًا لزاويته الشهيرة في مجلة «ألف باء» أيام انتمائه للحزب، وهي زاوية «أفكار بصوت عال». وكان متميزًا فيما يكتب. وكان قد أعلن إسلامه وتزوج من مسلمة. ومات في دمشق مغتربًا يوم ١٢ ذي القعدة، ١٢ كانون الأول.

وصدر كتاب: يوسف الصائغ: تخطيطات وأفكار بصوت عال/ مجموعة مؤلفين.

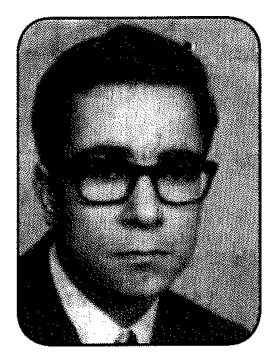
دواوينه: قصائد غير صالحة للنشر (مع آخرين)، اعترافات مالك بن الريب، سيدة التفاحات الأربع، اعترافات، المعلم، قصائد يوسف الصائغ (مجموعة كاملة).

وله أيضًا: الشعر الحرُّ في العرق منذ نشأته حتى عام ١٩٥٨م: دراسة نقدية (ماجستير)، السودان: ثورة وشهداء (قصيدة نثر سياسية)، يوسف أعرض عن هذا (شعر)، البديل (مسرحية)، الاعتراف الأخير لمالك بن الريب. وله سيرة صدرت بقلمه. وله مسرحيات وروايات أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

يوسف نقولا حلاق

(١٣٥٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٦م)

مدرِّس مترجم.



من مدينة يبرود شمال دمشق. حصل على الماجستير من جامعة موسكو في اللغة الروسية وآدابها، ودرَّسها في ثانويات دمشق، وفي المعهد العالي لتعليم اللغة الروسية التابع لجامعة دمشق، وكان عضوًا في هيئة تحرير مجلة «الآداب الأجنبية»، وفي جمعية الترجمة باتحاد الكتّاب العرب. ولعله شيوعي. مات في ١٣ جمادى الأولى، ٩ حزيران.

كل آثاره ترجمات لكتب روسية، منها: الأدب والعلوم الإنسانية/ فريق من الباحثين السوفيت، الكحول والأولاد/ إ.م. لوبوتسكايا، نصوص مختارة/ ف. غ. بيلنسكي، نقود لماريا: رواية/ فالنتين رسبوتين، مبادئ تصوير الشخصية في رواية آنا كرنينا/ تولستوي، قصص عن لينين/ لونا تشارسكي، في الأدب والفنّ/ لينين (ترجمة، جـ ١ - ٢)، أسس علم الجمال الماركسي اللينيني/ مجموعة من العلماء، بلدي/ رسول حمزاتوف (ترجمة مع عبدالمعين الملوحي)، أشكال الزمان والمكان في الرواية/ م. بختين. وترجمات أخرى أوردتها في (تكملة معجم

---

(١) ترجمته من كتاب «تاريخ يهود النيل»، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٩/١٥م. وصورته من موقع «اليسار».

(٢) الشرق الأوسط ع ٩٣٠٥ (٢٠٠٤/٥/٢٠م)، معجم البابطين ٢٣٨/٥، موسوعة أعلام العراق ٢٣٣/١، معجم الروائيين العرب ص٥٠٩، موسوعة أعلام الموصل، ومما كتبه صالح هويدي في موقع النور (٢٠٠٨/٤/١٦م).

المؤلفين)(١).

يوسف نمر ذياب

(١٣٥٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥م)

أديب تربوي ناقد.



من مدينة هيت بالعراق، تخرَّج في كلية الآداب بجامعة بغداد، درَّس في الثانويات، وعمل مديرًا لدار المعلمين بلواء الديوانية، وانتخب نقيبًا للمعلمين في مدينة السماوة، ترأس تحرير مجلة «الأجيال» الصادرة عن نقابة المعلمين. كتب ونشر عشرات المقالات في الدوريات، واشتبك مع عدد كثير من الأدباء حول ظاهرة الأدب الحديث في الشعر والقصة والدراسة الأدبية، وكان قوميًا في مقالاته السياسية، عضو اتحاد الكتّاب.

من مؤلفاته المطبوعة: حروف الإضافة في الأساليب العربية، في دائرة النقد اللغوي، قراءة في كتب لم تصدر حديثًا، أباطيل (شعر)، مسائل أدبية، الشعر البعثي في العراق مصطلحًا ورمزًا (ضمن كتاب: شعر البعث في العراق)(٢).

(١) دليل أعضاء اتحاد الكتاب ص٢٩٢. (وصلني تاريخ وفاة «يوسف نقولا حلاق» وأنه من حلب؟ والمترجم له باسم ثنائي «يوسف حلاق» في المصدر السابق فلعله المقصود)، معجم المؤلفين السوريين ص١٤٢.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٥١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٩٠، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٣٤، معجم البابطين لشعراء العربية (وفي بطاقة عندي أنه توفي ١٩٩٧م؟).

يوسف نويهض

(١٣٢٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف هزاع مقدادي

(١٣٧٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف هويمل العظم

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

شاعر الأقصى، الداعية والأديب الإسلامي المشهور.



ولادتهُ في معان بالأردن من والدين متدينين، من أسرة دمشقية عريقة، حصل على الشهادة الثانوية من عمَّان، ومنها إلى بغداد ليدرس الشريعة سنتين، وفي مصر حصل على إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة الأزهر سنة ١٣٧٣هـ، وفي جامعة عين شمس درس في معهد التربية للمعلمين سنة واحدة. وهناك التقى برجال الحركة الإسلامية وعاش مع شبابها بالجامعات، حيث كانت تضمُّ عددًا كبيرًا من العلماء والباحثين والشعراء والأدباء، ويتابعون معًا الشؤون الثقافية والأدبية والاجتماعية والسياسية، فشاركهم في نشاطات أدبية، وخاصة الشعر الإسلامي الملتزم، وتأثر بفكر جماعة الإخوان المسلمين وهو بينهم، وأصدر ديوانه الأول «الإيمان وأثره في نهضة الشعوب» الذي قدَّم له الأستاذ سيد قطب، لكنه صودر من الأسواق. عاد إلى عمَّان فدرَّس اللغة العربية في الكلية الإسلامية، وبرز داعية ومحاضرًا وخطيبًا ومحاورًا وكاتبًا وشاعرًا إسلاميًا، وانتخب عن الإسلاميين نائبًا في مجلس الأمة سنة ١٣٨٣هـ، وأعيد انتخابه، وقد سجن إحدى عشر مرة، وكان مقرِّرًا للجنة التربية والتعليم، وعضوًا في لجنة الشؤون الخارجية، كما عيِّن مدة (٦) شهور وزيرًا للتنمية الاجتماعية، ثم استقال لأسباب إسلامية، وزار دولًا عديدة بدعوة من مؤسَّساتها وهيئاتها الثقافية والفكرية. كما ترأس تحرير صحيفة «الكفاح الإسلامي» أول صحيفة ناطقة باسم جماعة الإخوان المسلمين في الأردن. وكان اهتمامه بفلسطين ومقدَّساتها ومأساة أهلها، والأوضاع الاجتماعية المتردِّية التي تعيشها أمتنا، والتركيز على تربية النشء تربية إسلامية. وكان قد شغل موقع أمين سرِّ جماعة الإخوان المسلمين بالأردن. وأسَّس مع زملائه «مدارس الأقصى»، وبقي مديرًا لها سنوات، وشارك في مؤتمرات ومواسم ثقافية عربية ومحلية وعالمية. توفي وهو في الصلاة يوم الأحد ١٥ رجب، ٢٩ تموز (يوليو).

ومن شعره:

أمَّة المصحف الطهور أفيقي
وبأغلى ما يملك الحرُّ جودي
واكتبي النصر بالدماء عزيزًا
وارفعي في الورى لواء الخلودِ
فشبابُ الفداء ما عاد يرضى
بحديثٍ أو خطبةٍ أو نشيدِ
ومدادُ الأقلام نثرًا وشعرًا
لا يساوي تكبيرةً من شهيدِ

ومن شعره للأطفال:

إن سألتم عن إلهي
فهو رحمنٌ رحيم
أو سألتم عن نبيِّي
فهو إنسانٌ عظيم
أو سألتم عن كتابي
فهو قرآنٌ كريم
أو سألتم عن عدوِّي
فهو شيطانٌ رجيم

ومما كتب فيه وفي أدبه:
شاعر الأقصى/ أحمد جدع.
يوسف العظم شاعرًا/ محمد أحمد الحمايدة (رسالة ماجستير – جامعة مؤتة، ١٤٢٣هـ).
شعر يوسف العظم: دراسة في الموضوع والبنية/ سكينة بنت أحمد الهاشم (رسالة دكتوراه – جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٨هـ).
ومن مؤلفاته: الأعمال الشعرية الكاملة، أناشيد وأغاريد للجيل المسلم، الإيمان وأثره في نهضة الشعوب، أين محاضن الجيل المسلم، تاريخنا بين تزوير الأعداء وغفلة الأبناء، رائد الفكر الإسلامي المعاصر الشهيد سيد قطب: حياته ومدرسته وآثاره، رباعيات من فلسطين، رحلة الضياع للإعلام العربي المعاصر، السلام الهزيل (شعر)، الشعر والشعراء في الإسلام، فصل الدين عن الدولة ضلالة مستوردة، في آفاق العمل الإسلامي والسياسة الشرعية: أحكام شرعية ومسيرة حركية وتجربة حياتية، في رحاب الأقصى (شعر)، قناديل في عتمة الضحى (شعر)، لبيك: ابتهالات شعرية، لو أسلمت المعلقات: نظرات في المعلقات الجاهلية ومعارضتها بسبع إسلاميات (شعر)، مذكرات ثلاثة أرباع القرن، المنهزمون: دراسة للفكر المتخلف والحضارة المنهارة، نحو منهاج إسلامي أمثل، اليسار واليمين: دوامة الضياع للجيل العربي الحائر، سلسلة مع الجيل المسلم (١٦) كتابًا. وله غير هذا ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

يوسف هيكل = يوسف مصطفى هيكل

(١) المجتمع ع ١٧٦٣ (٢٠٠٧/٨/٤م) ص١٥، أدباء وعلماء عرفتهم ص٢٠٩، شبكة فلسطين للحوار (٢٠٠٧/٧/٣٠م)، (موقع)، منتديات أقصانا (٢٠٠٧/٧/٢٩م)، منتدى أزاهير (استفيد منه في ٦ صفر ١٤٢٩هـ).

يوسف وهبي = يوسف عبدالله وهبي

يوسف يعقوب حداد

(١٣٤٦ – ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٢٧ – ٢٠٠٢م)

قاص مترجم.
ولد في البصرة. لم يكمل دراسته المتوسطة. من أوائل من كتبوا قصصًا للأطفال في العراق. رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة. عمل محررًا في كل الصحف والمجلات التي صدرت في مدينته.
ومما طبع له: ثمرات قريحتي، المنطقة المحرمة (ترجمة)، الندبة الزرقاء وقصص عراقية أخرى، النوارس لا تذيع أسرارها (قصص)، شرخ في الذاكرة الخضراء (قصص)، عنجيك أورجالي شقيق مانيا/ أناكوف (ترجمة)، فيزا إلى عالم جديد (قصص)[2].

يوسف يعقوب الحسّان

(١٣٨٦ – ١٤٢٧هـ = ١٩٦٦ – ٢٠٠٦م)

عالم شهيد.



من البصرة، حاصل على الدكتوراه، مع إجازات علمية من مشايخ العلم، مثل عبدالمجيد شقلاوة، وطاهر البرزنجي، ومخلص الراوي. مفتي أهل السنة بالبصرة، عضو الأمانة العامة لهيئة علماء المسلمين بالعراق، مسؤول هيئة علماء المسلمين في المنطقة الجنوبية، عميد كلية الإمام الأعظم للإمامة والخطابة بالبصرة. إمام وخطيب جامع العرب، ثم الجامع الكبير، وعظ وأرشد، وقضى حوائج الناس، وسعى لبناء المساجد. كان عالمًا ومرجعًا لأهل البصرة، وثبت أيام الاحتلال والمدّ الشيعي، وكان يقول: لو هاجر كل أهل البصرة فلن أغادرها إلا شهيدًا. اغتيل إثر خروجه من منزله ليخطب في الجمعة، في ٢٠ جمادى الأولى، ١٦ حزيران.
عنوان رسالته في الماجستير: أثر خصائص التركيب في دلالة النص القرآني[3].

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٠/٣، موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٥/٨.

يوسف بن يعقوب الحكيم

(١٢٩٧ – ١٣٩٩هـ = ١٨٧٩ – ١٩٧٩م)

قاض وزير.
ولد في اللاذقية من عائلة أرثوذكسية، تخرج على يد المعلم جرجس الخوري، وفي المدرسة الإنجيلية الأمريكية. تدرج في مناصب القضاء في اللاذقية ويافا والقدس وطرابلس ودمشق حتى أصبح رئيسًا أول لمحكمة التمييز السورية. رأس مجلس ترجمة القوانين من التركية إلى العربية، ورأس الحكومة في الكورة والبترون، تقلد نيابة رئاسة المؤتمر السوري حتى آذار ١٩٢٠م، عيّن وزيرًا للزراعة، والتجارة، والعدلية. توفي يوم ٥ رمضان، ٢٩ تموز.
ومن عناوين كتبه: سورية والعهد الفيصلي، سورية والعهد العثماني، سورية والانتداب الفرنسي، بيروت ولبنان في عهد آل عثمان، سورية المستقلة. وهذه جميعًا ذكرياته، وبعضها مخطوط[4].

يوسف يونس = يوسف حنا يونس

يوليوس جرجس قندلا

(١٣٠٧ – ١٤٠٠هـ = ١٨٨٩ – ١٩٨٠م)

مطران.

(٣) إسلام أون لاين (في يوم اغتياله)، موقع إخوان العراق (١٤٣٣هـ) ومنه سنة ولادته. وعنوان الرسالة من معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٥/٨.
(٤) معجم المؤلفين السوريين ص١٤٠، موسوعة أعلام العرب ٩٦/٢، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٤١٣/٣.



ولد في الموصل، تتلمذ على أساتذة مدرسة مار عبدالأحد للآباء الدومنيكان بالموصل، وانضمَّ إلى سلك الإكليريكية بمعهد مار يوحنا الحبيب في الموصل، رُسم كاهنًا سنة ١٩١٣، وعيِّن مشرفًا كنسيًا على رعية مار توما ومارس التعليم فيها، ثم عيِّن أسقفًا، فمطرانًا. دُعي إلى المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني لكونه شخصية لاهوتية كبيرة يمثل الشرق، وكان قد ألقى فيه مجموعة أحاديث ومجادلات اعتبرت في حينها جديدة في الفكر المسيحي. أقام في بيروت إثر مخاصماته مع أبرشية الموصل، ثم عاد وأقام في بغداد منصرفًا إلى التأليف الكنسي حتى وفاته في ١٥ نيسان.

مؤلفاته: دروس الديانة، الأناشيد الكنسية، ديوان شعر (خ)، بائع الخنازير (مسرحية)، الطيور الصغيرة (مسرحية)، الطبيب رغمًا عنه/ موليير (ترجمة)، المثري المتنبل/ موليير (ترجمة).

وعُرضت مسرحيات له، هي: الأميران الأسيران، الأميران الشهيدان، الزهور، السموأل، جنفياف[1].

يوليوس ميخائيل = ميخائيل الجميل

يونان عبو اليونان

(١٣١١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨م)

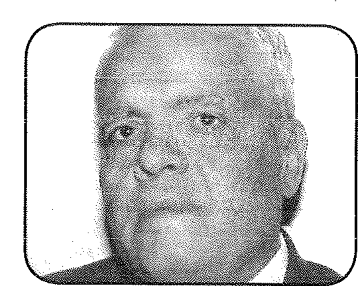
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٩١/٣، موسوعة أعلام الموصل.

يونان لبيب رزق

(١٣٥٢ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٨م)

باحث في التاريخ المصري المعاصر.



من القاهرة. حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة عين شمس، ثم عمل أستاذًا للتاريخ في الجامعة نفسها، ورئيسًا لتحرير سلسلة مصر النهضة، وأمينًا عامًا للجنة ترقيات الأساتذة في التاريخ، عضو اللجنة القومية لطابا، ثم هيئة الدفاع المصرية عن طابا، وكان هو المؤرخ في هذه اللجنة التي أثبتت أحقية مصر فيها وكسبت القضية من الكيان اليهودي. عضو المجالس القومية المتخصصة، والمجلس الأعلى للصحافة، ومجلس الشورى، واتحاد المؤرخين العرب. وقد مزج الصحافة والتاريخ من خلال مقالاته الأسبوعية «الأهرام ديوان الحياة المعاصرة» الذي صدر بهذا العنوان في (١٧) جزءًا. مات في يوم الثلاثاء ٧ محرم، ١٥ يناير.

له أكثر من (٥٠) مؤلفًا حول تاريخ مصر، و(٢٠) كتابًا صادرًا عن مركز تاريخ الأهرام، منها: الأحزاب المصرية عبر مائة عام، الأصول التاريخية لمسألة طابا: دراسة وثائقية، الأهرام: ديوان الحياة المعاصرة، تاريخ الوزارات المصرية ١٨٧٨ - ١٩٥٣م (مع حسن يوسف)، السودان في عهد الحكم الثنائي الأول ١٨٩٩ - ١٩٢٤م (لعلها رسالته في الدكتوراه)، طابا: قضية العصر، قصة البرلمان المصري، موقف بريطانيا من الوحدة العربية ١٩١٩ - ١٩٤٥م: دراسة وثائقية، فؤاد الأول: المعلوم والمجهول، الأحزاب السياسية في مصر ١٩٠٧ - ١٩٨٤م، مذكرات فخري عبدالنور: ثورة ١٩١٩ (تحقيق)، مصر والحرب العالمية الثانية (مع محمد جمال الدين المسدي وعبدالعظيم رمضان)، الوفد والكتاب الأسود. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

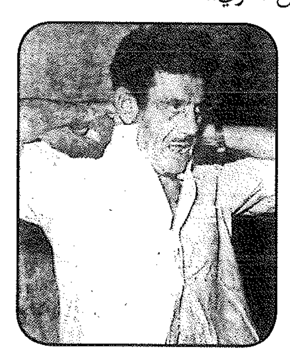
يونس الابن = يونس يوسف يونس

يونس بحري الجبوري

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩م)

مذيع، كاتب، شخصية مثيرة.

اسمه: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري».



ولد في الموصل، تدرج في مدارسها، ودخل دار المعلمين إلا أنه لم يكمل تحصيله، فالتحق بوظيفة كتابية في وزارة المالية، لكنه تركها إلى خارج البلاد سائحاً معتمداً على نفسه، فجاب أكثر الممالك الأوربية والآسيوية والأمريكية، واشتغل فيها في مختلف المهن، وحصَّل شهادات صحفية من مؤتمر الصحافة في لاهاي، واشتهر سائحًا عراقيًا، وقابل الملوك والأمراء والعظماء والزعماء، وكان موضع تكريم وحفاوة منهم. رجع إلى موطنه عام ١٣٤٩هـ (١٩٣٠م) فأصدر جريدة (العقاب)، وأصدر أثناء سياحته عدة صحف أشهرها: الكويت، العراقي، الحق، الإسلام. وقد عمل مذيعًا في محطة

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٤٣٥، الأهرام ع ٤٤٢٣٥ (١٤٢٩/١/٨هـ) وأعداد بعده.

برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: بـ(حيّ العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦هـ تحت عنوان (هنا برلين). وعمل إمامًا وخطيبًا لأكثر من جامع إسلامي في أوربا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات.

طُبع من كتبه: أسرار ٢ مايس ١٩٤١، الجامعة الإسلامية، الحرب مع إسرائيل وحليفاتها، دماء في المغرب العربي، العرب في إفريقيا، العرب في المهجر، ليالي باريس، موريتانيا الإسلامية، هنا بغداد، وحدة أم اتحاد، العراق اليوم، الجزائر، مذكرات الرحالة يونس بحري في سجن أبو غريب. وله غير ما ذكر من المؤلفات، أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

يونس بن حمدان سلمان

(١٢٩٨ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٧م)

كاتب.

ولد في بلدة المشرفة قرب مصياف في محافظة حماة بسورية. من أسرة علوية. تعلم العلوم الشرعية واللغوية، واهتمَّ بالفلسفة والعلوم الطبيعية، وعمل معلمًا.

له: علم اليقين في آداب الدنيا والدين (٢ ج)، المحاورات والمناظرات، جامع الحقائق، سبيل الرشاد في خالص الدين والاعتقاد. وله نماذج شعر[2].

يونس خالص = محمد يونس خالص

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٥١/٢، أعلام الأدب في العراق الحديث ٤١٣/٣، مصادر الدراسة الأدبية ص٢٩٢، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١٩٨/١، أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٨٧/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣، شخصيات عربية ضمن دائرة العبقرية والصعلكة ص١٣، موسوعة أعلام الموصل.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

يونس الخنشور

(١٢٩٨ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يونس شلبي = يونس علي شلبي

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي

(١٣٥٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠م)

عالم مشارك مصنِّف.



ولد في سامراء، أُجيز علميًا من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عيِّن إمامًا في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخطب في جامع السامرائي، حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠هـ، ومؤتمرات إسلامية أخرى عديدة. أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غيَّر اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعيًا من ١٣٨٣ - ١٣٨٨هـ.

أخي الكبير ان رسالة جواز الاحرام من جدة سوف أنشرها بكاملها في مجلة الرسالة الاسلامية ليطلع عليها كل مسلم

وعما قريب باذن الله سوف أبعث لسيادتكم مجموعة من مؤلفاتي بالبريد حتى تستمر الصلة الروحية بيننا لخدمة الاسلام ونفع المسلمين

وختامًا لا يسعني الا أبعث لكم اسمى عبارات المودة والمحبة داعيًا المولى العلي القدير ان يبقيكم ذخرًا للاسلام والمسلمين ودمتم محروسين بالحي القيوم

اخوكم في الله

يونس الشيخ ابراهيم محمد السامرائي

امام وخطيب جامع السامرائي

في

بغداد الجديدة

الجمهورية العراقية - بغداد

١٩٨٤/٧/١٩

ملاحظة

سبق لي وان بعثت لسماحتكم رسالة (دفع الشبهة بجواز تأخير الافاقي الاحرام الى جدة) ولا أدري هل وصلت ام لا ؟

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي (خطه وتوقيعه)

سكن بغداد فازداد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تآليفه (٣٠) كتابًا، منها: الإسلام والقومية العربية، الله جلَّ جلاله، تاريخ الدور قديمًا وحديثًا، تاريخ الصحافة الإسلامية، تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري، تاريخ علماء سامراء، تذهيب الأوراق فيمن مات من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم في العراق، حقائق عن آل البيت والصحابة، حكمة التشريع الإسلامي، علماء العرب في شبه القارة الهندية، القبائل العراقية (٢ ج)، مجالس بغداد، ملوك وأمراء العرب في شبه القارة الهندية. ومؤلفات أخرى له أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

يونس صالح = يونس بحري

يونس صالح سليم

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يونس علي شلبي

(١٣٦٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧م)

ممثل مضحك.



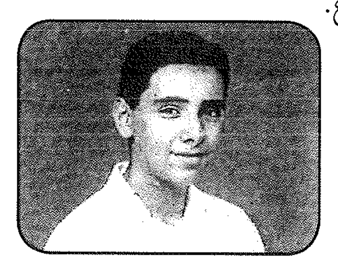
من الدقهلية بمصر. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية. مثَّل في السينما والمسرح والتلفزيون. من أشهر ممثلي الكوميديا، أمضى (٣٨) سنة في الفنّ، قدَّم أكثر من (٧٠) فيلمًا، و(٢٥) مسلسلًا، وله العديد من المسرحيات، من أشهرها «مدرسة المشاغبين» وكانت مدرسة سيئة مشاغبة بحق، و«العيال كبرت». وقام بدور

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١ و ٢٥٤/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٣/٣. وخطه من موقع الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود.

شخصية (بوجي) في المسلسل التلفزيوني (بوجي وطمطم). توفي يوم الاثنين ٢ ذي القعدة، ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) بعد أمراض متتالية عليه[١].

يونس بن قاسم البُوركي
(١٣٩٠ - ١٤١١هـ = ١٩٧٠ - ١٩٩٠م)

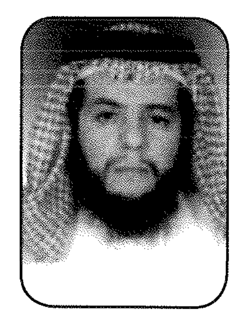
مخترع.



من الرباط. هيأه نبوغه وتفوقه إلى التسجيل بمعهد ماساتشوساتش للتكنولوجيا الأمريكي في جملة من المرشحين الممتازين من العالم أجمع، أمضى سنتين في الدراسة بهذا المعهد تمكن خلالها من إنجاز اختراعات مهمة، وأسهم ضمن مجموعة البحث التي التحق بها في اختراع قُفَّاز ليد الإنسان يمكن استعماله في أمرين: في المراقبة عن بعد لليد الميكانيكية للإنسان الآلي «الرُّوبو» وبذلك يمكن مراقبة وتوجيه وإنجاز أعمال في عمق البحر أو القمر أو غير ذلك. وكان دوره في هذا المضمار وضع برنامج يصبح به القفاز ذكيًا. والثاني في الاستعمال الإداري للحاسوب التوضيحي الذي يمكّن من إصلاح المركبات الفضائية من الخارج باستعمال الطيار الفضائي أصابع يده من خلال القفاز المتطور. ويمكن أن يطبق هذا الاختراع في مجالات أخرى كالجراحة الدقيقة. توفي يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول، فاتح أكتوبر ١٩٩٠م بالمعهد نفسه الذي يدرس فيه في ظروف غامضة وعمره تسع عشرة سنة وتسعة أشهر، ونقل جثمانه إلى الرباط[٢].

يونس محمد الحياري
(١٣٨٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٥م)

الرئيس المفترض لتنظيم القاعدة بالسعودية.



من المغرب. جاهد في البوسنة، وتعلم فنون القتال، حج عام ١٤٢٢هـ بجواز بوسني واستقرَّ بالرياض، وذكر أنه كانت له يد في عدة أحداث، حتى قتلته القوات الحكومية فجر يوم الأحد بحي الروضة ٢٦ جمادى الأولى، ٣ تموز (يوليو)[٣].

يونس ناصر
(٠٠٠ - ١٤١٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يونس هادي الشمري
(١٣٦٢ - ١٤١١هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يونس يوسف يونس
(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢م)

شاعر شعبي، كاتب صحفي.

عُرِف بـ(يونس الابن).



من قرية حميص التابعة لقضاء زغرتا في لبنان، من أسرة مارونية. بدأ كاتبًا صحفيًا، فكتب مقالات ثقافية وقصائد شعرية في صحيفة (الرقيب) بطرابلس، التي كان والده رئيس تحريرها. انتقل إلى بيروت وراسل الصحف والمجلات. ثم عمل سكرتير تحرير بمجلة الصياد، ثم مشرفًا على المقالات الثقافية بجريدة (الأنوار). وعاش حياة صحفية طويلة، فكان رئيس تحرير، ومحررًا، ومدير تحرير في صحف لبنانية عدة. شاعر ناثر، كتب ونظم بالعربية والفرنسية، ورسَّام، ونفَّذ برامج إذاعية، وأسهم في إثراء المسرح الغنائي، وغنَّى من شعره مطربون ومطربات، وأسَّس (فرقة الأنوار) المسرحية. توفي يوم الأحد ٢٠ ذي الحجة، ٤ تشرين الثاني.

وطُبع له: أحلام الصبا، أربع خمس كلمات، أبو لبنان وسنتين حرب، سلمى، أنا فقير، الكتاب المكدَّس، ألف ليلى وليلى، حكايات من عنَّا[٤].

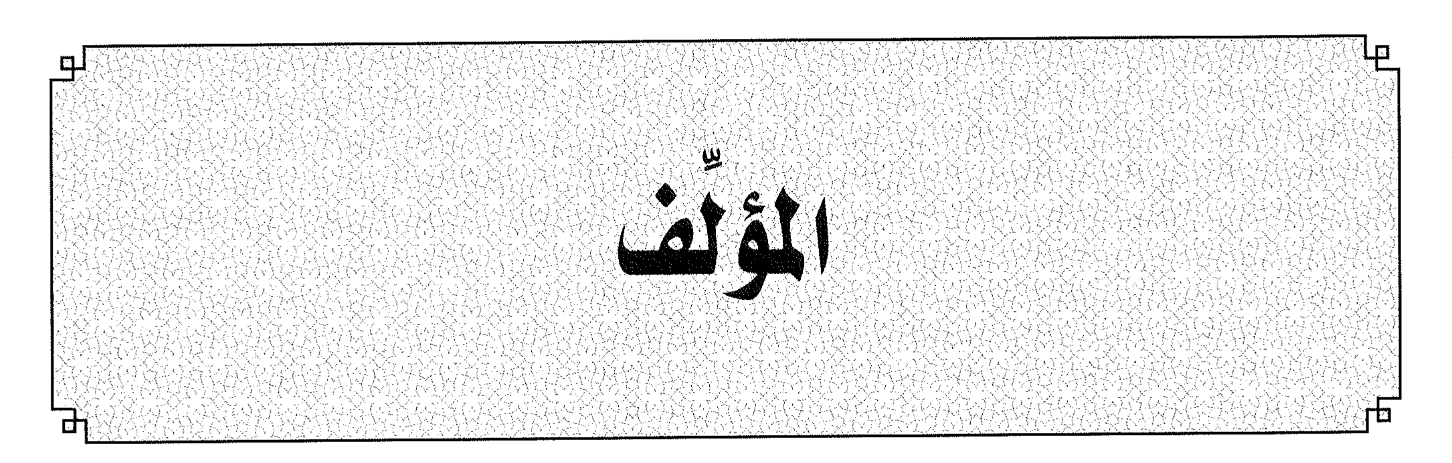
---

(١) الأهرام ع ٤٤١٧١ (١٤٢٨/١١/٣هـ)، أهل الفن ص٤١٣.

(٢) معلمة المغرب ٥/١٦٩٠.

(٣) الأهرام ع ٤٣٣٠٩ (١٤٢٦/٥/٢٧هـ) والصحف المحلية في السعودية بالتاريخ نفسه.

(٤) وكالة أنباء آسيا (آسيا نيوز) إثر وفاته، قرى ومدن لبنان ٥/٢٠٠، السفير ع ١٣٣٢٧ (٢٠١٢/١١/٦م).



المؤلِّف

محمد خير بن رمضان بن إسماعيل يوسف

من قرى مدينة القحطانية التابعة لمحافظة القامشلي بسورية. مواليد ١٣٧٥هـ. نال إجازة من كلية الشريعة بدمشق، وشهادة الماجستير في الإعلام (تخصص إذاعة وتلفاز) من جامعة الإمام بالرياض. عمل في مجال التدريس والمكتبات، وله مقالات ودراسات متنوعة، وكتب وتحقيقات.

المؤلَّفات والتحقيقات

أ- المطبوعة، حسب تاريخ الصدور:

الخَضِر بين الواقع والتهويل: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، لقمان الحكيم وحكمه: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، ذو القرنين القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون (أصله جزء من رسالة الماجستير)، فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن العبيكان الخاصة، الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها، الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب (وهذا وسابقه أصلهما قسم من رسالة الماجستير، وقد طبعا طبعتين)، من خصائص الإعلام الإسلامي (الطبعة الثانية بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي)، جولة بين كتب غريبة (طبعتان، وهو الرقم (١) من موسوعة الكتب النادرة)، الحذر في أمر الخضر/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق)، المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأميرات كرديات ومحدِّثات عالمات (ترجم إلى الفارسية بقلم فائز إبراهيم محمد، رأيته في الشبكة العالمية للمعلومات سنة ١٤٢٥ هـ، عنوانه: زنان كرد در تاريخ إسلامي، كما ترجم إلى التركية بواسطة محمد دمرداش وعلي ريزا سيفين، كلاهما بدون علم مني)، تاج التراجم/ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، ت ٨٧٩هـ (تحقيق)، دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠- ١٤٠٩هـ (عليه مستدرك لم يُطبع)، نساء زاهدات، مؤلفات الشيخ ابن باز، قارئات حافظات، الإعلام الإسلامي: ببليوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية، كتب نادرة من التراث الإسلامي (موسوعة الكتب النادرة؛ ٢)، الأجر الكبير على العمل اليسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها (٣ طبعات)، مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين، فقيهات عالمات، المؤلِّفات من النساء ومؤلَّفاتهن (طبعتان)، كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي/ المرجي الثقفي، مع شرحه وتهذيبه والزيادات عليه (تحقيق) [الكتاب بزياداته وتعليقاته هو لابن قطلوبغا، والتصرف الخطأ في العنوان من قِبَل الناشر، بدون إذن مني]، حكم الإسلام في لحوم الخيل/ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، ت ٨٧٩هـ (تحقيق) [عنوانه على المخطوطة: رسالة في لحم الفرس]، الحسن البصري: الواعظ البكَّاء، المفاضلة بين الغني الشاكر والفقير الصابر/ محمد بن بير علي البيركلي، ت ٩٨١هـ (تحقيق) ويليه رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم، فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتابًا من كتبه، اللمعات البرقية في النكت التاريخية/ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي،

ت ٩٥٣هـ (تحقيق)، رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة/ محمد بن علي الشوكاني، ت ١٢٥٠هـ (تحقيق)، تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين/ محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني، ت ٩٠٩هـ (تحقيق)، الرقة والبكاء/ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، ت ٦٢٠هـ) (تحقيق) (طبعتان)، نوادر الكتب: غريبها وطريفها (موسوعة الكتب النادرة؛ ٣) (أكثر من طبعة، لم تذكر على الكتاب)، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرُّ عدالته (القدوة الحسنة؛ ٢) (طبعتان)، عمر بن عبد العزيز: الخليفة الزاهد (القدوة الحسنة؛ ٣) (طبعتان)، سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر (القدوة الحسنة؛ ٤) (طبعتان)، موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني (القدوة الحسنة؛ ٧) (طبعتان)، قصيدة يوم الحشر/ محمد بن زين النحراري، ت ٨٤٥هـ (تحقيق)، دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي، كان حيًّا سنة ١٣٢٩هـ (تحقيق) (سجّل في لحن جميل على شريط كاسيت من قبلِ شركة إنتاجية إعلامية بالسعودية دون إذن)، الرقة و البكاء/ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١ هـ (تحقيق) (أربع طبعات)، فتح العلام في أحكام السلام/ علوي بن أحمد السقاف الشافعي، ت ١٣٣٥هـ (تحقيق)، قصر الأمل/ لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (طبعتان)، دليل مؤلَّفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة/ بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصلاح الدين حفني (٢مج: ٩٧٧ص، طبعتان)، الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى (لا إله إلاَّ اللّه)/ ألفه سعيد بن حجي الحنبلي، ت ١٢٢٩هـ (تحقيق)، كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين/ تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي، ت ٩٥٣هـ (تحقيق)، تكملة أعلام النساء: وفيات ١٣٩٧- ١٤١٥هـ (والطبعة الثانية جاهزة للطبع، وهي أضعاف ما سبق)، أعلام أجانب: مستشرقون. مؤلفون. مشاهير: وفيات١٣٩٧- ١٤١٥هـ، الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤)، العقوبات (العقوبات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم)/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعتان)، حِكَم وآداب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية/ لمؤلف مجهول؛ (تحقيق) [تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكَلِم» للقاضي ناصح الدين عبدالواحد بن محمد الآمدي، ت ٥٥٠ هـ]، الفُلك المشحون في أحوال محمد بن طولون: سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً / تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحي (تحقيق)، أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥)، أمهات النبي صلى الله عليه وسلم/ لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي (تحقيق)، رسالة في تفسير قوله تعالى:((إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ كَانَ أُمَّةً)) / ابن طولون (تحقيق) [تبين أن هذا الكتاب وُجد بخط ابن طولون وليس من تأليفه، وغالب الظن أنه للعلاء الكيكلدي]، الجوع/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعتان)،كتاب المحتَضرين/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعتان)، وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني) (تحقيق)، القول المعتمد في تفسير قل هو الله أحد/ جمال الدين يوسف بن عبد الله الأرميوني الشافعي، ت ٩٥٨هـ (تحقيق)، الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء، العقود الدرّية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية/ محمد سلطان بن محمد أورون الخجندي المعصومي (تحقيق)، صفة النار/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعتان)، الصبر والثواب عليه/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعتان)، كتاب المتمنين/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، كلام الليالي والأيام لابن آدم/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، الوجل والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، تكملة معجم المؤلفين: وفيات ١٣٩٧- ١٤١٥هـ (الطبعة الثانية جاهزة، وهي أضعاف ما سبق)، تتمة الأعلام للزركلي: وفيات ١٣٩٧- ١٤١٥هـ (٢مج). وط٢: وفيات ١٣٩٦- ١٤١٥ هـ؛ يليه مستدرك جديد في مجلد (جـ٣)... وط٣ هي هذه، جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية)/ للسخاوي (تحقيق)، كذبة نيسان في الميزان، دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشبع)/ محمد بن علي بن طولون (تحقيق)، تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار/ محمد بن علي بن طولون (تحقيق)، مداراة الناس/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨)، المروءة وما جاء في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين/ تصنيف أبي بكر محمد بن خلف المرزباني؛ (تحقيق)، نوادر الشوارد: فوائد في التحقيق والتدقيق: لثقافة عالية، أعجب العجب: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب (٣ طبعات)، الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة (الجود والبخل، قضاء الحوائج، اصطناع المعروف وشكره، الصدقة وإطعام الطعام)/ تصنيف شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي، ت ٩٠٢هـ (تحقيق)، إفادة الأنام بما ورد في المنام/ تصنيف قطب الدين مصطفى بن كمال الدين البكري، ت ١١٦٢هـ (تحقيق) يليه: الأربعون حديثاً في آداب النوم/ جمعها وخرجها المحقق، القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دُور الاستحمام في الفقه الإسلامي)/ تأليف شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهسي، ت ٨٠٨هـ (تحقيق)، الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة/ تأليف يوسف بن محمد بن مسعود السُّرَّمَرّي ت ٧٧٦هـ (تحقيق وتخريج)، الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة/ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١هـ (تحقيق)، عجائب الفِكَر وذخائر العِبَر،

تهذيب خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق/ ألفه محمود بن أحمد الفاريابي ، ت ٦٠٧هـ (تهذيب وتخريج أحاديث) (٢مج: ١٤٠٧ص)، حلم الأحنف: سيرة وأخلاق [المتميزون؛ ١]، ذكاء إياس: ذكاء خارق وفراسة عجيبة [المتميزون؛ ٢]، صيد الكتب (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩)، المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنَّف مائة كتاب فألفاً فأكثر، الكشكول المفيد، اصطناع المعروف/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، قضاء الحوائج/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، المعجم المصنَّف لمؤلفات الحديث الشريف: وهو تكملة ومستدرك على «دليل مؤلفات الحديث» (٣ مج: ١٣٧٩ ص)، يا بني، يا بنتي، أربعون حديثاً في فضائل الحج والعمرة/ لأبي الطيب محمد صديق خان القِنَّوجي، ت ١٣٠٧هـ (تحقيق)، الكلمات البيِّنات في قوله تعالى: ((وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ)) / تأليف مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي، ت ١٠٣٣ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٦٢)، الغُرَر على الطُّرَر: غُرَر الفوائد على طُرَر المخطوطات والنوادر (٢ جـ في ١ مج: ٣٦٠، ٣٤١ص)، معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم: وفيات ١٣١٥ – ١٤٢٤ هـ، (٢ مج: ٩٣٤ ص) (والطبعة الثانية جاهزة، وهي ضعف أو أضعاف السابقة)، مراقي الجنان بالسخاء وقضاء حوائج الإخوان/ جمال الدين يوسف بن عبدالهادي المقدسي (تحقيق)، طرح المدر لحلِّ اللألاء والدرر/ يوسف بن محمد الشربيني (تحقيق) (كتاب .. كلُّ حروفه بدون نقط)، السرُّ المصون على كشف الظنون/ جميل بن مصطفى العظم، ت ١٣٥٢ هـ (تحقيق) (جـ١: أ – ب فقط، ٤٣٨ ص)، سفينة الفرج فيما هبَّ ودَبَّ ودَرَج/ محمد سعيد بن قاسم القاسمي، ت ١٣١٧هـ (تهذيب واعتناء)، الأربعون الرياضيّة: أربعون حديثاً في فضائل الرياضة، مرآة المروءات/ أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، ت ٤٣٠هـ (تحقيق)، هكذا قلت في الدين والنفس والمجتمع، آخر لقاء مع (٢٠) عالماً ومفكراً إسلامياً (جمع وإعداد)، كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار (حكمة التشريع في سؤال وجواب)/ شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهسي، ت ٨٠٨هـ (تحقيق)، البيِّنات في بيان بعض الآيات/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي، ت ١٠١٤هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٢)، دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البِرَك/ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي، ت ٩٥٣ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٧)، حِكَمُ القرآن: فصل من علوم القرآن: بحث في التفسير الموضوعي، دوافع البحث والتأليف عند المسلمين، الكوكب الحثيث شرح درَّة الحديث/ نظم وشرح محمد أمين بن محمد السفرجلاني، ت ١٣٣٥هـ (تحقيق)، آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي (يليه: جزء فيه عاريَّة الكتب/ لأبي بكر أحمد بن محمد اليزدي، ت بعد ٤٢٩هـ، بذل المجهود في خزانة محمود/ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ت ٩١١هـ)، أربعون حديثاً قدسيًّا وأربعون حديثاً نبويًّا في الثناء على الله تعالى/ يوسف بن إسماعيل النبهاني، ت ١٣٥٠هـ (تحقيق)، ١٠٠ فائدة وفائدة، لحظات قبل الموت ((وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ ٱلۡمَوۡتِ بِٱلۡحَقِّۖ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنۡهُ تَحِيدُ)) ، سفينة الذهب من الثقافة والأدب، الأربعون العددية: في كل حديث عدد، ابن سحمان: سليمان بن سحمان بن مصلح الخثعمي العسيري النجدي ١٢٦٦-١٣٤٩هـ: تاريخ حياته وعلمه وتحقيق شعره عقود الجوهر المنضدة الحسان/ تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري (محمد بن عبد الرحمن العقيل) شارك في تصحيحه والتعليق عليه محمد خير رمضان يوسف، عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر (٤جـ في ٢مج)، منظومة الأقفهسي فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٨٥)، الجواهر والدرر فيما نفع وندر، لماذا يُسلمون؟: توجيهات ونماذج حول أسباب اعتناق الإسلام، الأجوبة الجليَّة عن الأسئلة الشرعية في مذهب السادة الشافعية/ محمد بن عبدالله الجرداني، ت ١٣٣١ هـ (تحقيق) (وقعت أخطاء في هذا الكتاب من قبل الناشر، فطلبت تصحيحها، فذكر أنه صححها، ورأيت نسخًا منها مصححة كما طلبت)، درر الأقوال من أفواه الرجال، مجموع أربعينات في فضائل رسول الله وشفاعته ومكارم أخلاقه ومعجزاته وخصائصه وصفته وفضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم/ يوسف بن إسماعيل النبهاني، ت ١٣٥٠هـ (تحقيق) (فيه ٧ كتب في الأربعينات مستلة من كتاب «مجموعة الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم» للمؤلف، هي: أربعون حديثًا في فضائله صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثًا في شفاعته صلى الله عليه وسلم يوم القيامة، أربعون حديثًا في معجزاته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثًا في وصف خُلقه الشريف صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثًا في مكارم أخلاقه صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثًا في خصائصه وأمته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثًا في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم)، تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب/ محمد جمال الدين القاسمي، ت ١٣٣٢هـ (تحقيق)، عنوان البيان وبستان الأذهان ومجموع نصائح في الحكم/ عبدالله بن محمد الشبراوي، ت ١١٧١هـ (تحقيق)، موسوعة الفضائل الإسلامية: لكلِّ فضيلة أربعون حديثاً / يوسف بن إسماعيل النبهاني، ت ١٣٥٠هـ (تحقيق) (وتحتوي على(١٥) أربعيناً في الحديث: أ- أربعون حديثاً في فضل القرآن وتلاوته ب- أربعون حديثاً في فضل الإيمان والإسلام جـ- أربعون حديثاً في فضل ذكر الله تعالى د- أربعون حديثاً في فضل لا إله إلا الله هـ- أربعون حديثاً في فضل الحبِّ في الله والبغض في الله و- أربعون حديثاً

في فضل الصلاة ز- أربعون حديثاً في فضل رمضان وصيامه وصيام التطوع حـ- أربعون حديثاً في فضل الزكاة وصدقة التطوع ط- أربعون حديثاً في فضل الحج والعمرة ي- أربعون حديثاً في فضل مكة المكرمة والمسجد الحرام والكعبة المعظمة والحجر الأسود وزمزم والمقام وسائر المشاعر العظام ك- أربعون حديثاً في فضل المدينة المنورة والمسجد النبوي ل- أربعون حديثاً في فضل أهل البيت م- أربعون حديثاً في فضل أربعين من الصحابة ن- أربعون حديثاً في الفتن وفضل الشام والهجرة إليها في آخر الزمان وأخبار المهدي عليه السلام س- أربعون حديثاً في فضل اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائج الملهوفين)، الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق/ لأبي الحسن سلام بن عبدالله الباهلي الإشبيلي، ت٥٤٤هـ (تحقيق)، تحفة الناسك لأداء المناسك/ عبدالله بن علي بن حميد، ت ١٣٤٦هـ (تحقيق)، تذكرة طاهر الجزائري/ طاهر بن صالح السمعوني الجزائري، المتوفى سنة ١٣٣٨هـ (٢ مج: ١٣١٤هـ) (تحقيق ٢٥ جزءًا من أصل ١٠٠ جزء بتجزئة المؤلف)، هكذا علّمني الإسلام وهكذا أدَّبني الإسلام، الروضة النديَّة في السياسة الشرعية/ أحمد بن محمد بن بسَّام بن عساكر، ت بعد ١٠٦٧هـ (تحقيق)، آداب التحقيق: خطوات عملية في تحقيق المخطوطات، حلاوة الرزّ في حلّ اللغز؛ يليه: قطع اللجاج في الإحاج/ كلاهما لأحمد بن أحمد الحلواني الخليجي، ت ١٣٠٨ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٨٦-١٨٧)، المنتقى من كتاب الرهبان للحافظ ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١هـ/ انتقاء كاتب مجهول (تحقيق واستدراك)، التذكير بالمرجع والمصير/ محمد كمال الدين الأدهمي، ت ١٣٧٢هـ (تحقيق)، موارد ذوي الاختصاص إلى مقاصد سورة الاختصاص/ ناصر الدين أبو المعالي محمد بن عبدالدائم ابن بنت الميلق، ت ٧٩٧هـ (تحقيق)، حِلم معاوية/ لأبي بكر عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (جمع وتحقيق) يليه: المستدرك على حلم معاوية/ أنس محمد خير يوسف، التفاوض في التناقض/ محمود بن محمد نسيب الحمزاوي، ت ١٣٠٥هـ، (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٩٧)، سلّم الوصول إلى علم الأصول/ عبدالعليم بن محمد أبي حجاب الحدّادي، ت ١٣٦١هـ (تحقيق)، الإبحار إلى أعماق التراث: عرض مجموعة من الكتب النادرة (موسوعة الكتب النادرة؛ ٦)، رحيق التراث: مختارات من كتب نادرة (موسوعة الكتب النادرة؛ ٧)، فضل علم السَّلَف على علم الخَلَف/ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، ت ٧٩٥هـ (تحقيق)، الواضح في التفسير (٣ مج) (تفسير كامل للقرآن الكريم، ترجمت سبعة أجزاء منه إلى الإنجليزية ونشرت في موقع الألوكة - القسم الإنجليزي)، خطَّة تصنيف علوم الدين الإسلامي: المختصرة، الموجزة، المتوسِّطة، الموسَّعة (يتضمَّن كتابين: كيف تصنِّف مكتبتك الإسلامية، وخطَّة تصنيف علوم الدين الإسلامي)، آخر لقاء مع هؤلاء، تأخير الظلامة إلى يوم القيامة/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) (تحقيق)، القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر/ محمد بن عوض بن حسين الدمياطي (تحقيق)، رسائل نادرة (تحتوي على ١٤ رسالة، هي: - أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص/ الأرميوني (ت ٩٥٨هـ) - الأربعون التفسيرية/ محمد خير يوسف - أربعون حديثاً في مدح العدل وذمِّ الظلم/ النبهاني (ت ١٣٥٠هـ) - أربعون حديثاً في شدة تحريم الربا/ النبهاني - أربعون حديثاً في تحريم شرب المسكرات/ النبهاني - الأربعون الحجازية/ حجازي الدجوي - جزء فيه فضيلة ذكر الله عزَّ وجلّ/ لابن عساكر (ت ٥٧١هـ) - الهدية المستحسنة للذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه/ شاكر البغدادي - الزوائد على رسالة المقاصد للنووي/ شرح ابن خرما البيروتي - تحفة الرأي السديد الأحمد لضياء التقليد والمجتهد/ أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢هـ) - مسألة الفيل وما رجّح منه بالرواية والدليل/ كوزل حصاري (ق ١٢هـ) - إرشاد الحيارى في ردع من مارى ومعرفة اختلاف النصارى/ الديريني (ت ٦٩٤هـ) -رأس الحكمة/ عثمان الحسيني - محاورة الدينار والإنسان/ نظم مصطفى وهبي) ، فوائد حاضرة من طُرَر المخطوطات والكتب النادرة .

ب - كتب جاهزة للطبع، بعضها عند الناشرين

الكشكول اللطيف: فوائد وغرائب (٢ مج)، كتب هادفة: إسلامية نافعة (نشر في حلقات بالشبكة العالمية للمعلومات)، ورد الخير: أدعية وأذكار (لعله ينشر ضمن مجموع)، خواطر وتأملات من أعماق الحياة، الدعاء والذكر عند قراءة القرآن، البيان فيما يركز عليه القرآن (نشر في ثلاث حلقات بموقع الألوكة)، كتب قيِّمة: إسلامية بيِّنة (نشرت في (١٥) حلقة بالموقع السابق)، كتب جديدة نافعة (نشر في ٦٠ حلقة على الشبكة العالمية للمعلومات)، جمال النظر فيما ورد من حكمة وفائدة وأثر على ظهر كتاب خُطَّ أو نَدَر، غاية المراد في الخيل الجياد/ محمد رشيد بن داود السعدي، ت ١٣٥٨هـ (تحقيق)، درَّة التنزيل وغرَّة التأويل (الحكمة من تكرار آيات في كتاب الله الكريم)/ محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي، ت ٤٢٠ هـ (تحقيق)، رسالة الفتح المبين ردًّا على من أوجب تعلم اللغات الأجنبية من بعض

المعلمين/ يعقوب بن يوسف اليوسف، ت ١٣٧٥ هـ (تحقيق)، نسيم الكتب (موسوعة الكتب النادرة؛ ١٠)، برد الأكباد في الأعداد/ الثعالبي، ت ٣٥٠هـ (تحقيق)، الطريقة المثلى في الإرشاد إلى ترك التقليد واتباع ما هو الأولى/ نور الحسن بن محمد صديق القنوجي، ت ١٣٣٦هـ (تحقيق)، تنبيه الأوّاه بفضل لا إله إلا الله/ محمد بن محمد البكري الصدِّيقي (تحقيق)، فصل الأقوال في الجواب عن حادثة السؤال ونفي العقوبة بالمال/ محمد بن كمال الدين الأخميمي، ت ١٣٤٦هـ (تحقيق)، موائد الفوائد، الدليل الجديد لمؤلفات الحديث الشريف (يكون في عدة أجزاء، وهو تكملة لـ «دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة» و «المعجم المصنَّف لمؤلفات الحديث الشريف»)، تراجم الفضلاء، سلام من جزيرة منسية: ذكريات وسيرة ذاتية. تفسير ما لم يفسِّره ابن كثير، خواتيم الورّاقين، الروض الأزهر والمسك الأذفر (موسوعة الكتب النادرة؛ ١١)، الرونق الناضر من الأخبار والفوائد على طرر المخطوطات والنوادر، كلمات في الطريق (نُشر في حلقات في موقعي وفي صفحة الفيس بوك الخاصة بي)، مجموع أربعينات متنوع الموضوعات: أدعية، أذكار، صلوات مأثورة، جوامع الكلم، أدلة الأحكام، مكارم الأخلاق، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذمُّ من يقول ولا يفعل [أو يكون العنوان: جمهرة الأحاديث في كلِّ موضوع نفيس]/ يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ) (تحقيق). وهي: (أ- أربعون حديثًا من أدعيته واستعاذاته صلى الله عليه وسلم، ب - أربعون حديثًا في أربعين صيغة من ذكر الله تعالى، جـ - أربعون حديثًا بأربعين صيغة من صيغ الصلوات المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم، د - أربعون حديثًا من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم، هـ - أربعون حديثًا من أربعين بابًا من أدلة الأحكام، ز - أربعون حديثًا في التحريض على مكارم الأخلاق والتحذير من مساوئها، ح - أربعون حديثًا في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذمُّ من يقول ولا يفعل)، سعادة الأنام في اتِّباع دين الإسلام وتوضيح الفرق بينه وبين دين النصارى في العقائد والأحكام/ يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ) (تحقيق)، المستدرك على تفسير البغوي، نظرات ووقفات في الدين والنفس والحياة،خطوط دقيقة (تغريدات)، الثمر واللباب فيما ورد من أربعين حديثاً في الكتاب، الأجوبة القاطعة لحجج الخصوم الواقعة في كل العلوم / العز بن عبدالسلام (تحقيق).

وللمؤلف أكثر من (١٧٠) مقالًا ودراسة.

مقالة في فن التراجم
للمؤلف

لا بدَّ لمن يترجم للناس أن يأخذ في اعتباره عدة قواعد وملاحظات، حتى تكون ترجمته لهم وافية ومتناسقة.

١. من ذلك أن **يتحرَّى بدقة: اسم الشخص**، واسم والده، وجدِّه إن أمكن، وشهرته.

فينظر إن كان اسمه مفرداً أم مركباً، ولا يقلِّل من هذا الشأن، فإن هناك من اسمه وحده «محمد حسن» و«محمود نبيل» و«أحمد شوقي» وما إلى ذلك. واسم «محمد علي» قد يكون اسم الشخص وحده، وقد يكون اسمه واسم والده!

ومنعًا للبس يكتب (بن) بين اسم الشخص واسم أبيه وجده.

كما يفرِّق بين الاسم واللقب والكنية، فأبو بكر قد يكون اسماً وقد يكون كنية، والسيد قد يكون لقباً وقد يكون اسماً، والشيخ كذلك... وهكذا في اسم الأب..

أما الشهرة أو النسبة، فيذكرها كما وردت في مصادرها، وإذا كان مؤلفاً أخذه من مؤلفاته.

وإذا كانت له شهرتان فتكتبان كذلك، وإذا كان منهج الكاتب أن يأخذ واحدة كتب الأقرب، كالفخذ بدل القبيلة، على أن يعمل إحالة إلى الاثنين.

٢. **ثم يتحرَّى سنة ولادته وسنة وفاته**، فإذا عرف ذلك من قرب، يعني من وثائق في بيت المترجم له عند أسرته، أو من لوحة قبره، كان ذلك أوثق ما يكون، ويدوِّن وفاته باليوم والشهر، حتى إذا حوِّلت إلى السنة الميلادية كانت دقيقة وصحيحة.

وإذا كانت من مصادر مكتوبة تحرَّى أقرب من كتب فيها، ومن دوريات محلية ومؤرخين محليين، ويقارن بين أكثر من مصدر فيه ترجمته للتأكد منها، ويشير إلى الخطأ في الهامش إن وجد، ويصححه إذا عرف.

٣. **ثم مكان ولادته، ونشأته، ودراسته، وسكنه أو انتقاله، ورحلاته، وأماكن عمله، وأخيراً مكان وفاته.** ويأتي ذكرها جميعاً أو بعضها بحسب حجم الترجمة. وإذا كانت الأمكنة مجهولة، أو قرى وبلدات مغمورة، بيَّن مواضعها وأقرب المدن المشهورة إليها.

وتأتي فائدة ذلك من البيئة المحيطة بالمترجم له، التي سيتأثر بها أو يؤثر فيها، ومن شيوخه وتلامذته بها، ومن آثار علمية قد يكون ترك فيها.

٤. **ويذكر مراحل دراسته، وأماكنها، وأبرز من أخذ منهم العلم،** من شيوخ وأساتذة جامعات تأثر بهم، أو من طالع لهم وأكثر، وأشار إليهم في دراساته ومذكراته.

٥. **ويذكر تخصصه،** من خلال الشهادات الأساسية والفرعية المتخصصة التي حصل عليها، وهل مارسها أو مارس أعمالاً أخرى؟ فيذكر أنه كان أستاذاً في علوم القرآن، أو موجهاً تربوياً، أو عالماً نووياً، أو مهندساً معمارياً، أو مناضلاً سياسيًا، أو قاصاً، أو شاعراً، أو ممثلاً.. وهكذا..

٦. **ويذكر المناصب التي اعتلاها،** من رئاسة، ووزارة، ورتب عسكرية، وقضاء، وعمادة...

٧. وأهم شيء في الترجمة **ذكر عقيدة الشخص ومنهجه في الحياة،** وسلوكه، فهل كان من جماعات إسلامية معيَّنة، أو علمانياً وحداثياً، أو على ملَّة أخرى، أو حزبياً شيوعياً، أو ناصرياً وبعثياً، أو من جمعيات صهيونية، أو مذاهب سياسية أخرى...

إن هذا ما يريده الجميع، فكل يحبُّ مذهبه ومعتقده، ويريد أن يعرف هل هذا الشخص معه أو ضده؟ وهو مهم لمن يتصدَّى للتراجم من الإسلاميين، ليبيِّنوا للقارئ المسلم حقيقة من يقرأ له أو يسمع به، فيحبه أو يحذره، وكان هذا منهج سلفنا في كتابة التراجم، وهو قريب من منهج الجرح والتعديل، فيذكرون الفرقة التي ينتمي إليها الشخص بكل وضوح، كأن يكون شيعياً، أو معتزلياً، أو جهمياً، أو حتى من مذاهب فقهية، إن كان مالكياً، أو حنفياً..

ولا أعرف لماذا يتحرَّج بعض الناس من ذكر ذلك وقد كرَّس المترجم له حياته كلها لمذهبه ومنهجه؟ ويدعو الناس إليه ويفتخر به، ويريد أن يعرفه الناس بهذا، فلماذا لا يقال ذلك في ترجمته وقد صبغ حياته به؟

٨. كما يذكر **الجمعيات والهيئات والمنظمات والمؤسسات التي ترأسها أو كان عضواً فيها،** فإنها تقرِّب انتماء الشخص واهتمامه.

٩. **وحضوره المؤتمرات والندوات** والمهرجانات وأنواعها، ومشاركته في الحياة الثقافية أو الأدبية أو الاجتماعية وما إليها.

١٠. **إنجازاته وما ترك من أثر عملي** واقع أو شارك فيه، أو أشرف عليه، أو وجه إليه. ومن خبرة، وتأسيس، واختراع، وإبداع، ومساهمة...

١١. **الآثار العلمية،** من كتب، وبحوث، ومقالات، ومحاضرات، وتسجيلات صوتية، وأفلام مصورة، وخطب، ومحاضرات، وأوراق قدمها لمؤتمرات، ولوحات خطية أو فنية، وخرائط، وتصميمات فنية ومعمارية... وما إليها.

ويختلف ذكرها باختلاف تخصصات الناس، فإذا كان موسيقياً ذكرت مؤلفاته الموسيقية والنوتات والألحان التي تركها، وإذا كان قارئاً رسمياً ذكرت تسجيلاته الصوتية ووثقت من أرشيفات الإذاعة، وإذا كان طبيباً فبحوثه وإنجازاته الطبية في الدوريات المتخصصة وكليات الطب.. وهكذا.

١٢. ثم يذكر **مصادره** في هامش الترجمة، وكلما كثرت كان أفضل.

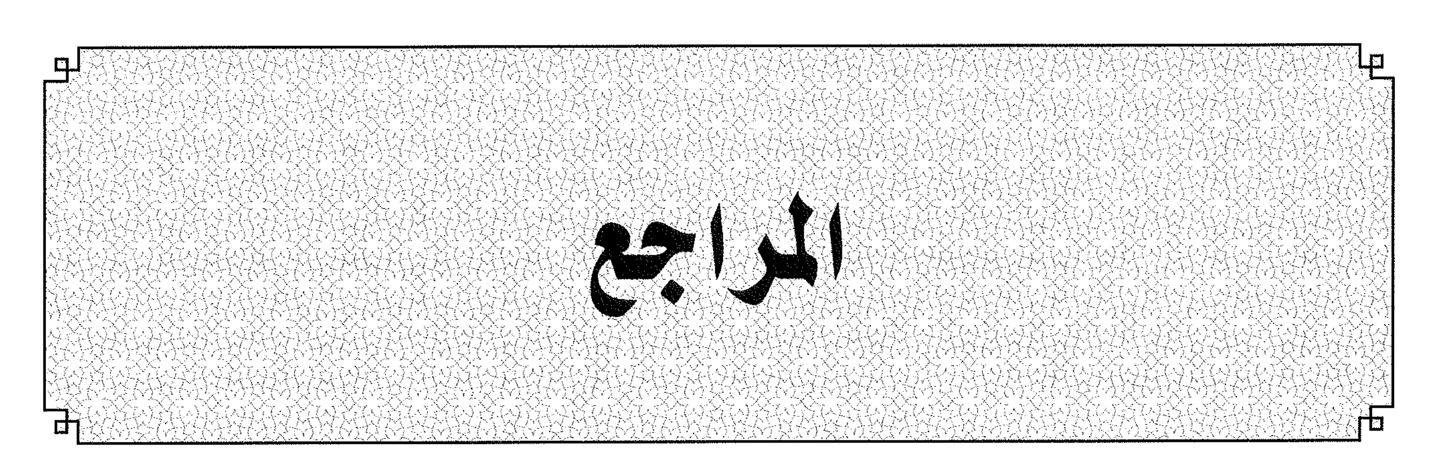
وإذا أُلِّفت كتبٌ في الشخص وعلمهِ ذُكرت في أثناء الترجمة؛ قبل ذكر مؤلفاته، ولا تُذكر ضمن المؤلفات أو في آخرها، فليست من آثاره، بل هي تابعة لترجمته.

١٣. وطول الترجمة وقصرها تابع لمنهج الكاتب، ولنوع التأليف، فإذا كانت خاصة بالمؤلفين ركز على النواحي العلمية...

١٤. وفرقٌ بين الترجمة والسيرة... فالترجمة تكون عادة مركزة ومقتصرة على النواحي المهمة والبارزة في حياة الشخص، كالعلمية والسياسية والأدبية.

أما السيرة فتكون طويلة، في رسالة أو كتاب، ويذكر فيها كل شيء يتعلق بأمره، في مراحل عمره كلها، وحتى عن أهله وأصدقائه، وبلده، على أن يكون التركيز على ما ذكرناه، مع التوسع فيها.

والله الموفق.



المراجع

الكتب

(أ)

- **آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا ومفكرًا إسلاميًا**/ محمد خير رمضان يوسف.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦هـ.
- **آراء وأفكار**/ حمدان صدقة .- جدة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- **إبداع المرأة**: كواكب زاهرة في الأدب والصحافة/ إبراهيم عناني.- الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ١٤٢٦هـ.
- **إبداعات عربية**/ محمد بوذينة.- الحمامات، تونس: منشورات محمد بوذينة، ١٤١٧هـ.
- **أبطال فوق الخيال**: قصص شهداء الانتفاضة/ إعداد آمال صالح؛ تقديم عبدالعزيز الرنتيسي.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤هـ.
- **الاتجاهات العلمانية في العالم العربي**/ عبدالله نعمان.- جونية، لبنان: دار نعمان، ١٤١٠هـ.
- **إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع**/ عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- **إتحاف النبلاء بسير العلماء**/ راشد بن عثمان الزهراني.- الرياض: دار الصميعي، ١٤١٦هـ.
- وط٢، ١٤١٨هـ.
- **الاثنينية .- جدة**: عبدالمقصود خوجة، ١٤٠٢هـ... (عدة أجزاء).
- **الإجازة الكبيرة، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة**/ شهاب الدين المرعشي النجفي؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري؛ إشراف محمود المرعشي.- قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٤هـ.
- **أحاديث أدبية**/ سعيد بن عايض العتيبي.- الرياض، المؤلف ١٤٢٩هـ.
- **أحداث العالم في القرن العشرين**/ محمد بوذينة.- تونس: د.ن (السنوات ١٩٧٠ – ١٩٨٩م).
- **الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون**/ عبدالله أحمد الشباط.- الخُبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، بعد ١٤١٠هـ.
- **الأخبار التاريخية في السيرة الزكية**/ زكي محمد مجاهد.- القاهرة: دار الطباعة المحمدية.
- **إخوان ويكي** (موقع).
- **الأخيضر والقصر البلوري**/ رفعة الجادرجي.- لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.

- **إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت**/ عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف؛ عني به تاريخيًا محمد أبوبكر باذيب؛ عني به أدبيًا محمد مصطفى الخطيب.- جدة: دار المنهاج، ١٤٢٥هـ (الاستفادة من هوامشه).
- **أدب وأدباء** [تراجم للشراكسة]/ شفيق إسماعيل.- دمشق: المؤلف، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.
- **الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن**/ محمد حسن المشايخ.- عمّان: مطابع الدستور، ١٤٠٩هـ.
- **أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين**/ يوسف عيسى حمدان.- الأردن: دار الينابيع، ١٤١٥هـ.
- **أدباء السجون**/ عبدالعزيز الحلفي.- ط، جديدة منقحة مزيدة.- بيروت: دار الكاتب العربي، د.ت.
- **أدباء سعوديون**: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديبًا/ مصطفى إبراهيم حسين.- الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٤هـ.
- **أدباء عرب معاصرون**/ جهاد فاضل.- القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٢٠هـ.
- **أدباء الكويت في قرنين**/ خالد سعود الزيد.- الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٢هـ.
- **أدباء معاصرون**/ إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ.
- **أدباء من جبل النار**/ حسني أدهم جرار.- عمّان: دار المأمون، ١٤٢٨هـ.
- **أدباء من حلب في النصف الثاني من القرن العشرين: دراسات أدبية**/ إعداد مجموعة من الأدباء.- حلب: أسرة الإشراف، ١٤٢٠-١٤٢٧هـ (الأجزاء ١-٤).
- **أدباء من الخليج العربي**/ عبدالله أحمد شباط.- الخُبر، السعودية: الشركة الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٠٦هـ.
- **أدباء من السعودية**/ يوسف حسن نوفل.- الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ.
- **أدباء من مصر**/ رشيد الذوادي.- القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٥هـ.
- **أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م)**/ جمع مواده عبدالرزاق الهلالي.- بغداد: وزارة الثقافة، ١٣٨٦هـ.
- **أدباء وأديبات الكويت**: أعضاء الرابطة ١٩٦٤-١٩٩٦م/ ليلى محمد صالح.- الكويت: رابطة الأدباء في الكويت، ١٤١٦هـ.
- **أدباء وشعراء العرب** = موسوعة الأدباء والشعراء العرب.
- **أدباء وعلماء عرفتهم**/ أحمد الجدع.- عمّان: دار الضياء، ١٤٢٩هـ.
- **أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان**/ محمد إبراهيم أبو سليم.- بيروت: دار الجيل، ١٤١١هـ.
- **أديبات عربيات: سير ودراسات**/ عيسى فتّوح.- دمشق: دار طلاس، ١٤٢٣هـ (جـ٢).
- **أديبات معاصرات**/ محمد محمد بدوي وهبة.- بيروت؛ دمشق: المنارة، ١٤١٧هـ.
- **إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب**/ سامي البجيرمي.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- **الإرهاب يؤسس دولة: نموذج إسرائيل**/ هيثم الكيلاني.- القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٧هـ.
- **الإسلام والمستشرقون: مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند**/ نخبة من العلماء المسلمين.- جدة: عالم المعرفة، ١٤٠٥هـ.
- **أسئلة الشعر: حوارات مع الشعراء العرب**/ جهاد فاضل.- ليبيا: الدار العربية للكتاب، د.ت.
- **أشهر الاغتيالات السياسية في العالم**/ هاني الخير.- بيروت: دار أسامة، ١٤٠٨هـ.
- **أصدقاء إسرائيل في مصر: دراسة عن الشخصيات العامة المصرية المتعاونة مع الكيان الصهيوني**/ محمود عبده.- القاهرة: مكتبة جزيرة الورد، تاريخ المقدمة ١٤٣٣هـ.

- **أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب**/ أحمد فرحات.- بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- **الأطباء الكتّاب في الأردن في القرن العشرين**/ محمد أحمد أبو زبيد.- عمّان: المؤلف، طبع بدعم من وزارة الثقافة، [١٤٢٥] ٢٠٠٤م.
- **أطباء مصر كما عرفتهم**/ صلاح جلال.- القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤١٠هـ.
- **إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام**/ أنور الجندي.- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- **أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي**/ إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف.- ط٢.- دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- **أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية**/ إعداد روبرت ب. كامبل.- بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- **أعلام الأدب في العراق الحديث**/ مير بصري.- لندن: دار الحكمة، ١٤١٥-١٤٢٠هـ، ٣جـ.
- **أعلام الأدب والفن**/ أدهم الجندي.- دمشق: المؤلف، ١٣٧٨هـ (جـ٢)
- **أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر**/ أحمد عيساوي.- القاهرة؛ الجزائر: دار الكتاب الحديث، ١٤٣٣هـ.
- **أعلام الأطباء والأدباء في دمشق**/ محمد عيد الخربوطلي.- دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٩هـ.
- **أعلام الإعلام في تونس ١٨٦٠-١٩٥٦**/ محمد حمدان.- تونس: مركز التوثيق القومي، ١٤١١هـ.
- **أعلام التركمان والأدب التركي في العراق الحديث**/ مير بصري.- لندن: دار الوراق، [١٤١٨]، ١٩٩٧م.
- **أعلام تشرفت بالحديث عنهم**/ فائز بن موسى البدراني.- الرياض: دار البدراني، ١٤٣٠هـ.
- **أعلام تونسيون**/ الصادق الزمرلي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- **أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١-١٤٠٠هـ**/ محمد علي مغربي.- جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ.
- **أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري**/ محمد علي مغربي.- [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- **أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري**/ محمد عبداللطيف صالح الفرفور.- دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- **أعلام السياسة في العراق الحديث**/ مير بصري.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر: دار الحكمة ١٤٠٧هـ، ١٤٢٥هـ (جـ٢).
- **أعلام الشعر العامي في لبنان**/ ميشال خليل جحا.- بيروت: دار العودة: دار الثقافة، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- **أعلام الشعر في الكويت (١٧٧٦-١٩٩٥م)**/ علي عبدالفتاح.- الكويت: مكتبة ابن قتيبة، ١٤١٧هـ.
- **أعلام الشناقطة في الحجاز والمشرق**/ بحيَّد بن يربان القلقمي الإدريسي.- الرياض: دار النشر الدولي، ١٤٣٠هـ.
- **أعلام الصحافة في الوطن العربي**/ عصام سليمان الموسى وآخرون.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٨هـ (الجزء السادس)
- **أعلام الفرات**/ أحمد شوحان.- دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- **أعلام الفكر العربي: مدخل إلى خارطة الفكر العربي الراهنة**/ السيد ولد أباه.- بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، ١٤٣١هـ.
- **أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة**/ يحيى بوعزيز.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- **أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري**/ محمد عمر حمادة.- دمشق: دار قتيبة، تواريخ نشر مختلفة، عدة أجزاء.
- **أعلام الفنّ في العراق الحديث**/ مير بصري.- لندن: مؤسسة الرافد، ١٤٢٠هـ.

- **أعلام في دائرة الاغتيال**/ صالح محمد الجاسر.- الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- **الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين**/ خير الدين الزركلي.- ط٨.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- **أعلام القرن الرابع عشر الهجري**/ أنور الجندي.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠١هـ (جـ١: أعلام الدعوة والفكر).
- **أعلام القصيم**/ تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك.- الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ،

ثم: بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٢٤هـ (جـ١-٢).
- **أعلام الكرد**/ مير بصري.- لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- **أعلام مبدعون**/ عبدالغني العطري.- دمشق: دار البشائر، ١٤٢٠هـ.
- **أعلام المجمع العلمي العراقي ١٩٤٧-٢٠٠٤م**/ صباح ياسين الأعظمي.- بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٥هـ.
- **أعلام مصر في القرن العشرين**/ رئيس التحرير مصطفى نجيب.- [القاهرة]: موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط، [١٤١٧هـ]، ١٩٩٦م (ويذكر بعنوان: موسوعة أعلام مصر... وفيها أخطاء كثيرة في تأريخ الوفيات).
- **أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب**/ محمد زكي العشماوي.- دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- **أعلام المغرب العربي**/ عبدالوهاب بن منصور.- الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩-١٤٠٦هـ.
- **أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري**/ عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي.- لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٢١هـ.
- **أعلام من الأردن**/ عمر محمد الديارنة.- ط٢.- عمّان: دار اليراع، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- **أعلام من أرض النبوة**/ أنس يعقوب الكتبي.- المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (جـ٢).
- **أعلام من جيل الرواد من غزة هاشم: منذ أواخر العهد العثماني وحتى القرن العشرين ١٨٠٠-٢٠٠٠م**/ نعمان عبدالهادي فيصل.- غزة: مكتبة اليازجي، ١٤٣١هـ.
- **الأعلام من رواد الأمن العام**/ صالح بن غازي الجودي.- الطائف: المطبعة الأهلية، ١٤٢١هـ.
- **أعلام من السودان: شخصيات باراوية**/ أحمد سرّ الختم أحمد المؤمن أبو البشر.- السودان، ١٤٢٨هـ.
- **أعلام من الصحراء**/ محمد سعيد القشاط.- بيروت؛ ليماسول: دار الملتقى، ١٤١٨هـ.
- **أعلام من لبنان والمشرق**/ جورج غريب.- بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ.-
- **أعلام المؤلفين الزيدية**/ عبدالسلام بن عباس الوجيه.- عمّان: مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- **أعلام النساء الدمشقيات**/ محمد مطيع الحافظ.- دمشق: دار المكتبي، ١٤٣٤هـ.
- **أعلام نهضة العرب في القرن العشرين**/ جميل عويدات.- ط٢.- [عمّان]: مطابع الدستور التجارية، ١٤١٤هـ.
- **أعلام الهدى في بلاد المسجد الأقصى: تراجم لأشهر العلماء والدعاة في الأرض المقدَّسة**/ جمع وإعداد ياسين طاهر الأغا، نبيلة فخري الأغا.- الجيزة، مصر: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٧هـ.
- **أعلام هجر من الماضين والمعاصرين**/ هاشم محمد الشخص.- ط٢.- قم: مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر، ١٤١٦-١٤١٨هـ (مج ١-٢).
- **أعلام وأدباء من محافظة إدلب في القرن العشرين**/ حسين راغب.- دمشق: دار الفتاة، ١٤٢٤هـ.
- **أعلام وأقزام في ميزان الإسلام**/ جمع وترتيب سيد بن حسين العفاني.- جدة: دار ماجد عسيري، ١٤٢٤هـ.

- **أعلام الوطنية والقومية العربية**/ مير بصري.- لندن: دار الحكمة، ١٤١٩هـ.
- **أعلام وعلماء عايشتهم**/ إسماعيل بن سعد بن عتيق.- الرياض: دار أطلس الخضراء، ١٤٢٦هـ.
- **أعيان الزمان وجيران النعمان في مقبرة الخيزران**/ وليد الأعظمي.- بغداد: مكتبة الرقيم، ١٤٢٢هـ.
- **اغتيال العقل العربي** .../ إعداد عبدالله بلال.- القاهرة: دار الأمين، ١٤٢٠هـ.
- **الأفنان في تراجم الأعمام والإخوان (حتى عام ١٤٢٣هـ)**/ إسماعيل بن سعد العتيق (مخطوط).
- **أقلام خالدة**/ حافظ محفوظ.- ط٢.- بيروت: مركز لبنان الفني، ١٤٠٨هـ.
- **أقلام خليجية**/ حافظ محفوظ.- الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠١هـ.
- **أقلام من عندنا**/ ناصيف الشمر.- زغرتا، لبنان: البيت الثقافي، [١٤١٨هـ]، ١٩٩٧م.
- **الذين علمونا الحبَّ والحكمة**/ حسن محسِّب.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.- (اقرأ؛ ٥٠٣).
- **١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية**/ أحمد رجائي.- القاهرة، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- **الألقاب**/ أحمد فهد العريفي.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- **امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين**.- القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ.
- **أناشيد الدعوة الإسلامية**/ اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار.- عمّان: دار الفرقان، ١٤٠٢هـ.
- **إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد**/ محمد بن عبدالرحمن بن حسين آل إسماعيل.- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٩هـ.
- **الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها: دراسة نقدية شرعية**/ سعيد بن ناصر الغامدي.- ط٢.- جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٤٢٥هـ.
- **الأنيس في الوحدة**/ محمد أديب كلكل.- حماة: توزيع المكتبة العربية ١٤٣٠هـ (جـ٢)
- **إهداءات الكتب**/ محمد عبدالرزاق القشعمي.- [الرياض]: المفردات، ١٤٢٩هـ.
- **أهل الحجاز بعبقهم التاريخي**/ حسن عبدالحي قزاز.- جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ.
- **أهل الفنّ**/ علي محمد سلام.- الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ١٤٢٨هـ.
- **أوراقُ فَقْدٍ** / فريد بن عبدالعزيز السليم.- الرياض، مكتبة الرشد، ١٤٢٦هـ.
- **أولئك الراحلون**/ محمود الكايد/ عمّان: مركز الرأي: الدراسات والمعلومات/ محمود الكايد تاريخ المقدمة [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- **أيام من شبابهم**/ أحمد حافظ.- [القاهرة]: دار التعاون، د.ت.
- **أيتام غيروا مجرى التاريخ**/ عبدالله صالح الجمعة.-الرياض: العبيكان للنشر، ١٤٢٨هـ.

(ب)

- **باب السلام في المسجد الحرام ودور مكتباته في النهضة العلمية والأدبية الحديثة**/ عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان.- مكة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٤٢٧هـ.
- **بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية: تراجم علمية صوفية موثقة لخمسين وليًا لله عزَّ وجلَّ بدءًا من القرن الثاني الهجري إلى عصرنا الحاضر**/ جودة محمد أبو اليزيد المهدي.- القاهرة: دار غريب، ١٤١٨هـ.

- **البحث عن المعقول في الثقافة العربية: رؤية نقدية**/ عاطف العراقي.- القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٤هـ.
- **ببليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا**/ إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.
- **بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ**/ باقر أمين الورد المحامي.- [بغداد]: دار التربية، بع ١٤١٠هـ.
- **البكيرية: تاريخها، جغرافيتها، رجالاتها**/ صالح بن عبدالعزيز الخضيري.- الرياض: الدار الصولتية للتربية، ١٤٢٦هـ.
- **بلابل من السماء: تراجم لأشهر قرّاء القرآن الكريم**/ سعيد إبراهيم حسن.- دسوق: دار العلم والإيمان، ١٤٣٣هـ.
- **بلاد شنقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)**/ الخليل النحوي.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
- **بلوغ الأماني بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني**/ محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
- **بهجة الأزمان بتراجم بعض بني هاشم بجازان (جنوب غرب المملكة العربية السعودية)**/ أحمد بن علي حمود حبيبي.- الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٩هـ.
- **البواصر في التعريف بأسر النواصر**/ عبدالله بن مساعد الفايز.- الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
- **ببليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦-٢٠٠٠م)**/ محمد قاسمي.- الرباط: اتحاد كتاب المغرب، المكتب المركزي، ١٤٢١هـ.
- **ببليوغرافيا الكاتبة الأردنية في الصحافة الأدبية والدراسات منذ العشرينات وحتى أواخر الثمانينات**/ أسامة يوسف شهاب.- عمّان: دار يافا العلمية للنشر، ١٤٢٨هـ.
- **بيننا وبينكم يوم الجنائز**/ أزهري أحمد محمود.- الرياض: مطابع أضواء المنتدى، ١٤٢٤هـ.

(ت)

- **تاريخ أعلام الطبّ العراقي الحديث**/ أديب توفيق الفكيكي.- بغداد: المؤلف، ١٤٠٩هـ.
- **تاريخ حرستا**/ محمد محفوض.- دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٨هـ.
- **تاريخ دومة**/ معروف زريق.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- **تاريخ الرسم الصحفي في مصر**/ ناصر عراق.- القاهرة: ميريت للنشر، ١٤٢٢هـ.
- **تاريخ الشعراء الحضرميين**/ عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي.- [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
- **تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري**/ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي.- بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
- **تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري**/ محمد مطيع الحافظ، نزار أباظة.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- **تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرك)**/ عزيز أباظة، مطيع الحافظ.- دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- **تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤-١٤١٦هـ**/ عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني.- مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
- **تاريخ قضاة حريملاء**/ إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم.- الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.

- **تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها... /** تأليف حسين بن علي الوحيدي الخُنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي.- دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- **تاريخ مساجد بريدة القديمة وتراجم أئمتها/** عبدالله بن محمد الرميان.- الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٤هـ.
- **التجربة والبرنامج/** تجمع اللجان والروابط الشعبية.- بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- **تحفة الإخوان بتراجم بعض الأعيان/** عبدالعزيز بن عبدالله بن باز؛ رتبه واعتنى به عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم.- الرياض: دار أصالة الحاضر، ١٤٣٠هـ.
- **تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان/** فخر الدين عبدالله الجرافي.- القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- **التحولات العقدية المحمودة في الصفوف الإمامية في القرن الأخير ١٣٢٠-١٤٢٠هـ: عرض ونقد/** خالد بن محمد البديوي.- الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٤هـ (رسالة ماجستير).
- **التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠-١٩٩٢م/** مبارك البراك.- القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- **التراث المجمعي في خمسين عامًا/** إبراهيم الترزي.- القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- **تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب في سورية والوطن العربي/** إعداد أديب عزت، سمر روحي الفيصل، حسن حميد.- ط٤.- دمشق: الاتحاد، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- **تراجم أعلام مدينة نابلس وريفها في ٩٠٠ عام/** نبال تيسير الخماش.- الأردن: د. ن، ١٤١٥هـ.
- **تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة/** أحمد الحسيني.- قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- **تراجم الشعراء والأدباء/** مصطفى بن عباس رسام.- ط، جديدة منقحة مزيدة.- الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- **وط، منقحة ومزيدة.- الرباط:** المؤلف، ١٤١٨هـ.
- **تراجم شعراء وأدباء وكتّاب من السودان/** إعداد محمود خليل محمد.- الخرطوم: وزارة الثقافة والشباب والرياضة، ١٤٣٠هـ.
- **تراجم ليبية: دراسة في حياة وآثار بعض الفقهاء والأعلام من ليبيا قديمًا وحديثًا/** جمعة محمود الزريقي.- بيروت: المدار الإسلامي، [١٤٢٦هـ]، ٢٠٠٥م.
- **تراجم مختصرة لمشايخي وأصدقائي البررة/** عبدالكريم بن حمد الحقيل.- الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ.
- **تراجم المؤلفين التونسيين/** محمد محفوظ.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- **تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر/** سيد صديق عبدالفتاح.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- **تراجم وقضايا معاصرة/** حمادي الساحلي/ جمع وترتيب محمد العزيز الساحلي.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٥هـ.
- **ترجمة شيخنا العلامة المحدث أبي شعيب الدكالي/** جعفر بن أحمد الناصري؛ تحقيق محمد بن عزوز.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥هـ.
- **تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع/** محمود سعيد ممدوح.- القاهرة: دار الشباب للطباعة، ١٤٠٤هـ.
- **التعليم في المسجد النبوي في العهد السعودي/** محمد بن جزاء الحربي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، قسم التربية، ١٤٢٦هـ (رسالة ماجستير).
- **تقرير الحالة الدينية في مصر/** مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية.- ط٣.- القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- **تكملة معجم المؤلفين/** محمد خير رمضان يوسف (مخطوط).

- **تهامة في التاريخ/** عبدالرحمن عبدالله الحضرمي.- صنعاء: المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية، [١٤٢٦هـ]، ٢٠٠٥م.

(ث)

- **١٣ رجلًا وصحفية/** زينب عفيفي.- بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- **ثلاثون عامًا مع الشعر والشعراء/** رجاء النقاش.- الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٢هـ.
- **الثمار الشهية والتراجم الزكية لعلماء أنصار السنة المحمدية وإخوانهم/** فتحي أمين عثمان.- المنصورة: مكتبة ابن عباس، ١٤٣٢هـ.
- **٨٠ سنة من الفنّ ١٩٠٨ - ١٩٨٨م/** رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.

(ج)

- **الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم/** محمد عبدالقادر بامطرف.- صنعاء: الهيئة العامة للكتاب، ١٤١٨هـ.
- **جائزة سلطان عويس الثقافية: الدورة الثالثة ١٩٩٢-١٩٩٣م/** إعداد عبدالإله عبدالقادر.- الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، [١٤١٤هـ].
- **جائزة سلطان العويس الثقافية: الدورة الثانية ١٩٩٠-١٩٩١م/** إعداد عبدالإله عبدالقادر.- الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، [١٤١٢هـ].
- **جائزة الملك فيصل العالمية في خمسة وعشرين عامًا.- الرياض:** الجائزة، ١٤٢٤هـ.
- **جسر الوجدان بين اليمن والسودان/** نزار محمد عبده غانم القرشي.- صنعاء: منشورات نزار غانم [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- **جسور إلى القمة/** عزيز ضياء.- جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ.
- **جمهرة الخطاطين البغداديين/** وليد الأعظمي.- بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٩هـ.
- **جمهورية الخوف/** لمؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف.- القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- **جهود فقهاء حضرموت في خدمة المذهب الشافعي/** محمد بن أبي بكر باذيب.- عمّان: دار الفتح، ١٤٣٠هـ.
- **الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا المالكية/** ناصر الدين محمد الشريف.- عمّان: دار البيارق، ١٤٢٠هـ.
- **جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام/** أنور الجندي.- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.

(ح)

- **حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ/** تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان.- الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- **الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبدالوهاب/** عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة.- الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- **حتى يتحقق الشهود الحضاري/** عمر عبيد حسنة.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
- **حدث في مثل هذا اليوم/** صلاح الإمام.- القاهرة: مكتبة مدبولي الصغير، ١٤١٣هـ.

- **حديث العبقريات**/ عبدالغني العطري.- دمشق: دار البشائر، ١٤٢١هـ
- **حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة**/ هاني الخيِّر.- دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- **الحركات الإسلامية في الجزائر: الجذور التاريخية والفكرية**/ الطاهر سعود.- دبي: مركز المسبار للدراسات والبحوث، ١٤٣٣هـ.
- **حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر**/ عثمان الصالح العلي الصوينع.- بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- **الحركة الأدبية في حضرموت**/ عبدالقادر محمد الصبان.- المكلا: مكتب وزارة الثقافة، ١٤٢٢هـ.
- **الحركة الثقافية في محافظة دير الزور خلال القرن العشرين**/ محمد رشيد الرويلي.- دمشق: التكوين للتأليف والنشر، ١٤٢٨هـ.
- **الحركة الثقافية في محافظة الرقة ١٩٠٠-٢٠٠٨م**: دراسة ببليوغرافية.- دمشق: دار كيوان [١٤٣٠هـ]، ٢٠٠٩م.
- **الحركة العلمية في الأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين**/ محمد عبدالمنعم خفاجي، علي علي صبح.- القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٢٨هـ.
- **الحركة النسائية في السودان**/ حاجة كاشف بدري.- ط٢.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم، ١٤٢٢هـ.
- **حصار الزمن الحاضر (مفكرون)**/ حسن حنفي.- القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٤٢٥هـ.
- **حصول التهاني بالكتب المهداة إلى محدِّث الشام محمد ناصر الدين الألباني**/ جمال عزون.- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٨هـ.
- **حكماء قصر العيني**/ محمود فوزي المناوي.- القاهرة: نهضة مصر، ١٤١٩هـ.
- **حماة مأساة العصر التي فاقت مجازر صبرا وشاتيلا**.- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤هـ.
- **حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ - ١٤١٢/٦/٧**/ هزاع بن عيد الشمري.- الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- **حوار وشعراء**/ أبو القاسم محمد كرد.- تونس: دار المغرب العربي، ١٤٢٢هـ.
- **حيّ الأكراد في مدينة دمشق بين عامي ١٢٥٠ - ١٩٧٩م**/ عز الدين علي ملا.- بيروت: دار آسو، ١٤١٩هـ.

(خ)

- **خارج النص: صور قلمية لشخصيات لها حضورها**/ محمود الكايد.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ.
- **خطاطون مبدعون**/ باسم ذنون.- الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- **خمسون شخصية مصرية وشخصية**/ شكري القاضي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٩هـ.
- **خواطر الإلهام في شذى الأيام التي قضيتها في صحبة الأكابر العظام في رحلتي من مصر إلى الشام**/ محمود بشير المدني.- القاهرة: دار الصاوي الحديثة، بعد ١٣٦٠هـ.

(د)

- **دائرة معارف أعلام بني سويف**/ محافظة بني سويف، ١٤٢٢هـ.
- **دائرة المعارف التونسية.- تونس**: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة»، ١٤١٢هـ.
- **الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان**/ أحمد بارزي (مخطوط).
- **دعاة الفكر القومي العربي**/ شاكر اليساوي.- بيروت: المنارة، ١٤٢٢هـ.

- **الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق**/ إعداد محمد حسن الحمصي.- دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- **الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ - ١٤١١هـ**/ إعداد محمد إبراهيم محمد.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ .- (رسالة ماجستير).
- **دليل أعضاء أسبوع الشيخ محمد بن عبدالوهاب المنعقد في مدينة الرياض في المدة من ٢١/٤-٢٨/٤/١٤٠٠هـ** .- الرياض: جامعة الإمام، لجنة الإعلام، ١٤٠٠هـ.
- **دليل أعلام عُمَان**/ إشراف محمد بن الزبير.- مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ.
- **دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي**/ أشرف على وضعه ناجي نعمان.- ط٢.- بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- **دليل أكاديمية المملكة المغربية وحصيلة أعمالها في ذكراها الثلاثية**.- الرباط: الأكاديمية، ١٤٣١هـ.
- **دليل تاريخ الأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب مع نصوص الدساتير والظهائر وتأليف الحكومات وتعيين أو إعفاء الوزراء**/ عبدالسلام البكاري.- ط٢.- الرباط: المؤلف، ١٤٣١هـ.
- **دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي**/ إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- **دليل الكاتب السعودي**/ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.- الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- **دليل الكاتب الفلسطيني**/ تحقيق عصام الدين، مالك الريماوي.- ط تجريبية.- القدس: أعضاء اتحاد الكتاب الفلسطينيين، ١٤٢١هـ.
- **دليل كتّاب فلسطين**/ طلعت سقيرق.- دمشق: دار الفرقد، ١٤١٨هـ.
- **دليل الكتّاب المغاربة: أعضاء اتحاد كتّاب المغرب**/ إعداد حسن الوزاني.- المغرب: الاتحاد، [١٤١٤هـ]، ١٩٩٣م.
- **دليل الكتّاب والكاتبات**/ خالد أحمد اليوسف، خزيمة شرف العطاس.- ط٣، مزيدة ومنقحة.- الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- **دليل الممثل العربي في سينما القرن العشرين**/ محمود قاسم، يعقوب وهبي.- القاهرة: مجموعة النيل العربية، ١٤١٩هـ.
- **دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ**/ محمد خير رمضان يوسف.- الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ.
- **دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ**/ أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب.- طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- **دمياط الشاعرة**/ سعد الدين عبدالرازق وآخرون.- دمياط: مديرية الثقافة، ١٤٠٧هـ.
- **ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنتولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين**/ راضي صدوق.- فياغاييتا، روما: دار كرمة، ١٤١٤هـ.

(ر)

- **رجال عرفتهم في المغرب والمشرق**/ أبوبكر القادري.- الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٦هـ.
- **رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة**/ عبدالله علي الطابور.- رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.

- **رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين**/ عبدالله زايد الطويان.- عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨هـ.
- **رجال لهم آثار**/ عبدالله الطنطاوي.- عمّان: دار الفاروق، ١٤٣١هـ.
- **رجال من القصيم**/ إبراهيم المسلم.- القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣هـ.
- **رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة**/ زهير محمد جميل كتبي.- مكة المكرمة: المؤلف، تواريخ نشر مختلفة، عدة أجزاء.
- **رجال نوَّر الله قلوبهم**/ مصطفى فوزي غزال.- جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢هـ.
- **رجال وتاريخ**/ جعفر محمد حامد.- الخرطوم: دار البلد، ١٤١٨هـ.
- **رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن**/ الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي.- مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨هـ.
- **رجال ومناهج**/ إبراهيم العجلوني.- بيروت: مؤسسة الرسالة.- عمّان: دار البشير، ١٤٢٢هـ.
- **رجالات في أمة: الجزائر**/ فضل عفاش.- دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- **رجالات في أمة: سورية**/ فضل عفاش.- دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- **الرحلات المغربية السوسية بين المعرفي والأدبي**/ محمد الحاتمي.- أغادير: جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٣٢هـ.
- **الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر**/ محمد رداوي.- الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- **الرسائل (الأخطل الصغير)**/ جمعتها سهام أبو جودة.- الكويت: مؤسسة جائزة عبدالله بن سعود البابطين للإعلام الشعري، ١٤١٩هـ.
- **رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء... كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي**/ إخراج وتقديم محمد الرابع الحسني الندوي.- لكهنؤ: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥هـ.
- **رسائل الرعيل الأول من رواد اليقظة في الإمارات**/ عبدالله الطابور.- الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤١٩هـ، جـ١.
- **رسائل طه حسين**/ إبراهيم عبدالعزيز.- القاهرة: ميريت، ١٤٢٠هـ.
- **الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء**/ إعداد محمد بن موسى الموسى، محمد بن إبراهيم الحمد.- الرياض: دار ابن خزيمة ١٤٢٨هـ.
- **الرعيل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة**/ خيرية قاسمية.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- **رفاق سبقوا**/ ياسين رفاعية.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- **رواد علم الاجتماع في العراق**/ معن خليل عمر.- بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٠هـ.
- **رواد الفكر السوداني**/ محجوب عمر باشري.- الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١هـ.
- **الرواد في الحقيقة اللبنانية**/ مخايل عون.- بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤هـ.
- **رواد في الذاكرة**/ صالح الذكير.- الخُبَر، السعودية: المؤلف، ١٤٣٢هـ.
- **رواد في مسيرة التنوير**/ عثمان محمد الحسن.- بيروت: دار المستقبل العربي، ١٤١٦هـ.
- **رواد وأعلام الطبّ والعلوم الصحية في المملكة العربية السعودية في مائة عام**/ مجدي رجب.- القاهرة؛ جدة: المؤلف، ١٤٣٢هـ.
- **رواية اسمها سورية: مئة شخصية أسهمت في تشكيل وعي السوريين في القرن العشرين**/ تحرير وإشراف عام: نبيل صالح.-

ط٢، د.ن، ١٤٢٨هـ.

- **روز اليوسف ٨٠ سنة صحافة/** تحرير خالد عزب وآخرين.- الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٢٧هـ.
- **روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين/** محمد بن عثمان القاضي.- ط٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفياتهم.- القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣هـ.
- **الرياض الندية في ذكر الربانيين حراس الهوية الإسلامية/** سيد بن حسين العفاني.- القاهرة: دار العفاني، ١٤٢٧هـ.

(ز)

- **الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة)/** تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين.- برشلونة: ديداكو، [١٤١٦هـ].
- **زبيد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ/** عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي.- دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية؛ صنعاء: المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، ١٤٢١هـ.
- **زهر البساتين من مواقف العلماء والربانيين/** جمع وترتيب سيد بن حسين العفاني.- القاهرة: دار العفاني ، ١٤٢٤هـ.
- **زهر الخمائل في تراجم علماء حائل/** علي الهندي، ١٣٨٠هـ.

(س)

- **سجلّ الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا/** سمير شيخاني.- بيروت: دار الجيل، ١٤١٦هـ.
- **سجلّ بأسماء شهداء وضحايا القتل والاغتيال السياسي (سبتمبر ١٩٦٩ - أغسطس ١٩٩٤م)/** إعداد مركز البحوث والدراسات والتوثيق.- د. م: دار الإنقاذ، ١٤١٤هـ.
- **السجلّ الذهبي للبارزين/** إشراف عبدالحميد الحجازي.- القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢هـ.
- **السجلّ الذهبي للعظماء/** إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام.- القاهرة: الدار، ١٣٩٨هـ.
- **سلُّ النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ/** عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- **سمراء السودان: مجاهَدات المرأة السودانية في الفترة ١٩٩٠ - ١٩٩٩م/** إعداد حاتم قنديل، هاجر سليمان طه.- السودان: قيادة قوات الدفاع الشعبي، د.ت.
- **السير الحثيث في الاتصال بثلاثيات أمير المؤمنين في الحديث/** محمد بن ناصر العجمي (استفدت من هوامشه) طبع في أول (تعليقات القارئ على ثلاثيات البخاري) الذي قام بتحقيقه العجمي.- بيروت: البشائر، ١٤٣١هـ.
- **السيرة الذاتية في بلاد الشام/** تنسيق ماهر الشريف، قيس الزمرلي.- دمشق: دار المدى، ١٤٣٠هـ.
- **سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية/** خالد سعود الزيد.- الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣هـ.
- **سير ونوادر ظرفاء وعظماء القرن العشرين/** سيد صديق عبدالفتاح.- القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨هـ.
- **السيرة الذاتية/** مجلس الشورى.- الرياض: المجلس، ١٤١٦هـ.
- **السيرة الذاتية في الأدب السعودي/** عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري.- الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ.- (سلسلة الرسائل الجامعية).

(ش)

- **شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية**/ إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف.- الرياض: المؤلف: ١٤١٢هـ.
- **الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية**/ عبدالحليم موسى المارديني؛ تحقيق محمد صادق آيدن الحامدي.- ط٢.- د. م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- **شخصيات إسلامية معاصرة**/ إبراهيم البعثي.- القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- **شخصيات رائدة من بلادي**/ معاذ عبدالله آل مبارك.- الخُبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٢٠هـ.
- **الشخصيات السعودية المكرمة**/ المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر.- الرياض: المهرجان، ١٤٢٣هـ.
- **شخصيات سورية في القرن العشرين**/ هاني الخيِّر.- دمشق: دار الفتاة، ١٤٢٣هـ (حرف القاف).
وآخر مختلف الحروف نشر في السنة التالية.
- **شخصيات أدبية**/ أحمد هيكل.- القاهرة: دار غريب، ١٤٣١هـ.
- **شخصيات تونسية**/ أحمد الطويلي.- تونس: الشركة التونسية للنشر، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- **شخصيات بحرينية**/ خالد البسّام.- بيروت: جداول للنشر، ١٤٣٢هـ.
- **شخصيات صنعت التاريخ في الآداب والفنون**/ إسماعيل إبراهيم.- القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٤هـ.
- **شخصيات عرفتها وأحببتها**/ حسن صعب.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- **شخصيات في الذاكرة**/ عبدالله بن سالم الحميد.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٣هـ (جـ١).
- **شخصيات في ذاكرة الوطن**/ ثامر محمد الميمان.- جدة: دار المرسَى، ١٤٢٤هـ.
- **شخصيات كويتية**/ عادل محمد العبدالمغني .- الكويت: المؤلف، ١٤١٩هـ.
- **شخصيات لا تنسى**/ مصطفى أمين .- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضًا بعنوان: مسائل شخصية.- جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- **شخصيات لها تاريخ**/ جلال أمين.- بيروت؛ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، [١٤١٨هـ]، ١٩٩٧م.
- **شخصيات لها تاريخ**/ محمد عمارة.- جدة: مركز الراية للتنمية الفكرية، ١٤٢٥هـ.
- **شخصيات من التاريخ**/ عبدالله أحمد الشباط.- الخبر، السعودية: المؤلف، ١٤٢٠هـ.
- **شخصيات من تاريخ الكويت**/ طلال سعد الرميضي.- الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوس، ١٤٣٣هـ.
- **شخصيات من الخليج**/ علي محمد المهدي.- بيروت: مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر، ١٤٢٥هـ (جـ١).
- **شخصيات من مصر: سير ذاتية وعطاءات فكرية ورؤى ببليوجرافية**/ محمد فتحي عبدالهادي.- القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٣٣هـ.
- **شخصيات مندائية في التاريخ المعاصر**/ خالد ميران دفتر.
- **شخصيات نافذة**/ عبداللطيف الشواف.- لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- **شخصيات وأدوار في الثقافة العربية الحديثة**/ محمد دكروب.- بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية، ١٤٠٧هـ.
- **شخصيات وأفكار**/ عدنان محمد زرزور.- عمّان: دار الأعلام، ١٤٢٨هـ.
- **شخصيات وأفكار**/ عدة مؤلفين.- دمشق: مركز الراية للتنمية الفكرية، ١٤٢٥هـ.

- **شخصيات وذكريات**/ يوسف العاني.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ.
- **شخصيات ومواقف**/ ماجد السامرائي.- ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٨هـ.
- **شخصيات وكتب أثرت في حياتي**/ أبو الحسن علي الحسني الندوي.- القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- **شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ**/ هاشم بن سعيد النعمي.- أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- **الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية**/ عبدالرحمن زكي.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- **شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم**/ إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد.- القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- **شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية**/ محمد زكي العشماوي.- الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين، ١٤٣٠هـ.
- **شعراء أم كلثوم**/ حنفي المحلاوي.- القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢١هـ.
- **شعراء البحرين المعاصرون: كشاف تحليلي مصور ١٩٢٥ - ١٩٨٥م**/ علوي الهاشمي.- المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- **شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث**/ أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار.- بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- **شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وببليوجرافيا**/ يوسف نوفل.- دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- **شعراء سورية**/ أحمد الجندي.- بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- **شعراء عتيبة**/ محمد بن دخيل العصيمي.- الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.
- **شعراء العراق في القرن العشرين**/ يوسف عز الدين.- بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- **شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات**/ نجيب العقيقي.- بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- **شعراء عرفتهم**/ أحمد الخاني.- الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ.
- **شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب**/ عبدالكريم بن حمد الحقيل.- ط٢، مزيدة ومنقحة.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- **شعراء فلسطين في القرن العشرين: توثيق أنطولوجي**/ راضي صدوق.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- **شعراء معاصرون**/ إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- **شعراء معاصرون من سورية**/ محمود ياسين (ابن الريف).- حلب: مطبعة الضاد، ١٣٨٩هـ.
- **شعراء المعالفة**/ رياض معلوف.- بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- **شعراء من أرض عبقر**/ محمد العيد الخطراوي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- **شعراء من الإسكندرية**/ فوزي خضر.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٢٧هـ.
- **شعراء من الإمارات: مع عشرة من الشعراء الراحلين**/ شهاب غانم.- أبو ظبي: المجمع الثقافي، ١٤٢٩هـ.
- **شعراء من الجزيرة العربية**/ عبدالله بن سالم الحميد.- الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- **شعراء من الدلم**/ عبدالعزيز بن ناصر البراك.- الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- **شعراء من الرس**/ فهد المنيع الرشيد.- ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات.- السعودية: د. ن، ١٤٠٥هـ.
- **شعراء من المملكة العربية السعودية**/ محمد محمد شراب.- دمشق: توزيع دار قتيبة، ١٤٢٦هـ.

- **شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية/** محمد عادل الهاشمي.- الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- **شعراء اليمن المعاصرون/** هلال ناجي.- بيروت: مؤسسة المعارف، ١٣٨٦هـ.
- **شقائق النعمان على سموط الجمان في أسماء شعراء عُمان/** محمد بن راشد الخصيبي.- ط٢.- مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠٩هـ.
- **شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه/** عبدالرحمن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب.- جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- **شهداء الإسلام في جهاد السودان/** سعد الدين جلال البدري .- د. م: مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي، بعد ١٤١٠هـ.
- **شهداء الدعوة الإسلامية في القرن العشرين/** محمد الصايم.- القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٢هـ.
- **شهداء على بوابة الأقصى/** حسن محمد أحمد.- الجيزة: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٩هـ.
- **شهداء فلسطين/** محمد عبدالقادر أبو فارس.- عمّان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
- **شهود العصر/** محمد عبدالله الوعيل.- الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ (جـ٢).
- **شيوخ الأزهر/** أشرف فوزي صالح، سعيد عبدالرحمن.- القاهرة: الشركة العربية للنشر والتوزيع، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م (٦ مج).

(ص)

- **صحافة الصحوة الإسلامية في البلاد العربية/** محمد علي شاهين.- عمّان: المؤلف، ١٤٢٣هـ.
- **صدّيقون: ريحانة طنجة سيدي محمد بن الصديق وأنجاله الأشقاء الخمسة الغماريون/** المختار محمد التمسماني.- الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي، ١٤٢٨هـ.
- **صراعات القرن العشرين ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م: صور وأحداث/** نيل غرانت؛ إضافة وإعداد تركي ضاهر؛ تعريب إياد ملحم.- بيروت: دار الحسام، ١٤٢٢هـ.
- **صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق/** مصطفى أحمد بن حليم.- القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
- **صنّاع الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم** .- بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.

(ط - ظ)

- **الطباعة والنشر في الكويت: نشأتها وتطورها/** يحيى الربيعان.- الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤١٦هـ.
- **طبقات حجّاب الكعبة/** حسين الهاشمي.- بيروت: مؤسسة الريان؛ مكة المكرمة: المكتبة المكية، ١٤٣٤هـ.
- **الطبقات الكبرى/** محيي الدين الطعمي.- بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- **طبقات المستشرقين/** عبدالحميد صالح حمدان.- القاهرة: مكتبة مدبولي، د. ت.
- **طقوس الروائيين/** عبدالله ناصر الداود.- الرياض: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ.
- **طيبة وذكريات الأحبة/** أحمد أمين صالح مرشد.- جدة: توزيع الشركة السعودية للتوزيع، ١٤١٤-١٤٢٠هـ.
- **الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة/** جمال صبحي عطية.- البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.

(ع)

- **عاشوا أيتامًا فأصبحوا روادًا**/ محسن حسين بن نورة.- جدة: شركة كنوز المعرفة، ١٤٢٤هـ.
- **عاشوا في حياتي**/ أنيس منصور.- القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- **عائلات وشخصيات من يافا وقضاتها**/ طاهر أديب قليوبي.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٧هـ.
- **عبدالكريم قاسم وعراقيون آخرون: ذكريات وانطباعات**/ عبداللطيف الشواف.- لندن: دار الوراق، ١٤٢٥هـ.
- **عبقريات من بلادي**/ عبدالغني العطري.- ط٢.- دمشق: دار البشائر، ١٤١٨هـ.
- **عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية**/ فهمي عقل.- [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- **عظماء أغفلهم التاريخ**/ أحمد سويلم.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- **عقد الجمان في تراجم العلماء والأدباء الكرد المنسوبين إلى مدن وقرى كردستان**/ حمدي عبدالمجيد السلفي، تحسين إبراهيم الدوسكي.- الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، ١٤٢٩هـ.
- **علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات**/ إعداد وتقديم محمود أبو زيد.- القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- **علم المكتبات والمعلومات: دراسات في المؤسسات والأعلام والإنتاج الفكري**/ محمد فتحي عبدالهادي.- القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤١٧هـ.
- **علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم**/ صالح السليمان المحمد العمري.- الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- **علماء الأرض العرب/ زكريا هميمي**.- القاهرة: هبة النيل العربية للنشر، [١٤٢٧هـ]، ٢٠٠٦م (جـ١).
- **علماء أكراد**/ قدم له مصطفى مسلم.- د. م: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- **علماء ثغور الإسلام في لبنان ١٩٥٠ - ...**/ عباس علي الموسوي.- بيروت: دار المرتضى، ١٤٢١هـ.
- **علماء جامعة ابن يوسف في القرن العشرين**/ أحمد متفكر.- ط٢.- مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٣١هـ.
- **علماء دمشق وأعيانها في القرن الخامس عشر الهجري ١٤٠١ - ١٤٢٥هـ**/ نزار أباظة.- دمشق: دار الفكر، ١٤٢٨هـ.
- **علماء العرب في شبه القارة الهندية**/ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي.- بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- **علماء في الذاكرة**/ صالح محمد الذكير.- الخُبَر، السعودية: المؤلف، ١٤٣٢هـ.
- **علماء الكويت**/ خليل محمد عودة أبو بلال.- الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- **علماء الكويت وأعلامها خلال ثلاثة قرون**/ جمع وإعداد عدنان بن سالم الرومي.- الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٢٠هـ.- (سلسلة تاريخ ما أهمله التاريخ؛ ٢).
- **علماء لبدة: طرف من أخبارهم وآثارهم**/ أحمد الفهد العريفي.- [الرياض]: المؤلف، ١٤٢٥هـ (المقصود بعض علماء حائل بالسعودية).
- **علماء من الرس**/ حمد بن إبراهيم الحريقي.- الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- **علماء نجد خلال ثمانية قرون**/ عبدالله بن عبدالرحمن البسام.- ط٢، بتعديلات وزيادات كثيرة.- الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- **علماء وأدباء البحرين في القرن الرابع عشر الهجري**/ بشّار بن يوسف الحادي.- البحرين: المؤلف، ١٤٢٦هـ.
- **العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري**/ عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان.- الطائف: النادي

الأدبي، ١٤٢٣هـ.

- **علماء وقضاة الدلم (الخرج)**/ إعداد عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد البراك.- الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
- **علماء ومفكرون عرفتهم**/ محمد المجذوب.- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ.

ط٢.- جدة: عالم المعرفة.

- **علماؤنا في بيروت وصيداء وطرابلس والبقاع**/ بقلم وجمع كامل محيي الدين الداعوق.- بيروت: د.ت (مج ١).
- **عمالقة ظرفاء**/ خيري شبلي.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ.- (اقرأ؛ ٥١٥).
- **عمالقة من صعيد مصر**/ محمد صادق.- القاهرة: مؤسسة الإسراء للنشر، ١٤١٩هـ.
- **العناية بالقرآن الكريم في البوسنة منذ فتحها إلى الآن (من القرن الخامس عشر إلى نهاية القرن العشرين الميلادي)**/ عزت ابن عاطف تارزيتش.- البوسنة: الجمعية الإسلامية في البوسنة؛ موستار: المركز الإسلامي، ١٤٢٤هـ.
- **العنف السياسي في العالم: ١٩٦٧ – ١٩٨٧م: وقائع، ببليوغرافيا، وثائق**/ إعداد مركز التوثيق والبحوث اللبناني.- ليماسول؛ بيروت: دار المستقبل، ١٤٠٨هـ، (٢جـ).
- **عنوان الشموخ في ذكر من عرفت من الأدباء والعلماء والشيوخ**/ خالد بن مأمون آل محسوبي.- عمّان: دار الضياء، ١٤٢٦هـ,
- **العوامية: تاريخ وتراث**/ زكي علي صالح .- د. م: د. ن، ١٤١٦هـ.

(غ)

- **غاب تحت الثرى أحبّاء قلبي**/ حمد بن عبدالله القاضي.- الرياض: دار القمرين، ١٤٣١هـ.

(ف)

- **الفائزون بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية: الدورة الرابعة ١٩٩٤ – ١٩٩٥م**/ إعداد عبدالإله عبدالقادر.- دبي: الجائزة، ١٤١٧هـ.
- **فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان**/ أحمد بن محمد الشعفي المعافا.- جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
- **فصول في التاريخ والحضارة**/ حمادي السالمي.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
- **فقد ورثاء: مراث تحوي شوارد وشواهد مختارة**/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الخريف.- الرياض: المؤلف، ١٤٣١هـ.
- **فلسطين في الأدب المهجري**/ يوسف أيوب حداد.- بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
- **فلسطين والشعر**/ جميل بركات.- عمّان: دار الشروق، ١٤٠٩هـ.
- **الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج**/ أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري.- الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
- **الفوائد المتنوعة في العقائد والتفسير والحديث وغير ذلك**/ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز.- الرياض: دار أصالة الحاضر، ١٤٣٠هـ.
- **في السير والتراجم**/ عبدالله إبراهيم الشمري.- الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة، ١٤٢٩هـ.
- **في وداع الأعلام**/ يوسف القرضاوي.- بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢٤هـ.

(ق)

- **قادة الفكر الإسلامي عبر القرون**/ عبدالله بن سعد الرويشد.- ط٢.- القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- **قاعدة معلومات الرسائل الجامعية**/ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.- الإصدار الثالث.- بيروت: شركة العريس للكمبيوتر [إنتاج ١٤٢٨هـ].
- **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية**/ دارة الملك عبدالعزيز.- الرياض: الدارة، ١٤٣٥هـ.
- **قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف**/ أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي.- الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- **القاموس السياسي**/ أحمد عطية الله.- القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ.
- **قاموس المؤلفين في شرقي الأردن وآثارهم المطبوعة ما بين سنتي ١٨٩٩ - ١٩٤٨م**/ كايد مصطفى هاشم.- عمّان: مطابع القوات المسلحة الأردنية، ١٤١٦هـ.
- **قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال**/ عادل أحمد أبو هاشم.- الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- **القراءات وكبار القرّاء من القرن الأول الهجري حتى العصر الحاضر**/ محمد مطيع الحافظ.- دمشق: دار الفكر، ١٤٢٤هـ.
- **قرى ومدن لبنان**/ طوني مفرَّج.- بيروت: نوبليس، [١٤٢٣هـ]، ٢٠٠٢م (ضمن: الموسوعة اللبنانية).
- **قصة اغتيالات قادة انتفاضة الأقصى**/ أسامة العيسة.- بيروت: الدار العربية للعلوم، ١٤٢٢هـ.
- **قضاة المدينة المنورة من عام ٩٦٣ إلى عام ١٤١٨هـ**/ عبدالله بن محمد بن زاحم.- المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- **القطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية**/ محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- **قمم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث**/ نعمات أحمد فؤاد.- ط٢.- القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- **قمم مصرية**/ نبيل أباظة.- [القاهرة]: ميدلايت، ١٤١١هـ.
- **قمم وأفكار إسلامية**/ سامح كريم.- ط٢.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٠هـ.
- **القيروان في قلوب الشعراء**/ قصائد اختارها وقدَّم لها جعفر ماجد.- قرطاج: بيت الحكمة، ١٤٣٠هـ.

(ك)

- **الكاتبات السوريات ١٨٩٢ - ١٩٨٧م**/ مروان المصري، محمد علي وعلاني.- دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- **الكاتبات اللبنانيات: بيليوغرافيا ١٨٥٠ - ١٩٥٠م**/ نازك سابايارد، نهى بيومي.- بيروت: دار الساقي، ١٤٢٠هـ.
- **كبار رجال الدولة الذين ساهموا في البناء والتطوير**/ عثمان الصالح الصوينع.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٢٢هـ (جـ١).
- **كتاب الراوي (سير)**/ عبيدو باشا.- بيروت: دار التنوير، ١٤١٥هـ.
- **كتب وأعلام**/ عبدالسلام هاشم حافظ.- جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- **الكتب والمكتبات العربية بين القديم والحديث**/ عبدالستار الحلوجي.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٢هـ.
- **كشمير تستغيث**/ محمد محمد توفيق.- الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ١٤١٤هـ.
- **كواكب يمنية في سماء الإسلام**/ عبدالرحمن طيب بعكر.- بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.

(ل)

- **لافتات على الطريق/** أحمد سويد.- بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- **لقاء وحوار/** علي مصطفى مصراتي.- طرابلس الغرب: اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام [١٤٢٧هـ] ٢٠٠٦م (جـ١).
- **للأحداث وجوه** .- جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د. ت.- (كتاب الشرق الأوسط).
- **لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لنخبة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام/** ترجمة مصطفى جبر؛ هذَّبه وعلق عليه عبدالحميد بن عبدالرحمن السحيباني.- الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- **لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم/** علي بن أيوب ناجي.- الكويت: دار الكتاب الحديث، بعد ١٤١٠هـ.
- **لمحات عن الشعر والشعراء في منطقة جازان خلال العهد السعودي/** حجاب بن يحيى الحازمي.- جازان: النادي الأدبي، ١٤٢٢هـ.
- **لوامع المكفوفين العرب/** صادق محمد أحمد بخيت.- د. م.د. ن (مطابع القبس التجارية).
- **لوامع النور/** أبو بكر العدني.- المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.

(م)

- **مائة شخصية مصرية وشخصية/** شكري القاضي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- **ينظر أيضًا:** مئة (م ي ة)
- **مبدعو الألحان السورية في القرن العشرين/** أحمد بوبس.- دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٣٢هـ.
- **المبتدأ والخبر لعلماء في القرن الرابع عشر وبعض تلاميذهم/** إبراهيم بن محمد السيف.- الرياض: دار العاصمة، ١٤٢٦هـ.
- **المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة/** إدْ إبراهيم إبراهيم التامري.- الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤١٦هـ.
- **المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية/** عبدالله حنا.- دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- **مجالس الأدب في بغداد/** حسين حاتم الكرخي.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- **مجالس الشعر في النجف ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م/** حسن محمد نور الدين.- بيروت: دار المواسم، ١٤٢٥هـ.
- **مجددون ومجترون/** مارون عبود.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- **المجمعيون في خمسين عامًا/** محمد مهدي علام.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- **المجمعيون في العراق ١٩٤٧ - ١٩٩٧م/** إعداد صباح ياسين الأعظمي.- بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤١٨هـ.
- **محافظة إربد: قراها وبعض من مشاهيرها/** جروان عبدالله المعاني.- إربد: المؤلف، ١٤٢٨هـ.
- **محطة الموت: ٨ سنوات في المخابرات العراقية/** مزهر الدليمي.- باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- **المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب/** سالم سالم شلابي.- طرابلس، ليبيا: اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام، [١٤٢٧هـ] ٢٠٠٦م.
- **المخرجون السينمائيون المغاربة: دراسة وتحليل/** خالد الخضري.- الرباط: مطابع المعارف الجديدة، ١٤١٧هـ.
- **مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث**.- القاهرة: الرابطة، د.ت.
- **المدرسة البغدادية في الخط العربي/** محمود شكر الجبوري.- بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م (جـ٢).

- **مذكرات أحمد عبدالملك عاشور** (مخطوط).
- **مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة**/ محمد الجوادي.- القاهرة: دار الخيال، ١٤٢٢هـ.
- **مذكرات محمد عبدالله الرشيد** (مخطوط).
- **المرجعية الدينية ومراجع الإمامية**/ نور الدين الشاهرودي.- طهران: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- **المرشد لتراجم الكتّاب والأدباء**/ غيثة بلحاج.- الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ.
- **المستدرك على معجم المؤلفين**/ عمر رضا كحالة.- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- **المستشرقون**/ نجيب العقيقي.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ.
- **المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حقّ والدي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي**/ جمعها محمود المرعشي.- قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- **المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك**/ محمد محمد قاروط.- دمشق: الدار المتحدة، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- **مسيرة الصحافة الأردنية ١٩٢٠ - ٢٠٠٠م**/ إعداد شفيق عبيدات.- عمان: نقابة الصحفيين الأردنيين، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- **المشاهير بين الخجل والحياء**/ محمد إبراهيم الماضي.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- **مشاهير التونسيين**/ محمد بوذينة.- ط٢، منقحة.- تونس: دار سيراس، ١٤١٢هـ.
- **مشاهير الشعراء والأدباء**: عبد .أ. علي مهنا، علي نعيم خريس.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- **مشاهير الموسيقيين العرب**/ طارق عبدالحكيم.- الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- **مشاهير وظرفاء القرن العشرين**/ هاني الخيِّر.- دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- **مصابيح العصر والتراث**/ أنور الجندي.- الرياض: دار الناصر، بعد ١٤١٠هـ.
- **مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث**/ جوزيف زيدان.- جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.
- **مصادر الأدب النسائي في العالم العربي ١٨٠٠ - ١٩٩٦م**/ جوزيف زيدان.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٠هـ.
- **مصادر الدراسة الأدبية**/ يوسف أسعد داغر.- الطبعة الألفية.- بيروت: مكتبة لبنان، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- **مصادر الفكر الإسلامي في اليمن**/ عبدالله محمد الحبشي.- الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- **مصريون معاصرون**/ محمد الجوادي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٩هـ.
- **مصوَّر أعلام الفكر العربي**/ كتب مادته سعيد جودة السحّار؛ لوحات جمال قطب.- القاهرة: مكتبة مصر، د.ت (عدة أجزاء).
- **مظاهر الشرف والعزة المتجلية في فهرسة الشيخ محمد بوخبزة**/ بدر العمراني.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٨هـ.
- **مع الأدب والأدباء**/ عبدالكريم غلاب.- الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- **مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفنّ عبر العصور**/ جميل الجبوري.- بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ.
- **مع رجال الفكر في القاهرة**/ مرتضى الرضوي.- ط٥، موسعة ومنقحة.- بيروت: دار الهادي، ١٤٢٤هـ.
- **مع الرواد**/ نعمان عاشور.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- **مع رواد الفكر والفنّ**/ محمد شلبي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- **مع علماء المسلمين في بيوتهم**/ ألفت الخشاب.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٣هـ.

- **مع مشاهير الفكر والأدب**/ مأمون غريب.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.- (اقرأ؛ ٥٠١).
- **معالم وأعلام**/ صديق البادي.- ط٢.- الخرطوم: وزارة التخطيط الاجتماعي، ١٤١٥هـ.
- **معجم أدباء إربد (الشعراء)**/ إبراهيم الكوفحي.- عمّان: وزارة الثقافة، إيداع ١٤٢٩هـ.
- **معجم أدباء الأردن**/ عدة مؤلفين.- عمّان: وزارة الثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، (جـ١: الراحلون).
- **معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين**/ أحمد الجدع.- عمان: دار الضياء، ١٤٢٠هـ.
- **معجم أدباء حلب في القرن العشرين**/ أحمد دوغان.- حلب: دار الثريا، ١٤٢٥هـ.
- **معجم أدباء وشعراء الكويت**/ يوسف السالم.- النجف: مطبعة النعمان، ١٣٩٣هـ.
- **معجم الأدباء والكتّاب الليبيين المعاصرين**/ عبدالله سالم مليطان.- طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢١هـ.
- **معجم أسبار للنساء السعوديات: عمل اجتماعي، مهن إدارية، أدبيات، إعلاميات، تعليم جامعي**/ إعداد: أسبار للدراسات والبحوث.- الرياض: أسبار، ١٤١٨هـ.
- **معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات**/ أحمد أبو سعد.- ط٢، جديدة منقحة ومزيدة.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٧هـ.
- **معجم الأسماء المستعارة وأصحابها ولاسيما في الأدب العربي الحديث**/ يوسف أسعد داغر.- بيروت: مكتبة لبنان، [١٤١٦هـ]، ١٩٩٥م.
- **معجم أعلام الإباضية من القرن الأول الهجري إلى العصر الحاضر: قسم المغرب الإسلامي**/ محمد بن موسى بابا عمي وآخرون.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢١هـ.
- **معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر**/ عادل نويهض.- ط٢، مزيدة ومنقحة.- بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- **معجم أعلام الدروز**/ محمد خليل الباشا.- بيروت: الدار التقدمية، ١٤١٠هـ.
- **معجم أعلام العلويين**/ محمد أحمد علي.- بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤٢٣هـ.
- **معجم أعلام القطيف**/ سعيد أحمد الناجي.- القطيف، السعودية: أطياف للنشر، ١٤٢٧هـ.
- **معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدَثين مستقاة من موسوعة المورد**/ تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- **معجم أعلام النساء**/ محمد ألتونجي.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٢١هـ.
- **معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي**/ فؤاد صالح السيد.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- **معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين** (موقع).
- **معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين**/ جمع وترتيب هيئة المعجم.- الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- **معجم البلدان والقبائل اليمنية**/ إبراهيم أحمد المقحفي.- صنعاء: دار الكلمة، ١٤٢٢هـ.
- **معجم الجرائد السورية ١٨٦٥ - ١٩٦٥م**/ مهيار عدنان الملوحي.- دمشق: الأولى للنشر، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
- **معجم خطباء كربلاء**/ سلمان هادي آل طعمة.- بيروت: مؤسسة البلاغ، ١٤١٩هـ.
- **معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية**/ عامر الحلو.- بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.

- **معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام**/ محمد هادي الأميني.- ط٢.- د. م.: د. ن، ١٤١٣هـ.
- **معجم الروائيين العرب**/ سمر روحي الفيصل.- طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- **معجم شخصيات مؤتمر الخريجين**/ المعتصم أحمد الحاج.- الخرطوم: جامعة أم درمان الأهلية، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، ١٤٢١هـ.
- **معجم شعراء الإباضية (قسم المشرق) من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري**/ فهد بن علي السعدي.- مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٢٨هـ.
- **معجم الشعراء الجزائريين في القرن العشرين**/ عبدالملك مرتاض.- الجزائر: دار هومة، ١٤٢٨هـ.
- **معجم شعراء الحسين**/ تأليف وتحقيق جعفر الهلالي.- بيروت: مؤسسة أم القرى للتحقق والنشر، ١٤٢١-١٤٢٣هـ.
- **معجم الشعراء السعوديين**/ عبدالكريم بن حمد الحقيل.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٤هـ.
- **معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم**/ جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- **معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين**/ أحمد فضل شبلول.- الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- **معجم الشعراء العراقيين المتوفين في العصر الحديث ولهم ديوان مطبوع**/ جعفر صادق حمودي التميمي.- د. م: شركة المعرفة للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.
- **معجم الشعراء الكرد**/ حمدي عبدالمجيد السلفي، تحسين إبراهيم الدوسكي.- دهوك (العراق): دار سبيريز، ١٤٢٩هـ.
- **معجم الشعراء الليبيين: شعراء صدرت لهم دواوين**/ عبدالله سالم مليطان.- طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢١هـ، (مج١).
- **معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م**/ كامل سلمان الجبوري.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ.
- **معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة**/ إميل يعقوب.- بيروت: دار صادر، ١٤٢٥هـ.
- **معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق) من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري**/ فهد ابن علي السعدي.- مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٢٨هـ (مج١: أ - ع).
- **معجم القاصات والروائيات العرب**/ سمر روحي الفيصل.- طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- **معجم القصّاصين الليبيين: قصّاصون صدرت لهم مجاميع**/ عبدالله سالم مليطان.- طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢٢هـ، جـ١.
- **معجم الكاتبات والأديبات الليبيات**/ عبدالله سالم مليطان.- طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢٦هـ.
- **معجم كتاب سورية**/ أديب عزت.- دمشق: دار الوثبة، د.ت.
- **معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية**.- ط٢.- الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة.
- **(والطبعة الأولى، بعنوان**: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- **معجم مشاهير المغاربة**/ إعداد فرقة البحث العلمي بجامعة الجزائر؛ تنسيق أبو عمران الشيخ؛ تقرير ناصر الدين سعيدوني.- الجزائر: الجامعة، د.ت.
- **معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين**/ عفيف البهنسي.- بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- **معجم مصنفات الحنابلة من وفيات ٢٤١ - ١٤٢٠هـ**/ عبدالله بن محمد الطريقي.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٢هـ.
- **معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م**/ أحمد خان.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.

- **معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية/** علي جواد الطاهر.- بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- **معجم المعاجم والمشيخات والفهارس والبرامج والأثبات/** إعداد يوسف عبدالرحمن المرعشلي.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٣هـ.
- **معجم مؤرخي تهامة/** محمد بن يحيى الحكمي.- الرياض: مكتبة الحكمي، ١٤٢٥هـ.
- **معجم مؤرخي الشيعة: الإمامية – الزيدية – الإسماعيلية/** صائب عبدالحميد.- قم: مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي، ١٤٢٤هـ.
- **معجم المؤرخين السعوديين/** عبدالكريم بن حمد الحقيل.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٢هـ.
- **معجم المؤلفات الشيعية في الجزيرة العربية/** حبيب آل جميع.- بيروت: مؤسسة البقيع لإحياء التراث، ١٤٢٦هـ.
- **معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين/** عبدالقادر عياش.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- **معجم المؤلفين العراقيين/** كوركيس عواد.- بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- **معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم: وفيات (١٣١٥ – ١٤٢٤هـ)، (١٨٩٧ – ٢٠٠٣م)/** محمد خير رمضان يوسف.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٥هـ.
- **معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٧٠ – ٢٠٠٠م/** صباح نوري المرزوك.- بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٣هـ.
- **معلمة التصوف الإسلامي/** عبدالعزيز بن عبدالله.- الرباط: دار نشر المعرفة، ١٤٢٢هـ.
- **معلمة المغرب/** الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر.- الرباط: الجمعية، سلا: مطابع سلا، ١٤٢٦هـ (تاريخ آخر جزء).
- **مفكرون في السعودية/** يوسف حسن نوفل.- الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٤هـ.
- **مفكرون من عصرنا/** سامي خشبة.- القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٤٢٢هـ.
- **مفكرون وأدباء من خلال آثارهم/** أنور الجندي.- بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- **المكتبات الخاصة في مكة المكرمة/** عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش.- مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- **مكتبة مكة المكرمة قديمًا وحديثًا/** عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان.- ط٢.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ.
- **مكتبة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود الخاصة/** فهد بن عبدالله السماري.- الرياض: دار الملك عبدالعزيز، إيداع ١٤٢٧هـ.
- **مكتبة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الخاصة/** فهد بن عبدالله السماري.- الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، تاريخ الإيداع ١٤٢٩هـ.
- **المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب فألفًا فأكثر/** محمد خير رمضان يوسف.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- **ملامح من التاريخ المصوَّر للشيخ عبدالله السالم من الجدّ إلى الحفيد: أعلام وتراجم/** يحيى الربيعان.- الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٢٣هـ.
- **الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج/** أبو بكر عبدالله محمد الشمري.- الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- **ملحق موسوعة السياسة/** خليل أحمد خليل.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- **ملفّ صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت/** إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد.- ط٢.- القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- **مملكة الشعراء/** نبيل فرج.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.

- **من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ**/ عبدالكريم بن حمد الحقيل.- الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- **من أدباء الطائف المعاصرين**/ إعداد علي خضران القرني.- الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- **من أعلام الإسلام**/ محمد عبدالمنعم خفاجي، السيد الجميلي.- القاهرة: دار الأمين ١٤٢٠هـ.
- **من أعلام أسيوط**/ محمد رجائي جودة الطحلاوي.- أسيوط: المؤلف، ١٤٣١هـ (جـ ٢ فقط).
- **من أعلام الإصلاح في الجزائر**/ محمد الحسن فضلاء.- الجزائر: مطبعة دار هومة، ١٤٢١هـ، إيداع ٢٠٠٠م (مج٢).
- **من أعلام التربية والتعليم في مكة المكرمة**/ حسين عائق الغريبي، إبراهيم أحمد كيفي، فاروق صالح بنجر.- مكة المكرمة: الإدارة العامة للتعليم، إيداع ١٤٢٥هـ.
- **من أعلام الحركة والدعوة الإسلامية المعاصرة**/ عبدالله العقيل، إعداد بدر محمد بدر.- القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٠هـ.
- **وط٢**... ١٤٢٣هـ.
- **وط مكتبة المنار الإسلامية**، ١٤٢٢هـ.
- **من أعلام العصر: كيف عرفت هؤلاء**/ محمد رجب البيومي.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٧هـ.
- **من أعلام الفتوى بمراكش**/ أحمد متفكر.- مراكش: مؤسسة آفاق للدراسات والنشر، ١٤٣٤هـ.
- **من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين**/ سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقديم هاني الخيِّر.- دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- **من أعلام الفكر والأدب في الأردن**/ محمد أبو صوفة.- عمّان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- **من أعلام الفكر والأدب في فلسطين**/ يعقوب العودات.- ط٢.- عمّان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- **من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر**/ إبراهيم بن عبدالله الحازمي.- الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- **من أعلام النوبة في القرن العشرين**/ محيي الدين صالح.- القاهرة: جمعية النوبي الثقافي الديني، ١٤٢١هـ.
- **من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عام ١٣٩٥ - ١٤١٩هـ**/ عبدالعزيز بن صالح العسكر.- الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- **من روائع الأدب المغربي: قراءات**/ علي القاسمي.- الرباط: الزمن، ١٤٢٣هـ.
- **من رسائل الأدباء**/ محمد سعد الصكار.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٣٠هـ.
- **من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة**/ عمّان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- **من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وآثار**/ سليمان بن محمد النقيدان.- القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- **من شهداء عشائر التعامرة**/ حسن علي أبو جورة.- عمّان: المؤلف، ١٤٢١هـ.
- **من علماء الحرمين**/ عطية محمد سالم.- المدينة المنورة: دار الجوهرة، ١٤٢٦هـ (ضمن مجموع مؤلفات الشيخ عطية محمد سالم).
- **من العلماء الرواد في رحاب الأزهر**/ محمد عزت الطهطاوي.- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤١٠هـ.
- **من مشاهير علمائنا**/ محمد بن سعد الشويعر.- الطائف: دار الحارثي، ١٤٢١هـ.
- **من هم في العالم العربي؟**/ مكتب الدراسات السورية والعربية.- دمشق: المكتب، ١٣٧٧هـ (مج١: سورية).
- **من هو؟**/ رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون.- عمّان: دن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ - ١٤١٤هـ).

- **من هو؟**/ رشيد أبو غيدا، عدنان بعيون.- عمّان: المؤلفان، ١٤١٤ - ١٤٢٠هـ (مج٨-١١).
- **من هو في سورية؟**/ مكتب الدراسات السورية العربية.- دمشق: المكتب، ١٣٧١هـ.
- **من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م**/ الحزب الاشتراكي اليمني.- عدن: الحزب، ١٤٠٦هـ.
- **المنتخب من أعلام الفكر والأدب**/ كاظم عبود الفتلاوي.- بيروت: المواهب للطباعة والنشر، ١٤١٩هـ (يخص الشيعة).
- **منة الرحمن في ترجم أهل القرآن: قاموس تراجم لقرّاء القرآن الكريم ومقرئيه في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين**/ إبراهيم محمد الجرمي.- الرياض: مكتبة الكوثر، ١٤٢٦هـ.
- **مؤرخون أعلام من لبنان/ مجموعة من الباحثين بإشراف مسعود ضاهر**.- بيروت: دار النضال، [١٤١٨هـ]، ١٩٩٧م.
- **موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث.- الرياض: دار المفردات، ١٤٢٢هـ (الاستفادة من جـ ٩: تراجم الكتاب**/ إعداد أمين سيدو، محمد القشعمي).
- **موسوعة الأدباء والشعراء العرب**/ محمد حمود.- بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤٢١هـ.
- **موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عامًا ١٣٥٠ - ١٤١٠هـ**/ أحمد سعيد بن سلم.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ - ١٤١٣هـ.
- **موسوعة الأدباء والكتّاب السعوديين خلال مائة عام: من ١٣١٩ - ١٤١٩هـ**/ أحمد سعيد بن سلم.- ط٢.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢٠هـ.
- **الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية**/ عبدالسلام طاهر الساسي.- الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ.
- **موسوعة أسبار للعلماء المتخصصين في الشريعة الإسلامية في المملكة العربية السعودية**.- الرياض: أسبار للدراسات والبحوث والإعلام، ١٤١٩هـ.
- **موسوعة الأسر الدمشقية: تاريخها، أنسابها، أعلامها**/ محمد شريف عدنان الصواف.- دمشق: بيت الحكمة، ١٤٢٩هـ.
- **موسوعة أشهر الاغتيالات السياسية في العالم**/ إعداد فهد الساكت.- عمّان: دار أسامة، ١٤٢٠هـ.
- **موسوعة الأعلام (موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه)**/ عبدالولي الشميري (كتاب وموقع، استفدت من الموقع في الأعوام ١٤٣٢هـ - ١٤٣٤هـ).
- **موسوعة أعلام سورية في القرن العشرين**/ سليمان سليم البواب.- بيروت: المنارة، ١٤٢٠هـ.
- **موسوعة أعلام الشعراء**/ هشام خطاب.- عمّان: دار عالم الثقافة، ١٤٢١هـ.
- **موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين**/ حميد المطبعي.- بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٥-١٤١٨هـ (جـ١، ٢، ٣).
- **موسوعة أعلام العرب** = موسوعة بيت الحكمة.
- **موسوعة أعلام العرب المبدعين في القرن العشرين**/ خليل أحمد خليل.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢١ - ١٤٢٤هـ (٣مج).
- **موسوعة أعلام الفكر الإسلامي**/ إشراف وتقديم محمود حمدي زقزوق.- القاهرة: وزارة الأوقاف، ١٤٢٥هـ.- (سلسلة الموسوعات الإسلامية المتخصصة؛ ٣) (استفدت من جزء واحد منه، ربما كان الأول).
- **موسوعة أعلام فلسطين** / محمد عمر حمادة .- ط٢.- دمشق: دار الوثائق، ١٤٢١هـ (حتى نهاية مج ٧ - حرف الميم)

- **موسوعة أعلام القبائل العراقية**/ ثامر عبدالحسن العامري.- العراق: د. ن، ١٤١٨هـ (جـ١- ٢).
- **موسوعة أعلام المجددين في الإسلام**/ سامح كريم.- القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤٣١هـ، جـ٣: من ق ١٣ - ١٥هـ.
- **موسوعة أعلام مصر** = أعلام مصر .. (ويذكر بالعنوانين).
- **موسوعة أعلام المغرب**/ تنسيق وتحقيق محمد حجي.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧هـ.
- **موسوعة أعلام المكفوفين**/ عبدالرحمن بن سالم الخلف.- الرياض: دار طويق، ١٤٣١هـ.
- **موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين**/ عمر محمد الطالب.- الموصل: جامعة الموصل، مركز دراسات الموصل، ١٤٢٩هـ. (اعتمدت على النص المنشور للكتاب من مدونة المؤلف على الشبكة العالمية للمعلومات بين ١٤٣٢-١٤٣٤هـ).
- **موسوعة الألقاب اليمنية**/ إبراهيم المقحفي.- بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٤٣١هـ.
- **موسوعة أمراء الشعر العربي**/ عباس صادق.- عمّان: دار أسامة، ١٤٢٢هـ.
- **موسوعة أميرات الشعر العربي**/ محمد موسى الوحش.- عمّان: دار دجلة، [١٤٢٨هـ]، تاريخ الإيداع ٢٠٠٧م.
- **موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين**/ حميد الجميلي وآخرون.- بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٠هـ.
- **موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي**/ فهد عبدالله السماري وآخرون.- الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٩هـ.
- **الموسوعة التاريخية الجغرافية**/ مسعود الخوند.- بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤هـ.
- **الموسوعة التونسية**/ بيت الحكمة.- قرطاج، تونس: بيت الحكمة، ١٤٣٤هـ.
- **موسوعة الحركات الإسلامية في الوطن العربي وإيران وتركيا**/ أحمد الموصللي.- بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤٢٤هـ.
- **الموسوعة الحرة** (ويكيبيديا) (موقع).
- **موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف**/ مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - فصلة تجريبية ثانية.- عمّان: المجمع، ١٤١٣هـ.
- **موسوعة حكّام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم، ناصر الأنصاري**.- ط٤.- القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١١هـ.
- **موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء في حلب (العصر الحديث)**/ أحمد تيسير كعيد.- حلب: دار القلم العربي، ١٤٢٩هـ.
- **موسوعة الرموز والشخصيات الوطنية السودانية ١٩٠٠ - ١٩٦٩م**/ إشراف أحمد إبراهيم دياب.- القاهرة: الدار العربية للنشر، [١٤٢٧هـ]، ٢٠٠٦م.
- **موسوعة الزاد** = الزاد للعلوم..
- **موسوعة السياسة**/ عبدالوهاب الكيالي وآخرون.- ط٣.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٠هـ.
- **الموسوعة السياسية والعسكرية**/ فراس البيطار.- عمّان: دار أسامة، ١٤٢٤هـ.
- **موسوعة شاعرات العرب من الجاهلية حتى نهاية القرن العشرين**/ عبدالحكيم الوائلي.- عمّان: دار أسامة ، [١٤٢٢هـ]، ٢٠٠١م.
- **موسوعة شخصيات أرمنية في القرن العشرين**/ صالح زهر الدين.- بيروت: المركز الثقافي اللبناني، ١٤٢٦هـ.
- **موسوعة الشعراء العرب المعاصرين: دراسات ومختارات**/ نجيب البعيني.- بيروت: دار المناهل، ١٤٢٤هـ.
- **موسوعة شهداء الحركة الإسلامية في العصر الحديث**/ توفيق يوسف الواعي.- القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٧هـ.

- **الموسوعة الصحفية العربية: سورية – لبنان – فلسطين – الأردن/** تأليف حسين العودات، ياسين الشكر.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- **الموسوعة العربية/** هيئة الموسوعة العربية، رئاسة الجمهورية.- دمشق: الهيئة، ١٨ – ١٤٢١هـ، (أجزاء متفرقة (١٥جـ أو أكثر).
- **الموسوعة العربية العالمية**.- الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- **الموسوعة العربية الميسَّرة**.- ط٢، المحدثة.- بيروت؛ القاهرة: دار الجيل، [١٤٢٢هـ]، ٢٠٠٣م.
- **الموسوعة العسكرية**.- ط، منقحة.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠١هـ (مج١-٤، الحروف أ- س).
- **موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية/** جمعه وأعده ورتبه عمر عبدالسلام تدمري.- بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤١٤هـ.
- **الموسوعة الفلسطينية/** هيئة الموسوعة.- دمشق: الهيئة، ١٤٠٩هـ (القسم الثاني) ٦مج.
- **موسوعة القادة السياسيين: عرب وأجانب/** عبدالفتاح أبو عيشة.- عمّان: دار أسامة، ١٤٢٣هـ.
- **الموسوعة القطرية/** علي عبدالله الفياض وآخرون.- الدوحة: دار الموسوعة القطرية، ١٤١٣هـ (جـ١: أ – ز).
- **الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة/** وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات.- القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- **والمصدر نفسه على الشبكة العالمية للمعلومات،** ج ١ – ٢.
- **موسوعة كتّاب فلسطين في القرن العشرين/** أحمد عمر شاهين.- د. م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.

  وط٢، ١٤١٢ – ١٤٣١هـ، حتى نهاية حرف الميم منه.
- **الموسوعة الكويتية المختصرة/** حمد محمد السعيدان.- ط٢، مصححة.- الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- **الموسوعة اللبنانية** = قرى ومدن لبنان.
- **موسوعة المستشرقين/** عبدالرحمن بدوي.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- **موسوعةالمكتبات السودانية/** قاسم عثمان نور.- الخرطوم: المجلس القومي الأعلى لرعاية الثقافة والفنون، ١٤٣٢هـ.
- **الموسوعة الموجزة/** حسّان الكاتب.- دمشق: المؤلف، ١٣٩٠ – ١٤٠٨هـ (الحروف أ – ل).
- **موسوعة الموصل الحضارية/** جامعة الموصل.- الموصل: الجامعة، ١٤١٢هـ، مج١- ٥.
- **موسوعة مؤلفي الإمامية/** مجمع الفكر الإسلامي.- قم: المجمع، ١٤٢٠ – ١٤٢٣هـ (مج١-٥).
- **الموسيقا في سورية: أعلام وتاريخ/** صميم شريف.- دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- **مؤلفات الزيدية/** أحمد الحسيني.- قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- **مئة أوائل من حلب: أعلام – معالم أثرية – صور وثائقية وتوثيقية ١٩٠١ – ٢٠٠١م/** عامر رشيد مبيض .- حلب: دار القلم العربي: دار الرفاعي، ١٤٢٥هـ.
- **مئة علم عربي في مئة عام/** أشرف على وضعه ناجي نعمان.- بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.

(ن)

- **النجف الأشرف قديمًا وحديثًا/** حيدر المرجاني.- د. م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- **نجوم الصحافة شهود على العصر/** محمد مصطفى.- القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.

- **نساء رائدات من الشرق والغرب**/ إملي نصر الله.- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٤٠٦هـ (جـ١).
- **نساء من بلادي**/ ناديا الجردي نويهض؛ قدم له سليم الحص.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦هـ.
- **نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة**/ ناصر الدين النشاشيبي.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨هـ.
- **نفحات وعبير من تاريخ غيل باوزير**/ سامي محمد بن شيخان.- عدن: مكتبة الثقافة، المقدمة ١٤٢٠هـ.
- **نقاد فلسطينيون في الشتات**/ ماجدة حمود.- دمشق: دار كوثا، [١٤١٩هـ]، ١٩٩٨م.
- **النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين**/ محمد رجب البيومي.- القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠هـ.
- **نور الأبصار بمناقب الحبيب عبدالله الهدار**/ علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- **النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر**/ محيي الدين الطعمي.- بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ.

(هـ)

- **هجر العلم ومعاقله في اليمن**/ إسماعيل بن علي الأكوع.- دمشق : دار الفكر، ١٤١٦هـ.
ومستدركه ...، ١٤٢٤هـ.
- **هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل الأنصاري**/ عبدالعزيز بن فيصل الراجحي.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢هـ.
- **هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مرّ العصور**/ عاتق بن غيث البلادي.- مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦هـ.
- **هكذا عرفتهم**/ جعفر الخليلي.- عمّان: وزارة الثقافة، ١٤١٣هـ.
- **هؤلاء حاورهم مفيد فوزي**.- القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢هـ.
- **هؤلاء الرجال من مصر**/ لمعي المطيعي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- **هؤلاء عرفت**/ عبدالفتاح أبو مدين.- جدة: النادي الأدبي، ١٤٢١هـ.
- **هؤلاء عرفتهم**/ عباس خضر.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣هـ.- (اقرأ؛ ٤٨٥).
- **هؤلاء مروا على جسر حياتي**/ علوي طه الصافي.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٦هـ (جـ١).
- **هؤلاء يقولون في السياسة والأدب**/ عبدالعال الحمامصي.- القاهرة: مجلة الهلال، ١٣٩٦هـ.- (كتاب الهلال؛ ٢٠٣).
- **هوية الكاتب المكي: تراجم موجزة لمائة من كتّاب مكة المكرمة**/ إعداد تميم الحكيم.- دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤هـ.
- **هيئة الكتاب: عطاءات وإنجازات: ١٩٦٩ - ١٩٩٤م**.- القاهرة: الهيئة، ١٤٠٥هـ (ملحق رقم (٣) من مجلة عالم الكتاب).

(و)

- **وبشّر الصابرين: كلمات في رجال تركوا أثرًا**/ علي بن إبراهيم النملة.- ط٢.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٦هـ.
- **وجوه عربية وإسلامية**/ حلمي محمد القاعود.- دسوق، مصر: العلم والإيمان للنشر، ١٤٣٠هـ.
- **وجوه فلسطينية خالدة**/ نبيل خالد الآغا.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢هـ.
- **وجوه مضيئة في الأدب العربي الحديث**/ عيسى فتّوح.- طرابلس: مكتبة السائح؛ دمشق: دار كيوان، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- **وجوه وملامح: صور شخصية لبعض رجال السياسة والقلم**/ سليمان موسى.- عمّان: وزارة الثقافة، ١٤١٤هـ (جـ٢).
- **الوزراء الحزبيون على خارطة الحكومات الأردنية**/ زياد أبو غنيمة.- عمّان: المؤلف، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.

- **وفيات المثقفين**/ المجلة العربية.- الرياض: المجلة، ١٤٣٣هـ.
- **وقفة مع رجال الفكر**/ سلامة قاقيش.- الكويت: مؤسَّسة دار العلوم، ١٤٠٠هـ.

(ي)

- **يحدثونك عن أنفسهم**/ هاني الخيِّر.- دمشق: دار الأمل، ١٤٠٣هـ، (جـ١-٣).
- **اليمن في ١٠٠ عام: ذاكرة القرن العشرين**/ إعداد محمد عبده قايد، عبدالملك عبدالله الثور، عبدالرحمن محمد شجاع الدين.- ط٢، مزيدة ومنقحة.- صنعاء: وكالة الأنباء اليمنية، ١٤٢٤هـ.

الدوريات(*)

- **الآداب**: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- **آفاق الإسلام**: [فصلية] تصدرها الدار المتحدة للنشر في عمّان.
- **آفاق الثقافة والتراث**: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- **الأحرار**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **الأخبار**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **أخبار التراث الإسلامي**: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- **أخبار التراث العربي**: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- **أخبار العالم الإسلامي**: جريدة أسبوعية تصدر في الحجاز عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صدرت بعنوان: العالم الإسلامي).
- **أخبار المكتبة**: تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
- **الأدب الإسلامي**: مجلة شهرية تصدر في الرياض.
- **أدب ونقد**: شهرية يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بمصر.
- **الأربعاء**: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- **الإرشاد**: مجلة شهرية دعوية جهادية تصدر في إسلام آباد.
- **الأسبوع الأدبي**: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- **الأسبوع العربي**: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- **الأصالة**: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتًا) في لبنان.
- **الإصلاح**: إسلامية تصدر نصف شهرية عن جمعية الإصلاح والتوحيد بدبي.
- **أضواء الشريعة**: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- **الإعلام والاتصال**: ثقافية إعلامية شهرية.
- **الأفق**: مجلة أسبوعية؟
- **أفكار**: شهرية تصدر في عمّان.
- **الأفكار**: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- **ألوان من التراث**: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.

(*) لا يشمل كل الدوريات التي رجعت إليها، وبعد انتشار الشبكة العالمية للمعلومات اعتمدت على نسخها الإلكترونية، في الغالب.

- **الأنباء**: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- **الأهرام**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **أهل الخير**: أسبوعية إسلامية شاملة تصدر في السعودية.
- **البعث**: جريدة يومية تصدر في سورية.
- **البعث الإسلامي**: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- **البلاد**: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- **البلاغ**: أسبوعية إسلامية سياسية تصدر في الكويت.
- **بناة الأجيال**: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- **البيان**: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا (ثم صدرت شهريًا في الرياض).
- **البيان**: شهرية تصدر في الكويت.
- **بيان جمعية الهداية الإسلامية (دمشق)**.
- **بيان اليوم**: يومية تصدر في المغرب.
- **تاريخ العرب والعالم**: مجلة تصدر في بيروت كل شهرين.
- **تشرين**: جريدة يومية تصدر في سورية.
- **التقوى**: شهرية تصدر في طرابلس الشام.
- **التواصل**: مجلة تصدر في عدن.
- **التوحيد**: إسلامية تصدر عن جماعة أنصار السنة المحمدية بالقاهرة.
- **ثقافات**: مجلة تصدر عن كلية الآداب بجامعة البحرين.
- **الثقافة**: إسلامية اجتماعية جامعة تصدر شهريًا عن دار الثقافة للدعوة والصحافة بنيودلهي.
- **الثقافة**: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- **الثقافة**: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- **الثورة**: جريدة يومية تصدر في سورية.
- **الجزيرة**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **الجهاد**: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- **الجمهورية**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **الحج والعمرة**: شهرية تصدرها وزارة الحج بالسعودية.
- **الحرس الوطني**: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- **الحرية**: جريدة يومية تصدر في تونس.
- **حقوق الإنسان**: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- **الحكمة**: مجلة تصدر في ليدن ببريطانيا.
- **الحوادث**: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان – لندن.
- **الحياة**: جريدة يومية تصدر في لندن (ثم في السعودية).

- **الحياة التشكيلية**: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- **الحياة السينمائية**: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- **الخرطوم**: يومية سياسية مستقلة تصدر في الخرطوم.
- **الخيرية**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **الدارة**: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- **الداعي**: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- **دراسات اشتراكية**: شهرية تصدر في دمشق.
- **درع الإسلام**: إسلامية فصلية تصدر في الإمارات.
- **الدعوة**: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- **الذخائر**: فصلية تصدر في بيروت.
- **الرابطة**: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- **الراصد (الرصد الثقافي)**: مجلة تصدرها المستشارية الثقافية لإيران في بيروت.
- **الرافد**: شهرية تصدر في الشارقة.
- **رأي الشعب**: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- **الرأي العام**: صحيفة يومية تصدر في الكويت.
- **الرائد**: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- **الراية**: جريدة تصدر في قطر.
- **الرسالة**: مجلة غير دورية تصدر في مصر.
- **الرسالة الإسلامية**: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- **رسالة المسجد**: فصلية تصدر في عمان.
- **الرصد الثقافي** = الراصد.
- **روز اليوسف**: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- **الرياض**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **الزمان**: يومية تصدر في لندن (لمحررين من العراق).
- **سور غول**: مجلة كردية تصدر في لبنان.
- **شباب**: شهرية تصدر في الرياض.
- **الشرق الأوسط**: جريدة يومية تصدر في لندن.
- **الشريعة**: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- **الشقائق**: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- **الصحوة**: أسبوعية جامعة تصدر في اليمن.
- **الصحوة الإسلامية**: فصلية تصدر في الجامعة الإسلامية بديوبند – الهند.
- **صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية**: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.

- **الصراط المستقيم**: مجلة شهرية تصدر في دهوك بالعراق.
- **صوت الأمة**: مجلة تصدر في الهند.
- **صوت الحق**: أسبوعية تصدر في الكويت.
- **صوت فلسطين**: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- **صوت الكويت**: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- **الصياد**: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- **الضاد**: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- **الطلبة والشباب**: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- **العالِم**: شهرية تصدر عن مؤسسة العالم للصحافة والطباعة والنشر بالرياض.
- **العالم الإسلامي**: الاسم الجديد لجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- **عالم الكتاب**: مجلة ببليوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- **عالم الكتب**: مجلة فصلية – ثم كل شهرين – تصدر في الرياض.
- **عرب نيوز**: جريدة سعودية يومية تصدر بالإنجليزية.
- **العربي**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **العروبة**: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- **عكاظ**: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- **الفاروق**: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- **الفرقان**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **الفرقان**: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتًا) في المغرب.
- **الفرقان**: نشرة نصف سنوية تصدر عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن .
- **فصول**: فصلية تصدر في القاهرة.
- **فكر وفنّ**: مجلة تصدر في ألمانيا.
- **فلسطين الثورة**: مجلة شهرية.
- **الفهرست**: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- **الفيصل**: مجلة شهرية تصدر في الرياض.
- **القاهرة**: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- **القدس**: تقرير شهري (مجلة) يصدر في مصر.
- **قرطاس**: فصلية تصدر في الكويت.
- **كردستان المجاهدة**: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- **الكشكول (مختارات معاصرة للأسرة العصرية)**: مجلة تصدر في بيروت (اشتراكية).
- **الكوثر**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **كوردنامه**: مجلة تصدر في لندن.

- **لهيب المعركة**: مجلة تصدر في أفغانستان – باكستان.
- **اللواء الإسلامي**: أسبوعية يصدرها الحزب الوطني الديمقراطي بمصر.
- **مآب**: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- **المجتمع**: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- **المجلة الثقافية**: تصدر في الأردن.
- **المجلة الثقافية**: أسبوعية تصدر عن مؤسسة الجزيرة بالرياض.
- **مجلة الجامعة السلفية**: شهرية إسلامية أدبية تصدرها الجامعة السلفية في بنارس – الهند.
- **المجلة العربية**: شهرية تصدر في الرياض.
- **المجلة العربية للعلوم الإنسانية**، تصدر في الكويت.
- **مجلة كلية الدعوة الإسلامية**: تصدر في ليبيا.
- **مجلة المجمع العلمي العراقي**.
- **مجلة المجمع الفقهي الإسلامي**: دورية تصدر عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- **مجلة مجمع اللغة العربية** (مصر).
- **مجلة مجمع اللغة العربية** الأردني.
- **مجلة مجمع اللغة العربية** بدمشق.
- **المحايد**: صحيفة تصدر عن مؤسسة المحايد الإعلامية بلندن.
- **المدينة**: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- **مرآة الجامعة**: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- **المسائية**: جريدة يومية تصدر في الرياض.
- **المسرح**: مجلة تصدر في مصر.
- **المسلمون**: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- **المسلة**: مجلة تصدر عن الاتحاد العالمي للكتّاب والصحفيين العراقيين.
- **المشكاة**: ثقافية تصدر في المغرب.
- **المصور**: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- **المعلومات**: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- **ملحق التراث** (أسبوعي يصدر مع جريدة «المدينة»).
- **منار الإسلام**: شهرية تصدر في الإمارات.
- **منبر الداعيات**: إسلامية نسائية شهرية تصدر في بيروت.
- **المنتدى**: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- **المنهل**: مجلة شهرية تصدر في الحجاز.
- **المواقف**: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- **الميدان**: صحيفة شيوعية تصدر في السودان.

- **الندوة:** جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- **نزوى:** مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان:
- **النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول.**
- **نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند.**
- **النصّ الجديد:** مجلة ثقافية.
- **النهار:** جريدة يومية تصدر في لبنان.
- **النور:** شهرية مستقلة تصدر في لندن (غير الكويتية).
- **الهداية:** مجلة تصدر عن المجلس الإسلامي الأعلى بتونس.
- **هنا دمشق:** مجلة الإذاعة والتلفزيون: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- **الوسط:** مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- **الوطن:** صحيفة يومية تصدر في دول عربية عديدة.
- **الوعي الإسلامي:** مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **اليمامة:** مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.

إحالات الأنساب

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= حسين عبدالوهاب
= حميدة قطب
= حيرم الغمراوي
أبو إبراهيم = خطّار شاهين
إبراهيم = خليل
= رمضان بن سليمان
= سعيد سنبل
= سلمان
= سليمان علي
= سيِّد
= سيِّد عبدالرسول
= السيِّد محمد
= صلاح أحمد
الإبراهيم = طيبة أحمد
إبراهيم = عبدالباقي محمد
= عبدالحميد
= عبدالرازق عبدالفتاح
= عبدالراضي
= عبدالرحمن
= عبدالرحمن ذكي
= عبدالرحمن عبدالله
= عبدالعزيز
= عبدالعليم
= عبدالفتاح
= عبدالفتاح بحيري
= عبداللطيف
= عبداللطيف مشتهري
= عبدالله
= عبدالله عبدالماجد
= عدنان
= عز الدين
= عزَّت محمد
= علي محمد
ابن إبراهيم = علي بن محمد
إبراهيم = عيسى عبده

= عيسى علي
= فاروق
= فاروق وجدي
= فكي حامد
= فهد يوسف
= فهيمة أمين
= فؤاد عبداللطيف
= كامل
= كمال سبتي
= كمال محمد
= ليلى فتح الله
= محبّ سعد
= محسن خليل
= محمد
ابن إبراهيم = محمد
إبراهيم = محمد باقر بن علي
= محمد سيد محمد حاج
= محمد الشافعي علي
= محمد صلاح الدين
= محمد عبدالفتاح
= محمد عبدالمجيد
= محمد عبدالمنعم
= محمد أبو الفضل
= محمد محمد محمود
= محمد محمود
ابن إبراهيم = محمد بن المنذر
إبراهيم = محمود أحمد
= محمود حافظ
= منحة محمد عزت
= منير جرجس
= موسى مطلق
= مؤيد
ابن إبراهيم = ناصر
إبراهيم = النور
= ياسر صالح

= يحيي جاد الله
= يحيي محمد
= يوسف أبو الحجاج
= يوسف عبدالمقصود
= يوسف عبيد
ابن إبراهيم باشا = علي فؤاد
الأبرش = عبدالكافي
إبشاشة = زهرة عمر
أبشر = عوض
إبشيق = حسين حلمي
أبكر = عبدالرحمن موسى
= النور عثمان
أبناو = أحمد بن الحسن
إبِنْدو = الحسن بن محمد
الأبنودي = محمد محمود
= محمود أحمد
الأبهري = إبراهيم بن ساجدين
الأبهمي = أحمد سالم بن سيدي
ابن أبي = أحمد حامد
الإبياري = إبراهيم إسماعيل
= حاتم محمد
= محمد حسن
الأبييري = محمد بن محمد الأمين
= محمد المصطفى بن أحمد
= محمد بن يكبر
= محمدن بن المختار
= محمدو بن محمد بو
الأتاسي = جمال صالح
= دريد بن خليل
أتاسي = رفيق بن شوكت
الأتاسي = فيصل بن مظهر
= لؤي بن أحمد سامي
= محمد طيب بن عبدالفتاح
= محمد فيضي بن محمد
= محمد وسيم بن زياد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= نور الدين
الأثرم = رجب عبدالحميد
الأثري = عبدالكريم مراد
= محمد بهجة بن محمود
أجاويد = بولند
أبو الأجفان = محمد بن الهادي
الأجهوري = صباح عبدالمنعم
الإجيجي = عبدالله بن عبدالله
إحسان = سامي عبدالله
الأحقاقي = حسن بن موسى
= عبدالرسول بن حسن
أحمد = إبراهيم
= إبراهيم
= إبراهيم خليل
= إبراهيم شريف
= أحمد إسكندر
= أحمد بدوي سيد
= أحمد ديني
الأحمد = أحمد سليمان
أحمد = أحمد سيد محمد
= أحمد صاوي محمد
= أحمد عاطف دردير
= أحمد مصطفى
= أسعد سيد
= إسماعيل كيلاني
= إمام إبراهيم
= أمجد حسن سيد
= أنور
= بهيجة بنت محمد توفيق
= التجاني عامر
= جعفر كرار
= جمال محمد
= جمال الدين فهمي
= حسن سليمان
= حسن صالح
= حسن صبحي
أبو أحمد = حسن محمد
أحمد = حسين خليف
= حسين رشدي
= حمدي محمود
= حمزة
= خضر عبدالكريم
= رأفت محمد جلال
= رجاء
الأحمد = سامي سعيد
أحمد = سعد مرسي
= سعيد
ابن أحمد = سليمان أديبايو
أحمد = سهيل السيد
= سيِّد تهليل
= سيِّد توفيق
= السيِّد حبيب محمود
= سيِّد مقبول
= شفيع
= شوقي رياض
= صلاح
= الطيب محمد صالح
= عبدالإله
= عبدالرحمن توفيق
= عبدالسميع محمد
= عبدالغفار محمد
= عبدالغني علي
= عبدالقادر مختار
الأحمد = عبدالله
أحمد = عبدالله الغريب
= عبدالله نور الدين
= عبدالله يوسف
= عبدالوحيد بن نور
= عبدالوهاب أمين
= عثمان حسن
الأحمد = عثمان بن عبدالعزيز
أحمد = عياض الدين
= عيسى نور الدين
= غربي بن إبراهيم الحاج
الأحمد = فاطمة بنت سليمان
أحمد = فاهم عبدالرحيم
= فتحي
= فخر الدين علي
= قاضي حسين
= قايد
= كمال كامل
= لبيد إبراهيم
= محاسن حسن
= محمد
= محمد بشر
= محمد بكر
= محمد توفيق
= محمد الحسن
= محمد حلمي محمد
= محمد خلف الله
= محمد سعيد
الأحمد = محمد سليمان
أحمد = محمد سيد بن عباس
= محمد سيد محمد
= محمد شيخ
ابن أحمد = محمد صفوت بن نور الدين
أحمد = محمد طه محمد
= محمد عبدالحميد
= محمد عبدالواحد
= محمد علي
= محمد لطفي بن حسن
= محمد مرسي
ابن أحمدّ = مُحَمَّدِّنْ بن محمدْ
أحمد = محمود سمير
= محمود الهواري

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= مصطفى حراجي
= مصطفى كمال
= مصطفى لطفي
= مكرم محمد
الأحمد = منير محمد
أحمد = نازلي صالح
= نبيلة عبدالقادر
= نعيمة عبدالقادر
ابن أحمدو = محمدن السالك
الأحمدي = أحمد
= أحمد علي بن محمد
= خالد معلا
أحمدي = شريف
الأحمدي = علي بن حسين
= كاظم
= مستورة
= يحيي
الأحمذن = المختار السالم
ابن أحمذيّ = محمد محمود
الأحمر = سعيد أحمد
= عبداللطيف بن أحمد
= عبدالله حسين
= محمد عبدالمطلب
أحواس = أحمد إبراهيم
أحيجُو = أحمد بابا تورا
الأحيدب = عبدالعزيز بن محمد
الأخرس = محمد صفوح
الأخضر = سليمان بن طوبال
= شكري شفيق
أخطايف = أحمد قاضي
ابن اخليفة = محمد الأمين
الأدبي = كمال الدين حبيب الله
إدريس = بركات جمعة
= خالد محمد
= الرشيد
= سهيل
= عبدالفتاح عبدالحميد
= عبدالله
ابن إدريس = عبدالله بن نوح
إدريس = محمد أحمد
= محمد عبدالرحيم
= محمد محمود
= محمود محمد
= يوسف
الإدريسي = أحمد
= أحمد بن عبدالمعطي
= حسين
= الطاهر بن حماد
= محمد بن أحمد
= محمد بلقايد
= محمد الحاج
= محمد الزياتي
= محمد الصوفي
= المرتضى محمد
= نزهة
ادعيِّس = منوَّر بن أحمد
الأدغم = باهي
أدكيدك = يعقوب فتحي
الإدلبي = أحمد بن محمد
= أحمد بن محمد سعيد
= أُلفة عمر
إدلبي = ناوفيطوس
إدَّه = ريمون أميل
ادهام = حسين بن محمد سعيد
أدهم = بدر الدين
= صلاح الدين بن إبراهيم
= علي
= كميل
= محمود
الأدهمي = ياسر
ادوا = عمر موسى يار
الأدوزي = محمد بن عبدالله
أديار = عبدالله
أديب = ألبير سعيد
= رشاد علي
= عبدالحيّ
الأديب = محمد تقي بن أسد الله
= محمد حسين بن علي
أديب = ميشيل بن جبرا
أديبايو = سليمان
الإديجي = أحمد بن المنجي
أديوان = سعيد بن عبدالرحمن
أراسلي = حميد محمد
أراغون = لويس
الأراكي = محمد علي
أربد = محمود
أربكان = نجم الدين
الأربيلي = عبدالله بن محمد
الأردبيلي = إبراهيم بن جليل علومي
أرسلان = شكر حمودي
= مجيد توفيق
أرشدي = عبدالأمير جعفر
أرشوم = بكير بن محمد
= محمد بكير
أركون = محمد
الأرملي = منصور فريد
الأرموي = جلال الدين بن القاسم
أرنالديز = روجيه
الأرناؤوط = شفيق
= عبدالقادر
أرناؤوط = عبدالقادر حسين
= محمد نهاد بن علي
الأرنؤوطي = مصطفى رفيق
الأرواني = أحمد بابير
الإرياني = رمزية عباس

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= عبدالرحمن بن يحيى
= عبدالقوي عبدالواسع
= محمد بن يحيى
= يحيى علي
الأزايدة = أحمد قطيش
أزايكو = علي صدقي
الأزدي = صادق محمد
الأزرق = أحمد علي
أزرق = عيسى مكي
= مبارك حسن
الأزكاني = صالح أحمد بن محمد
الإزميرلي = محمد عبدالمنعم
الأزمي = عبدالرحمن بن محمد
= محمد حليم
أزهر = عمر إبراهيم
= محمد إبراهيم
الأزهري = أحمد عمر
= أماني محمد سعيد
= إيهاب محمد عباس
= حسن بن عمر
= خوشي محمد
= الصدِّيق عمر
= عبدالرشيد بن عبدالسلام
= محمد توفيق محمد
= مصطفى عبدالقادر
= مقتدى حسن
الأزيرجاوي = فاضل محسن
إسبر = أمين بن محمد علي
إستارجيان = غريغور إبراهام
الأستاذ = عبدالسلام بن محمد
إستانبولي = حسين حلمي إبشيق
الإستانبولي = محمود مهدي
إستانبولي = وحيد
أستور = جورج
إستيتية = شهناز مصطفى

استينو = جورج رمزي
= كمال رمزي
= منير نجيب
الأستيني = محمد السركاوي
إسحاق = إسماعيل
= ألبرت لطيف
ابن إسحاق = عبدالمعين بن صدقة
إسحاق = مجدي عبدالعزيز
= محمد رشاد معلم
= مصطفى حسن
الأسد = حافظ علي
أسد = محمد
الأسدي = أحمد محمود
= جعفر حسين مرزة
= حسن
= حمدي دخيل
= عبدالستار أحمد
= فهد
= محمد أمين
= محمد جواد بن محمد
= مشكور مهدي
إسطفان = إبراهيم إلياس
= بولس أسعد
= سمعان بولس
اسطمبولي = رابح
أسطواني = سلوى عبدالغني
الأسطى = محمد محمد
الأسطى عمر = مفتاح
الأسعد = أحمد
أسعد = إميل راغب
= سامي كامل إسحاق
= سامية أحمد
= علي حسين
الأسعد = كامل بن أحمد
أسعد = ميخائيل إبراهيم

= وجيه
إسعيد = محمد فايز
الإسكافي = أحمد بن عبدالله
إسكندر = أمير
= فضيل
= كمال يوسف
= نبيل
= نظير
الإسكندري = وليد السعيد
إسلام = أحمد مدحت
= عزمي موسى
الإسلامبولي = خالد بن أحمد
= عبدالحميد
الأسلمي = محمد بن مشعوف
أبو إسماعيل = أحمد أحمد
إسماعيل = أحمد بن علي
= أحمد محمد
= إسماعيل كمال الدين
= إسماعيل محمد
= إهاب حسن
= بهاء الدين حلمي
= ثامر محسن
= حامد محمود
= الدرديري أحمد
= رتيبة عبدالمجيد
= زبير بلال
= زكي محمد
= سعاد خليل
أبو إسماعيل = صلاح
إسماعيل = عادل عمر
= عبدالحكيم
= عبدالسلام حماد
= عبدالصمد
= عبدالعزيز أحمد
= عبدالفتاح

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= عبدالقادر
= عبدالمنعم
= عز الدين
= علي
= علي عراقي علي
= علي كمال
= عناد غزوان
= فاطمة
= كمال محمد
= ليلى عبدالجواد
= ماهر
= محمد بكر
= محمد دين أحمد
= محمد عثمان
= محمد علي
= محمد عماد الدين
= محمد كمال
= محمد محمود
= محمد الهادي السيد
= محمود حسن
= محمود محمد
= مصطفى محمد
= منير عمر
أبو إسماعيل = نديم فؤاد
إسماعيل = نعيم
= يعقوب
إسماعيلوفيتش = أحمد بن علي
الأسمر = فوزي يوسف
= مصطفى أحمد
أسمر = ميشال
الأسمري = علي حسن
الأسواني = عبدالعزيز عباس
= علي خوجلي
الأسود = سيِّدي محمد بن محمد
= صادق جعفر

أسود = ميشيل
الأسود = يقين إيليا
الإسيكي = محمد الحبيب
الأسيوطي = رمضان حافظ
= لورا
الأشتر = صالح بن محمد
= عبدالكريم
= محمد صبري
الاشتهاردي = علي بناه
أشرف = سيِّد علي
الأشرف = مصطفى
أشرفي = عبدالرحمن
الأشطل = عبدالله صالح
أشقر = إبراهيم الحاج أحمد
الأشقر = إميل يوسف حبشي
= ليديا عبود
= محمد بن سليمان
= يوسف حبشي
الأشكوري = علي بن حسن
الأشهب = أحمد
= رشدي حمزة
= مطاوع
الأشول = صالح علي
= ناجي علي
الأصبحي = محمد عبدالواسع
أبو أُصبع = أحمد منصور
الأصغر = محمد بن محمد
الأصفري = هلال
الأصفهاني = عطاء الله أشرفي
= مجد الدين النجفي
= محمد علي بن محمد
= مرتضى المظاهري
= نبيه بنت محمد
الأصقه = عبدالكريم إبراهيم
إصلاحي = صدر الدين

أصلان = إبراهيم
الأصيل = سليم بن محمد أمين
= محمد أمين بن سليم
ابن الأطرش = أكرم بن صدقي
الأطرش = زيد بن ذوقان
= سلطان ذوقان
= صيَّاح الحمود
الأطرقجي = فيصل نجم الدين
الأطرم = صالح بن عبدالرحمن
أطيمش = شاكر بن جويد
= محسن
الأطيوش = السنوسي
أعراب = سعيد أحمد
الأعرابي = ماهر عبدالرحمن
الأعرجي = أحمد عبدالله
= حرّ بن محمد
= حسام بن حبيب
= محمد حسن بن حبيب
= محمد حسين
الأعسم = عادل
الأعظمي = إبراهيم عبدالرزاق
= حبيب الرحمن
= صفاء الدين
= عبدالعزيز
= عطا بن حمدي
= عوَّاد عبدالمجيد
= محمد سعيد
= محمد عثمان
= نظام الدين
= وليد عبدالكريم
الأعور = بشير محمد
(الأغا انظر أيضًا: الآغا)
الأغا = إحسان خليل
= حنان
= قاسم بن بخيت

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= كمال سعيد
أغاسي = محمود قول
إغبارية = راشد حسين
= ماجد حردان
الأغبري = سالم بن سيف
= سعيد بن حمد
= محمد بن سيف
= محمد قائد
= يعقوب بن سيف
الأغصاوي = علي بن محمد
الأفغاني= شمس الدين بن محمد أشرف
الأفغاني = محمد سعيد بن محمد
= محمود نديم
أفلاطون = إنجي حسن
أفيوني = أحمد زكي حسن
= ماجد
= محمد راجي
إقبال = أحمد الشرقاوي
= محمد
أقلاديوس = باهور لبيب
الأقور = عطية محمد
الأكبر آبادي = سعيد أحمد
أكبري = محمود
الأكتع = عبدالرحمن
الأكوع = إسماعيل بن علي
= حسن بن محمد
= علي بن حسين
= محمد بن أحمد
= محمد بن حسين
= محمد بن علي
الألباني = محمد ناصر الدين
= وهبي إسماعيل
ألتونجي = عبدالوهاب
ألشي بك = أبو الفضل
الإلغي = إبراهيم بن علي

= الحسن بن علي
= محمد بن أحمد
الألفي = أحمد عبدالعزيز
= عامر محمود
ابن ألما = محمذن فال بن محمد
الألمعي = حسين إبراهيم يعقوب
= زهرة أحمد
= يحيى إبراهيم
ألمين = محمد عبدالله ولد الصديق
إلهامي = خالد محمود
الألوائي = محيي الدين
الإلُوري = آدم عبدالله
= محمد بن إبراهيم
ألوزاد = محمد
ألُوف = جميل ندرة
ألونتو = أحمد دوموكاو
إلياس = إدوار إلياس
= أسعد كامل
= إليس
= محمد عطا الله
= نوفل بن غانم
الإمام = أحمد علي
إمام = إبراهيم
= حنفي محمود
الإمام = رشاد محيي الدين
إمام = عبدالله
الإمام = فاطمة محمد نجيب
ابن الإمام = محمد العاقب بن محمد
= محمد بن محمد
إمام = محمود أحمد
الإمام = ياسين عمر
إمامي = أحمد بن عطاء الله فقيه
أمان = نجيب جعفر علي
أمبابي = ثريا
إمباري = با مامادو

امباله = محمد ولد
أمبروكجي = روبير
امبكّي = أحمد بن المصطفى
أمبة = صالح عبدالقادر
ابن امَتّياز = إبراهيم بن نوح
أمراني = جمال
الأمراني = العباس بن بناصر
أمر الله = عبدالملك كريم
أمزادف = محمد زين ولد محمد
أمزيان = محمد سلام
الأموي = شكيب محمد
= عبدالتوّاب بن إسماعيل
أمير = أحمد
الأمير = أمير
= عبدالكريم بن إبراهيم
= عزت زكي
= محمد بن أحمد
= محمد رجاء
= موسى علي
أميرالاي = عمر
الأميري = عمر بهاء الدين
أميغو = عبدالله إبراهيم
الأمين = إبراهيم عزّة
= أحمد بهجت
= جعفر بن محسن
أمين = جودة
الأمين = حسن بن محسن
أمين = حسين
= حسين يوسف
= حفيظ الله
= حلمي إبراهيم
= زينب بنت محمد فريد
= سعيد
الأمين = صفاء كامل
أمين = عبدالحميد أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= عبدالسلام إبراهيم
الأمين	= عبدالكريم إبراهيم
	= عبدالكريم بن علي
	= عبدالله حامد
أمين	= عبدالله محمود
الأمين	= عبدالمجيد حاج
	= عبدالمطلب
	= عبدالوهاب
أمين	= عثمان
	= علي
الأمين	= علي أحمد
	= علي عبدالرحمن
	= علي بن مرتضى
	= عمر حيدر
أمين	= عمر عبدالعزيز
	= فريدون علي
الأمين	= فضل
	= فضل موسى
	= فيصل محمد مكي
	= كامل
	= محمد
أمين	= محمد
الأمين	= محمد جاسم
أمين	= محمد شوقي
	= محمد فهيم
	= محمد كامل
	= محمود
الأمين	= محمود حسين
أمين	= مصطفى
الأمين	= ميسّر صالح
أمين	= وليد منير
أميني	= محمد تقي
الأميني	= محمد هادي
الأنتابي	= محمد يحيى بن محمدو
إنجرامز	= دورين

أندراوس	= شفيق ويصا
	= عزيز
اندو	= عمر بن علي
الأنديجاني	= محمد قادر
أنديشة	= محمد الهادي
الإنزكاني	= عبدالرحمن بن أمزيل
أنسي	= محمود بهير
	= نبيل
الأنشاصي	= عبدالحميد
الأنصاري	= إبراهيم
	= إحسان
	= أحمد بن منصور
	= أسامة
	= إسماعيل بن محمد
	= حبيب رشيد حبيب
	= حمّاد بن محمد
	= حمدان صدقة
	= سعد ياسين
	= شمس الدين
	= ضياء الرحمن
	= طلال عبدالمنعم
	= عبدالرحيم
	= عبدالغفار بن محمد
	= عبدالقدوس
	= عبدالله إبراهيم
	= عبدالله زكريا
	= عبدالمجيد بن محمد
	= عبدالواحد
	= فاضل
	= فريد
	= محمد أحمد
	= محمد حسن محمد
	= محمد الطاهر
	= محمد عبدالحق
	= محمد عبدالمنعم

	= محمد علي
	= محمد علي بن محمد
	= محمد بن محمد
	= محمود قنديل
	= محمود نعمان
	= المحمود بن يحيى
	= ناصر بن محمود
	= نبيه عبدالقدوس
الأنطاكي	= إكرام
أنطاكي	= أكرم
الأنطاكي	= محمد بن مصطفى
	= محمد ولي
أنطوان	= ريتشارد
أَنْعم	= هائل سعيد
أنوار	= أمير محمود
أبو الأنوار	= محمد
أنور	= الشحّات محمد
	= عباس بن مصطفى
	= علا مصطفى
	= كمال أنور بن محمد
أنور	= يحيى محمد
الأنّي	= محمد كامل
إنياس	= أحمدو ولد الشيخ
أنيس	= إبراهيم أنيس بن أحمد
	= عبدالعظيم أحمد
	= محمد أحمد
ابن إنّيهْ	= أحمد بن محمذن
الأهدل	= أحمد بن داود البطاح
	= حسن بن أحمد
	= عبدالرحيم بن محمد
	= عبدالله محمد
	= محمد
	= محمد عمر
	= محمد بن يحيى
الأهل	= عبدالعزيز شلبي سيد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

بارودي = جميل مراد
= رجائي بن وهيب
البارودي = شريف محمد
= عبدالفتاح علي
= علي محمد
= وجيه بن عبدالحسيب
باروم = محسن أحمد
الباروني = زعيمة سليمان
= عمر محمد
= عيسى أيوب
الباري = أحمد محمد
باري = جبريل عبدالكريم
باريت = رودي
بارين = أمين
الباز = أسامة السيد
باز = داود
ابن باز = عبدالعزيز بن عبدالله
الباز = عمر بن محمد
بازامه = محمد مصطفى
بازرعة = محمود صادق
بازركان = مهدي
بازو = جانيت
البازي = حامد علي
ابن بازي = عبدالعزيز
بازي = محمد عبدالله
= محمد موسى بن أحمد
البازي = يوسف خيدو
باسابيف = شامل
باسلامة = محمد عبدالله
باسيل = إدوار
باسيلا = جوزيف
باسيلي = بولس
= رفعت رزق
باش = العزب عبدالحليم
الباشا = توفيق

باشا = حبيب قسطنطين
الباشا = حسن
أبو باشا = حسن سليمان
باشا = سيِّد محمد
الباشا = عبدالرحمن رأفت
باشا = علي أحمد
الباشا = محمد خليل
باشا = يحيى بن محمد
باشات = محمد بهاء الدين
باشاني = عبدالحميد خان
باشراحيل = محمد علي
= هشام
باشميل = محمد بن أحمد
باشو = محمود محمد
= نبيه
باشي = نبيل بلوك
باصدِّيق = حسن سالم
باطما = العربي
باعبَّاد = أحمد عبدالرحيم
= أحمد بن عبدالله
= صالح أحمد
= عبدالله محمد
= علي هود
= عمر سالم
= عمر محمد
باعبده = سعيد مبارك
باعبُّود = علي بن محمد
باعشن = محمد سعيد مصطفى
باعُطب = أحمد سالم
باعكابة = محمد أحمد
باعمر = حسن محمد
= عبدالرحمن عمر
باغوث = عبدالله سعيد
باغوص = بليغ بشارة
بافضل = عبدالله بن حسين

= علي بن أبي بكر
= فضل بن عبدالرحمن
بافقيه = أحمد عمر
= محمد عبدالقادر
بافولولو = يوسف بن إبراهيم
باقر = أحمد
= أحمد
= طه
الباقر = كامل محمد
آل باقلاقل = صالح بن سعيد
الباقوري = أحمد حسن
باقية = إنعام عبدالمنعم
باك = حازم نعُّوم
باكثير = أحمد عبدالقادر
الباكري = حسين أحمد
= عاتق بن أحمد
الباكستاني = بشير حسين
باكوبن = سالم بن محمد
باكير = أحمد
= باكير محمود
بالدار = إبراهيم أمين
بالشيخ = توحيدة
بالطيب = محمد الناصر
بالو = أحمد
بالي = صلاح الدين
باليج = إسماعيل
الباليساني = محمد بن طه
بامخرمة = عبدالله بن علي
= محمد
بامطرف = عمر عوض
= محمد عبدالقادر
= محمد بن عبدالله
بانافع = عبدالملك محمد
بانجار = عوض بن محمد
الباني = إبراهيم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= داعية بنت عبدالرحمن
	= عبدالرحمن بن محمد توفيق
	= عبدالهادي محمد توفيق
	= محمد بن أحمد
	= محمد بشير بن محمد
باني بتي	= محمد بن إسماعيل
باهدون	= أحمد بن عبدالله
باهمُزْ	= مبارك بن عبدالله
باهونار	= محمد جواد
الباهي	= بشير الهاشمي محمد
	= الناصر بن محمد
باهيثم	= عبدالله أحمد
باوزير	= أحمد عوض
	= سالم عوض
	= سعيد عوض
	= عبدالله سالم
باوية	= محمد الصالح
الباي	= محمد أحمد
باياتي	= أحمد بن محمد
بايار	= جلال
البايز	= حسن إبراهيم
بباوي	= رجائي يوسف
البتانوني	= كمال الدين حسن
بتراجيك	= كارل
البتشتي	= محمد عبدالعزيز
البجاوي	= علي محمد
البجحولي	= علي في بن جان
البجنوردي	= حسن بن علي
بجوي	= علي بن مديش
البجيرمي	= محمد توفيق
البحتوري	= محمد
البحر	= حسن بن قاسم
	= محمد علي
البحراني	= حسّون بن أحمد
	= سلوى
البحراوي	= عبدالفتاح
بحر العلوم	= حازم محمد صالح
	= حسين بن محمد
	= محمد
	= محمد صادق
	= محمد صالح
	= موسى بن جعفر
البحري	= مصطفى الحبيب
بحوث	= إبراهيم سابا
البحيري	= أحمد محمد
	= حسن حسن
	= السيِّد محمد
	= صالح بن حماد
بحيري	= عامر محمد
	= عبدالفتاح
البحيري	= عبداللطيف مصطفى
بحيري	= مأمون
البحيري	= نعمات
بخاري	= برهان
البخاري	= جنيد بن محمد
بخاري	= سيِّد حسن شاه
	= عباس إنعام خوجه
	= عبدالستار أمين عاشور
	= عبدالعزيز حسين
البخاري	= عبدالقادر بن كرامة الله
بخاش	= ألفريد نديم
بختيار	= شاهبور
بخشي	= صالح
بخيت	= جعفر محمد علي
	= هاني بن محمد رشاد
ابن بداح	= سعود بن أحمد
بدر	= أحمد عبداللطيف
	= جمال مرسي
	= زكي
	= عبدالرحيم كمال
البدر	= عبدالمحسن محمد
بدر	= فايز إبراهيم
	= محمد عبدالمحسن طه
	= محمد متولي
بدران	= جمال
	= عثمان عدلي
	= فوزية محمد
	= نبيل
البدراني	= أحمد فالح
	= عبدالباسط يونس
	= عبدالله
	= عبدالمحسن بن فوزان
	= وفيقة بنت نجم
البدراوي	= رشدي
	= عبدالمنعم السعيد
بدرخان	= أديب
	= حامد
	= روشن صالح
	= كاميران بن أمين عالي
بدر الدين	= أحمد عبدالله
	= علي
	= محمد حسام الدين
بدروس	= يوسف
البدري	= جواد بن سلمان
	= حكمت بن فرج
	= شاكر محمود
	= عبدالجبار
بدري	= عبدالحفيظ بن أحمد
البدري	= عبدالرزاق شاكر
	= عبدالقادر بن عبدالقادر
	= عبداللطيف عبدالوهاب
	= علي بن عباس
	= فاطمة محمد
	= محمد عبدالله
	= محمد نجيب عبدالعليم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= محمد نوري جاسم
بدري	= يوسف بابكر
البدن	= أحمد عبدالعزيز
بدُّور	= الحسن العلوي
	= خضر
	= علي بن عبدالقادر
بدوي	= أحمد
البدوي	= أحمد جلولي
بدوي	= أحمد زكي عبدالرحمن
	= أحمد محمد
	= أمين عبدالمجيد
	= بدوي عبدالعال
	= جمال
	= حافظ
	= زكي
البدوي	= زينب الفاتح
	= سناء الحمد
بدوي	= السيِّد محمد
	= عبدالرحمن
	= عبدالسلام عبدالمجيد
	= عبدالعال السيد
	= عبدالعظيم الطنطاوي
البدوي	= عبدالمنعم عز الدين
بدوي	= عبده محمد
	= عصام
	= علي إبراهيم
البدوي	= علي بن الحبيب
	= محمد أحمد
	= محمد زين العابدين
	= محمد علي
بدوي	= محمد فؤاد بدوي
البدوي	= محمود
	= محمود سيبويه
بدوي	= مصطفى بهجت
البدوي	= مصطفى حسين
بدوي	= ميرفت وهبة
	= نعيم
البديد	= سعيد بن سالم
بدير	= رياض محمد
	= سعيد سيِّد
	= السيِّد
	= صالح علي
البديع	= سارة بنت عبدالله
بديع	= مصطفى
بديوي	= إبراهيم علي
البديوي	= صبري فريد
بديوي	= فاطمة
	= محمد كمال محمد
البذالي	= مرشد بن سعد
برات	= محمود عبدالله
برادعي	= حنّا عوض
البرادعي	= خالد محيي الدين
	= عدنان صبحي
	= مصطفى محمد
برادة	= محمد
	= يوسف
البرازي	= محمد غالب بن خالد
البرّاق	= علي أحمد
البراك	= عبدالقادر أحمد
برامكي	= جابي
	= متري
برانق	= محمود حافظ
البراهمي	= محمد
براولي	= نادية
براون	= أليجا غوردون
البراوي	= عبدالفتاح حسن
بربارة	= فؤاد جرجي
بربر	= توفيق جرجي
البربري	= محمد بن عيد
بربري	= محمود مختار
البربري	= يُسرَى إبراهيم
البربندي	= محمد صالح
البربير	= نسيب بديع
ابن بربيش	= محمد بن المكي
البرتلي	= محمد بن المصطفى
البرجاوي	= سعيد أحمد
	= عبدالرؤوف زكريا
	= علي فايق
البردوزي	= محمد
البردُّوني	= عبدالله صالح
البرديسي	= محمد زكريا نور الدين
برزق	= مروان محمد
	= يحيى محمد
البرزنجي	= سعدي إسماعيل
	= طاهر بن إسماعيل
	= عبداللطيف بن عبدالله
برسوم	= عدلي
البرعصي	= محمد منير
بُرعي	= جمال إبراهيم
	= محمد خليل
البرغثي	= عبدالهادي بوأصبع
البرغوثي	= بشير عبدالكريم
	= حسين جميل
	= حمدان بن مصطفى
	= عبدالرحمن إسماعيل
	= عبداللطيف بن محمود
	= محمود أحمد قاسم
البرقاوي	= يوسف
البرقعي	= علي أكبر
	= أبو الفضل بن الرضا
البرقة	= محمد سالمين
البرقوقي	= محمود هاشم
البرقي	= محمد فهمي
بركات	= أحمد
	= توفيق

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

النسب	الاسم
	= صلاح
	= عادل مصطفى
البسيوني	= عبدالحميد بن محمد
	= عبده عبده
	= فتحي
بسيوني	= محمد
البسيوني	= محمد
	= محمد صفوت
	= محمد يحيى
	= محمود يوسف
بشادي	= محمد شوقي
البشّار	= جلال سعد
بشّار	= وجيه
بشارة	= رياض سوريال
البشارة	= شاكر بشارة
	= عازر غنيم
البشاري	= أحمد علي
	= عبدالله أبو سيف
بشاي	= جرجس رفلة
	= ماهر عياد
البشبيشي	= حسين بن محمود
بشتارزي	= محيي الدين
البشتي	= عبدالغني
	= محمد عبدالسلام
بشر	= محمد
	= محمد علي
بشراوي	= تامر
البشري	= محمد هشام بن محمد
البشلاوي	= عمران
بشُّور	= توفيق حنا
أبو بشيت	= خالد بن حمد
بشير	= آمال محمد
	= أحمد
ابن البشير	= أحمد بن محمدا
بشير	= بشير إبراهيم

النسب	الاسم
	= تحسين محمود
البشير	= جعفر بن حامد
بشير	= جميل
	= حمزة نجيب
	= رقية بنت عبدالسلام
	= زبيدة
البشير	= الطاهر محمد علي
	= عبدالله الشيخ محمد
بشير	= محمد عمر
البشير	= معطي
بشير	= منير
	= ميشال خليل
	= نعمات عبدالله
البصادي	= محمد الأمين
بصبوص	= سعدي توفيق
	= محمود توفيق
	= ميشيل
البصري	= إدريس
	= عبدالجبار داود
	= عبدالخالق محمود
	= عبدالكريم
	= محمد
	= مصطفى بن عبدالله
	= مهدي وفي
ابن بصري	= مير بن شاؤول
البصلاب	= عبدالرضا ملا حسن
بصلة	= رياض فتح الله
بصمه جي	= فرج
	= محمد ناجي
بصنوي	= عبدالله بن محمد
البصُّون	= سليم خضوري
البصير	= كامل حسن عزيز
بصير	= محمد المصطفى
بصيلة	= عبدالواحد أحمد
بطّاح	= أمين أبو الفتوح

النسب	الاسم
البطّاح	= بهاء الدين
	= حسين سالم
بطاح	= عبداللطيف فوزي
البطاح	= أحمد داود
	= محمد داود
	= محمد علي
البطاشي	= سيف بن حمود
	= محمد بن شامس
البطّاط	= عبد طالب
بطاطو	= حنّا
البطاطي	= سعيد بن محمد
البطاوي	= إبراهيم محمد
البطحي	= عبدالرحمن بن إبراهيم
البطران	= عبدالعزيز
البطراوي	= محمد
بطرس	= صليب
	= عادل منير
	= فارس
	= لبيب إلياس
	= لويز مليكة
البطريق	= عبدالحميد بن محمد
البطل	= علي عبدالمعطي
	= محمد عبدالرحمن
البعثي	= إبراهيم
بعجانو	= عيسى
بعشر	= طه أحمد
بعطوش	= عبدالقادر
بَعْكر	= عبدالرحمن بن طيب
بعلبكي	= عبدالحميد
	= منير عبدالحفيظ
بعيو	= مصطفى عبدالله
البُغا	= محمد عيد
بغَجاتي	= عدنان
بغداد	= مصطفى
البغدادي	= أحمد مبارك

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= أنور النقشلي
بغدادي = بديع
= حسن أحمد
البغدادي = رزُّوق عيسى
= شاكر جابر
= عبدالرزاق سعيد
= عبداللطيف
= عبداللطيف محمود
= عبدالله رشيد صالح
بغدادي = عبدالله عبدالمجيد
= مارون
البغدادي = محمد
= محمد هاشم بن حسن
البقاعي = وهيبة بنت محمد
البقالي = أحمد عبدالسلام
= الطيب
= محمد بن محمد
بقدونس = سعد الدين
= نزار بن رشيد
بقشيش = محمود
البقلوطي = محمد
البقلي = إحسان أحمد
البقمي = سعد بن نايف
بقنينة = محمد الدسوقي
بقة = شحاتة سليم
البكار = عبدالهادي
بكاري = محمد
بكج = أرسلان رمضان
بكداش = خالد محمد
= عدنان بن محمد صادق
= وصال فرحة
بكر = إبراهيم
البكر = أحمد حسن
بكر = إسماعيل عيسى
أبو بكر = توفيق
= خليل يوسف
= خوجلي
بكر = الرشيد الطاهر
البكر = زياد عبدالجبار
بكر = سعيد
البكر = عبدالجبار جاسم
= عبدالحميد صالح
أبو بكر = عبدالرحيم
= عبدالمنعم يوسف
بكر = عبدالوهاب
البكر = عبير عبدالرحمن
بكر = عصمت عبدالمجيد
أبو بكر = علي بن أحمد
= مدحت
ابن أبي بكر = محمد بلو بن عبدالقادر
أبو بكر = محمد بيلو أحمد
بكر = محمد فؤاد أحمد
البكر = منذر عبدالكريم
ابن أبي بكر الصديق= محمد الحفناوي
البكري = بشير
بكري = بهاء الدين حافظ
البكري = صلاح بن عبدالقادر
بكري = عبدالحليم حفني
البكري = عبدالرازق بن السيد
= عبدالرحمن بن عمر
= علاء الدين
بكري = علي الحاج
= ماهر عبدالعزيز
البكري = محمد كوبلاي بن أحمد
= موسى بن عيسى
بكفلوني = محمد طاهر
البكليش = محمود أحمد سالم
بكُّور = عبدالحميد سيِّد أحمد
البكوش = سمير
= عبدالحميد مختار
البكوع = رعد عبدالجبار
بكير = أحمد
= أحمد عبدالوهاب
= سالم عمر
= عبدالله عوض
= عزيز عثمان
= نبيل
= نجيب محمد
بلا فريج = أحمد بن عبدالسلام
البلادي = عاتق بن غيث
= علي حسين
البلاسي = حامد فهمي
البلاغي = محمد علي بن حسن
بلال = إبراهيم علي
= إبراهيم محمد
= سعيد
= سعيد أحمد
= صبحي محمد شكري
= عبدالسلام حلمي
= عبدالمنعم يوسف
= عبدالوهاب بلال
= عزيز
= محمد
= محمد بن عمر
بلَّان = فهد
بلايل = مكي علي
بلبع = شفيق إبراهيم
= عبدالحكيم بن عبدالحميد
= محمد توفيق
بلبوش = مطاوع
بلتاجي = محمد بلتاجي حسن
البلتاجي = محمد السيد
بلحسن = عمَّار
بلحسين = محمد
بلحميسي = مولاي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

بلخوجه	= محمد الحبيب
بلخيان	= مهران
بلخير	= سالم بن حسن
	= عبدالله عمر
	= العربي
بلخيرية	= البشير سالم
البلداوي	= عباس بن فاضل
	= عبود عبداللطيف
	= محمد حسن
	= مزاحم أحمد
بلدي	= ميخائيل يوسف
	= نجيب
بَلَّسْود	= صالح ربيع
بلطة	= محمد صلاح الدين
بلطية	= عبداللطيف مليجي
بلعالم	= محمد باي
البلعاوي	= فتحي محمد
بلعربي	= محمد الصديق
بلعمري	= رابح
بلعيد	= شكري
بلغيث	= أحمد بن سالم
البلغيثي	= عبدالمالك بن أحمد
بلفقيه	= أحمد بن زين
	= حداد أبو بكر
	= عبدالله بن حسن
بلقاسم	= مولود قاسم
بلقاضي	= محمد الشاذلي
	= محمد الهادي
بلقايد	= محمد
بلقولة	= سعيد
بلقيس	= أحمد
البلك	= سهام محمد كمال
بلماحي	= محمد بن محمد
بلمليح	= إدريس
بلنكو	= محمد

ابن بلّة	= أحمد
بلو	= نوئيل قيا
بلُّوز	= نايف
البلوشي	= أحمد سياد ميرين
	= خليفة بن عثمان
	= سالم بن مطر
بلوك باشي	= نبيل
البلوي	= هُمام خليل
بليبل	= إدمون عبدالله
	= فيصل بن عبدالهادي
	= نور الدين
البليدي	= عباس حسن
بليل	= عمر محمد
بليلة	= عبدالرزاق بن محمد صالح
آل بليهد	= هيلة بنت محمد
البليهي	= صالح بن إبراهيم
البنا	= جمال أحمد
	= صبري خليل
	= عبدالرحمن أحمد
	= عبدالله محمد عمر
	= عبدالمنعم أحمد
	= علي علي
	= غازي إبراهيم
	= فوزية بنت أحمد
	= محمد إبراهيم
	= محمد جاد علي جاد
	= محمد السيد
	= محمد كامل مصطفى
	= محمود عاطف بن علي
	= محمود علي
البناجي	= عبدالرحمن صل
البنان	= عبدالرحمن بن محمد
بناني	= أحمد بن عبدالسلام
ابن البنّاني	= محمد فال بن أحمد
البنواينو	= المفضَّل بن محمد

البنجبيري	= محمد طاهر بن غلام
بنجر	= محمد حسن بن سعيد
البنجري	= عبدالكريم بن محمد
بنجلون	= أحمد مجيد
البنداري	= عبدالوهاب
البندر	= عوَّاد حمد
بندقجي	= علي حسين
البندك	= عيسى
بنقسلي	=كامل بن عثمان
البنكي	= محمد أحمد
	= محمد صالح بن محمد
البنهاوي	= إسماعيل محمد
	= محمد أمين
	= محمد عبدالفتاح
	= محمود أحمد
البنوري	= محمد يوسف بن محمد
بنون	= محفوظ
بنونة	= امحمد بن العربي
	= الطيب بن عبدالسلام
	= المهدي
البني	= عدنان رفيق
	= محمد كامل
	= وصفي بن رفيق
آل بُنَيَّان	= عبدالكريم بن صالح
البُنَيّان	= علي بن صالح
	= مها
بهاء الدين	= صادق
	= صلاح أحمد
البهادلي	= علي بن أحمد
البهاوي	= أحمد بن الحسين السوسي
بهبهاني	= جعفر
البهبهاني	= علي بن هادي
البهبيتي	= نجيب محمد
بهجت	= أحمد شفيق
	= أطوار

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= محمد تقي بن محمود
بهران	= ثابت بن سعد الدين
	= عبدالحفيظ محمد
البهسودي	= أبو الحسن فاضل
البهشتي	= محمد حسين
البهكلي	= حسن أحمد
البهلاني	= يحيى بن محمد
البهلول	= حزام بن علي
بهلول	= محمد تقي
البهلوي	= محمد عبدالله
بهنام	= سركيس
بهنس	= محمد حسين
البهنساوي	= إيمان سالم
	= سالم علي
	= صالح
	= محمد كامل
بهنسي	= أحمد فتحي
	= عبدالمنعم
البهنسي	= محمد عزب
البهي	= عطيات محمد
	= محمد
بهي	= محمد عصام أحمد
بهيج	= عصام
البوّاب	= سيِّد أحمد
	= فضل خضر
البواردي	= محمد بن إبراهيم
بوارشي	= بشير
بواري	= فؤاد
بوبشيت	= عبداللطيف
بوبو	= مسعود سعيد
بوبية	= أحمد بن الجيلالي
بوتاني	= صبري
بوترعة	= عامر
بوتو	= بي نظير بنت ذو الفقار
	= ذو الفقار علي
بوجناح	= سليمان بن يحيى
بوحارة	= عبدالرزاق
بوحافة	= محمد العابد
البوحميدي	= أحمد بن محمد
بوخاردت	= إبراهيم
بوخالفة	= عبدالله
البوخصيبي	= أبو بكر بن محمد
بوخير	= رشيد
البودالي	= عبدالجبار المحمد
	= محمد النوري
البودليمي	= علي بن محمد
بوذيبة	= مالك
بوذينة	= محمد
بوراوي	= عبدالحفيظ
بورسلي	= خزنة خالد
البورقادي	= حبيبة محمد
بورقعة	= إبراهيم أحمد
بورقيبة	= الحبيب
	= الحبيب (الابن)
بوركي	= سيرج دو
البُوركي	= يونس بن قاسم
بوري	= سعادت حسين بن منوَّر علي السلطان
البوري	= وهبي أحمد
البوريمي	= محمد منيب
بوزغيبة	= علي ونيس
بوزوبع	= محمد عبده
بوزوزو	= محمود
بوزيدة	= عبدالله
البوزيدي	= عبد القادر طه دحاح
بوزيدي	= محمد
البوزيدي	= محمد بن بوشعيب
البوسطجي	= محمد طالب
البوسعيدي	= أحمد بن إبراهيم
	= حمد بن سعود
	= حمد بن سيف
	= سعود بن حارب
	= سيف بن حمد
بوسليماني	= محمد
بوشحيط	= محمد
بوشناق	= الحطّاب
البوشهري	= محمد زكي بن أحمد
البوشي	= مدثر علي
البوصادي	= محمد عبدالله
	= محمد محمود
بوصوف	= عبدالحفيظ
البوصيري	= علي
	= محمد
بوضياف	= محمد
بوطالب	= عبدالهادي
آل بوطامي	= أحمد بن حجر
البوطي	= رمضان بن عمر
	= محمد سعيد بن رمضان
بوظو	= عدنان محمد
	= علي عبدالوهاب
البوعبدلي	= المهدي
بوعبيد	= عبدالرحيم بن موسى
	= المعطي
بوعروة	= بابه بن إبراهيم
بوعزيز	= يحيى بن عبدالرحمن
البوعزيزي	= طارق الطيب محمد
بوعسرية	= بوشتي
بوعيَّاد	= الحسن بن العربي
البوعياشي	= أحمد بن عبدالسلام
آل بوعينين	= فضل بن عبدالعزيز
بوغدير	= توفيق
بوغنيم	= أحمد
بوقري	= حمزة محمد
بوقس	= عبدالله بن عبدالمطلب
بوقطاية	= عثمان عثمان

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

بوكاي = موريس
بوكر = عبداللطيف خليفة
بوكماخ = أحمد
البولاري = الحاج محمود
البولاقي = علي بن حسن
بولز = بول
بولس = جواد
= حبيب
= سعاد إلياس
= كامل ميخائيل
= متري سليم
بولص = سركون
بولعيش = منير
بولفرا = عمر بن مومن
بولوتنيوك = ياريما
بومدين = محمد السيد
= هواري
بومعزة = بشير
بومعقل = عمر بن داود
بومهدي = أحمد رحيِّم
= أبو بكر بن محمد
بونت = بيير
بونداريفسكي = غريغوري
البونعماني = الحسن بن أحمد
بونغو = عمر
بوهاني = محمد حسن
بوهلال = أحمد بن المعطي
البوهي = كامل عبدالمجيد
بويحيى = الشاذلي
= صادق
بويعلى = مصطفى
بي = الحسن البصو
= علي بن البصو البصو
البيات = منصور بن عبدالله
البياتي = صبري مصطفى
= عبدالمجيد لطفي
= عبدالوهاب أحمد
= عمران موسى
= غازي عبدالله
= محمد عبدالله
بياري = صالح حسين
البياضي = سليمان بن حسين
البيانوني = محمد غياث أبو النصر
بيّيا = محفوظ علي
بيبان = حسن بن صالح قارة
بيبرس = محمد ضياء الدين بن
بيبي = رشاد علي
البيتاوي = حامد سليمان
بيتاي = علي
بيتشيريلُّو = ميشيل
بيثون = إبراهيم عبدالعزيز
بيجوفيتش = علي عزَّت
بِيداوِيد = روفائيل يوسف
بيراني = فرحات حسين
بيرسون = جيمس دوجلاس
بيرقدار = نجاح
بيرك = جاك
البيرماني = خزعل
بيرن = جاكلين
بيرنيت = خوان
البيروتي = صالح بن أحمد
البيسري = أحمد تاتار
بيصار = محمد بن عبدالرحمن
البيض = محمد بن سعيد
البيضاني = عبدالرحمن بن عبد ربه
البيضاوي = أحمد
بيضون = زياد وفيق
البيطار = خميس
= صلاح الدين بن محمد خير
= عاصم بن محمد بهجة
= عبدالقادر محمد سعيد
= محمد بهجة بن محمد
= محمد نسيب أحمد
= منير
بيطار = هنري نخلة
البيطار = وهيب رشيد
بيطاط = رابح
بيطام = بوخالفة
بيعي = علي بن عزيز
البيك = سليم محمود
بيكار = حسين يوسف
بيكس = شيركو
بيكلدي = أحمد بن حسين
بيلا = زكريا عبدالله
= شارل
بيلافسكي = يوسف
بيلتو = غادة أحمد
البيلي = شحاتة حيدر
= عثمان سيد أحمد
بيليايف = إيجور
بينو = سعيد
البيه = حسن فؤاد بن إبراهيم
البيهاري = عبدالرحمن الدربهنكوي
بَيهُم = محمد جميل
بيوض = إبراهيم بن عمر
بيومي = أحمد
= حسن
= حسين
= صلاح الدين محمد
البيومي = طه موسى
بيومي = عباس أحمد
= عبدالحكيم محمد
= عبدالرحيم إمام
= عبدالكريم
= علي أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

البيومي = محمد رجب
بيومي = محمود
= مصلح سيد

(ت)

ابن التَّاب = عبدالحيّ
تات = جورج
تاج الدين = محمد تقي بن حسن
التاجر = علي
التاجي = عبدالمجيد شكري
= محمد محمد
تادرس = محسن شكري
= نظير إسكندر
التادفي = رشيد بن مصطفى
التارزي = مصطفى كمال
التازي = مصطفى
التاشدبيتي = أحمد محمد عبدالعزيز
= محمد عبدالله
التاكنيتي = سيِّد محمد بن محمد
تامر = إسماعيل
= عارف
ابن تاويت = أحمد بن محمد
= محمد بن محمد
التايه = محمد علي صالح
تبارك = محمد
التبريزي = جواد ملكي
= محمد جعفر بن أحمد
التبسي = لحبيب فارس
التبشراني = فيليب لطف الله
التتكي = عبدالله بن محمد العاطفي
التجاني = محمد الحافظ
التجكاني = محمد
= المهدي المومني
التحافي = عبدالحميد

تحسين = سعيد
تحفة = عبدالخالق عبدالرازق
التدمري = أحمد جلال بن محمد
تدمري = درويش جميل
أبو تراب = عبدالمجيد
تراقي = نور محمد
تربدار = طاهر
الترجمان = عباس بن علي
الترزي = إبراهيم عبدالمجيد
ترزي = وديع رزق
ترك = إبراهيم عبدالمنعم
الترك = إسماعيل فتاح
ترك = صلاح عبدالعزيز
التركستاني = خليفة آلطاف
= عبدالقادر طاش
تركماني = مصطفى عبدالرزاق
التركي = البشير بن محمد
تركي = داود
التركي = زبير
= عبدالسلام بن محمود
= عبدالصمد تركي
= عبدالعزيز
= محمد الحبيب بن أحمد
التركيت = عبدالرحمن بن حسين
= عبدالعزيز حسين
= محمد ملا حسين
الترمانيني = عبدالسلام
الترهوني = مبروك غيث
تريجنز = ليو آرثر
التريكي = مصطفى عبدالسلام
تريم = تريم عمران
التستري = محمد تقي بن محمد
التسليمي = محمد السنوسي
التطواني = محمد بن أبي بكر
تعلب = عزيز

تعيلب = عبدالمنعم أحمد
التغلبي = حازم سعيد
= نشأت كمال
التفاجيجتي = أحمد بن بلخير
تفاسكا = أحمد
التفتازاني = محمد أبو الوفا
التقلاوي = محمد الشريف
التقوى = محمد فوزي أمين
تقي = أحمد باهض
تقي الدين = بديع
= حليم أحمد
= خليل محمود
= شكيب بن أحمد
= عادل أحمد
ابن تقي الدين = علي شريعتي
تقي الدين = منير محمود
= نديم محمود
= وفاء بنت عارف
التكرلي = فؤاد عبدالرحمن
التكريتي = برزان
= راجي عباس
= سامي شريف
= سليم طه
= شاكر علي
= صدام حسين
= عبدالرحمن
تكريتي = عدنان
التكريتي = عصام شريف
= عماد الدين
= محمد جليل حبوش
= منير بكر
تكلا = ماهر عزمي
= ميشيل
= نعيم
تكلة = عمر عبداللطيف

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

التلّ	= حسن إرشيد
	= صفوان خلف
	= ملحم يوسف وهبي
تلحوق	= ملحم إبراهيم
	= وديع جميل
تللو	= عدنان حسني
التلمساني	= عبدالقادر
	= عمر عبدالفتاح
التلمودي	= البشير
التلهوني	= بهجت
التلواني	= إبراهيم عطية
التليسي	= خليفة محمد
التليلي	= البشير بن الحبيب
	= محمد الطاهر
	= مختار بن الطاهر
تمّام	= حُسام
تمو	= مشعل
تميزيان	= كيفورك
تميم	= حسن محمود
	= ظافر
	= محمد إبراهيم
التميمي	= أسعد بيوض
	= جاسم بن محمد
	= طالب سهيل
	= طاهر بن جاسم
	= عبدالأخوة
	= عز الدين الخطيب
	= علاء الدين محسن
	= كاظم نعمة
	= محمد أمين
	= محمد بسّام
	= منصور بن راشد
	= نوري أحمد
	= هادي بن جواد
	= وليد عبدالخالق
التنالتي	= محمد الحبيب
التندغي	= الغزالي بن جابر
	= محمد الأمين
	= محمد فال بن محمدن
	= محمدن بن سيد أحمد
	= محمدي بن القاضي
التنكابني	= عبداللطيف بن عباس
التنواجيوي	= سيِّدي محمد بن أحمد
	= محمد الأمين
	= محمد المختار
التنيب	= محمد أحمد
التنير	= محمد داود
التهامي	= أيمن محمود
	= السيِّد سابق محمد
	= صلاح
	= عبدالحليم محمد سالم
	= عبدالكريم
	= محمد حسن محمد
التهانوي	= جميل أحمد بن سعيد
التواتي	= أبو القاسم بن محمد
التوبلاني	= إبراهيم بن ناصر
توتل	= فردينان
تور	= عبدالرحمن أحمد علي
	= فيلكس
توري	= أحمد سيكو
	= سعد عمر
توشيهيكو	= إيزوتسو
توفيق	= إحسان سيد
	= تماضر
	= توفيق عاكف
	= توفيق عبدالرحمن
	= حسن أحمد
	= حسين علي
	= حماد
	= روحية محمد
	= سمير
	= سيد
	= صلاح الدين
	= صلاح الدين محمد
	= عاصم
	= عايدة
	= عبدالرحمن
	= عدلي محمد
آل توفيق	= علي بن ناصر
توفيق	= عُليَّة محمد
	= محمد حسن
	= محمد سعيد زكي
آل توفيق	= محمد بن علي
توفيق	= محمد عمر
	= محمد فهمي بن محمد
	= محمد محمد
	= محمد نجيب
	= نزار إبراهيم
توكر	= محمد أيوب
توكل	= مصطفى صادق
التوم	= أمين
	= علي
توما	= إميل
	= عبدالأحد
توماشي	= حكمت
التومي	= أحمد محمد لبيب
ابن تومي	= عمار
التونسي	= زين العابدين
	= عامر بن الصادق
	= عبدالرحمن بن صالح
تونسي	= علي
التونسي	= محمد خليفة
	= محمد الطيب
	= محمود
توني	= أحمد محمد الدمرداش

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

جارديه = لوي
الجارم = بدر الدين علي
= عمر عبدالمحسن
جارودي = رجاء
جاري = عزيز ياسر
الجازي = الدالي
= محمد الدالي
الجاسر = حمد بن محمد
جاسر = حنّا
الجاسر = صالح بن مخيلد
= عبدالرحمن بن عثمان
= عبدالله بن عبدالرحمن
جاسر = محمد فؤاد
= وجيه
جاسم = عزيز السيد
الجاسم = محمد علي رضا
= محمود خليفة
جاسم = مكي السيد
الجاسور = ناظم عبدالواحد
جاغوص = وفاء محمد علي
الجاف = جاسم بن محمد
= حميد بن محمد أمين
جامع = أحمد حامد
= حامد بن عبدالحميد
= عبدالكريم محمد
الجامعي = بوشتي
جاموس = أحمد طه
= حكمت
= محمد أحمد
الجامي = محمد أمان بن علي
جامي = محمد سعيد
جانان = إبراهيم
جانسون = فرانسيس
جاهين = صلاح
الجاوشلي = هادي رشيد

جاووت = طاهر
الجاوي = عمر عبدالله
جاويد = عبدالعزيز توفيق
جاويش = أحمد عقّاد
= معتز الإسماعيل
الجاي = إدريس
الجايفي = حمود بن حمود
الجباخنجي = محمد صدقي
جُبَارة = حسين بن هادي
= سالم شاكر
= عبدالمنعم سليم
= محمد علي
الجُبّاري = عبدالسلام بن الخضر
= محمود حسن
الجباعي = حمد بن هايل
= يوسف رضا
الجبالي = ليلى إبراهيم
الجباوي = خالد بن نمر
= محمد بن غائب
= محمد وحيد بن محمد
الجبر = سليمان محمد
جبر = السيِّد محمد
= جميل
= جورج
ابن جبر = عبدالله بن محمد
جبر = فريد
= محمد إبراهيم
الجبر = محمد حسن
جبر = محمود محمد
= مصطفى
جبرا = جبرا إبراهيم
جبران = أحمد بن جابر
= سالم يوسف
= عبدالرزاق
جبراوي = رمسيس

جبرايل = جوزيف
الجبرتي = محمد شريِّف
جبرة = سامي
جبري = شفيق درويش
الجبري = عبدالمتعال محمد
= علي بن جبر
جبريل = عوض
= محمد رفعت بن إبراهيم
الجبرين = عبدالرحمن بن عبدالله
ابن جبرين = عبدالله بن عبدالرحمن
جبقجي = عبدالرحمن بن محمد نور
جبل = عباس محمد
= فوزي محمد
أبو جبل = قيس عدوان
= يوسف علاء الدين
الجبلاوي = محمد طاهر
الجبلي = علوي محمد علي
= محمد محمد
= مصطفى
جبه جيان = روبيرت أفيديس
الجبهان = إبراهيم بن سليمان
جبور = بهجة إلياس
= جبرائيل سليمان
= جرجس مطيع
= سليم جبران
الجبوري = أمير أحمد حقي
جبُّوري = جورج
الجبوري = حمد صالح
= سهيلة ياسين
= صالح صائب
= عبدالأمير بن محمود
= عثمان
= عرفان بن خليل
= فاضل جاسم
= كمال

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

الجزيري = حسن بن عبدالمحسن
جِرْيْلان = عبدالله قائد
الجسَّار = علي بن عبداللطيف
الجسر = عبدالله نديم بن حسين
الجسري = أحمد
الجسماني = عبد علي بن حسين
الجشعمي = فائز
الجشّي = عبدالله بن علي
= محمد سعيد بن أحمد
الجصاني = محسن
الجطيلي = عبدالرحمن بن حمد
الجعَّار = إبراهيم بن عبدالمنعم
= عُليَّة محمد
= محمد أحمد
الجعبري = أحمد
= سليمان
= محمد علي
جعجع = جوزيف طنُّوس
جعفر = إحسان محمد
= الأمير عباس
آل جعفر = حسام بن سليم
جعفر = زهير إبراهيم
= ضياء
= عبدالأمير
= عبدالرحمن قطب
= عبدالرزاق أحمد
= قاسم محمد
= محمد حلمي محمد
= محمد عبدالعزيز
= محمد كمال إبراهيم
= مصطفى
الجعفري = إبراهيم أدهم
= حسن بن عبدالرحمن
= صالح عبدالكريم
= صالح محمد
= محمد تقي
= محمد بن عبدالرحمن
جعلوك = خليل عارف
جعمات = محمد
الجعويني = أحمد حافظ
جعيِّط = محمد كمال الدين
جعيل = حسن
الجفائري = محمد عبدالسلام
الجفري = شيخان بن أحمد
= عبدالله بن عبدالرحمن
= محمد علي
الجكني = أحمد بن أسند
= أحمد الأمين
= أحمد بن بتار
= أحمد ذو النورين أحمد
= أعمر بن محم بوب
= بدر بن الإمام
= الحسن بن الإمام
= الحسن بن المختار
= السادات ولد حين
= محمد بن أحمد فال
= محمد أحمد بن مودي
= محمد الأمين بن بدر
= محمد الأمين بن الشيخ أحمد
= محمد الأمين بن محمد
= محمد الأمين بن محمد
= محمد بن سيد محمد
= محمد عبدالله
= محمد عبدالله بن آدّ
= محمد عبدالله بن سيد
= محمد فال
= محمد محمود الأمين
= محمد بن مود
= محمد يحيى
= محمد يسلم محمد
= المختار بن أبلول
جلاب = فيليب
الجلابي = معتصم الفاضل
جلاد = لينا
جلال = إبراهيم محمود
ابن جلال = أحمد جمال
جلال = أحمد شوقي
= أحمد ماهر سيد
= أبو بكر الشيخ
= جلال الدين عبدالرحمن
= رأفت محمد
= صالح محمد علي
= صلاح
= صلاح
= عدلي
= عصام الدين
= فوزي
= كمال الدين
= محسون بهجت
= محمد جواد يعقوب
= محمد سعاد
جلال الدين = محمد سليم
الجلالي = بشير محمد
= محسن بن علي
= محمد تقي بن محسن
= محمد رضا بن حميدة
الجلبي = أحمد سامي
= رشدية سليم
= عبدالوهاب عبدالقادر
جلبي = فرهاد
الجلبي = نوري جعفر
جلعوط = سامر
الجلندهري = أبو العطاء
الجُلهم = عبدالله بن إبراهيم
جلهوم = إبراهيم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الاسم	الإحالة
ابن جلول	= محمد الصالح
ابن جلون	= أحمد مجيد
	= إدريس
	= عبدالمجيد الطيب
	= محمد
جلي	= محمد
جليل	= حسين
الجليلي	= حسين
	= عبدالرحمن بن أمين
	= محمد صديق
	= محمود أمين
	= مقداد أحمد
	= منيب مخول
الجم	= محمد مهدي
جمّاز	= علي محمد
	= حاتم عبدالقادر
جماع	= إدريس محمد
جمال	= إبراهيم عابد
الجمّال	= أحمد صادق
	= أحمد محمد
جمال	= أحمد محمد
	= ألفت محمد
الجمال	= جيهان عبدالمعز
	= رفعت علي سليمان
جمال	= صالح محمد
الجمال	= علي حمدي
	= محمد عبدالمنعم
	= محمد علي
	= محمد علي
	= مصطفى محمد
	= ممدوح عمر
جمال	= نظمي
الجمال	= يحيى
جمال الدين	= إبراهيم بن أحمد
	= رؤوف بن محمد
	= صلاح
ابن جمال الدين	= عبدالأحد
جمال الدين	= محسن علي
	= محمد محمد
	= مصطفى بن جعفر
	= نجيب
الجمالي	= حافظ عبدالفتاح
	= عبدالباقي
	= محمد فاضل
الجمبلاطي	= عصام علي
	= علي محمد
جمجوم	= أحمد محمد صلاح
	= عدنان محمد
جُمْران	= محمد أديب
أبو جمرة	= عاطف
الجمري	= سالم بن محمد
	= سعيد عبدالله العرب
	= عبدالأمير بن منصور
	= عطية بن علي
	= قاسم بن محمد حسن
الجمسي	= محمد عبدالغني
جمعالة	= أحمد
جمعة	= جاد الرب رمضان
	= حسين محمد
	= خالد عبدالكريم
	= رابح بن محمد لطفي
	= رفاعي سرور
	= شعراوي
	= عبدالعزيز محمد
	= عبدالمعين بن محمد
	= العدروسي أحمد
الجمعة	= علي بن عبدالله
جمعة	= عمر يوسف
	= مايسة محمد
الجمل	= أحمد أمين
	= أحمد سعد
	= حسن أحمد
	= سهام عبداللطيف
	= شوقي عطاالله حنا
	= عبدالفتاح
	= غازي
	= محمد عبدالله
	= محمود جلال الدين
جمل	= يوسف بن جرجي
الجمني	= عبدالرحمن
الجمهور	= عبدالرحمن بن عبدالله
جمور	= صلاح
الجموسي	= محمد
الجميح	= محمد بن عبدالله
جميعي	= عبدالباسط
الجميعي	= محمد عبدالمنعم
الجميِّل	= بشير بيار
	= بيار
جميل	= جلال
	= حافظ بن عبدالجليل
	= حسين بن عبدالمجيد
	= خليل
	= سليمان
	= عباس
	= علي بن أحمد
	= مصطفى محمد
الجميل	= ميخائيل
أبو جميل	= وفاء أحمد حلمي
جميلة	= مريم
الجميلي	= راسم عليوي
	= محمود جُنْداري
الجنابي	= خالد عبد حربي
	= سعدون عنتر
	= عبدالسميع عبدالرزاق
	= كاظم إبراهيم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= محمود جابر عباس
	= موسى بن عبدالعباس
الجناحي	= محمد
جنبكلي	= شهاب
جنبلاط	= كمال فؤاد
جنجلاني	= عبدالرزاق أبوبكر
	= قذافي
الجنداري	= علي بن أحمد
جنداري	= محمود
جندل	= طالب قصب
الجندلي	= غازي عبدالمطلب
الجندول	= سعيد بن عبدالعزيز
الجندي	= أحمد علي
	= أنور
	= أنور علي
جندي	= جورج هارون
	= حسني
الجندي	= حسين
	= سامي محمد
	= سامية
جندي	= سعد فرنسيس
الجندي	= شاكر مصطفى
	= عاصم محمد
	= عبدالحليم محمود
	= عبدالحميد محمود
	= علي محمد
	= علي محمد
	= فتحي
	= محمد أمين بن حافظ
	= محمد صفوان
	= محمد بن يوسف
الجنزوري	= عبدالسلام خليل
	= عُليّة عبدالسميع
	= عمر العربي
جنكوي	= حق نواز

جنكيز	= يشار عمر أمين
الجنوبي	= محمد بن سعد
الجنيد	= عبدالقادر بن عبدالرحمن
الجنيدل	= سعد بن عبدالله
جنيدي	= توفيق عيسى
الجنيدي	= هدى عبدالرحمن
جهادية	= جمعة حمّاد
جهامي	= رزق الله بن نعُّوم
الجهاني	= علي خليل
جهشان	= شكيب نجيب
الجهضمي	= سليمان بن راشد
جهلان	= عدون بن ناصر
الجهمي	= خديجة محمد
	= محمد إسماعيل
الجهني	= عبدالحكيم
	= عبدالله سلامة
	= مانع بن حماد
	= مسعد بن عوّاد
الجهيّم	= صيّاح
الجهيمان	= عبدالكريم بن عبدالعزيز
الجوابي	= محمد الطاهر بن عبدالله
جواد	= جواد محمد
	= كاظم
	= يحيى
الجوادي	= صادق حمزة
	= ناجي بن التهامي
الجواري	= أحمد عبدالستار
	= عبدالله نجم
الجواهري	= حسن محمد
	= عبدالعزيز
	= فرات
	= محمد تقي
	= محمد حسن
	= محمد مهدي
	= محمد بن هاشم

	= يحيى بن مير أحمد
جوب	= مرتضى
الجَوْبي	= أحمد بن محمد
جوبير	= ميشال
الجوجري	= حامد حسن
	= عادل
	= محمد كمال
الجوخدار	= إبراهيم أسعد
الجودر	= عبدالرحمن علي
جودة	= أحمد
	= جودة حسنين
	= حسن
	= حسن محمد علي
أبو جودة	= حفيظ قبلان
جودت	= صالح كمال الدين
جودة	= عودة عبدالواحد
جوده	= محمد عبدالحميد
جودة	= مصطفى عراقي حسن
أبو جودة	= ميشال يوسف
الجودي	= محمد جميل بن صالح
جودية	= نجيب
الجوراني	= بشير مزهر
جورجي	= فتحي سعيد
أبو جورة	= نزيه أحمد
جوريو	= عثمان
جوزو	= حسين
الجوزي	= نصري
الجوفي	= جواد بن عباس
	= عبدالفتاح إسماعيل
جولحة	= ممدوح فخري
جوليان	= شارل أندري
الجوماري	= أحمد
الجومرد	= باحثة عبدالفتاح
	= محمود محمد
جومي	= أبو بكر بن محمود

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

(ح)

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الحاري	= إبراهيم محمد
حازم	= حسام
الحازمي	= أحمد بن عبدالفتاح
	= حسن بن محمد
	= سرة فراج
	= علي بن محمد أبو زيد
	= محمد بن حسين
	= مطلق بن طلق
	= يحيى بن موسى
الحاشدي	= صالح بن علي
ابن حاشي	= معمر بن عثمان
ابن حاضر	= محمد خليفة
الحاضري	= بدر الدين
حاطوم	= أحمد سليم
	= توفيق سليمان
	= نور الدين محمد أديب
الحافظ	= أمين
	= أمين إسماعيل
	= ثريا أمين
حافظ	= رمضان
الحافظ	= سامي طه
	= صفاء
حافظ	= صلاح
	= صلاح الدين
	= عاصم
	= عبدالإله بن محمد علي
	= عبدالحليم علي
	= عبدالسلام هاشم
الحافظ	= عبدالله
حافظ	= عثمان عبدالقادر
	= عزُّ العرب فؤاد
	= علوي
	= علي عبدالقادر
	= فؤاد حسن
الحافظ	= ليلى عسيران
حافظ	= محمد علي
	= محمد مصطفى
	= محمود
الحافظ	= محمود بن أحمد
حافظ	= محمود محمد
	= هشام علي
الحافظ	= ياسين بن حكمت
الحافي	= محمد الأمين بن محمد
أبو حاقة	= أحمد يوسف
الحاكم	= أحمد محمد علي
حاكم	= حسن
	= محمد
الحالس	= فخري ناجي
حامد	= أبو آمنة
	= حامد ضو البيت
	= حسن سعيد
	= رؤوف عباس
	= سعيد
الحامد	= صالح بن محسن
حامد	= عبدالعاطي
الحامد	= عبدالغني بن محمود
حامد	= علي
	= محمود صلاح الدين
آل حامد	= معجب بن سعيد
الحامدي	= أحمد الكامل الطاهر
	= خليل بن أحمد
	= قطب الدين بن محمد
	= محمد أحمد الطاهر
	= محمد فيض الله
الحامض	= عباس
ابن حامِّيّ	= أحمد بن عبدالعزيز
حانا	= سليم داود
حاؤبشة	= رشيد حميد
حاوي	= إبراهيم محمد
	= جورج أنيس
	= خليل سليم
الحائري	= علي بن محمد علي
الحايك	= أنطوان عبدالمسيح
حايك	= جبران طانيوس
الحايك	= جورج إسكندر
	= عز الدين محمد علي
حايك	= فرج الله يوسف
الحايك	= ميشال ناصيف
أبو الحَبّ	= جليل كريم
	= ضياء الدين بن محسن
حباب	= حلمي إبراهيم
حبّابة	= محمد فؤاد بن عباس
الحبابي	= محمد عزيز
الحبّال	= أحمد بن محمد صالح
حبّال	= عدنان
الحبّال	= محمود عمر
	= محمود مصطفى
حبُّ الله	= عدنان
الحبروك	= محمد عصمت
حبش	= جورج نقولا
	= صليوا بن إسحاق
	= يحيى عبدالسلام
الحبشي	= أحمد بن علوي
	= أحمد بن موسى
	= أديبة
	= أبو بكر بن عبدالله
حبشي	= حسن
	= رينيه
الحبشي	= سعيد بن عبدالله
	= عبدالله بن محمد
حبشي	= غبريال
	= لبيب
الحبشي	= محسن بن محمد
	= محمد بن علي
حبط	= مصطفى بن حدري

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

حبنكة = حسن مرزوق
= صادق بن مرزوق
= عبدالرحمن حسن
حبَّة = رزق خليل
= عبدالمجيد بن محمد
الحبوبي = عبدالغفار بن حسين
حُبُوس = عبدالسلام محمد
حبوش = محمد جليل
حبُّول = محمد عبد داود
حبي = فاروق يوسف
= يوسف
حبيب = توفيق
= رؤوف
= حسني
= سلوى
= صادق علي
= صموئيل
= طارق السعيد
= محمد ثاني
الحبيب = محمد الصالح
حبيب = محمد كاظم
= يوسف
الحبيب آبادي = محمد علي بن زين
حبيب الله = علي صالح
حبيبي = إمِيْل شكري
حبيشان = محمد علي
الحُبيشي = حسين بن علي
= محمد محمد
حبيقة = إيلي جوزيف
= نبيل ميشال
= نعمة الله قيصر
حتاحت = غسّان
الحتاملة = نقولا سليمان
الحتاوي = سالم
= عبدالقادر

حتحوت = حسّان
= حلمي محمد صادق
حتقواي = راسم رشدي
حتمل = ألفريد
= جميل ألفرد
حتة = محمد كامل
حِتِّي = فيليب خوري
= يوسف أيوب
حجاب = الباز عبدالغفار
= عادل عبدالحليم
= محمد منير بن محمد
= محمد نبيه
= نمر حسن
الحُجَّاج = إبراهيم أحمد
حجَّاج = أحمد معوَّض
= عبدالله السيد أحمد
= محمد عز الدين
= محمد فوقي بن حسن
= محمود النبوي بن محمد
حجاج = محمد نظيف
أبو الحجاج = يوسف
حجاجي = حمدان
الحجاجي = محمد عبده
حجَّار = بسّام
الحجّار = محمد حسين
= محمد محمود
حجَّار = وليد
الحجاز = مجذوب مدثر
حجازي = أحمد إبراهيم
= أحمد محمد
= سامي عفيفي
= عبدالحميد
= عبدالحيّ عبدالمجيد
= عبدالنبي محمد
= عرفات محمود

= محمد حجازي محمد
= محمد خير فارس
= محمد عباس
= محمد عزيز
= محمد علي
= محمد فؤاد
= محمد فوزي حسن
الحجازي = ممَّا حيدرة بن محمد
الحجامي = عبدالرسول عداي
الحجاوي = زكريا عبدالرحمن
الحجَّتي = أبو محمد بن محمد
حجر = سليمان أحمد علي
أبو حجر = محمد أحمد
الحجراوي = إبراهيم سالم
الحَجْري = عبدالله بن أحمد
= علي بن أحمد
= محمد بن إسماعيل
الحجوي = محمد الفاسي
الحجِّي = حمد بن سعد
حجي = محمد
حِجَيْري = سالم علي
الحجية = عزيز جاسم
الحدّاد = أحمد
= أحمد مشهور بن طه
حدّاد = إدوارد زيدان
الحداد = أديب
حداد = بطرس
= جورج
الحداد = حامد بن علوي
= حسن حامد
حدّاد = حسني سرحان
= حنا جميل
الحداد = حنّا يوسف
حداد = دعد
الحداد = راضية بنت صالح

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

حداد	= سعد		= عز الدين		= صيَّاف بن عوَّاد
	= شاؤول	حديد	= أحمد سعيد		= عبدالعزيز جهز
	= صاحب مهدي	الحديد	= حامد عجَّان		= عبدالله بن طارش
	= عبدالحق	حديد	= محمد حسين	حربي	= محمود رشيد
الحداد	= عبدالرحمن بن يحيى		= مروان خالد	حرحش	= عبدالحميد السيد
حداد	= عبدالقادر أحمد	الحديدي	= سليمان	حردان	= إياد محمد
الحداد	= عبدالله عمر		= سيِّد عبدالعال		= نوَّاف أسعد
	= عبدالله محفوظ		= صلاح الدين	الحردلو	= سيِّد أحمد
	= عبدالوارث عبدالمنعم		= عبدالفتاح أحمد	حرز الدين	= محمد حسين
حدَّاد	= عبود		= علي رمضان	الحرفة	= حامد
	= عصام طانيوس		= علي محمد	حرفوش	= علي حسين
الحداد	= علاء عمر		= محمد محمد سالم		= علي بن عباس
	= عمر بن عوض		= مصطفى صالح		= ملحم يعقوب
	= عوض بدير	حذيفة	= الطيب	حرقوص	= عباس محمد
حداد	= فاطمة عبدالحميد	الحرّ	= حفيظة	الحركان	= محمد علي
	= فؤاد جبور		= زهرة	حرمل	= محمد
	= فؤاد سليم	أبو الحر	= عبدالسلام بن محمد	حُرمة	= باهي محمد
	= مالك	الحرّ	= نزار	حريب	= إبراهيم
الحداد	= محمد بن أحمد مشهور	حراجلي	= علي		= سمير بن عمر
حداد	= محمد بشير بن أحمد	حراجي	= مصطفى	الحريبي	= عبدالله علي
الحداد	= محمد عاصم	حراز	= طه محمد جمعة	الحريري	= إبراهيم محمد
	= محمد محمد	حراك	= زهير		= حسني
حداد	= محمد منير بن محمد	الحراكي	= أحمد راتب		= رفيق بن بهاء الدين
الحداد	= محمد بن يحيى	حرب	= إسماعيل		= فاروق عمر
حداد	= مصطفى		= أمين خليل	حريري	= فرانسوا
	= منى أحمد		= قاسم محمد	الحريري	= محمد راشد
	= ميشيل إسكندر	أبو حرب	= محمد خير بن محمد		= محمد بن عز الدين
	= نبيهة بنت محمد رشاد	حرب	= محمد الغزالي محمد		= محمد وهبي
	= وديع		= مرتينوس جرجس	حريز	= أسعد قاسم
الحداد	= يوسف بن سمعان درَّة		= نعمان خليل		= سليم سليمان
حداد	= يوسف يعقوب	الحرباوي	= عبدالله خليل	الحريشي	= عبدالرحمن بن العربي
الحدَّاني	= علي	حربة	= سليم إبراهيم	حريق	= إيليا
الحدبائي	= صالح راشد		= محمد يوسف	حريكي	= جاك عبدالله
حديب	= أحمد موسى	حربي	= رسول راضي	حزين	= سليمان
الحديثي	= إبراهيم بن راشد	الحربي	= سبيل بن مسند		= صلاح

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الاسم	الإحالة
	= عبدالفتاح إمام
حساب	= حسين كامل
حسابي	= محمود
حسام الدين	= حاتم
الحسامي	= محمد نذير بن خالد
أبو حسّان	= نظيم
حسّان	= تمام
	= عبدالحكيم
الحسّان	= يوسف يعقوب
الحسّاني	= محمد رضا بن محسن
حسانين	= أحمد محمد
	= فؤاد زكي
حسب الله	= عبدالرحمن
	= علي محمد
	= محمد محمود
حسب النبي	= منصور محمد
حسرتيان	= مانفيل أرسينوفيج
حسّكو	= يوسف
حسن	= إبراهيم حسن إبراهيم
	= إبراهيم عبدالسميع
	= إبراهيم الفقيه
	= إبراهيم بن محمد رشيد
	= أحمد إبراهيم
الحسن	= أحمد البشير
حسن	= أحمد خليل محمد
	= أحمد بن الشيخ محمد
	= أحمد عبدالمحسن
	= أحمد علي
ابن حسن	= أحمد عمّار
حسن	= أحمد فؤاد
	= أحمد محفوظ
	= أحمد محمود نجيب
الحسن	= أحمد يوسف
ابن الحسن	= أحمدو جمال
حسن	= إسماعيل

الاسم	الإحالة
	= إلهامي
	= إيناس عبدالمجيد
	= برهان بن سعد الدين
ابن الحسن	= تاج السرّ
حسن	= حامد
	= حسن بيومي
	= حسن جاد
	= حسن الششتاوي
	= حسن محمد
	= حسين كامل
الحسن	= خالد سعيد
	= خليل كاظم
حسن	= رؤوفة
	= سامح حافظ
الحسن	= سبعاوي إبراهيم
حسن	= سعد محمد
	= سعيد حشمت
أبو الحُسْن	= سعيد محمد
حسن	= السيِّد علي
	= السيِّد عليوة
	= السيد المتولي
أبو الحسن	= الشربيني عبدالرحمن
	= صدِّيق عبدالعظيم
حسن	= ضياء نوري
	= طه محمود الشيخ
	= عادل
	= عباس
	= عباس حلمي
	= عباس شافعي
	= عبدالجليل
	= عبدالحميد
	= عبدالحميد
	= عبدالحميد عبدالهادي
	= عبدالرحمن عثمان
	= عبدالرحمن فكري

الاسم	الإحالة
	= عبدالفتاح
	= عبدالقادر
	= عبدالقادر ياسين
أبو الحسن	= عبدالكريم
الحسن	= عبدالله
حسن	= عبدالمحيي محمود
	= عبدالمنعم مدبولي
الحسن	= عثمان محمد
حسن	= عز الدين سعيد
	= عزَّت محمد
	= عصام
	= عطية
	= علي حسين
أبو الحسن	= علي سعيد
أبو الحسن	= علي بن صالح
حسن	= علي عوض
	= علي عيد
	= علي الفقيه
	= علي محمد
	= فائق
	= فتحي أحمد
	= قرشي محمد
	= كاسب طاهر
	= كاظم مكي
	= مالك
	= محمد بلتاجي
	= محمد سلمان
	= محمد سيِّد
أبو الحسن	= محمد شحاتة
حسن	= محمد صالح
	= محمد عاطف خضر
	= محمد عبدالسميع
	= محمد عبدالغني
	= محمد عبدالفتاح
	= محمد علي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

آل حسين = عبدالعزيز بن راشد
حسين = عبدالفتاح دياب
= عبداللطيف سليمان
أبا حُسين = عثمان بن عبدالرحمن
حسين = عُدي صدام
= علي
= علي حاجي عبدالله
ابن الحسين = العوض بن أحمد
حسين = فاضل
= فايق
= فتحي
= فتحي علي
= فريد إبراهيم
= فهمي
= قاسم سيد
= قُصي صدام
= كاظم محمد
= كمال رشدي فؤاد
= كميل أدهم
= كمال الدين
= لطيف ناصر
= ماجدة
ابن الحسين = محمد
حسين = محمد أمين
= محمد بدر
= محمد بكر
= محمد بهجت
= محمد توفيق
= محمد الحاج
= محمد رضا
الحسين = محمد بن سعد
حسين = محمد طاهر
= محمد عبدالمنعم
= محمد فوزي
= محمد كامل
= محمد محمد
أبا حسين = محمد منصور
ابن الحسين = محمد يحيي
حسين = محيي الدين أحمد
= محيي الدين عبدالحليم
= مختار محمد
= مرتضى الشيخ
= مصطفى كمال محمود
= منصور إبراهيم
= مؤنس طه
= نواف عبد
الحسينان = خالد عبدالرحمن
= سالم علي
الحسيناوي = عبدالأمير بن حبيب
الحسيني = إبراهيم
= أحمد شوقي
= أحمد الغازي
= إسحاق موسى
= أسعد طرابزوني
= جاسم محمد
= جمال صالح
= حسين
= حسين كمال الدين
= حمدي عبدالرحمن
= حمزة بن سليمان
= دعد محمد علي
حسيني = زكريا
الحسيني = السيِّد
= صلاح الدين
= عارف
= عبدالرزاق بن حسن
= عبدالزهراء حسين
= عبدالقادر موسى
= عبدالله بن أحمد
= عبده مرتضى
= عصام حمدي
= علي زين العابدين
= علي عبدالحسين
= عوني
= فرقد نعّاس
= فيصل عبدالقادر
= أبو القاسم بن إبراهيم
= ماجد أسعد
= محمد
= محمد الحسن
= محمد فاروق إبراهيم
= محمد كامل
= مصطفى بن محمد
= منيف محمد عارف
= ناصر
= ناصيف أيوب
حشّاد = أحمد حسنين
= عدلي
= نبيل
الحشّاش = عبداللطيف جاسم
حشاني = عبدالقادر إبراهيم
= محمد عبدالقادر
حشلاف = محمد
= محمد الحبيب
حشمت = حسن
= سعيد
حشيش = عبدالحميد كمال
أبو حشيش = عبدالمنعم محمد
حشيشة = المختار بن الصادق
حصّان = محمد عبدالعزيز
الحصري = أحمد بن محمد
= أحمد محمد
= أحمد مصطفى
= محمود خليل
الحصني = عبدالرحيم بن عبدالقادر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= عفيفة بنت محمد أمين
	= منير
الحُصيري	= عبدالأمير عبود
الحصين	= صالح بن عبدالرحمن
	= عبدالله بن سليمان
الحضراني	= إبراهيم أحمد
	= أحمد محمد
الحضرمي	= عبدالرحمن بن عبدالله
	= عبدالله بن ماجد
الحضري	= أمين الحضري زكي
	= معروف
الحضيري	= حسن عبدالرحمن
الحضيف	= هديل بنت محمد
الحطّاب	= هلال السيد
	= أحمد هلال
حطب	= عبدالعزيز محمد
أبو حطب	= فؤاد عبداللطيف
حطيط	= كاظم
الحطيم	= حسن بن عمر
الحفّار	= حسن بن محمد سعيد
	= سعيد محمد
	= عبدالرزاق عبدالعزيز
	= عبدالقادر حقي
الحفظي	= الحسن بن علي
الحفناوي	= أحمد
حفناوي	= أحمد كامل
الحفناوي	= حسن
حفناوي	= محمود توفيق
الحفني	= أمينة محمود
	= أنيسة محمود
	= رتيبة
حفني	= زينب
	= عبدالحليم
الحفني	= فريال محمد
	= مسعد عبدالعاطي

الحفيان	= السماني بن عبدالمحمود
	= عبدالرحمن
الحفياني	= عبدالجبار المبارك
الحفيد	= صلاح بن محمد
	= محمد ماضور
آل حفيظ	= راشد بن فهد
ابن حفيظ	= محمد بن سالم
حقّاني	= محمد بالن
حقّي	= إحسان إسماعيل
	= ألفت محمد
	= بديع مصطفى
	= خير الدين بن إسماعيل
	= ممدوح إسماعيل
	= يحيى حقي محمد
حقيق	= محمد محمد
الحقيل	= أحمد بن إبراهيم
	= حمد بن إبراهيم
	= عبدالرحمن بن إبراهيم
حكم	= محمد بن أحمد
حكمت	= محمد غني
الحكمي	= سلمان بن محمد
	= علي بن سلطان
	= محمد بن أحمد
	= محمد مكي بن يحيى
	= محمد بن يحيى
ابن حكّي	= أحمد بن عبدالرحمن
الحكيم	= أسعد أحمد
حكيم	= أسعد مظفر الدين
الحكيم	= توفيق
حكيم	= حكمت
الحكيم	= حسن عبدالرزاق
	= حسن بن محمد تقي
	= سليمان
	= سمير
	= عبدالعزيز بن محسن

	= عبدالهادي محسن
	= محمد باقر بن محسن
	= محمد تقي بن محمد
	= محمد صادق
	= محمد بن عبدالقادر
حكيم	= مكسيموس الخامس
الحكيم	= نزيه بن جميل
	= هاشم محمد سعيد
	= يوسف بن محسن
	= يوسف بن يعقوب
حكيم العرب	= عبدالأمير
الحكيمي	= محمد رضا
الحلاّج	= مصطفى
الحلاق	= عبدالله
حلاق	= عبدالله يوركي
الحلاق	= عمر
حلاق	= يوسف نقولا
الحلاني	= سعد الله سعود
حلاوة	= أيمن عدنان
	= باسمة مرتضى
	= فايز محمد
حلاوي	= أبو حسن عارف
	= منذر
	= ناصر رشيد
الحلبي	= أحمد عبدالجواد
	= أحمد بن محمد سردار
	= بكري بن عبده
	= عبدالرزاق بن محمد
حلبي	= عبدالكريم
الحلبي	= نجيب إلياس
حلبي	= نزار رشيد
الحلبي	= نظيرة سعيد
حلبية	= عاطف عثمان
حلّس	= موسى عبدالرحيم
الحلفاوي	= عبدالعظيم أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= مصطفى كمال
الحلفي = عبدالكريم بن حسين
= كاظم بن صالح
حلمي = إبراهيم
= أحمد قدري محمد
= باكزة رفيق
= بهاء الدين
= حسين محمود
= سعاد أحمد
= شكري عباس
= عصام محمد أمين
= عفت محمد
= علي محمود محمد
= محمد إسحاق
= محمد عبدالمنعم
= محمد عز الدين
= محمد كمال
= مصطفى كمال
= منيرة أحمد
حلمي الثاني = محمد أمين
الحلو = إبراهيم محمد
حلو = بيير هنري
الحلو = سليم جرجي
حلو = شارل ألكسندر
الحلو = عبدالحميد أحمد
= عبدالفتاح محمد
= يوسف خطّار
= يوسف بن عبدالحسين
الحلواني = أحمد بن محمد سعيد
= ثابت محمد نجا
حلواني = علي واصل
الحلواني = كامل عباس
= محمد خير بن عمر
الحلوجي = عبدالحق
حلوة = فرحات علي
الحَلْوي = محمد عبدالرحمن
الحلّي = أحمد حقي
= عباس هجيج
= عبدالعزيز مسلم
= محمد جواد علي
= محمد بن الحسين
= مسلم بن حمود
= مقبولة
= منير بن إبراهيم
= ناصر بن حسين
= هادي جبارة
= هادي المرزة
الحليبي = صالح الحمود العلي
حليق = راشيل الخليل
حليم = أسعد
= تحية محمد
الحليوي = محمد عبدالسلام
حمّاد = أحمد
= جمعة
= حمّاد توفيق
= الشحّات حمَّاد علي
الحماد = عبدالعزيز
حماد = عبدالفتاح محمد
= عبدالله محمد
= عدالات عبدالوهاب
= عصام حسني
= فوزي بن حسين
= محمد
= محمد أمين
= محمد النيازي علي
ابن حماد = المحمود
حماد = محمود أحمد
= محمود أمين
= هيام
حمادة = إبراهيم
= إبراهيم محمد حمدان
= جواد
= حميدو حمادة
= سعيد
= سميح حسني
= عارف قويدر
= عبدالرحمن خليل
= عبدالغني صالح
الحمادة = غسان الظاهر
حمادة = فيضي بن صقر
= محمد علي بن ملحم
= مهدي محمد سعيد
ابن حمادي = إبراهيم الأسود
الحمّادي = حمود عبدالأمير
حمّادي = سعدون
ابن حمادي = شكري بن أحمد
الحمادي = عبدالعظيم محمد
حمادي = محمد بن أحمد
= محمود عواد
الحمادي = مصطفى عاطف
حمارنة = إلياس إبراهيم
الحمَّاش = خليل إبراهيم
حمام = سامية
حمامدة = صالح أمين
الحمامصي = جلال الدين
= عبدالعال عبداللاّه
حمامي = سعيد
الحمَّامي = سليم بن محمد
= عبدالرزاق
= علي عبدالمجيد
حمامي = كمال
الحمامي = محمد علي
حماني = أحمد بن محمد
حماية = محمود علي
حمبلي = حمُّود

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الاسم	الإحالة
حمد	= أحمد السيد
	= أحمد مصطفى
الحمد	= حليمة بنت سويد
	= خالد بن عبدالعزيز
أبو حمد	= عرفان
حمد	= محمد أبو القاسم حاج
	= محمود فوزي
حمد الله	= محمد علي
حمدان	= جمال محمود
	= حسام أحمد
	= حسن عبدالله
	= حمدان علي
	= حيدر حسن
الحمدان	= سليمان بن عبدالرحمن
حمدان	= عدنان
	= محمد بن محمود
الحمداني	= رياض بن حسين
	= سالم أحمد
	= محمود شوقي
حمداني	= مصطفى رام
الحمداني	= نزار عبدالكريم
	= هادي حمودي
	= يعقوب
الحمداوي	= عبداللطيف عدنان
	= محمد
	= محمد
أبو حمدة	= مفيد
حمدو	= محمد علي
حمدون	= موفق يحيى
	= نصر الدين ثابت
الحمدي	= إبراهيم محمد
حمدي	= بليغ
	= جمال الدين
	= حسن محمود
	= رضا

الاسم	الإحالة
	= طارق إبراهيم
	= علي رفعت
	= عماد
حمدي	= عطا
الحمدي	= محسن بن محسن
حمدي	= محمد علي
	= محمد كمال
	= مرسي سعد الدين
	= وداد
حمراء	= محمد عالي بن أحمد
حُمْران	= عبدالله حمود
الحمراني	= محمد نعيم
حمروش	= أحمد عبدالحميد
	= عبدالحميد
الحمروني	= أحمد
حمزاتوف	= رسول
الحمزاوي	= محمد سعيد
حمزة	= البشير
	= جابر
	= خضر عبدالعباس
	= عبدالرحمن النصري
	= عبد اللطيف عبدالغني
	= محمد
	= محمد شاهين
	= محمد بن محمد ديب
	= محمود
الحمزة	= موفق خضر
حمص	= محمد
الحمصي	= خضر مصطفى
	= عبدالله عثمان
	= عمر
الحملاوي	= محمد رشاد
الحمو	= أحمد نعسان
	= مصطفى بن عبدالله
حمُّو علي	= يوسف بن بكير

الاسم	الإحالة
حَمُّوتَن	= حسن
الحمود	= أحمد السعد
حمود	= أحمد يوسف
	= حاتم حمزة
	= سعيد
الحمود	= ضيف الله محمود
آل حمود	= عبدالكريم بن محمد
حمود	= عصمت
	= محمد يوسف
	= منصور مناحي
حمودات	= غانم سعد الله
الحمودة	= ثامر
حمودة	= زياد أحمد
	= سعد سليمان
	= سيِّد محمد
ابن حمودة	= عبدالحق
حمودة	= عبدالعزيز عبدالسلام
	= عدنان أحمد
	= علي حسن
	= فؤاد حامد
	= محمد أحمد
	= محمد بديع بن محمد
	= محمد وليد بن محمد
	= نبيه محمد
	= هاشم شحاتة
	= يحيى إسماعيل
حَمُّودي	= جميل
	= زكريا عبدالقادر
	= قاسم
حمُّوش	= محمد بن محمد
حموي	= عادل
الحموي	= علي منصور
حموية	= محمد بن شيخي
ابن حميد	= حميد بن جمعة
حميد	= خديجة

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

ابن حميد = عبدالله بن سليمان
الحميِّد = عبدالله بن علي
ابن حميد = عبدالله بن محمد
= محسن بن قاسم
حميد = محمد حسن
= محمد عثمان إسماعيل
= مقلد
حميد الدين = محمد البدر بن أحمد
= محمد الحافظ
حميد الله = محمد حميد الله
الحميدان = إبراهيم الناصر
الحميداني = عبدالحميد
الحميداوي = وداي بن عطية
حميدة = أحمد محمد
الحميدة = سامي أحمد
حميدة = فاطمة إبراهيم
= ليلى إبراهيم
الحميدي = حمد عبدالعزيز
= خليل جاسم
= رشيد الدين
= عبدالله بن عبدالعزيز
= عمر
حميدي = محمد حامد ولد
الحميدي = ناصر بن عبدالعزيز
الحميضي = سليمان بن محمد
حمية = فؤاد عباس
حنّا = ابتسام شفيق
= إسحاق إبراهيم
= حلمي مليكة
= حنّا عبدالمسيح
= سميرة غبريال
= شفيق مرقص
= ماهر بترا
= منير
= ميلاد ميخائيل

= نبيل أنسي مكاري
= نقولا يوسف
= نورة
= وليم فرج
= يوسف
الحناشي = محمد الخموسي
الحنّاوي = أمجد محمد رشيد
= رأفت حسين
= محمد أحمد
= محمود هشام
حنبلة = أحمد حسن
الحنبلي = محمد راضي بن طه
= محمد بن عبدالرحيم
الحنبولي = أحمد محمد
حنتوش = كزار
= مهدي صالح
حندوسة = سعاد أحمد
الحنش = غازي
الحنشالي = خليل بن إسماعيل
حنظل = شفيق
حنفري = علي مرح
حنفي = إحسان أحمد فهمي
الحنفي = جلال محيي الدين
حنفي = حامد
= محمد الحسيني
= محمد المهدي
= محمود
حنكش = نجيب أسعد
حنو = سليمان يوسف
حنورة = عزّت محمد
= مصري عبدالحميد
حنوش = جورجيت
= زكي
حنيبر = محمد بن محمد
حنيف = أحمد بن الجيلاني

حنين = إدوار إبراهيم
= رياض
حو = إبراهيم أيت
الحوادلي = محمد معلم حسن
الحواز = آدم سعيد
الحواس = عبدالوهاب السيد
حوَّاس = عصام الدين
الحواس = علي بن عبدالله
حوَّاس = محمد زكي
= محمد مراد خليل
حواصلي = محمد فايز
الحوت = شفيق إبراهيم
= عجّاج نويهض
= محمود سليم
الحوتي = أحمد الحوتي إبراهيم
الحوثي = بدر الدين بن أمير الدين
= حسين بدر الدين
الحوراني = أكرم رشيد
حوراني = ألبرت فضلو
الحوراني = حسن
= عبدالله أحمد
حورانية = سعيد بن حسني
حوري = عمر توفيق
الحوسني = شوين بن عامر
الحوسي = عبدالمجيد
= علي
الحوطي = غادة بنت عبدالعزيز
الحوفي = أحمد محمد
= محمد محمد
حوماري = كريم
الحوماني = سلوى بنت محمد
حومد = عبدالوهاب محمود
حوَّى = سعيد محمد
الحويري = محمود محمد
حويش = عصام رشيد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= مصطفى
خالدوف	= أنس باقي
الخالدي	= شائف محمد
	= عبدالرحمن جبر
	= عبدالرزاق حسين
	= عبدالسلام بن محمد
	= عبدالله بن محمد
	= عنبرة سليم
	= عوني توفيق
	= فهد بن سالم
	= كمال عثمان بن عمر
	= محمد غازي
	= محمد بن مال الله
	= محمود بن شاكر
	= منصف عبدالله
خالدي	= مصطفى
خالص	= صلاح
	= عبداللطيف أحمد
	= محمد يونس
	= محمود
الخالصي	= حميد حسن
	= طارق مرتضى
	= عبدالرسول
	= علي نقي
خالف	= عبدالله
الخامري	= عبدالله أحمد
خان	= آغا محمد يحيى
	= إبراهيم يوسف
	= سعد الله
	= شمس تبريز
	= علي بابا
	= غلام إسحاق
الخانجي	= جميل شاكر
خانجي	= منهاج الدين
الخانجي	= نشأت جميل

الخاني	= خديجة بنت أحمد
	= ملاحة بنت حسام الدين
الخبّاز	= أحمد بن علوي
	= سالم حسين
	= محمد أحمد
	= محمد نبهان
خبازي	= سركيس بهنام
أبو خبر	= عوض محمد قاسم
ابن ختار	= محمد الأمين
الخجا	= محمد كامل
خداج	= علي حسين
خدائي	= غلام حسين بن محمد
خدَّة	= محمد
ابن خدَّه	= ابن يوسف
أبو الخدود	= يوسف
خدُّوري	= خدوري
	= مجيد
خديجة	= محمد نديم
الخرادلي	= محيي الدين عباس
خراز	= محمد سراج بن معتوق
الخراساني	= يوسف بن زين العابدين
الخراني	= ناصر بن محمد
خربوش	= عبدالحميد بن كامل
آل خربوش	= عبدالله بن حمد
الخربوطلي	= محمد محمود
	= نهاد قلعي
الخربيط	= عبدالجبار محمد
الخرجي	= علي بن سعد
خرد	= أحمد بن عبدالله
	= سالم بن علوي
الخردجي	= شاكر
الخرسان	= حسن بن عبدالهادي
الخرشي	= عبدالسلام
الخرّفان	= دريّة خليل
خرفان	= عثمان شحادة

الخرفي	= صالح بن صالح
الخرقاوي	= منصور منصور
خرما	= نايف نمر
الخروصي	= عبدالله بن سالم
خروفة	= نجيب
خريبط	= باقر علي
خريس	= حسين رشيد
	= علي عناد
خريش	= ألبير
	= أنطونيوس
	= نصرت توفيق
الخريصي	= صالح بن أحمد
خرّيط	= إبراهيم بن عبدالرحمن
خريِّف	= البشير إبراهيم
	= عبدالحميد حسن
الخُريِّف	= عبدالله بن ظاهر
خريِّف	= محيي الدين بن محمد
خريوش	= صادق بن صالح
الخزّان	= يحيى بن محمد
الخزاعي	= راجح بن سوادي
الخزام	= عباس مهدي
خزبك	= محمد علي
الخزرجي	= ثابت حسين
	= عاتكة بنت وهبي
	= كاظم غيدان
	= محمد بن أحمد
	= محمد عبده عبدالصبور
الخزعلي	= كفاح كاظم
الخزندار	= عبدالرحمن بن عبداللطيف
	= هاشم نعمان
خزنة	= حسني فريز
خزنه دار	= معروف عبدالقادر
الخزنوي	= عز الدين بن أحمد
	= محمد بن عز الدين
	= محمد معشوق

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الخزيم = سليمان بن صالح
= صالح بن ناصر
الخسروشاهي = أحمد بن مرتضى
خسروشاهي = أبو الفضل بن مرتضى
الخشّ = سليمان سليمان
= مصطفى درويش
الخشاب = محمد يحيى
= مصطفى محمد
= وفيق حسين
الخشاش = خالد بن قاسم
خشّان = علي بن حمد
أبو الخشب = إبراهيم علي
خشبة = جمال
= سامي دريني
الخشرم = مشاري محمد
الخشمان = محمد
الخشن = شفيق علي
= فؤاد معروف
خشيفاتي = محمد جميل
خشيم = علي بن مصطفى
خصباك = جعفر حسين
الخصيبي = محمد بن راشد
= محمود بن محمد
الخضر = أحمد بن محمد مهدي
خضر = أكرم محمود
= حازم عبدالله
= خضر عبدالواحد
الخضر = راشد بن سالم
خضر = سليم الزناتي
= عارف سليم
= عباس
الخضر = عبدالجبار
خضر = عبدالعليم عبدالرحمن
الخضر = عبدالهادي
خضر = عدنان محمود

الخضر = علي بن حسين
خضر = عمر عثمان
= محمد عاطف
= نعيم
ابن خضرا = إدريس بن عبدالله
أبو خضرا = كنعان يوسف
الخضراوي = محسن محمد
الخضري = سعيد عبدالوهاب
= عبدالأمير
= عبدالغني حسن
= عبدالله أحمد
= علي حمودة
= محمد محمود
= يوسف محمد
أبو خضُّور = محمد
خضوري = شاؤول ساسون
الخضيري = أحمد بن عبدالعزيز
= علي عبدالعزيز
= محمد حامد
= مصطفى
خطّاب = أحمد فهمي
= ثامر بن صالح
= حسين رضا
= خطّاب محمد
= راغب عبده
= زكي محمد ناجي
= الشربيني
= ضياء شيت
= عبداللطيف
= عبدالمعزّ محمد
= علي ماهر
= فهمي إبراهيم
الخطاب = محمد بن كامل
خطاب = محمود شيت
= نعيمة

= يوسف أمين
الخطابي = عمر عبدالسلام
= محمد العربي
ابن الخطاط = عبدالله
الخطاط = قاسم مهدي
الخطي = عبدالحميد بن علي
الخطيب = إبراهيم أحمد
= أحمد الحسن
= أحمد بن حسن
= أحمد بن محمد
= أحمد محمد
= إسماعيل
= إسماعيل بن محمد
= إسماعيل محمد
= أيوب بن توفيق
= بهيج
= جمال عبدالناصر
= جميل بن إسماعيل
= حافظ بن حسين
= حسام الدين
= حسن
= خضر إبراهيم
= خليفة حسين
= أبو الخير بن محمد
= رشاد محمد سعيد
= رفيق
= روحي
= سعد الدين
= سليمان
= سيِّد محمد
= عارف عبدالرزاق
= عبدالباسط
= عبدالكريم
= عبدالكريم علي
= عبدالكريم محمود

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= عبدالله بن عبدالكريم
	= عبدالله الموقع
	= عبدالمجيد
	= عدنان عبدالقادر
	= علي بن محمد جميل
	= عمر إسماعيل
	= عمر بن عبدالله عودة
	= عيسى أحمد
	= فاروق
	= فخري بن أحمد
	= فؤاد عبدالحميد
	= لطفية عبدالحميد
	= محمد أكرم
	= محمد حسن
	= محمد بن خليل
	= محمد بن درويش
	= محمد رشيد بن صالح
	= محمد رشيد بن محمد
	= محمد صالح
	= محمد عبدالله
	= محمد العربي
	= محمد فتح الله
	= محمد بن كمال
ابن الخطيب	= محمد محمد
الخطيب	= محمد مصطفى
	= محمد نمر
	= محمد هبة الله
	= محمود سالم
	= محمود سليمان
	= محمود عبدالصادق
	= مزيد نجيب
	= منذر هاشم
	= ناصر الدين بن عبداللطيف
	= نبيل محمود
	= هشام

	= يوسف محمود
الخطيبي	= عبدالكبير
خفاجي	= أحمد عبدالحميد
الخفاجي	= جواد كاظم
خفاجي	= سعد محمد عبدالسلام
الخفاجي	= شاكر
	= طالب ناجي
	= عباس بن نون
خفاجي	= عبدالحليم
الخفاجي	= غالب ناهي
	= فاطمة علي
خفاجي	= محمد بن عبدالمنعم
الخفاجي	= محمد علي
	= محمد علي رزق
	= محمد بن محمد طه
	= هادي محيي
الخفاف	= عبدالعزيز عبدالله
الخُفَّش	= سامح وديع
خفشة	= الهادي
الخفيف	= حميد علي
	= علي محمد
الخلادي	= الشاذلي مصطفى
	= عبدالقادر محمد
خلاف	= حسين
	= عبدالمنعم
الخلايلة	= أحمد فاضل
خلايلي	= خليل إبراهيم
خلخالي	= صادق
خلف	= أزور نعمان
	= صلاح عبدالله
	= عبدالحسين ناصر
الخلف	= عبدالعزيز بن خلف
خلف	= علي حسين
	= علي سعيد
	=كريم حنا

الخلف	= محمد بن أحمد
	= ناجي عيسى
خلف الله	= أحمد عز الدين عبدالله
	= محمد أحمد
خلفة	= عمر
خلقي	= علي
خلة	=كامل محمود
خلوصي	= صفاء عبدالعزيز
خلوف	= حسين عبدالقادر
	= حمدو أحمد
الخلوف	= معن نظام الدين
خلوق	= عبدالعزيز التمسماني
خليف	– حسين
	= عبدالرحمن بن علي
	= عبدالستار محمد
	= عبداللطيف
	= فتح الله
	= محمد نظيف حجاج
	= يوسف عبدالقادر
خليفات	= سبحان محمود
خليفة	= إبراهيم عبدالرحمن
	= إجلال هانم محمود
	= أحمد محمد
آل خليفة	= أحمد بن محمد
الخليفة	= إسحاق محمد
خليفة	= الجنيدي
	= جودة
	= حسني
الخليفة	= حسين بن محمد
آل خليفة	= خالد بن محمد
آل خليفة	= خالد محمد خالد
خليفة	= خليفة خوجلي
	= رشاد عبدالحليم
	= رمضان
الخليفة	= سرّ الختم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

خليفة = سيِّد
= سيِّد أحمد
= سيِّد فرج
= صلاح سليمان
= طه إبراهيم
= عبدالرحمن علي
الخليفة = عبداللطيف
خليفة = عبده
الخليفة = عبدالوهاب حسن
خليفة = علي
آل خليفة = عيسى بن سلمان
خليفة = لويس
الخليفة = مجذوب
خليفة = محمد
= محمد الأباصيري
= محمد حسن
= محمد عبدالرحمن
= محمد علي سليمان
= محمد العيد بن محمد
= محمد محمد
ابن خليفة = محيي الدين
خليفة = يعقوب
الخليفي = إبراهيم بن محمد
خليفي = أحمد
الخليفي = أحمد بن محمد
= عبدالله بن محمد
= عبدالله بن محمد
= يوسف بن عبدالرحمن
خليل = آمال عبدالقادر إبراهيم
= أحمد بدر الدين
أبو خليل = أحمد الشافعي محمد
خليل = أحمد بن عبدالله
= أحمد عوض الله
= أحمد محمد
= أنور

الخليل = باقر بن حسن
خليل = بكري عبدالغني
= جعفر محمد عثمان
= جورج فايز
= جورج نجيب
= حامد
= خليل جرجس
= خليل حسن
= زينب حسن
= سهيل
= شعوبي إبراهيم
أبو خليل = شوقي محمد
خليل = صلاح الدين أحمد
= طه
= ظريف حليم
= عبدالرؤوف حسن
= عبدالسلام
= عبدالسلام محمد
= عبدالله السيد عبدالجواد
الخليل = عبدالله بن صالح
خليل = عبدالملك
= عبدالنور
= عدلي فرج
= عز الدين صبحي الشيخ
= عصمت
= علي
= عمر شحاته
= فوزي
= قاسم
الخليل = كاظم إسماعيل
خليل = محسن
= محمد
ابن خليل = محمد بن عبدالحميد
خليل = محمد عبدالمنعم
= مصطفى

= نبيل
= ياسين
= يوسف
= يوسف محمد
خليلي = جعفر أسد
= خليل الله
الخليلي = عبدالغني
= عبدالله بن علي
= علي فتح الله
= محمد صالح بن محمد
خمّاس = جمهور كريم
الخمّاسي = محمد الصالح
الخمّاش = روحي حمدي
= محمد عبدالعزيز
آل أبي خمسين = محمد باقر
خميرة = إسماعيل
الخميري = عبداللطيف بن محمد
خميس = أحمد حافظ علي
= حسن رضا
= سالم حنا
= سيِّد
= شوقي
ابن خميس = عبدالله بن محمد
آل خميس = فوزي بن تركي
خميس = محمد عطيه
= نصر
= يسري
الخميسي = عبدالرحمن عبدالملك
= عبدالكريم أحمد
الخميني = أحمد روح الله
= روح الله بن مصطفى
= مصطفى بن روح الله
الخنّ = مصطفى سعيد
الخناني = زكريا صادق
الخُنجي = حسين بن علي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الخنشور = يونس
الخنقي = البشير بن حسُّونة
الخنيزي = عبدالواحد بن حسن
الخواجا = محمود عرفات
الخواجه = إبراهيم شحاته
= أحمد
خواجي = يحيى بن ناصر
الخوّاص = هالة عبدالعزيز
خوّام = رينيه
= جورج عبدالكريم
= صلاح الدين
خوجلي = علي
خوجه = أنور
الخوجة = بهاء الدين
خوجة = عبدالله بن أحمد
خوجه = علي
ابن الخوجة = علي محمود
خوجة = محمد صبحي
= محمد طيب عبدالقادر
خوراني = خليل
خورشيد = إبراهيم زكي
= أحمد عادل
= فاروق محمد سعيد
خوري = إبراهيم
الخوري = إلياس
خوري = إلياس أنيس
الخوري = أنيس فرنسيس
= بولس
خوري = جاكلين
الخوري = جميل لبيب
= جورج إبراهيم
= جورج لطفي
خوري = جوزيف إبراهيم
الخوري = خليل أسعد
= رشيد سليم

خوري = سليم بن جبران
الخوري = سهيل فارس
= صقر إيليا
= عبدالله بشارة
= عبلة أيوب
خوري = فؤاد إسحاق
الخوري = فؤاد جرجس
= قيصر سليم
خوري = كميل أمين
الخوري = لطفي
خوري = منح
الخوري = موسى
خوري = موفق رفيق
= ميخائيل
الخوري = ميخائيل نجم
= ميشيل حنا
خوري = نبيل إلياس
= نعيم إلياس
= وديع رشيد
الخوري = يوحنا لحود
الخوص = أحمد
الخولي = أحمد لطفي
= أسامة أمين
= أمين أنور
= البهي
= حامد
= حامد متولي
= حسن صبري
= حسين زكي
= سامي
= سمحة أمين
= فتحي أحمد
= فكري
= محمد محمد مرسي
الخوند = مسعود

خوندة = سامي عبدالله
الخونساري = أحمد بن يوسف
خويبر = حسن بن مطر
الخويسكي = زين كامل
الخويطر = عبدالله بن حمد
الخوئي = إبراهيم بن مهدي
= جمال الدين بن محمد
= عبدالمجيد بن أبي
= أبو القاسم بن علي
= محمد تقي
الخوئيني = إسماعيل
الخياري = التهامي
الخياط = أحمد حمدي بن محمد
خياط = أحمد عزمي بن يحيى
الخياط = أحمد علي
خياط = أنطون
الخياط = أيوب صبري
= جلال أيوب
= رأفت
= عبدالأمير بن علوان
= عبدالعزيز بن عزت
خياط = عبدالله عبدالغني
= فوزي عبدالوهاب
الخياط = محمد حسن بن محمد
= محمد محسن إسماعيل
خياطة = عمر محمد
الخيال = عبدالرحمن بن عبدالله
= محمد
الخيِّر = أمل
= سلوى محمد
أبو الخير = شفيق إبراهيم
الخيِّر = عبدالرحمن محمد
= عز الدين بن نجم الدين
أبو الخير = كمال حمدي
أبو الخير = محمد حسن

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

الخيِّر	= محمد حمدان
خير	= ناجي
	= نزيه أمين
خير بك	= ماجد علي
خير الدين	= حسن محمد
	= محمد
	= هاني
خيرالله	= راجية عابدين
خيرة	= سامي محمود
الخيرو	= زكي يحيي
	= منير يحيي
خيري	= السيِّد محمد
	= عبدالواحد
	= عزَّت محمد
	= عمر
الخيري	= فيصل صالح
خيري	= محمد طلعت
	= محيي الدين مهدي
	= وجيه
الخيزران	= حبيب
الخيمي	= محمد مدني بن علي
	= مدني علي
	= وجيه بن أحمد
خينيس	= خوان بيرنيت

(د)

دات	= أحمد بن إبراهيم
داتوسيتارو	= محمد ناصر بن إدريس
دادا	= عيدي أمين
الدَّار	= يحيى بن يحيى
الدارجي	= سعدون حاتم
دارغوث	= رشاد كمال
الدارندوي	= عثمان خلوصي
الداعور	= أحمد
الداعوق	= أحمد محمد
	= بشير جميل
	= عدنان بن كامل
	= محمد جمعة
	= محمد عمر
	= محمد بن محمد
داغر	= آسيا
	= بيار فضل الله
	= ليباوس إسكندر
	= يوسف أسعد
داغستاني	= محمد زكي بن عمر
الداغستاني	= محمد كاظم
	= مراد
الداقوقي	= إبراهيم بن محمد
	= محمد خورشيد
دالي	= أحمد بن محمد
الدالي	= عزَّت صدقي
الدالية	= أحمد بن حسن
الدامغ	= إبراهيم بن محمد
الداموني	= جمال سليم
دانينوس	= أدريان ألبير
ابن داود	= إبراهيم بن علي
داود	= الأمين
	= أنس عبدالحميد
	= جورج خليل
	= خالد عبدالعزيز
	= سامي
ابن داود	= سلمان بن شكر
داود	= سلمان الشيخ
	= سليمان
	= سليمان بن محمد
	= ضياء الدين
	= عبدالباري محمد
	= عبدالسلام
آل داود	= عبدالله بن زيد

داود	= عبدالوهاب
	= عثمان محمد
	= عزيز حنا
	= عمانوئيل بابا
	= ماهر
	= محمد
	= محمد أحمد
	= محمد عبدالعزيز
	= محمد علي
	= مرقص
الداودي	= أديب هاشم
	= صفوت نديم
	= عبدالكريم بن محمد
الدايخ	= أديب بن محمد
الدايني	= واثق عباس
دباء	= أحمد سعيد
دبابنة	= سليم شتيوي
الدباس	= أحمد
	= حسن بن خالد
دبّاس	= فؤاد
الدبّاغ	= أحمد بن محمد
	= تقي نقي
	= سالم
	= غانم
	= فخري محمد صالح
	= كامل أدهم
	= مصطفى مراد
	= مفيدة درويش
الدبان	= جمال عبدالكريم
	= عبدالكريم بن حمادي
دبدوب	= فيصل بن عبدالمجيد
الدبستاني	= موسى بن أسد الله
الدبش	= بشير عبدالكريم
الدبل	= محمد بن سعد
دبليز	= رياض

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

دبُوز = محمد بن علي
الدبوني = سيِّد جعفر
= عبدالقادر فائق
= كامل طه
الدبيبي = فوزان الصالح
الدجاني = أحمد صدقي
= برهان الدين بن أحمد
= صبحي طاهر
= عبدالسلام
= علي طاهر
= كامل توفيق
= ناهدة فضلي
الدِّجْوي = قاسم بن أحمد
الدجيلي = أحمد حسن
= حمزة خضير
= شاكر
= عبدالصاحب
= محمد جواد
الدحان = صالح
دحاني = الطاهر
الدحداح = لوسيان منير
دحدوح = خالد
دحلان = صادق عبدالله
دحلب = سعد
دحم = دب سالم ولد
الدحة = عوض عوض
دِحّي = سعيد محمد
الدحيم = إبراهيم بن صالح
دحية = السيد عبدالعزيز
الدخيِّل = سالم بن عبدالله
= سليمان بن إبراهيم
= صالح بن عبدالرحمن
= فواز محمد
= فوزة بنت محمد
= يوسف بن محمد

ددم = سمير
دَدِّي = عمانوئيل
دراج = أحمد السيد
الدراجي = محمد بن خير الدين
= محمد بن عباس
درادكة = ياسين أحمد
دراز = محمد عبداللطيف
الدراوشة = ناجي
الدرج = حسين علي
الدرخواستي = عبدالله
الدردري = عبدالرزاق بن عبدالله
دردور = عمر
= كمال محمد
الدردوري = عبدالقادر
دردوم = عبدالله بن أحمد
درديري = إبراهيم
درسي = سالم علي
الدرع = محمد خير بن محمد
درقاوي = أسعد عربي
دركشلي = ممدوح غالب
دركل = عبدالحميد
الدرَّة = خالد إبراهيم
= محمد علي بن طه
= محمود حسن
الدروبي = حافظ
= سامي
= عبدالغفار عبدالفتاح
= عبدالوكيل
دروبي = محمد
دروزة = محمد عزة
الدروي = عبدالرحمن محمد
درويش = إبراهيم حسين
الدرويش = إبراهيم علي
درويش = أحمد محمد
= حسن سيد

= سعد
= سليمان خالد
= سيِّد إبراهيم
= شالوم يعقوب
= عبدالقادر سليمان
= عبدالله
= عفاف عبدالمنعم
= علي
الدرويش = عون بن محيي الدين
درويش = عيد مصطفى
= غيداء
= كامل نوري
= كمال أحمد
= محمد زكي
= محمد مصطفى
= محمود سليم
الدرويش = محيي الدين بن أحمد
درويش = مصطفى عبداللطيف
الدرويش = مصطفى علي
درويش = نبيل محمد
الدرويش = نديم علي
ابن درويش = هادي بن صالح
درويش = هاني
= يوسف موسى
الدري = محمد ولي بن أحمد
الدريب = سعود بن سعد
الدريبي = مبارك
دْريش = جان إيمانويل
دريعي = حسن
الدريني = فتحي عبدالقادر
دستغيب = عبدالحسين بن حكيم
الدسوقي = إبراهيم
دسوقي = إبراهيم
الدسوقي = زكريا محمد
= سامي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

دسوقي	= عبدالعظيم إبراهيم
الدسوقي	= عبدالقادر محمود
	= عمر بن إبراهيم
دسوقي	= كمال محمد
	= محمود مصطفى
	= يحيى مصطفى
دشتي	= علي
دشين	= بابكر البدوي
دعبس	= فتحي بسيوني
دعبول	= أحمد بن مصطفى
دعبيس	= أحلام يوسف
	= سعد أحمد
	= نبيلة عبدالحميد
دعنا	= مازن ناجي
دعيبس	= فادية
الدعيج	= محمد
دعيم	= عيد
الدغاري	= يعقوب بن جواد
دغريري	= علي بن عبده
الدغيثر	= فهد بن محمد
الدغيس	= عامر الطاهر
دغيش	= سليمان محمد
دغيم	= أحمد علي
دفتردار	= هاشم بن محمد سعيد
الدفتري	= علي مظفر بن ممتاز
دفع الله	= أبو بكر عثمان الحاج
	= النذير
الدقّ	= محمد محمد الحسانين
الدقاق	= أحمد يوسف
دقاق	= باسيل
الدقر	= أحمد بن محمد علي
	= رشيد عزة
	= عبدالغني بن محمد علي
الدقميري	= دياب وهيدي
أبو دقة	= جمال بن محمود

دقيق	= محمد
دِقِيْنْش	= إبراهيم عبدالله
دك الباب	= جعفر
دكاش	= لور
الدكالي	= أحمد شوقي بن العربي
	= عبدالرحمن الصديقي
	= عبدالرحمن العوني
دكروب	= محمد إبراهيم
دكروري	= محمد إبراهيم
دكلة	= صالح مهدي
دكورث	= هاملتون
دلّا	= عزّت محمد
الدلاش	= عبدالغفار عفيفي
الدلاعي	= محمد علي
الدلاهمة	= علي مصطفى
دلُّلو	= برهان الدين بن عبدالرحمن
الدلي	= عبدالغني
الدليشي	= عبداللطيف أحمد
الدليمي	= أحمد
	= خالد سلمان
	= رشيد بن حميد
	= عبدالرزاق بن محمد صالح
	= مجهد جيجان
	= محمد الطيب بن أحمد
	= محمد مظلوم
	= مزهر ناجي
دم	= أحمد بن محمد الأمين
دمّاج	= زيد مطيع
الدماطي	= عبدالحليم
الدمرداش	= إبراهيم أدهم
	= عادل محمود
	= محمود فرج
	= نعمات محمد
	= نور
الدمشقي	= عبدالرؤوف الحناوي

	= علي الجمال
دمشقية	= حسن حسن
	= رمزي سعد الدين
	= عفيف
دملخي	= طالب
الدمناتي	= إبراهيم نعُّوم
	= ابن سالم
دمنهوري	= صدِّيق بن بكر أحمد
الدمنهوري	= عدلي محمد توفيق
دمنهوري	= يوسف حسين
دمُّو	= جان
دميان	= منير حنا
الدميني	= عبدالسلام قاسم
الدناصوري	= أسامة
	= عز الدين
	= محسن
الدنانة	= مالك بن جاسم
الدنبج	= محمد يحيى بن عبدالله
دنجغيلا	= آدم باب
الدندراوي	= محمد
الدندش	= محمد زاكي بن أحمد
دندشلي	= مصطفى
دندشي	= حسن نمر
الدندشي	= علي عبدالكريم
دندي	= عبدالكريم إسماعيل
دنقل	= محمد أمل فهيم
دنكطاش	= رؤوف
دنيا	= سليمان سيِّد أحمد
أبو دنيا	= سمير أحمد
دهام	= هادي بن رضا زاير
الدهان	= جلال الدين بن جميل
	= فؤاد
دهب	= أحمد حسين
أبو دهب	= حسين إبراهيم
أبو الدهب	= محمد جلال

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= مصطفى كمال
الدهبي = إدوار غالي
= ماهر أنطون
دهسي = أحمد العناية
الدهلوي = حفيظ الرحمن واصف
= عبدالحميد
دهمان = محمد أحمد
دهمش = نعيم حسني
الدهمي = محمد أحمد
ابن دهيش = عبدالله بن عمر
= عبدالملك بن عبدالله
الدهيشي = عبدالعزيز
الدهيم = نواف سليمان
دوا = عمر موسى يارا
الدواخلي = عبدالحميد
دوّارة = فؤاد محمود
= محمد محمود
الدواليبي = محمد معروف
الدواي = سالم بن تويم
دوبان = سعيد مفيد
دوبراجا = قاسم
أبو دوح = أحمد محمد
دوح = حسن محمد
أبو دوح = محمد طه مصطفى
دوخي = يوسف فرحان
دودايف = جوهر موسايفيتش
دودو = أبو العيد
دودين = رفقة محمد
= عبدالمجيد علي
الدور = خليل عجب
الدوري = إحسان عبداللطيف
= تقي الدين عارف
= خضر جاسم
= عبدالعزيز بن عبدالكريم
= مولود جابر

الدوسري = جبر جمعة صالح
= عبدالرحمن بن محمد
= فاطمة
= محمد بن مشعي
= محمد يوسف
= هيا محمد
دوشان = عبدالمجيد جان ماري
الدوغان = أحمد بن عبدالله
دوغان = أحمد قدور
= محمد أمين
دوغرماجي = إحسان بن علي
دولانو = جيلبير
دولة = نبيل
دومق = جيرنو ببكر
أبو دومة = سيِّد
الدومي = أحمد عبدالجواد
دويدار = أمين عرفان
= محسن موسى
الدويري = فهد يوسف
الدويش = بندر بن عبدالعزيز
= عبدالله بن عبدالعزيز
= عبدالله بن محمد
الدويك = ألماس مسعود
الدويلة = هاشم علي
الدويهي = أنطانيوس إسطفان
= صليبا
دي غوري = جيرالد
دياب = أحمد عبدالحكم
= أسعد الحاج
= إسماعيل
= سعد
= عبدالفتاح
= عبده إمام
= محمد سعد
= محمد صادق محمود

= محمود
= وهيب أحمد
ديب = أحمد علي
الديب = بدر الدين
ديب = بطرس
الديب = حسن السيد
= زينب محمد
= عباس حسن
= عبدالعظيم محمود
= علي كامل بن محمد
= علي محمد
أبو ديب = علي محمود
الديب = فتحي
= فتحي عبدالمقصود
ديب = محمد
الديب = محمد خليل
ديب = وديع أمين
الديباجي = أحمد بن نصر الله
ديدات = أحمد حسين
الديدي = عبدالفتاح محمد
ديراني = ليان عزيز
الديرشوي = رشيد بن محمد نوري
= محمد نوري بن رشيد
الديري = محمد بن هزاع
ديشو = عبدالمجيد
الديفي = فارس
الديك = فوزي خالد
ديكسون = فيوليت بنيلوب
الديلمي = حسن بن زيد
الديماني = حامد بن محمد فال
= المختار بن حامد
ديمة = دفع الله الصايم
دين = أحمد
ابن دينة = خليفة بن مبارك
أبو دية = خالد علي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= أبو القاسم عيسى
الديوه جي = سعيد أحمد
الديواني = مصطفى خليل
الديوبندي = محمد شفيع
= محمد عزيز
الديوري = فريدة
= مومن بن محمد
ديولي = أبو السعود حمزة

(ذ)

الذارحي = يحيى بن علي
ذاكر = محمد عبدالماجد
ذبيان = جميل بن سلمان
= سامي محمود
ذبيح الله = عبدالقادر
ابن ذريل = عدنان
ذكري = عبدالخالق محمود
= فؤاد
أبو ذكري = محمد وجيه
الذكير = صالح بن محمد
الذماري = حسين عبدالله
الذنون = عبدالحكيم
الذهباني = محمد بن محمد
الذهبي = عبدالسلام محمود بركات
= محمد السيد حسين
ذهني = محمود
= يوسف مصطفى
الذوادي = أحمد
ذو الغنى = خليل بن سعيد
ذو الفقار = صافيناز يوسف
= ماجدة محمد
الذوق = راسم بن بشير
الذويب = محمد بسيم بن محمد
ابن ذياب = أحمد
ذياب = أمين نايف
= خالد محمود
الذياب = عبود الهيمص
ذياب = يوسف نمر
الذيابي = مطلق مخلد
ذيبان = شاكر مولود

(ر)

رابحي = زهرة
راتب = صلاح
= عائشة بنت محمد سعاد
راجح = أحمد عزّت
ابن راجح = نعمان قايد
الراجحي = حمّادي
= شرف الدين علي
= صالح بن عبدالعزيز
= عبدالغني عوض
= عبده علي
راجع = عبدالله علي
= قريِّب محمد
الراجكوتي = عبدالعزيز الميمني
راجي = حسين
الراجي = سعيد أحمد
الرادود = فاضل جواد
رادوييف = سلمان
رادين = عبدالعزيز عبدالملك
أبو راس = أمين حسن
الرأس = محمد شريف بن خالد
الراسي = سلام يواكيم
= فيليب إسكندر
راشد = رشيد بن مصطفى
= زينب عصمت
= سامية
الراشد = سليمان بن أحمد
= عبداللطيف
راشد = علي أحمد
= عمرو تاج العلم
= فؤاد
= محمد إسماعيل
ابن راشد = محمد بن حمد
راشد = محمود خليل
الراشد = ناصر بن حمد
راشد = نتيلة إبراهيم
الراشدي = إبراهيم بن الحسن
= إبراهيم بن سالم
= عبدالقادر الرباطي
= محمد بديع الدين
الراشق = محمد
الراضي = أسامة محمد
راضي = بدوي بن السعيد
= تقي بن عبدالله الشيخ
الراضي = سلمى سليم
راضي = السيِّد
= عبدالحميد
الراضي = عبدالسلام
راضي = محمد تقي بن صالح
= محمد جواد بن عبدالرضا
= محمد طاهر بن عبدالله
= محمد عبدالهادي
الراضي = مهدي علي
= نهى
راضي = نوال عبدالعزيز
الراعي = راجي إبراهيم
= طانيوس يوسف
= علي
= واصف سليمان
راغب = إميل
= صبري حلمي
= محمود منير محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= وجدي
رأفت	= نجلاء إبراهيم
	= وحيد فكري
رافع	= سمير
الرافعي	= زهير عبدالغني
	= سمير عبدالحميد
	= عبدالحكيم
	= عصام عبدالغني
	= نديم عبدالفتاح
الراكشي	= عمر بن إبراهيم
أبو رامز	= غاندي السحمراني
الرامبوري	= السهارنبوري
رامي	= أحمد
الرامي	= غنطوس إبراهيم
الراميني	= فواز فتح الله
الراهب	= هاني محمد علي
	= هلال محمد علي
راوه	= عبدالفتاح بن حسين
الراوي	= إبراهيم أحمد
	= أحمد عبدالغفور
	= أحمد عبدالهادي
	= أحمد مخلص
	= باسل محمد
	= حبيب علي
	= خالد حبيب
	= عبدالجبار عبدالله
	= عبدالجليل
	= عبداللطيف عبدالرحمن
	= عصام كاظم
	= علي بن حامد
	= فريد فتيان
	= محمد عبدالله
راوية	= يحيى بن عبدالله
الرايس	= عبدالكريم
الرايسي	= محمد القصري

رائف	= أحمد
	= أحمد ماهر
ربابعة	= علي عرسان
ربابي	= إلياس إبراهيم
رباح	= عبدالعزيز إسماعيل
الرباحي	= أحمد بن أحمد
الرَّبَادي	= محمد علي
ربّاط	= إدمون جميل
الرباطابي	= أحمد عمر
الرباطي	= عبدالقادر
رباني	= برهان الدين
	= محمد
الرباني	= محمد بن عبدالرحمن
	= محمد عبدالودود
الربعي	= أحمد عبدالله
	= عبدالرقيب أحمد
	= علي عبدالله
أبو ربعية	= أحمد
ربيز	= كمال جرجي
الربيش	= محمد الرشيد
أبو ربيع	= إبراهيم محمد
ربيع	= جمال الدين بن يوسف
	= حامد عبدالله
	= أبو الحمد حسين
	= دياب
	= سليمان حسن
	= سيدة ماجد محمد
	= عبدالحميد
الربيع	= عبداللطيف محمد
ربيع	= عبدالله
الربيع	= محمد إسماعيل
ربيع	= محمد شحاتة
الربيع	= محمد عبدالعزيز بن محمد
ربيع	= محمود شاور
ربيعة	= حمزة

الربيعة	= عبدالعزيز سعد
ابن ربيعة	= عبدالعزيز
ربيعة	= عبدالقادر
الربيعو	= تركي علي
الربيعي	= إبراهيم
	= شريف بن محمد
	= صباح محمود
	= عبدالأمير
	= عبدالرحمن بن إبراهيم
	= عبدالعظيم حسين
	= عبدالهادي محمد
	= محمد عبدالحكيم
	= محمد بخيت
	= محمد نجيب
	= هادي كريم
	= ياس خضير
رجائي	= محمد علي
رجب	= بكري
	= حسن فهمي
	= رضا بلال
	= ضياء الدين حمزة
	= عبدالعزيز محمود هلال
	= عبدالله إبراهيم
	= عزمي مصباح
	= محمد حافظ
	= محمد حمود
	= محمد رجب
	= محمود
	= محمود ماهر
الرجب	= هاشم محمد
رجب	= وائل
الرجراجي	= عبدالله بن محمد
الرجيب	= حمد عيسى
	= لطيفة عيسى
الرجيعي	= محمد الصالح

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

أبو رجيلي = سبيرو
رجيمي = هادية
أبو رحاب = أحمد سعد الدين
الرحّال = خالد
الرحالي = محمد العربي
= محمد خضر
الرحباني = أديب إلياس
= عاصي حنا
= منصور حنّا
الرحباوي = عبدالقادر مطلق
الرحبي = أحمد مصطفى
= عبدالجبار بن جعفر
= عبدالمنعم بن رشيد
الرحماني = حسن
= عبدالرؤوف بن نعمة الله
= عبدالغفار حسن
= عبدالقيوم بن زين الله
= عبدالوحيد
= مصطفى عائشة
= منّة الله
= مها عبدالرحيم
رحماني = ناصر إبراهيم
رحمة الله = سعيد
ابن رحمون = أبو بكر مصطفى
رحو = بولس فرج
رحوتي = صالحة
رحومة = علي الفيتوري
الرَّحوي = عبدالله بن علي
الرحيباني = علي عزو
الرحيِّم = أحمد حسن
الرحيمي = محمد طاهر
رخا = محمد
= محمد عبدالمنعم
ابن رخوان = عبدالله بن محمد
ردّاد = أحمد

الرداعي = محسن
الرديني = عبدالله بن محمد
الرزاز = أحمد منيف بن سليم
= محمد أحمد
= مؤنس منيف
أبو رزاق = أحمد بن محمد
رزق = أمين فارس
= أمينة محمد
= جابر
= جورج نصر الله
= حنّا
= عبدالفتاح
= عبدالقادر
= عبدالقدوس قرياقص
= عبدالمنعم أحمد
= فتحي
= فؤاد إسكندر
= فؤاد باسيل
الرزق = لويس رشراش
رزق = محمد عطا سليمان
= محمد محمود
أبي رزق = يوسف إبراهيم
رزق = يونان لبيب
رزق الله = بسنتي
= رالف
= سليم
= عبدالمجيد بن العروسي
رزقانة = إبراهيم أحمد
الرزقي = عبدالوهاب
رزقي = محمد
رُزة = أحمد عبدالله
رزوق = حسن
= رزُّوق فرج
ابن رزيج = مسلم بن سعد
الرزيقي = أحمد الشحات

رسّام = زهير إبراهيم
= ابن عباس مصطفى
الرستاقي = الربيع بن المرّ
ابن رستم = حسب الرسول
رستم = دريَّة
= هند بنت محمد
رسل = بيتر
رسلان = عبدالحميد بن منصور
= عبدالعظيم مكين
= علي محمود
رسمي = محمد حسن
رسول = إسماعيل
= فاتح
الرسيني = إبراهيم بن محمد
رشاد = عبدالمنعم
الرشتي = جعفر بن علي
رشتي = جيهان أحمد
رشدان = أحمد حافظ
الرشدان = أحمد سليمان
رشدي = إبراهيم محمد
= إسماعيل مصطفى
= إنجي أحمد
= توفيق
= راسم
= زاكية محمد
= عفاف إسماعيل
= فاطمة
= محمد
= محمد رشاد أمين
= مراد
= ياسين محمد
رشوان = أحمد محمد
= جورج يوسف
= عبدالحميد أحمد
= محمد حسن

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

ابن رشوان = محمد بن سليم
رشوان = محمد شفيق محمد
= محمد مهران
الرشود = سعود بن عبدالعزيز
= صقر
= عبدالله بن محمد
الرشيد = أحمد غنّام
رشيد = بهيجة
الرشيد = خليفة تركي
= رعد جابر باقر
رشيد = صبحي أنور
الرشيد = طلال عبدالعزيز
رشيد = عبدالرحيم
الرشيد = عبدالعزيز بن ناصر
= عبدالله بن عبدالرحمن
= عبدالمحسن محمد
رشيد = علي هاشم
= فوزي
= كمال عبدالرحيم
الرشيد = محمد بن أحمد
رشيد = محمد هاشم
الرشيد = يعقوب عبدالعزيز
الرشيدات = شفيق
الرشيدي = أحمد
= حباب السندي
= سعد محمد
= علي أمين
رشيدي = فاضل حبيب الله
= محمد
الرشيدي = محمد بن فلاح
= هارون توفيق
الرصّاص = حسين بن أحمد
الرصافي = محمد معروف
رضا = أمين محمد
= جليلة محمد فؤاد

= علي بن عمر
= فاطمة بنت أحمد
= فؤاد علي
= محمد جواد
= محمد علي
= ممدوح
رضوان = أمين
= توفيق سعد
= رضوان محمد
= زينب عبدالمجيد
= سامي رضوان حسن
= سيِّد أحمد
= عبدالرؤوف
= عبدالسلام
= فتحي
= محمد السيد
= محمد حسن صالح
آل رضوان = محمد زكي درويش
رضوان = محمد محمود
= مصطفى
= وجيه
الرضواني = محمد مفتاح بن محمد
الرضوي = حامد ميان بن محمد
= ظفر الحسن بن ضمير
رضوي = عبدالحليم
الرضوي = محمد حسن بن محمد
الرضى = محمد ودّ
الرضي = محمود سعيد
رضيوي = صادق عودة
رعد = إنعام توفيق
= يحيى بن محمد
الرعيني = أحمد صالح
الرفاعي = إبراهيم عبدالغني
= إحسان
= أحمد بن أحمد كامل

= أحمد بن علي
= بدر الدين قاسم
= جلال
رفاعي = رفاعي محمد
الرفاعي = ضياء الدين بن طالب
= عبدالحميد
= عبدالعزيز بن أحمد
= عبدالمحسن سيد أحمد
= عبدالمنعم بن طالب
= غسّان
= فؤاد بن توفيق
= فوزي خير الدين
= لمياء عمر
= محمد فهمي بن محمد
= محمد نسيب
= محمد نهار
= محمد وهبي الحريري
= نعيم بن محمد خالد
= يحيى
= يوسف علي
رفعت = أليفة
= عطا
= فاطمة أحمد
= كمال الدين محمود
= محمد
= محمد علي
رِفقة = فؤاد
رفلة = فيليب
رفة = عبدالرحمن سليمان
رُفيدة = إبراهيم عبدالله
رفيعي = أبو الحسن بن إبراهيم
الرفيعي = عبدالحسين بن علي
= محسن بن هادي
رفيق = إبراهيم وصفي
= معروف

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الرقباوي = محمد عبدالحميد

أبو رقيبة = عبدالسلام الصادق

الرقيحي = عبدالرزاق بن أحمد

= عبدالله بن أحمد

الرقيشي = علي بن محمد

الرقيشية = سالمة

أبو رقيق = صالح محمد

الركاب = محمد

الركابي = جودت عمر

أبو ركبة = حسن عبدالله

ركة = إبراهيم علي

ركوة = خيري

ركيبي = عبدالله خليفة

رمّال = رمّال حسن

الرمّال = غسّان بن علي

الرمالي = محمد رفعت بن عمر

رمانة = إبراهيم محمد خليل

الرمحي = سعيد بن حميد

رمزي = إبراهيم

= أحمد

= حسن

= طارق محمود

= ناظم

رمضان = أحمد محمد

= جاد الربّ

= رشيد

= سعيد

= طه ياسين

= عبدالحميد وهبة

= عبدالعظيم محمد

رمضان = عكاشة علي

الرمضان = علي بن محمد

رمضان = عمر السعيد

= كامل عيد

= محمد إبراهيم

= محمد الصالح

= محمد مصطفى

= وحيد جودة

الرملي = حسن مُطْلَك

= محمود فتحي

الرميح = محمد العامر

أبو رنّات = محمد أحمد

الرنتيسي = إلياس حنا

= سمير

= عبدالعزيز علي

الرنكوسي = محمود قاسم بعيون

رنّو = أسعد خليل

الرهوان = عبده محمد

الرواحي = سالم بن سليمان

= سيف بن عبدالعزيز

= ناصر بن سالم

رواس = عصام حسن

أبو رواش = عبدالله

الروّاف = خليل إبراهيم

= سليمان بن عبدالله

الروبي = سوسن سعد الدين

= أبو شادي عبدالحفيظ

روتر = جيرنوت

روترو = جورج بلوا دو

روجوفا = إبراهيم

الروحاني = علي بن رجب

= محمد صادق

= محمد مهدي

الروداني = محمد بن عبدالله

رودنسون = مكسيم

روزبه = عبدالرحيم محمد

الروزبهاني = محمد رمضان

الروزبياني = محمد جميل

أبو الروس = أحمد الحسيني

الروسان = محمود أحمد

= ممدوح عارف

روستشوكلييف = سلافيان

روسي = بيير

روسيون = ألان

الروش = عبدالقادر بن سالم

الروضان = عبدالله مشاري

روفائيل = أنيس عبدالله

= بيار

= نظير جيد

الروق = محمد بن علي

روم = حسين أحمد

الروماني = أديب حمزة

الرومي = أحمد البشر

= حمد بن يوسف

= عبدالعزيز بن عبدالله

= عبدالله أحمد

= عز الدين

= علي بن سليمان

روميش = محمد

= محمد الصادق

روي = جول

= رضوان ليو لين

الرويثي = محمد بن أحمد

رويحة = أمين محمود

الرويس = عبدالعزيز بن عبدالله

رويس = محمد الطاهر

الرويسي = يوسف

الرويشد = سعد بن عبدالعزيز

الرويعي = حسن بن صالح

= كاظم ناصر

الرويلي = محمد رشيد

أبو ريّا = خليل

الرياحي = حسن حمدان

= علي حمدان

= فيصل بن منصور

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= محمد بن حمدان
الرياشي = أغابيوس شاهين
رياض = إفلين
= زاهر
= عبدالفتاح محمود
= محمد
= محمود
= مختار بشري
الريامي = أحمد بن سليمان
= أمين حسين
الريان = أحمد
ريان = محمد عبدالحافظ
أبو ريان = محمد علي
ريَّان = محمد فهيم
= نزار بن عبدالقادر
الرياني = أحمد بشير
ريتستانو = أومبرتو
ريجانوفيتش = إبراهيم
ريجي = عبدالملك
الريح = فتُّوح هبُّ
= محيي الدين خليل
ريحان = حسني أبو اليزيد
الريحاني = لورين
أبو ريدة = محمد عبدالهادي
ريدوح = بشير
الريدي = أحمد سعيد
= محمد شفيق
الريِّس = زهير بشير
= عارف
= عباس أحمد
ريِّس = عبدالله أسعد
الريس = محمد ضياء الدين
= محمد فتحي يوسف
= منير
= ناهض منير

الريسوني = محمد الخضر
= محمد المنتصر
= مصطفى أحمد
أبو الريش = سعد
ريشا = لويس
الريشاوي = عمر
أبو ريشة = عبدالستار بن بزيغ
ريشة = علي خضر
أبو ريشة = عمر شافع
ابن الريف = زكي عمر
= محمود ياسين
الريفي = محمود بن عبد
الريماوي = سهيلة ياسين
= صالح بن أحمد
= عبدالله محمد
= قاسم بن محمد
الريمي = إبراهيم أحمد
ريمي = أنطون ساسين
أبو رية = جمال محمود
= محمود
= يوسف محمد
رينهارت = تانيا
الريهاوي = مبارك

(ز)

زابُورِي = محمد أَكْلِي أُوحمودة
زابيطا = أنطوان
الزاحم = عبدالله بن محمد
زاده = أحمد مفتي
= حسين عماد
= شمس بير
= عبدالملك ملا
= علي بن عباس محدِّث
= محمد رشدي عمر

ابن زارع = محمد
الزاكي = حافظ الشيخ محمد
الزامل = حمدي محمود
= عبدالعزيز بن علي
= عبدالله العلي
= علي محمد
= محمد بن منصور
زانوف = سليمان يعقوبوفيتش
زاهد = توفيق بن مهدي
ابن زاهد = عبدالعزيز ضياء الدين
زاهر = رفقي علي
= عادل محمد
الزاهر = علي بن محمد
الزاهري = لزهر بن محمد لخضر
الزاوي = الطاهر أحمد
زائد = خليل بن موسى
زايد = سيِّد عبدالقادر
= عبدالحميد أحمد
= عبدالعزيز كرم
= عبداللطيف
= عبدالله
الزايد = عبدالله بن عبدالله
زايد = علي عشري
= ماهر عزيز
= مبارك قسم الله
= محمد
= محمد سعد الدين
= محمد محسن محمد
= محمود عبدالحليم
= محمود يوسف
ابن زائد = نافع بن حبيب
زايد = نصر خميس
= نضال محمود
زبارة = أحمد بن علي
= أحمد بن محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الزبدي = كمال
= محمود أحمد قاسم
الزبري = مصطفى علي
الزبن = عدنان ساري
زبيبة = مكي عبد محمد
أبو زبيد = محمد أحمد
الزبيدي = أحمد محمد خليل
= أمين عبدالكريم
= جواد
= خالد شفيق
= خالد ناجي
= شوقي بن جابر
= طالب محمد وهيم
= علي أحمد
= علي بن عبدالله
= محفوظ بن سالم
= محمد حمزة
= محمد ناصر
= ياسين هاشم
الزبير = حسن
ابن زبير = محمد الأمين
الزبيري = عبدالحبيب بن سالم
= علي محمد
زبيس = سليمان مصطفى
زُنْغسُر = سَركن
زخاري = رمسيس
زخريا = إلياس خليل
زرابيب = أحمد
الزراري = عبدالودود أحمد
زرزور = أحمد محمد
= فارس زكي
= محمد زهير
= ميمون غاندي
الزرقا = مصطفى أحمد
الزرقاني = برهان الدين بن أحمد
= عبدالرحيم محمد
الزُّرقة = محمد ردمان
زرقون = إسماعيل بن محمد
الزركلي = خير الدين بن محمود
= غيث خير الدين
= محمد سليم بن كامل
الزرن = مبروك
زرّوق = حسن الطاهر
زرويل = محمد
أبو زريدة = محمد المهدي
زرير = محمد مصطفى
زريق = قسطنطين قيصر
= مصطفى
الزريقي = علي محمد
زريوح = محمد حمو
الزعبلاوي = صلاح الدين
الزعبي = خالد أحمد
= ذيب يوسف
= سيف الدين
= صالح بن كامل
= محمد حسين
= محمود
زعتر = سركيس وديع
الزعفراني = حاييم
زعلوك = أنور
زعمط = بسام
زعيتر = أكرم عمر
= زبيدة علي
= يوسف
الزعيم = عصام
= محمد أنور بن محمود
الزغبي = حسين محمد
= صلاح الدين بن محمود
= محمد الدسوقي
زغلول = أحمد ماهر
= حمزة الدمرداش
= زكي محمد
= الشحات السيد
= عبداللطيف سعيد
= يحيى سعد
الزغواني = محمد عمر
الزغول = محمد راجي
زغيب = محمد بن حسين
الزغير = محمد سالم
زفزاف = محمد
الزفنكي = إبراهيم بن محمد
زقار = مسعود
ابن زقر = وهيب سعيد
زقطان = خليل بن محمد
الزقم = أحمد عبدالعال
زكارنة = رائد عبدالله
زكردي = محمد زاهد الملا
الزكرة = محمد عبدالله
ابن زكري = إدريس
زكري = بليغ شندي
الزكري = توفيق شمسان
زكريا = فؤاد حسن
= مفدي
زكور = محمد جميل
زكي = أحمد
= أحمد كمال محمد
= أحمد مصطفى
= حامد حمدون
= رمزي
= عادل نور الدين
= عبدالحميد توفيق
= عبدالرحمن
= عزَّت
= فؤاد
= لمعان أمين

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= مجدي حنا
	= محمد سعيد
	= محمد عبدالحليم
	= محمد عبدالمنعم
	= محمود جمال الدين
	= يوسف سعد
زلابية	= عبدالرازق عبدالوهاب
زلاقط	= جان أمين
الزلاقي	= محمد منير
أبو زلام	= عمر
زلزلة	= أمينة سيد علي
زلط	= أحمد علي
أبو الزلف	= محمود
زلفو	= عصمت حسن
زلوم	= عبدالرزاق
	= عبدالقديم بن يوسف
	= مروان نايف
زليلة	= المولدي
زمخشري	= طاهر عبدالرحمن
زمر	= يوسف نديم
الزمراني	= عبدالكبير
	= عبدالكريم بن محمد
الزمرلي	= حسن
	= الصادق محمد
	= مصطفى بن محمد
زمزم	= محمود فريد
الزمزمي	= صهيب بن محمد
	= عبدالله بن محمد
	= نفيسة بنت محمد
الزموري	= عمر بن محمد
زموط	= عبدالستار حسين
زنابيلي	= عبدالمنعم
الزناتي	= السعيد عبدالصمد
	= سليم
زناتي	= ماهر عبدالعزيز

	= محمد زغلول بن سلام
	= محمود سلام
الزناقي	= عبدالرحمن بن العربي
الزنجاني	= إبراهيم بن ساجدين
	= عزالدين بن محمود
	= موسى عبدالله
زنجير	= سليم عبدالقادر
الزند	= علي خضر
زنفلي	= منصور سالم
زنكابادي	= رحمان
زنكن	= مراد بن ويسي
زنكنه	= محيي الدين حميد
زنكي	= عبدالحليم بن أحمد
زنبير	= محمد بن أبي بكر
الزهاوي	= خليل إبراهيم
	= خيرية
	= نهال أمجد
زهدي	= زاهد محمد صادق
زهر الدين	= حيدر مسلِّم
	= عبدالكريم
	= وليد
زهران	= أحمد أنور بن محرم
	= أنور
	= البدراوي عبدالوهاب
	= حامد عبدالسلام
	= مصطفى النحاس بن محمد
	= موسى محمد
الزهراني	= أحمد سعيد
	= صالح بن أحمد
	= عبدالله سعيد
	= علي بن زين
	= محمد بن مطر
الزهراوي	= حسن بن عمر
أبو زهرة	= أحمد أنور

	= عادل محمد
	= عائدة عبدالعزيز
زهرة	= محمد محمد
أبو زهرة	= محمد ناهيد
زهرون	= عبدالله نجم
الزهري	= أحمد حسن
زهو	= أحمد النجدي
زهور	= الزرقاء
الزهوي	= سالم بن محمد
زهير	= إسعاد صالح
	= حارق
	= محمد أبو النور
الزهير	= محمود منير
الزهيري	= أديب نجيب
زهيري	= أكرم عبدالعزيز
الزهيري	= طلعت
	= عبدالجبار بن عبدالأمير
	= عبدالفتاح جنب
	= قاسم
زهيري	= محمد كامل
	= مريم محمد
الزوابري	= علي
	= عنتر
زوانات	= زكية
الزواوي	= عباس أحمد
	= محمد محمد
	= هاشم يوسف
الزوبعي	= خليل إبراهيم حسين
	= عبدالستار ناصر
زوبي	= عبدالقادر محمد آدم
زوغو	= ليكا
زوكار	= الشاذلي بن أحمد
الزوكة	= محمد خميس
الزويدني	= أحمد أحمد
زَيْ	= أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

الاسم	الإحالة
الزيّات	= أحمد عبدالعزيز
	= أحمد فتحي
	= السيّد سرور
	= السيّد عبدالحليم
	= لطيفة عبدالسلام
	= محمد حسن
	= محمد عبدالسلام
	= محمد محمود
الزياتي	= محمد
زياد	= أحمد بن الحسن
	= توفيق أمين
	= الخليفة عبدالهادي أحمد
زيادة	= أحمد أحمد
	= حسن
	= السيّد محمد
	= عبداللطيف عبدالسلام
	= معن محمد
	= نقولا عبده
الزيادي	= حاكم بن مالك
	= عبدالرحمن
	= عبدالمنعم محمد
زيان	= سعد الدين
ابن زيّان	= عبدو
الزياني	= راشد عبدالرحمن
	= سعيد
	= عبدالرحمن
	= عبدالرحمن بن راشد
	= عبدالوهاب بن يوسف
الزيبق	= علي
زيتون	= حسن حسين
	= كمال عبدالحميد
	= محمد محمود
الزيتوني	= أحمد بن محمد
زيتوني	= بدر الدين
الزيتوني	= عبدالسلام
	= محمد بن الطيب
زيتوني	= محمد خير بن عبدالقادر
الزيد	= إبراهيم بن عبدالله
آل زيد	= أحمد بن زيد
أبو زيد	= أحمد مصطفى
	= بكر بن عبدالله
	= جلال
	= حسن محمد حسين
	= حكمت
الزيد	= خالد سعود
	= راجح بن زيد
أبو زيد	= زكي عبدالحليم
	= سعد
	= سليمان داود
	= سناء عبدالله
زيد	= صفوت
أبو زيد	= طارق بن حميد
	= طاهر
	= طه أحمد
	= عبدالرحمن
أبا زيد	= عبدالعزيز بن جبر
أبو زيد	= علي
	= عماد الدين عثمان
زيد	= فخر النساء
الزيد	= محمد بن حمد
أبو زيد	= محمد فؤاد
آل زيد	= مسعود محمد
زيد	= مصطفى السيد
أبو زيد	= نصر حامد
زيدان	= أحمد
	= إميل جورجي
	= حامد
	= حسين سيف
الزيدان	= حمد بن محمد
زيدان	= زيدان عبدالحميد
	= سعدي أحمد
	= ضاهر خليل
	= عادل أحمد
	= عبدالحميد سليمان
	= عبدالقادر عبدالحميد
	= محمد حسين
	= محمود فهمي
	= همام بدراوي
الزيدي	= حازم
	= عباس ياسر
	= فالح عبدالعزيز
	= كاصد ياسر
الزير	= بيداء عبدالكريم
	= خالد محمود
الزيلع	= محمد جمعة
زين	= أحمد
الزين	= إسماعيل بن إسماعيل
	= حسن بن أحمد
	= خليل
زين	= زين نور الدين
ابن زين	= عبدالحميد
الزين	= علي
	= محمد حسني
	= محمد حسين
الزين	= محمد فاروق
زين الدين	= حسين فرج
	= رياض
	= عبدالعزيز محمد
	= محمد أمين بن عبدالعزيز
	= محمد درويش
	= وهيب
زين العابدين	= أحمد الطيب
	= سيّد
	= علي بن عابدين
	= علي محمود

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

ابن زين العابدين = هداية الله
زين العابدين = وجيه زين العابدين
زينو = محمد جميل
زيني = عبداللطيف عقيل
الزيودي = حبيب حميدان
زيُّور = مصطفى رضوان

(س)

ساب = عبدالعزيز أحمد
سابا = عيسى ميخائيل
= فوزي بن جرجي
= ماريو خريستو
= نرجس حبيب
السابع = بطرس
السابق = جروان سالم
ساتي = حسن
= زكية عوض
الساجر = فواز
الساحلي = حمَّادي
= علي سليمان
= المتوكل عمر
ساحلي = محمد شريف
الساحلي = محمد الطاهر
ساحي = أحمد
ساخو = عمر بن محمد
السادات = طلعت عصمت
= محمد أنور
الساداتي = أحمد محمود
السادة = أحمد علي
= حسين بن صالح
ساري = داري
= علي بن عبدالله
الساريسي = عمر عبدالرحمن
الساسي = عبدالسلام طاهر
ساسي = عماد الحاج
الساطع = محمد فؤاد
الساعاتي = معروف بن عارف
= ناجي جواد
ساعاتي = نجيب ميخائيل
الساعدي = حمود حمّادي
= خليل حنون
= صالح بن مهدي
= علي راضي
= عمار جبار
= محمد يونس
الساعي = مصطفى أحمد
الساقي = فاضل مصطفى
ساكا = إسحاق
الساكت = خالد أحمد
= طه محمد
سالم = أحمد بن شكري
= أسطفان يوسف
= إسماعيل
= جازية عبدالسلام
= جورج فرج الله
ابن سالم = حسين بن محمد
سالم = حلمي عبدالغني
= خالد محمود
= خالد مساعد
= خليل إبراهيم
= سالم إسماعيل
= السيِّد عبدالبرِّ
= السيِّد محمود عبدالعزيز
= صفية محمود
= عاطف محمد
= عبدالرشيد عبدالعزيز
= عبدالرؤوف محمد
= عبدالعزيز عبدالله
= عبدالله محمود
السالم = عبدالمجيد حسين
= عبدالمحسن تركي
سالم = عبدالمقصود محمد
= عبدالمهيمن بكر
= عبدالوهاب عبدالعزيز
= عطية محمد
= عفيف صلاح
ابن سالم = علي بن أبي بكر
= عمر بن عبدالله
سالم = غالب
= فتحي محمد محمد
= فتحي محمود
= فوزي أحمد
ابن سالم = محمد بن بشير
سالم = محمد رشاد بن محمد
= محمد صلاح
= محمد بن عبدالرحمن
= محمد عبدالله بن الشبيه
= محمد عبدالمنعم زكي
= محمود
= محمود أحمد
= محمود محمد
= ممدوح
= هداية سلطان
= وجيه عبدالرحيم
سالمان = إبراهيم نصَّار
= عبدالفضيل سرحان
السالمي = سليمان بن محمد
= عبدالله بن أحمد
= محمد بن عبدالله
سالمين = سالم ربيع علي
= صالح مبارك
= عودة جمعة
السالوس = عبدالقادر أحمد
= القطب خيرت

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

سالونن = أرماس
السامر = فيصل جريء
السامرائي = إبراهيم أحمد
= أحمد بن حمودي
= خليل إبراهيم
= رعد عبدالقادر
= سلمان
= صبحي جاسم
= صلاح أحمد
= طه طيوب
= عبدالله سلوم
= عبدالله عبدالحميد
= عبدالوهاب
= فائق
= كامل عبدالكريم
= كمال بن توفيق
= متعب مناف
= مؤيد نعمة
= هاشم جاسم
= يوسف عز الدين
= يونس الشيخ إبراهيم
السامري = سلوم عمران
سامي = أنور محمود
= عبدالعزيز محمود
= عرفان
= عزّت
= عزيز
= مجدي محمد
= محمد سعيد محمد
= محمد مصطفى
= مؤيد
الساوجي = أحمد بن حسن
الساوي = عبدالرحمن
ساويرس = صليب بطرس
سايتو = عبدالكريم

السايح = إبراهيم
= حامد
= عبدالحميد
السائحي = محمد الأخضر بن عبدالقادر
الساير = ماهر بن فهد
السايس = حسين السيِّد
سباشيتش = فؤاد الحافظ
سباطة = الطاهر
= عبدالفتاح
آل سباع = عباس
السباع = محمود
السباعي = أحمد البكري
= أحمد (الطاهر) بن عبدالمعطي
= أحمد محمد
= إسماعيل
= السباعي محمد
= صلاح الدين
= عبدالمنعم محمد
= علي بن عبدالرحمن
= لبيب
= محمد حسن
= محمد رفيق
= محمد مروان
= محمدن ولد سيدي
= مختار محمود
= مراد
= نادر
= يوسف محمد
سباق = محمد حسين
السبّاك = هاشم بن محمد
سباهي = صبري
السبت = عبدالله بن خلف
سبتي = جواد
= كمال
سبح = حسني بن يحيى

سبحاني = ناصر
السبزواري = عبدالأعلى بن علي
سبط الشيخ = محمد علي بن محمد نبي
سبع = حسُّونة محمود
السبع = سالم أحمد
أبو سبع = عبدالحميد
السُّبْعُلي = أسعد حبيب
السبعي = الهاشمي بن خميس
السبكي = زينب حامد
= يوسف أمين خطاب
سبي = عثمان صالح
سُبيت = عبدالله هادي
= عوني
سبيدينغ = ديفيد
سبيطة = الطاهر
سبيع = عبدالعظيم عبدالعزيز
السَّبيعي = محمد عدنان
السبيِّل = عبدالعزيز بن عبدالله
= عمر بن محمد
= محمد بن عبدالله
السبيلي = أحمد إبراهيم
ستارك = فرايا
الستري = محمد بن منصور
أبو ستة = صبحي عبدالعزيز
= علي محمد
سجادي = علاء الدين
السجلماسي = محمد
السجيني = جمال
السحّار = سعيد جودة
السحرتي = مصطفى عبداللطيف
سحلول = محمد أحمد علي
أبو سحلي = أنور عبدالفتاح
ابن سحمان = صالح بن سليمان
آل سحمان = عبدالرحمن
السحمراني = غاندي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

سحنون = أحمد
السحنوني = الشريف
= عبدالجبار
= علي أمقران
= نمر بن منور
السخاوي = عادل
السخي = حسن
= علي الماحي
السخيطة = محمد نعمان
السداوي = محمد متولي إبراهيم
أبو سدرة = صالح مفتاح
السديري = تركي بن أحمد
= خالد بن أحمد
= عبدالرحمن بن أحمد
= محمد
= محمد بن أحمد
سرّ الختم = بشير
السرّاج = جميل بن عمر
سراج = حسين عبدالله
السراج = سامي
= سعيد فوزي
= عبدالحميد
ابن سراج = عبدالمجيد بن حسن
السرَّاج = فراج الطيِّب
= كمال محمد
سرّاج = نادرة جميل
السرَّاج = نجيب بن أحمد
سراج الدين = أبو بكر
= عبدالله بن محمد
= ياسين
السرابي = أحمد علي
= أبو الفضل بن مصطفى
سرايا = عبدالحميد
سربية = محمد بديع
سرجنت = روبرت برترام

سرحان = حسين علي
= الدمرداش عبدالمجيد
= عبدالسلام أبو النجا
= عبدالعزيز محمد
= عبدالفضيل
السرحان = عبدالقادر محمد
سرحان = عبدالهادي مأمون
= علي فتحي
= ماجد
= محمد سمير جابر
= محمد شكري
السرحة = مصطفى عصمت
السرحي = عبدالله بن محمد
سردار = محمد أنور
سرسام = عبدالخالق
السرسي = محمد لبيب
السرطاوي = عصام
السرغيني = محمد
سرفاني = أبراهام ألبير
السركجي = يوسف خالد
سركيس = إحسان وديع
= إلياس يوسف
السروجي = صالحة عبدالله
= محمود سليم
سرور = رفاعي
= سعد
= سمير
= عبدالرحيم
= عثمان حسن
= علي إبراهيم
= محمد جمال الدين
= محمد نجيب
السروري = نبيل نعمان
سروة = سليم باسيل
سرّي = إجلال محمد

السري = حامد محمد سالم
= عبدالرحمن بن حامد
سرّي = وديد محمد
سريانة = عزيز قلدس
السريّع = عبدالله
سِرَّيَّة = صالح عبدالله
سُرَيْول = محمد فارس
السطاتي = أحمد
السطلي = أمر الله محمد
= سعيد
أبو السعادات = كامل حسين
سعادة = جبرائيل وديع
= جورج صعب
= جولييت المير
= عبدالوهاب
= محمود يوسف
= نعمة الله
= يوحنا سليم
السعبري = صادق ياسين
سعد = أحمد صادق
= أحمد محمد
أبو سعد = أحمد محمود
سعد = إدوارد حنا
السعد = جودت أحمد
سعد = خليل إبراهيم
السعد = خليل محمود
سعد = رامي
أبو السعد = سعيد
سعد = السيد العراقي
سعد = شكري إبراهيم
= عبدالحميد محمود
السعد = عبدالله
سعد = علي توفيق
= فارس
= فايزة

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

السعيد = صادق مهدي
سعيد = صبحي علي
= صلاح الدين
آل سعيد = طارق بن تيمور
سعيد = عبدالسلام محمد
= عبدالقادر
= عبدالكافي محمد
= عبدالمغني
= عبدالوارث مبروك
= عدنان بدر الدين
= عز الدين
السعيد = عز الدين
= عصام صباح
= علي عبدالفتاح
سعيد = علي كريم
= فاروق
السعيد = فهد بن سعيد
= فهد بن عبدالعزيز
= كريمة
سعيد = لبيب
= ليلى عبدالله
آل سعيد = محمد حلمي بن حسين
سعيد = محمد رأفت
= محمد السيد
السعيد = محمد صالح
سعيد = محمد عطا الله محمد
= محمد فتحي
السعيد = محمد مأمون
سعيد = محمد نسيب
السعيد = محمدي
سعيد = منقذ
السعيد = ناصر
سعيد = نصر علي
= نصرة عبدالكريم
= نفوسة زكريا

= الهادي
السعيد = وليد
سعيد = يوسف
سعيدان = أحمد سليم
السعيدان = حمد بن محمد
سعيدانة = بوراوي
السعيدي = هشام علي
سعيدولاييف = عبدالحليم
السعيدي = أسعد عبدالرزاق
= إسماعيل
= عبدالحسين ناصر
= عمر
= محمد يعقوب
= يعرب محمود
سفر = فؤاد
السفرجلاني = محيي الدين
السفريوي = أحمد
سفطة = حسين بن محمد
سفلو = رياض
السفياني = عبدالسلام عمر
السقا = أحمد حجازي
= صلاح
= محمد إبراهيم
= محمد الغزالي بن أحمد
= مصطفى بن صالح
السقاط = ثريا
السقّاف = أبكار بنت محمد
= أحمد بن عيسى
= أحمد محمد
= حسن بن سالم
= حسن بن عبدالرحمن
= زين بن محمد
= سالم بن عمر
= عبدالعزيز بن ياسين
= عبدالقادر بن أحمد

= عبدالقادر بن سالم
= عمر بن عبدالرحمن
= محسن بن علوي
= محسن علوي
السقانجي = محمد
سقيرق = طلعت محمود
سكاب = عبدالرحيم إسماعيل
سكاكيني = وداد محمد
سكجها = إبراهيم علي
أبو السكر = أحمد جبارة
سكر = أحمد يونس
سكر = محمد بن طه
السكراتي = الحبيب
سكران = فرانك شارلس
= مصطفى حسن
السكري = أحمد
= شوقي اليماني
= ضياء
سكري = محمد
السكري = محمد عبدالحميد
سكرية = سهيل رشيد
السكرية = منيف حسن
سكلا = هنري رياض
السكيتي = التهامي بن علال
سكيرج = عبدالغني
= عبدالكريم بن أحمد
سكيك = إبراهيم خليل
السكيني = صالح بن عبدالرحمن
سلاح = عبدالجليل
سلاطيان = فاروجان
السلال = عبدالله بن يحيى
سلام = حسن إبراهيم
= حمود عبدالجبار
= صائب سليم
= طاهر عوض

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= عاصم
	= عبدالرزاق مسعد
	= عبدالعزيز أحمد
	= عبده محمود
	= علي محمد علي
	= القرشي عبدالرحيم
	= لطفي بن عبدالرؤوف
	= محمد زغلول
	= هالة مالك
سلامة	= أحمد بن أحمد
	= أحمد فهمي
	= أمير
	= أمين
	= بولس يوسف
	= حافظ عزيز
	= خالد بن محمد توفيق
	= زهران معتمد
	= زينب السيِّد
	= سلامة أحمد
	= سلامة عبدالله
	= السيِّد أحمد
	= سيِّد عبدالباقي
	= صبري محمود
	= عبدالباقي أحمد
	= عبدالعزيز محمود
	= عبدالغني درويش
	= عبدالفتاح إبراهيم
	= عبدالفتاح محمد
	= عبدالمغني سعيد
	= علي حسن
	= علي عزَّت
	= عيسى
	= فاطمة سليمان
	= فتحي إبراهيم السيد
السلامة	= مأمون محمد

سلامة	= محمد عبدالحليم
	= محمد النبوي
	= محمد أحمد
	= محمد محرز حسن
	= محمد يسري
	= نبيه نيقولا
	= نزهت
	= يوسف
	= يوسف فضل الله
السلاموني	= سامي
	= هشام محمد
السلامي	= الكافي بن محمد
	= أحمد
	= أحمد بن صالح
	= محمود علي
السلاوي	= إدريس
	= سمير
سلايمة	= فؤاد ياسين
ابن سلطان	= إبراهيم
سلطان	= أنور محمد سليم
	= تركي إبراهيم
	= جميل سليم
	= حامد
	= علي مظفر بن عبدالقادر
	= عمر فاروق حاج عبد
	= محمود السيد
	= ممتاز السيد
	= نجوى
السلطاني	= أحمد بن عثمان
سلطاني	= حسين
	= عبداللطيف علي
	= محمد علي بن محمد
السلطي	= عبدالرحمن بن محمد
السلفي	= حمدي بن عبدالمجيد
	= عبدالوحيد عبدالحق

السلفيتي	= راجح
السلقيني	= إبراهيم بن محمد
	= محمد بن إبراهيم
السلمابي	= محمد أحمد
السلمان	= الحارث عبدالحميد
سلمان	= حنّا
	= رحمان
	= سعاد ملحم
السلمان	= عبدالعزيز بن محمد
سلمان	= علي حسن
	= محمد
	= محمد حسن
	= محمد رضا بن كريم
السلمان	= مديحة
سلمان	= يونس بن حمدان
سلمو	= إبراهيم محمد
السلمي	= أمينة
السُّلمي	= جملات عبداللطيف
آل سلمى	= سليمان بن عبيد
سلمي	= عوض صالح
السلمي	= نبيل
	= الهادي
سلهب	= إميل
السلوادي	= فتح الله حسن
سلوغلت	= ماريون فاروق
السلوك	= علي بن صالح
سلوم	= أنور سالم
	= تامر سلوم
	= جورجيت خميس
السلوم	= حمد بن إبراهيم
سلوم	= داود
	= سعاد توفيق
السلوم	= عبدالله بن عبدالرحمن
	= يوسف بن إبراهيم
سليط	= علي محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

ابن سليم = أحمد بن سلطان
سليم = أحمد فؤاد
= أمري
= جمال
= جوامير مجيد
= حسن طنطاوي
= خالد محمد محمد
= سامية مهدي
= سهيل
= شاكر مصطفى
= صالح
= عامر عبدالعزيز
= عبدالرحمن عبدالواحد
= عبدالعاطي علي
= عبدالفتاح السيد
السليم = عبدالله بن إبراهيم
سليم = عبدالمنعم عبدالفتاح
آل سليم = علي بن محمد
سليم = فاطمة
= فتحي محمد
= محسن محمد
= محمد
= محمد إبراهيم
= محمد إبراهيم
أبو سليم = محمد إبراهيم
سليم = محمد إبراهيم حسن
= محمد صابر
ابن سليم = محمد بن صالح
سليم = محمد عبدالرؤوف
= محمد علي محمد
السليم = محمد بن موسى
سليم = نزار محمد
= يونس صالح
سليمان = إبراهيم عزّت محمد
= إبراهيم بن علي
= إبراهيم محمود
= إدريس حسين
= إدريس داود
= أحمد
= أحمد درويش
= أنطوان
= البسيوني قنعان
= بهاء الدين
ابن سليمان = بِيَّ بن البشير
سليمان = توفيق
= جودة محمد
= حامد
= حامد عبدالمجيد
= حسب الرسول
= حسن
= حسن حاكم
= حنفي محمود
= رحمي محمد
= رضا محمود
= سامر محروس
= سامي محمد
= سعاد أحمد
= سلامة محمد
= سليمان عبدالمبدي
= سليمان محمد
ابن سليمان = سليمان بن محمد
سليمان = سليمان موسى
= سمير
أبو سليمان = صابر حسن
سليمان = صالح سعد
= عادل السيد
= عبدالحافظ
= عبدالرحمن علي
= عبدالمحسن
= عبده خليل
= عرفات عبدالعزيز
= علي حيدر
= عمر محمود
ابن سليمان = العياشي
= فتحي محمود
= فرج سيد
= لطف الله
= محمد
= محمد أحمد
= محمد حافظ
= محمد صدقي
= محمد نور الدين
= محمود صادق
= منير رزق
= موسى
= ميشال
= نجدة إبراهيم
أبي سليمان = نجيب يوسف
سليمان = وحيد الدين
سليماني = سامية
السليماني = عبدالمالك بن محمد
= علي بن أحمد
سليمة = محمود محمد
أبو سمّ = محمد الحسين
سماتي = بوزيد
سماحة = جوزيف
= محمد مسعد
السماحي = محمد محمد
سمارة = سميح
السمّاك = مهدي
سماكة = باقر محمد
السمّان = أحمد وهبي
= أدهم بن زاكي
= عدنان مصطفى
= علي بن علي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن، أبو، (الـ) التعريف، آل.

	= محمد سرور بن محمد
	= محمد عبدالله
	= محمد هاشم
	= محمود علي
	= وجيه بن لطفي
السماني	= الطيب
السماوي	= أحمد عبدالحميد
	= تحرير كاظم
	= حكيم عبدالوهاب
	= طه أحمد السيد
	= عبدالوهاب بن محمد
	= عزيز
	= كاظم
	= محمد بن محمد
	= محمد مهدي بن محمد
سمباج	= يوسف
أبو السمح	= عبداللطيف محمد
	= عبدالمهيمن محمد
أبو سمرا	= ألفرد
السمرة	= أحمد بن علي
سمرة	= حليمة
	= خيري أحمد
أبو سمرة	= عمر
سمري	= محمد عبدالله
السمري	= محمد علي محمد
سمعان	= إنجيل بطرس
السمعاني	= توفيق بهنام
سمعلي	= سعيد أحمد
سمك	= عبدالعزيز محمد
سمكوغ	= برزخ
السّمْلاوي	= عبدالحق أحمد
	= عبداللطيف
السمنودي	= إبراهيم علي
السمني	= علي حسن
أبو سمهدانة	= جمال عطايا

سمُّور	= سعيد حسن
السميَّج	= عبدالسلام محمد
السميحي	= عبدالقادر
سمير	= عبدالله
سميرات	= جريس سمعان
سميسم	= سالم بن حسن
آل سميسم	= عبدالأمير بن عباس
سميسم	= عمار محمد
السميط	= عبدالرحمن حمود
ابن سُمَيط	= عمر بن أحمد
	= محمد بن أحمد
سميكة	= مرقس
السمين	= عبدالله بن حسين
ابن سمينة	= محمد
أبو سنّ	= علي أبو عاقلة
سناجقي	= عثمان
سنان	= عبدالسلام مختار
	= عبدالله
آل سنان	= علي بن محمد
السناني	= سليمان بن عبدالكريم
السنانيري	= محمد كمال الدين
السنباطي	= عبدالحفيظ محمد
	= محمد رياض
السنباني	= عبدالله محمد
	= محمد أحمد
السنباوي	= سمير إسماعيل
سنبل	= سعيد
	= عائشة بنت طاهر
	= محمد العطاني
السنتيسي	= المكي
السنجري	= طارق فاضل
السنجلاوي	= إبراهيم موسى
السند	= عبدالله بن عبدالرحمن
سند	= كيلاني حسن

السند	= محمد بن عبدالرحمن
سند	= محمد فهمي
	= مصطفى محمد
	= مهجة إسماعيل
سندي	= حسن بن عباس
السندي	= عبدالقادر
السنديلوي	= محمد إسحاق
السنديوني	= وفاء فهمي
السنطيل	= جودة السعيد
السنغالي	= مورمبي سيسي
أبو سنة	= أحمد فهمي
السنهوتي	= محمد أحمد سالم
السنهوري	= أحمد محمد
	= محمد فرج
	= نادية عبدالرزاق
سنو	= رفيق
السنوسي	= أحمد الأطرش
	= الحسن الرضا
	= صدار
	= مالك بن العربي
	= محمد إدريس
	= محمد بن علي
السنوي	= عبدالله بن عبدالمجيد
السنيدار	= محمد بن صالح
أبو سنينة	= محمد عبدالسلام
سه	= جيرن إبراهيم أنجل
السهروردي	= نجم الدين
السهلي	= سهيل بن جاسم
	= سويلم العلي
	= عقاب بن مصقال
	= محمد بن شاهر
السهو	= عيد بن نعيم
السهوي	= محمد سمير بن ياقوت
	= ياقوت
ابن سهيل	= حامد بن محمد باقر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

سهيل = موسى زناد
سو = عثمان أحمد
السوّاح = أحمد نورس بن محمد
السواحري = خليل حسين
سوار = محمد وحيد الدين
سوار الذهب = إبراهيم النور
= حسن زيادة
السوافيري = عطية عبدالحي
= كامل صالح
سوداح = صالح علي
سودان = محمد عادل
السوداني = عبدالحسن بن عبدالله
ابن سودة = أحمد
ابن سودة = عبدالسلام بن عبدالقادر
= محمد بن محمد
سورا = ميشال
السورتي = أحمد علي بن محمد
= عبدالرحمن الطاهر
سوريال = رياض
= سعد الله
= صليب
سوسة = أحمد نسيم
= عالية أحمد
سوسو = محمد أحمد
السوسوة = عبدالكريم
السوسي = حسن أحمد
= محمد
ابن سوقات = محمد
= محمد بن أحمد
السوقي = سعيد صادق
= المحمود بن حماد
سوكة = نادية
سولي = إبراهيم علي محمود
سوهارتو = أحمد
السويج = محمد مهدي بن محمد

السويح = سعد بن سالم
سويد = أحمد أسعد
= معروف
سويدان = إبراهيم ناصر
= زكي
= عبدالحليم
= نجيب عبدالهادي
السويدي = محمد بن أحمد
= محمد عارف حكمت
= محمد عبدالقادر
= هند يوسف
سويرتي = محمد
سويرجو = محمد شكري
السويركي = عبدالكريم أبولافي
السويسي = سالم بن الهادي
= عبدالله
= قنديل محمد حسن
= محمد
سويفي = امتثال محمد
السويفي = مختار
سويفي = هاشم محمد
السويلم = إبراهيم عبدالعزيز
= ثامر بن صالح
سويلم = صالح محمد
= ياسين
سي عبدالله = سليمان بن طوبال
السيّاب = سعود عبدالعزيز
السيابي = سالم بن حمود
سياج = حنين
سياد = نور محمد
السياري = خالد عبدالله
= محمد بن ناصر
السياغي = أحمد بن أحمد
= حسين بن أحمد
السياف = أحمد نهاد

السيالكوتي = محمد علي
سيالة = محمد فريد
سيتي = محمد يوسف
السيد = أحمد حسن فضل
= أحمد فضل
سيد = أحمد فؤاد
السيد = أحمد لطفي
= أمين علي
= بيتر ميغيل
= جعفر محمد
= جلال بن أحمد
= حسام الدين مصطفى
= حسني محمد
= حسين بن محمد
= حسين عبداللطيف
= زياد قاسم
سيد = أبو زيد إبراهيم
السيد = سناء علي محمد
سيد = سيِّد جلال
= سيِّد عبدالرؤوف
السيِّد = السيِّد علي
= عبدالرحمن بن محمد
= عبدالستار خير الدين
= عبدالعزيز
= عبدالمنعم عبدالحليم
= عز الدين علي
سيِّد = فتح الباب عبدالحليم
السيد = فؤاد البهي
= فوزي
سيد = محمد
السيد = محمد إبراهيم
= محمد أمين عبدالله
= محمد زكي
= محمد عبدالغني
= محمد مهران

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

(ش)

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= محمد بن عبدالله
شُبَّر = جاسم حسن
= جعفر محمد
= جواد بن علي
= قاسم حسن
= قاسم بن محمد
الشبراوي = إسلام
شبشوب = فاطمة
= محمد أحمد
الشبعان = محمود
شُبكشي = عبدالمجيد
شبكة = محمود محمد السيد
الشبل = عبدالرحمن بن عبدالعزيز
= عبدالعزيز بن علي
شبل = يوسف
شبلي = بديع فياض
= عمر
الشبلي = الفكي عبدالرحمن
شبو = مرشد أحمد
الشبوكي = محمد بن عبدالله
شبيب = عبدالرزاق
الشبيب = عبداللطيف بن علي
شبيب = محمود
= نعوم
الشبيبي = أسعد
= علي بن محمد
= محمد حسين بن جواد
شبير = قنديل بن شاكر
ابن شبير = محمد بن عايش
شبيكة = مكي الطيب
آل شبيلي = أحمد بن عبدالله
الشبيلي = محمد الحمد
شتا = إبراهيم الدسوقي
= أحمد عبدالونيس
= عبدالفتاح إبراهيم

= محمد علي
شتات = إسماعيل إبراهيم
شتبات = فريتز
الشتوكي = عبدالرحمن أبوفتح
الشثري = عبدالله بن عبدالرحمن
شجاع الدين = محمد حسين
الشجني = أحمد محمد
شحاتة = إبراهيم فهمي
= أنور حسن
= حازم
= الحسيني
أبو شحاته = حمدان
شحاتة = شحاتة السيد
= شوقي إسماعيل
= زينب مصطفى
= عبدالرحيم هاشم
= عبدالكريم بيومي
= عبدالله محمود
= محمد إبراهيم
= مديحة بنت عبدالسلام
شحادة = أحمد يوسف
= باسل
= جورج
= صلاح مصطفى
= عبدالحق
= عبدالكريم
= عبدالله إيليا
= كامل بن عبدالعزيز
= محمد كمال
الشحاري = يوسف محمد
شحرة = حميد أحمد
الشحري = السيِّد
شحود = جوزيف نقولا
شحور = جرجس
شخاشيرو = عمر بن محمد

الشخانبة = خلف مبارك
الشخص = محمد حسن بن أحمد
شدّاد = أحمد إسحاق
= عبدالرؤوف أحمد
= فاطمة القاسم
الشدادي = عايض بن فدغوش
شدو = عبدالعزيز
الشدياق = عبدالله
أبو شديد = أدما
شديد = أنتوني
= أندريه
أبو شديد = إيليا
شديد = محمد توفيق
= محمد فرحات عمر
أبي شديد = يوسف
الشديدي = عبدالمطلب
= هاشم بن سعد الدين
شديفات = يحيى
الشذر = عبدالحسن بن عودة
شرَّاب = سليم بن سالم
= محمد بن محمد حسن
= يسري راغب
الشرابي = كمال فوزي
= محبَّات إمام
= نظام
شرابي = هشام بشير
شراحيلي = علي بن ناشب
الشرادي = محمد بن إبراهيم
أبو شرار = ماجد
شرارة = إبراهيم محمد
= حياة محمد
= رياض
= عبداللطيف علي
= محمد بن علي
= موسى الزين

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الشراري = سعيد بن سالم
= سليمان الأفنس
= عبدالله بن محمد
الشراط = أحمد علي
شراطي = يخلف
شرابي = إدريس
الشرابي = عبدالسلام
= عبدالهادي
شرباتوف = غريغوري شاملوفيتش
الشرباصي = أحمد الشربيني
= أحمد عبده
شربتلي = حسن عباس
الشربتلي = محمد الهادي
الشربتي = أحمد حامد
= زهير أحمد
= هادي بن محمد كاظم
شربي = عبدالمحسن
الشربيني = أحمد السعيد
= جيهان علي
= الحسيني طه
= السيِّد علي
= عباس أحمد
= محمد معتز بن مصطفى
= محمود
= مروة علي
الشرتوني = بولس أسعد
= وديع يوسف
الشرجبي = محمد نعمان
أبو شرخ = نايف فتحي
شردي = مصطفى محمد
شرشر = محمد
= محمد حسن
الشرع = أحمد بن محمد
= أحمد بن محمد أمين
= طالب نور

الشرعي = غالب علي
شرف = إبراهيم
= رفيق
= صالح موسى
= عباس قاسم
= عبدالحكم أحمد
= عبدالحميد
= عبدالرحيم
= عبدالعزيز محمد
= عبدالله السيد
= محمد هاشم علوان
= موسى صالح
شرف الدين = جعفر عبدالحسين
= حمود بن محمد
= عبدالحكيم
= عبدالصمد
= علي بن عبدالكريم
= نور الدين
الشرفي = أحمد علي
= محمد
= محمد حسين
= محمد بن علي
= محمد يحيى
= يحيى حسين
الشرقاوي = أنور محمد
= جمال
= سعيد أفندي
= السيِّد دسوقي
= ضياء محمد فهمي
= طاهر يوسف
شرقاوي = عبدالرحمن
الشرقاوي = عبدالرحمن أحمد
= عبدالعزيز عمر
= عبداللطيف إبراهيم
= علي بن أحمد

شرقاوي = عماد عبدالرزاق
الشرقاوي = محمد عيسى
= محمد فاضل عبد الله
شرقاوي = محمد نايل أحمد
الشرقاوي = محمود
= مصطفى خليل
الشرقي = حمدي حسن
= صالح
= عبدالهادي جواد
الشرقاوي = محمد ملا حسين
الشرقي = أحمد بن محمد
شركس = محمد وجدي
الشرمان = خالد مبارك
شرورو = فضل شكري
= يوسف
شرِّي = محمد جواد
الشرياني = محمد بن علي
شريت = محمد نبيل بن عبدالفتاح
شريح = محمد بن ميداني
الشريدي = عبدالله هشام
= هشام
شرِّيط = عبدالله
شريعتمداري = محمد كاظم
شريعتي = علي
= محمد تقي
شريعة = الطاهر
الشريعي = عمّار علي
شريف = إبراهيم
الشريف = إبراهيم محمد
شريف = أحمد فؤاد
ابن الشريف = الإمام
الشريف = إيهاب صلاح الدين
= أبو بكر الصديق
= جلال فاروق
= حامد أبو العلا

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= حسن بكر
شريف	= حسين مأمون
ابن الشريف	= حميد الودغيري
الشريف	= سعد محمود
	= طارق
شريف	= عادل حسن
الشريف	= عايدة
شريف	= عبدالرحيم
	= عبدالستار طاهر
الشريف	= عبدالسلام أحمد
شريف	= عزيز
الشريف	= عصام محمد
	= كامل إسماعيل
شريف	= محمد السيد
الشريف	= محمد صميم
شريف	= محمد عبدالفتاح
	= محمد أبو الفتوح
الشريف	= محمد بن مسلط
	= محمد مصطفى
الشريف	= محمود
ابن الشريف	= محمود محمد
شريف	= محيي الدين
	= محيي الدين
الشريف	= ناصر مكي
شريف	= نجم الدين محمد
شريف	= نهاد بن منير
شريف	= هشام
الشريف	= يوسف محمد
شريفي	= سعيد بن بالحاج
شطا	= عبده بن علي
	= محمد بن أحمد
الشطبي	= محمد عمر
الشطري	= خالد عبدالله
الشطناوي	= سلامة خليل
الشطي	= أحمد شوكت بن عمر

	= الحبيب بن خليفة
الشعار	= سمير بن حسين
	= فندي فارس
شعّار	= محمد نبيه
شعبان	= أحمد عبدالله
	= أمين محمد
	= بهيج بن محمد
أبو شعبان	= حلمي مصباح
أبو شعبان	= رأفت مصطفى
شعبان	= زكيّ الدين
	= سعاد علي
	= سعيد
	= عادل بن شعبان
	= عطفت مصباح
	= فؤاد بن محفوظ
	= محمد بن حسن
	= محمد مجاهد
	= محمد محمود
	= محمود السيد
	= محيي الدين محمد
	= مصطفى عبدالمطلب
الشعباني	= حسين
الشعبوني	= الحبيب بن عبدالسلام
	= محمد
الشعبي	= إبراهيم بن حسن
	= قحطان محمد
شعث	= شوقي مضيوف
أبو الشعر	= أمين بن سليم
أبو شعر	= محمد سعيد بن محمد
الشعراني	= حمّاد بن فواز
الشعراوي	= أحمد إبراهيم
	= أحمد محمد
شعراوي	= أنطوان رشيد
الشعراوي	= عايد فضل
	= عايدة محمد

	= عبدالرحيم محمد متولي
	= محمد
	= محمد فوزي
	= محمد متولي
الشعشاعي	= إبراهيم عبدالفتاح
الشعفي	= أحمد بن محمد
شعلان	= الصاوي علي
الشعلان	= عبدالرحمن بن محمد
	= عثمان بن إبراهيم
شعوط	= إبراهيم
شعيب	= زين
	= عبدالغني مرسي
آل شعيب	= محمد بن كامل
شعيب	= موسى محمد علي
الشعيبي	= حمود بن عبدالله
	= عبدالعزيز بن ناصر
شعيرة	= عزيز محمد
أبو شعيشع	= علي
شعيشع	= أبو العينين
الشعيلي	= عيسى بن حمد
الشغاني	= وصف لازم شوكت
شفا	= سعيد حسن
شفالييه	= دومينيك
شفشق	= صلاح الدين عبدالرزاق
الشفقي	= محمد عبدالله
الشفيع	= عبدالرحمن مختار
شفيق	= أحمد
	= رأفت
	= محمد نوري
	= مصطفى كمال
الشقاقي	= فتحي إبراهيم
أبو شقرا	= عارف يوسف
	= فوزي نعمان
	= محمد
	= نعمان محمود

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

ابن شقرون	= أحمد
شقرون	= حسني
ابن شقرون	= العربي
الشقروي	= أحمد بن محمدن
الشقفة	= خالد عبدالله
	= محمود بن عبدالرحمن
الشقفي	= عبدالمجيد بن محمد
الشقنقيري	= محمد عبدالهادي
أبو شقة	= عبدالحليم محمد
شقير	= رشيد
	= عبدالرحمن عمر
	= فارس سلوم
	= لبيب
الشقيري	= أحمد أسعد
شكارة	= ضياء
	= عادل عبدالحسين
شكّاك	= الطيب ميرغني
آل شكر	= سلمان فائق
شكر	= شاكر هادي
	= عبدالصاحب
	= عبده
شكر الله	= إبراهيم نصر الله
	= خوجلي
الشكرجي	= سلمان بن محمد
شكري	= إبراهيم محمود
	= أحمد
الشكري	= جابر عزيز
شكري	= حسن محمد علي
الشكري	= علي
شكري	= علي سالم
	= غالي
الشكري	= ماجد عبدالحميد
شكري	= محسن
	= محمد
	= محمد سعيد
	= محمد عزيز بن صبحي
	= محمود
	= ميخائيل
شكريتش	= نياز محمد
الشكعة	= مصطفى محمد
شكور	= حمزة
شكوكو	= محمود إبراهيم
الشلّاح	= بدر الدين بن سليم
	= محمد بشير بن محمد
الشلاش	= سليمان بن شلاش
الشلالدة	= زين الدين عابد
أبو شلباية	= محمد عبدالحفيظ
شلبي	= إبراهيم أحمد
	= أحمد جاب الله
	= أحمد فتحي عبدالموجود
	= ثروة السيد
	= جميل إسماعيل
	= خيري
	= رؤوف
	= صموئيل إسكندر
	= طه
الشلبي	= عباس أحمد
شلبي	= عبدالجليل عبده
	= عبدالحميد شفيق
	= عبدالرحيم
	= عبدالودود إبراهيم
الشلبي	= عمر فائق
شلبي	= كرم
	= محمد سامح سيد أحمد
	= محمد مصطفى
	= محمود
	= مصطفى
	= يونس علي
شلتوت	= فهيم محمد
	= محمد الهادي إبراهيم
شِلْحُت	= جرجس عبدالكريم
	= يوسف باسيل
شلش	= عبدالرحمن
	= علي
الشلش	= علي حسين
شلفون	= إسكندر بطرس
الشلق	= زهير
شلق	= علي محمد
الشلق	= مقبولة بنت حمدي
الشلماني	= محمد عبدالسلام
شلهوب	= جاكلين حتوني
	= محمد واكد
شلوف	= عبدالعظيم اقعيم
الشلوي	= رمضان بوعجيلة
الشلي	= علي بنصالح
شمّا	= نصر
الشَّمَاحي	= عبدالله بن عبدالوهاب
الشمّاس	= توفيق
شماس	= رزّوق أنطون
الشماسي	= مهدي جاسم
الشمّاع	= محمد بن توفيق
	= وفقي شاكر
شماعو	= محمد بن أبي بكر
الشماعي	= قاسم بن محمود
الشمالي	= عبده
شمام	= محمد
شمّاني	= موسى متَّى
الشمايلة	= عادل عبدالمهدي
شمخ	= عبدالحميد عبدالسلام
شمروخ	= حامد محمود
الشمري	= ثقيل بنساير
	= جاسم محمد
	= ساير بن غربي
	= سعدون حسين
	= غريب بن عمر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= يحيى بن فريد
الشهاري = عبدالله بن أحمد
= محسن عبدالله
= محمد بن علي
الشهّال = رضوان جميل
= سالم بن حسن
الشهاوي = قدري عبدالفتاح
= محمد أحمد
= محمد الدسوقي
= مختار علي
الشهبندر = نزيه
أبو شُهبة = محمد محمد
شهدي = عباس حلمي
الشهراني = عبدالله بن محمد
الشهرستاني = أحمد بن علي
= جواد هبة الدين
= صدر الدين
= عبدالرضا بن زين العابدين
الشهري = أسامة حمود
= سعيد بن علي
أبو شهلا = فريد ميشال
شهيب = أحمد عبداللطيف
الشهيبي = إدريس الشريف
الشوّا = رشاد سعيد
= ظافر خليل
الشوادفي = محمد صفوت بن أحمد
أبو شوارب = مجاهد يحيى
الشوّاف = خالد عبدالعزيز
= زهدي عارف
= سلامة أحمد
= عبداللطيف علي
= محمود عزة
الشوان = عزيز
الشوباشي = علي مفيد

= محمد مفيد
الشوبكي = علي بن أحمد
شوحان = أحمد بن محمود
الشوربجي = عبدالعزيز محمد
الشورى = إبراهيم محمد
= أحمد كمال
شورى = منير صادق
= نصير
شوشة = أبو الفتوح عفيفي
= محمد السيد
شوفالييه = دمينيك
شوفاني = إلياس شكري
أبو شوقة = عبدالناصر مسلم
شوقي = آزاد
= أحمد
= إسماعيل
= جلال
= عبدالفتاح محمد
= عبدالمنعم
= مصطفى فهمي
= يوسف
شوك = علي محمد
شوكت = آصف
شوكة = إبراهيم
شوكت = أحمد
= سامي
= صائب
= محمود حامد
شولي = بيار
شومان = أحمد فؤاد
= عبدالمجيد عبدالحميد
= عبدالناصف يوسف
= محمد جلال بن محمد
الشويحات = يوسف سليم
الشويخ = عادل عبدالله

شويدح = أحمد ذياب
شويري = حبيب توفيق
الشويري = نبيل حبيب
الشويعر = طريفة بنت سعود
شويقة = فاروق عبدالجواد
الشويهدي = فرج محمد
شياخ = خيّ بابا
الشيبان = صالح بن إبراهيم
شيبان = عبدالرحمن بن محمد
الشيباني = أحمد
= أحمد بن حمد
= طلعت
= عبدالملك مرشد
= عمر محمد التومي
= كريم بن يوسف
= محمد شريف
شيب الدين = وفاء
شيبوب = إدفيك جريديني
= الحبيب
الشيبي = عبدالعزيز بن عبدالله
= كامل مصطفى
= محمد الأمين بن عبدالله
= محمد طلحة بن حسن
= محمد طه بن عبدالله
= محمد عاصم
الشيتي = عبدالله محمد
الشيحة = عبدالكريم بن محمد
شيحة = مصطفى عبدالله
آل الشيخ = إبراهيم بن محمد
= أحمد بن محمد
الشيخ = إمام علي
= بدوي مصطفى
ابن الشيخ = التلي
= جمال الدين
آل الشيخ = حسن بن عبدالله

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= سالم صباح
= سعد العبدالله
= صباح السالم
= عبدالله الجابر
= عبدالله مبارك
= علي صباح
= فهد الأحمد
صباحي = حامد إبراهيم
الصباغ = بشير حسن
= تمّام أحمد
صباغ = جوزيف لطيف
= سميح
الصباغ = شاكر صابر
= عبدالرحمن بن بكر
= عبدالهادي قدُّور
صبّاغ = عيسى خليل
الصباغ = فيصل بن عبداللطيف
= ليلى عبداللطيف
= محمد
صباغ = محمد ظريف
الصباغ = محمود
= محمود السيد
= نزار أحمد
الصبَّان = عبدالقادر محمد
= محمد رفيق بن أحمد
= محمد عبدالقادر
صبح = عبدالكريم
صبحة = ناجي مصطفى
صبحي = أحمد محمود
= أحمس بن حسن
= حسن عباس
= حسن محمد
= حسين
= زينب محمد علي
= محمود بن محمد

= محيي الدين
الصبحي = مساعد بن عليّان
صبرة = بسام عبدالغني
= عبدالحميد
= عبدالسلام محمد
= علي بن علي
= محمد حسنين
صبري = إبراهيم مصطفى
= أحمد محمد
= بهجت حسين
= حسين ذو الفقار
= داري ساري
= صلاح
= عائشة محمد
= عثمان
= علي عباس
= علي عبدالعزيز
= علي مصطفى
= محمد إبراهيم
= مصطفى كمال
= موسى
= نازلي عبدالرحيم
صبور = محمد بن صادق
صبيح = محسن أحمد
= محمد
الصبيحي = عبدالستار أحمد
= عبدالله بن محمد
صبير = محمد الأمين
الصحاف = كاظم بن علي
= مهدي
صحراوي = عبدالباقي
الصحراوي = عبدالقادر
= محمد الغيث
الصحن = إبراهيم محمد
= سعاد بنت محمد

= عبدالفتاح محمد
الصدام = محمد الناصر
الصدر = آمنة حيدر
= رضا بن صدر الدين
= سعيد حامد
= محمد باقر
= محمد صادق بن محمد
= محمد محمد صادق
= محمد هادي
= مهدي بن علي
= موسى
= هادي علي
صدر الأفاضل = مرتضى حسين
الصدفي = عبدالعال عبدالقادر
صدقة = حمدان
= عبدالمعين
صدقي = أحمد
= أميرة بنت محمد نجيب
= جاذبية
= حسين
= عاطف محمد نجيب
= عزيز
= محمد صلاح الدين
= محمود صدقي محمد
= نجاتي
= نعمت
صدُّوق = محمد راضي صدقي
الصدِّي = إميل
ابن صديق = عبدالرحيم بن عبدالله
الصدِّيق = عبدالهادي
صديق = علي محمد
= عمر الفاروق محمد
ابن الصدِّيق = المحجوب
صديق = محمد عماد الدين
الصديقي = سعيد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= قاسم بن أحمد
	= محمد عبدالرحيم
	= يوسف بن أحمد
الصراف	= أحمد حامد
	= زكي عبدالحسين
	= سهير أسعد طلعت
	= محمد حسن
	= محمود حسن
الصرايرة	= إبراهيم جميل
صرداوي	= توفيق عيسى
الصرعاوي	= عبدالعزيز عبدالله
صرُّوف	= فؤاد حنّا
الصروي	= محمد
صعب	= إدوار
	= حسن حسن
	= عفيفة فندي
	= هنري فريد
	= وليم
أبي صعب	= يوسف
الصَّعْدي	= يحيى بن محمد
الصعيبي	= أديب سليم
الصعيدي	= إبراهيم أحمد
ابن الصغير	= أحمد
الصغير	= حسين بن محمد
	= رباح
	= رشاد بن أحمد
	= عبدالحميد بن حسين
	= عبدالزهراء بن حسين
صغيرون	= أحمد الزين
	= حسن سعيد
الصفّار	= رشيد عباس
	= عبدالعظيم رحيم
	= محمد بن صالح
	= محمد علي بن ناصر
	= موسى رضا

الصفدي	= رجائي
صفراطة	= إبراهيم محمود
الصفريوي	= أحمد
الصفطاوي	= إمام عبدالله
	= أسعد هاشم
الصفواني	= سلمان صالح
صفوت	= محمد
	= محمد سعيد علي
	= نجدة فتحي
الصفيّان	= سناء عبدالعزيز
صفيّ الدين	= عبدالأمير
	= يسار نعمة
صفيَّة	= البشير بن عبدالحفيظ
	= خليل
الصقال	= بشير بن أحمد
صقال	= محمد لطفي بن محمد
صقر	= إبراهيم
	= أحمد محمد
	= أميمة عبدالعزيز
الصقر	= جاسم حمد
صقر	= السيِّد بن أحمد
	= صقر يوسف
	= عباس أحمد
	= عبدالبديع السيد
	= عبدالحفيظ عبدالسميع
	= عبدالرشيد
الصقر	= عبدالعزيز حمد
صقر	= عطية محمد
	= عيسى
	= مروان
الصقر	= مهدي عيسى
الصقلّي	= العربي بن أحمد
	= علي
الصقير	= إبراهيم بن راشد
	= سامي

الصكبان	= عبدالعال
الصكتي	= أحمد بابا بن أحمد
صكر	= محمد كريم
صَلْ	= عباس بن عباس
صلاح	= الجيلي الحسن
	= صلاح
	= علي متولي
	= يسرة عادل
صلاح الدين	= محمد
الصلح	= تقي الدين
صلح	= جهاد محمد
الصلح	= سميح مصطفى
	= علياء رياض
	= كاظم منح
صلوحي	= صالح
الصلوي	= أحمد عثمان
صليب	= رؤوف حبيب
	= سمير توفيق
صليبا	= جميل حبيب
الصليبي	= شاهين
صليبي	= عمر بن عبدالله
الصليبي	= كمال بن سليمان
الصليفيح	= حمد بن إبراهيم
صمادح	= عبدالرحيم
	= محمد العربي
	= منوَّر إبراهيم
صمب	= عامر بن إبراهيم
الصمد	= رياض قاسم
الصمدي	= محمد التهامي
الصميدعي	= سالم سعيد
الصميلي	= حمود بن محمد
الصناديقي	= أنور
الصندوق	= عز الدين جعفر
الصنعاني	= عبدالقادر بن عبدالله
صنقور	= محمد حسن

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

ضيف	= عبدالخالق خيرت
	= موسى إبراهيم
ابن ضيف الله	= محمد الخضر

(ط)

طابو	= عز الدين
طابون	= المختار محمد خليفة
أبو طاحون	= عدلي علي
طارق	= أعظم
الطاروطي	= محسن بن السيد
الطاسان	= صالح بن إبراهيم
طاش	= عبدالقادر
طاع الله	= محمد العياشي
ابن الطالب	= أحمد بن محمد
طالب	= بهجت
أبو طالب	= حسن عبدالسلام
الطالب	= صالح عبدالسلام
أبو طالب	= صوفي حسن
	= عبدالصبور إبراهيم
	= عبدالقوي
طالب	= عبدالمجيد
ابن أبي طالب	= علي بن علي
الطالب	= عمر محمد
أبو طالب	= محسن بن أحمد
	= محمد
	= محمد بن علي
ابن طالب	= محمد عمر بن جعفر
أبو طالب	= نعيم مصطفى
طالب	= هاشم محمد
أبو طالب	= يوسف صبري
طالب الله	= علي
طالبي	= عبدالقادر
الطالقاني	= محمد حسن
طالقاني	= محمود بن أبي الحسن

الطالقاني	= هاشم بن أحمد
الطامي	= إبراهيم بن سليمان
طامي	= عبدالله سليمان العويد
طاميش	= رياض
الطاهر	= أحمد بن محمد
	= زهاء
	= طه
طاهر	= صلاح الدين
	= عادل
آل طاهر	= عبدالله بن أحمد
طاهر	= عبدالهادي حسن
	= علي جمال الدين
الطاهر	= علي جواد
	= علي نصوح
طاهر	= فينان محمد
	= محمد سعيد
الطاهر	= محمود مصطفى
طاهر	= مصطفى محمد
الطاهر	= مهنَّد
الطاهري	= جمال عبدالكريم
	= السيِّد
	= طارق بن شفيق
طاهري	= الطاهر بن عيسى
الطاهري	= محمد عبدالسلام
	= ميمون
الطائر	= سمير
	= مصطفى أحمد
طايع	= أحمد فراج
الطايع	= هاني
طايل	= فوزي محمد
	= فوزية محمد
الطائي	= خضر بن عباس
	= سالم عبدالرزاق
	= صباح
	= طه بن حسُّون

	= عبدالوهاب بن سعيد
	= عدنان
	= فاضل أحمد
	= كمال الدين عبدالمحسن
	= مازن عبدالله
	= نوال عبدالجبار سلطان
	= وجيه محجوب
طبارة	= وسيم
الطباطبائي	= راضي سعيد
	= عبدالعزيز بن جواد
	= محمد باقر بن محسن
	= محمد حسين محمد
الطباع	= أحمد أكرم
	= حنّا مراد
	= عبدالهادي بن أحمد
	= عزّت بن كامل
طبانة	= بدوي أحمد
الطبراني	= أحمد
الطبسي	= محمد رضا بن عباس
طبوزاده	= يوسف
الطبولي	= محمد أحمد
الطحان	= إسماعيل أحمد
طحّان	= زهير
الطحان	= عبدالله
	= محمد أبو العلا
طحان	= محمد بن محمد صالح
الطحاوي	= إبراهيم
	= أبو سريع عيد محمد
	= عنايات
	= محمد الناجي محمود
الطحلاوي	= محمد مصطفى
طحيمر	= محمد رجائي
طرابلسي	= أحمد رضا
الطرابلسي	= أمجد حسني
طرابلسي	= جوزيف

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

الطرابلسي = عبدالمالك
طرابلسي = عبدالمجيد
الطرابلسي = عزّة بن عبدالوهاب
= علي ناصف
= مصطفى عبدالعزيز
الطرابيشي = بكري بن عبدالمجيد
طراد = ميشال
الطرازي = مبشر بن محمد خان
= محمود نذير
= نصر الله مبشر
طراف = نور الدين
الطراونة = أحمد
طربوش = ياسين سليم
طربيه = رَوَّاد
= غسان
طربيشان = جيلاني محمد
طرخان = أمين علي
الطرزي = صلاح الدين بن أمين
طرزي = فلك بنت أمين
الطُّرْفي = صالح بن عبدالعالي
الطرقجي = عارف بن صدقي
طرموم = عمر سالم
طرنيش = محمد رجب
الطريحي = محمد حسن
= محمد حسن بن محمد
= محمد كاظم بن كاتب
الطريري = محمد بن إبراهيم
الطريقي = عبدالله بن حمود
الطشاني = محمد عمر
طشطوش = قاسم محمد موسى
الطعّان = عبدالهادي بن جواد
= هاشم سعدون
طعسو = أحمد أحمد
طعمة = جورج يوسف
آل طعمة = صادق بن محمد رضا
طعمة = ميشال
الطعمي = محمد علي
طعيمة = السيِّد عبدالعال
الطعيمة = ميخائيل شكري
آل طفل = عبدالحسن بن سلمان
الطفيلي = محمد جواد عبود
طقش = عبدالحميد محمد
ابن طلال = الحسين
طلال = الشعيبية
طلب = علي أحمد
= محمد أحمد
طلبة = فؤاد
= نجيب رشدي
الطلحي = أحمد بن علي
طلخان = السيِّد عبدالهادي
طلس = محمد
طلعت = إبراهيم مصطفى
= سهير أسعد
= عنايات
= محمد
طلفاح = خير الله
= عدنان خير الله
طليع = أمين محمد
طليمات = زكي
الطماوي = سليمان محمد
طمبل = سعاد محمد
طملية = محمد
الطميزي = مازن سعود
الطناحي = محمود محمد
ابن طناف = راشد
الطنبولي = لطفي
الطنجي = محمد
= محمد بن أحمد
طندينة = أحمد نور الدين
طنطاوي = أحمد محمد
الطنطاوي = بنان علي
طنطاوي = حسين
الطنطاوي = صلاح محمد
= عبدالحميد محمد
= عبدالعظيم
= عبدالغني مصطفى
= علي بن مصطفى
طنطاوي = محمد سيد عطية
الطنطاوي = محمد ناجي
طنطاوي = محمود أمين
الطنطاوي = محمود السعيد
= محمود محمد
= يحيى عبدالرحمن
= يمان علي
طنون = حسن
طه = أحمد علي
= جاسم محمد
= خالد عيسى
= الداخلي
= رياض إبراهيم
= سيِّد أحمد
= طه محمود
= عبدالدايم محمد
= عبدالمنعم فولي
= عزِّية علي
= عسر عسران
= غني حسون
= محجوب عبيد
= محمد أمين
= محمد الخليفة
= محمد صالح
= محمد فتحي
= محمود محمد
الطه = مصطفى العبدالله
طه = مصطفى كمال

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= مصطفى محمد
	= هند حسين
	= ياسين
الطهراني	= حسن بن عبدالله
	= محمد رضا بن حسين
	= محمد الصادق
طهماز	= عبدالحميد محمود
الطواشي	= محمد بن محمد ديب
الطوال	= خليل جمعة
الطوانسي	= محمد عمر
طوبار	= محمود سمير
	= نصر الدين
الطوباسي	= إسماعيل الخطيب
طوبال	= إبراهيم
ابن طوبال	= سليمان
طوبي	= أسمى رزق
الطوبي	= محمد
	= محمد رشاد
الطوخي	= حسين سعيد
	= سامية بنت أنور
	= سيِّد سيِّد
	= عبدالفتاح السيد
	= عبدالله محمد
الطود	= الغالي بن المختار
	= محمد المهدي
	= المهدي بن عبدالكبير
طوسون	= حليم أحمد
أبو طوق	= عبدالرؤوف محمد
طوقان	= أحمد عبدالفتاح
	= حافظ داود
	= علياء بهاء الدين
	= فدوى عبدالفتاح
الطونكي	= محمد خليق خان
طويق	= صالح
الطويل	= أشرف عبدالفتاح

	= السيِّد رزق
	= عبدالله صالح
	= عبدالهادي محمود
	= كمال زكي
	= محمد
	= محمد توفيق
	= محمد رجاء
	= محمد عبدالمنان
طويلة	= سهيل
الطويلة	= عبدالستار
طياب	= مولود
الطيّار	= أحمد أديب
	= أديب ميخائيل
طيار	= جورجيت إلياس
الطيّار	= حنّا
	= عبدالله بن سابح
	= محمد بن عبدالرحمن
الطيارة	= عبدالرحمن بشير
الطيب	= إدريس بابكر
	= جابر بن علي
	= الطيب محمد
	= عبدالله
	= عبدالهادي مصطفى
	= فراج
ابن الطيب	= محمد
ابن الطيب	= محمد الأمين
الطيب	= محمد عبدالسلام
طيب الأسماء	= أحمد البدوي بن محمد
	= مصطفى بن محمد
الطيباوي	= عبداللطيف
طيبة	= مصطفى
الطيبي	= أحمد سعيد
	= وفيق محمد شاكر
الطير	= مصطفى محمد الحديدي
الطيراوي	= صبحي نمر

الطيطي	= محمود عبدالله
الطيف	= رمضان أحمد
	= عبدالوهاب الشيخ علي

(ظ)

ظاظا	= حسن بن محمد
	= نور الدين ابن ملا
الظالمي	= صالح بن مهدي
	= عبد علي
	= محمد جواد
ظاهر	= أحمد سليمان
	= جواد
الظاهر	= طالب إبراهيم
	= غسان
ظاهر	= كاظم بطين
الظاهر	= محمد عبدالهادي
الظاهري	= سلطان بن عبيد
ظبيان	= حسّان بن محمد
	= محمد تيسير بن محمد
الظّرافي	= ناصر بن أحمد
الظريفي	= حسين علي
الظفاري	= جعفر عبده
ظفر	= عبدالرحمن أحمد
ظلّ الرحمن	= محمد
ظلام	= سعد عبدالمقصود
الظني	= أحمد بن علي
أبو ظهر	= وليد
ابن ظهور إلهي	= إحسان إلهي
الظواهري	= محمد الشافعي
	= محمد عبدالمنعم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

(ع)

عابد	= سعود سراج
العابد	= صالح محمد
	= عابد إبراهيم
عابد	= هاني
العابدي	= محمود سليمان
عابدين	= راجية
	= زهيرة حافظ
	= عبدالحكيم عدوي
	= عبدالمجيد أحمد
	= فاطمة حافظ
	= فاطمة ياسين
عابدين	= محمد بدر الدين
	= محمد عزيز بن محمد
ابن عابدين	= محمد بن عيد
عابدين	= محمد أبو اليسر
ابن عابدين	= مرشد بن محمد
عاج	= محمد الأمين
عادل	= أحمد
	= محمد طلعت
عادلة	= توفيق حسين
العادلي	= أحمد السيد
	= فاروق محمد
العارضة	= سهام
العارضي	= كاظم جواد
العارف	= أسامة
عارف	= جميل
	= طه
	= عبدالرحمن محمد
العارف	= عز الدين بن إبراهيم
عارف	= فؤاد
	= محمد
	= محمود عبدالخير
	= محمد عبدالوهاب
العارف	= يوسف
العارفي	= محرم بن خير الدين
عازار	= نسيب
عاشور	= إبراهيم عبدالرحيم
	= أحمد عيسى
	= أحمد نهاد بن يوسف
	= الحبيب
	= حسن بن أحمد
	= سعيد عبدالفتاح
	= سيف الدين أحمد
ابن عاشور	= علي
عاشور	= علي سيد
	= لطفية عبدالسلام
	= محمد أحمد
	= نعمان سعد الدين
	= ولي الدين عبدالقادر
العاص	= أحمد محمد أحمد
	= جميل
	= موسى عثمان
عاصم	= عبدالله
	= فضل كريم
	= مدحت إسماعيل
العاصمي	= عبدالقادر حسن
عاصي	= إبراهيم
	= عبدالرحيم محمد
	= محمد
	= ميشال نجيب
عاطف	= محمد
عاقل	= فاخر حسين
العاقل	= فاطمة
عاكف	= توفيق
العاكولي	= أحمد بن الحسين
العالم	= محمود أمين
	= يوسف حامد
العالي	= إبراهيم
عامر	= إبراهيم سعد
	= أحمد عبدالحليم
	= أحمد محمد أمين
	= أيوب عامر
	= التجاني
	= جلال
	= حافظ موسى
	= حسنين محمود حسنين
	= ربيع زكي
ابن عامر	= رؤوف محمد
عامر	= سعيد ياسين
العامر	= سليمان بن عامر
	= صالح بن عبدالمحسن
عامر	= صلاح
	= صلاح الدين محمود
	= عادل صادق
	= عبدالله حسن
آل عامر	= علي بن عامر
عامر	= فاطمة مصطفى
	= فتحي أحمد
	= فتحي حسن
	= كمال حسين
	= محمد
	= محمد حسين
	= محمد صفاء
	= محمد عبدالمجيد
عامر	= مديحة محمد
ابن عامر	= مصطفى
عامر	= مغازي
	= نعمت عبدالرحمن
العامري	= حسن
	= صلاح الدين
	= عبدالله بن صخر
	= محمد أديب
	= محمد الهادي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

أبو عامرية	= هادي علي
العامل	= رشدي بن أحمد جواد
	= ماجد أحمد
العاملي	= حسين معتوق
	= محمد حسين بن جواد
	= مصطفى محمد مرتضى
العامود	= ناجي
العامودي	= محمد سعيد
عانوتي	= أسامة عبدالحميد
عانوس	= محمد أمين حامد
العاني	= جميل سعيد
	= حامد مصطفى
	= خطّاب صكار
	= زكي ذاكر
	= عبدالقادر بن عبدالله
	= عبدالقادر بن ملاحويش
	= عبدالقهار داود
	= عبدالماجد محيي الدين
	= محمد بديع شريف
	= محمد سعيد بن صالح
	= محمد شهاب
	= محمود عبدالرزاق
	= مصطفى شريف
	= نزار عباس
	= وجدي
	= وليد بن حسن
العائدي	= عدنان أحمد
العايدي	= محمود رجب السيد
ابن عباد	= عمر محمد
عبادة	= محمد أنيس
العبادي	= حامد بن محمد
	= صباح عربي
	= عبدالله بن حسن
	= غازي عباس
	= محمد بن صالح

	= محمود رشدي
العبّار	= عبدالحميد إبراهيم
	= محمد سعيد بن كامل
عبارة	= محمد صالح
	= يحيى زكريا
عباس	= إحسان رشيد
	= أحمد عمر
	= أيوب
	= بكر رشيد
	= جعفر علي
	= حسين لطفي
	= رشيد ياسين
	= عباس
	= عبدالجبار
	= عبدالحليم
	= عبدالعظيم
	= عبدالهادي أمين
	= عصام ناجي
	= علي مزاحم
	= فرحات
	= فضل حسن
	= فؤاد إبراهيم
العباس	= محسن علي
عباس	= محمد
	= محمد جلال
	= محمد بن الطيب
	= محمود جابر
	= مكي
العباس	= نايف حامد
عباس	= نزار
آل عباس	= ياسين عبدالكريم
عباسي	= أديب عودة
	= خضر
العباسي	= خضر بن أحمد
	= زهير

	= سلامة محمد
	= صلاح بن عثمان
	= الطيب محمد سعيد
	= عبدالرزاق بن سلوم
	= عصام نور الدين
	= محفوظ محمد
	= محمد بشير
	= محمد رشيد
	= محمد صالح
	= محمد العباسي متولي
أبو عباة	= عبدالله بن إبراهيم
عباوي	= يوسف متّى
العبد	= عاطف عدلي
	= عبدالرحمن يوسف
	= عبداللطيف محمد
عبد	= عبدالله
	= مولود كامل
عبدالآخر	= أحمد أبو الوفا
	= محمود أحمد
عبدالأحد	= نويل صموئيل
عبدالباري	= أحمد أنور
	= عبدالله عبدالمطلب
	= فرج الله
عبدالباسط	= بدر المتولي
	= عبدالحكيم بن سليم
عبدالباقي	= إبراهيم
	= زيدان
عبدالبديع	= لطفي
عبدالبرّ	= حسين عبدالله
	= طه عبدالرحيم
	= فاروق
عبدالتواب	= جمال الدين محمد
	= رمضان حسن
	= رمضان عبدالودود
	= سيد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= معوض معوض	عبدالحكم	= محمود أحمد
عبدالجابر	= تيسير	عبدالحكيم	= أحمد شوقي
عبدالجبار	= أحمد خليل		= طارق
	= أحمد فوزي		= طاهر
	= جميل بن إبراهيم		= عبدالجبار
	= عادل		= عبدالنافع
	= عبدالقادر يحي		= عزّة عمر
	= عبدالله أحمد		= محمد حسني
عبدالجليل	= جان محمد		= محمد صبحي
	= عبدالجليل بن سيف	عبدالحليم	= أحمد
	= عواطف أحمد		= أحمد زكي
	= فايق		= أحمد سعيد
	= ممدوح		= إسماعيل حسن
عبدالجواد	= أحمد		= حسين سيِّد
	= أحمد محمد إبراهيم	ابن عبدالحليم	= عبدالحليم
	= خليفة حسين	عبدالحليم	= عبدالمنعم محمد
	= خيري		= عزة عمر
	= عبدالحميد ربيع		= محمد أبو الفتوح أحمد
	= عبدالله السيد		= محمد كمال
	= عرفة محمد		= محمود محمد
	= فتحي عبدالهادي		= محمود مهدي
عبدالحافظ	= حسن جودة		= محيي الدين
	= صلاح	عبدالحميد	= أحمد
	= عادل فتحي ثابت		= أحمد
	= عبدالله		= برلنتي
	= فؤاد عبدالله		= الحارث
	= محمود محمد		= رأفت
عبدالحفيظ	= صلاح		= سامية محمد فهمي
	= محجوب		= سعد زغلول
	= محمد سعد الدين		= سهير عبدالحي
عبدالحق	= بدر الدين بن محمد		= صبحي
	= بكر عبدالفتاح		= عالم
	= سليم عادل		= عبدالحميد
	= عبدالحيّ		= عبدالحميد السيد
	= محمد محمود		= عبدالقادر عبدالعزيز

	= فهمي
	= محمد الخضري
	= محمد فاروق
	= محمود
	= هايل
عبدالحيّ	= خديجة
	= عبدالبديع
	= محمد
	= محمود عبدالحي
عبدالخالق	= أحمد حامد
	= جمال
	= سعيد
	= السيد
	= عبدالغني محمد
	= غسان نايف
	= محمد فريد
	= مصطفى نبيل
عبدالدايم	= عبدالعزيز محمود
عبدالدائم	= عبدالله بن أحمد
عبدالدايم	= عفاف مصطفى
	= محمد هاشم
	= محمود
عبدالرازق	= أبو بكر
	= حسن إسماعيل
	= سعد الدين محمد
	= سيِّد سيِّد
	= ماجد
ابن عبدالرازق	= محمد
عبدالرازق	= محمد مصطفى
	= نبيل محمود
عبدالربّ	= حسن باقر
	= صالح مفتاح
عبد ربه	= خيري
	= نبيه زكريا
	= ياسر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= عبدالحافظ أحمد
ابن عبدالعال = عبدالحق
عبدالعال = عبدالحليم رضا
= عبدالسلام عبدالحفيظ
= عبدالعال أحمد
= عبود
= محمد جابر
= منال بنت محمد
= نرمين محمود
عبدالعزيز = أحمد شكري محمد
= جلال
= سالم محمد
= علي
= عماد الدين موسى
= عمر
= فتحي طه
= مجدي
= محمد
= محمد محمد رشاد
= محمد وهبي
= مصطفى
= ملك
آل عبدالعزيز = موسى بن عبدالله
عبدالعزيز = نجيب محفوظ
عبدالعظيم = أحلام محمد
= حسين
= سمير
= عبدالله
= علي محمد
= لطفي
عبدالعليم = عاصم مصطفى كمال
= مريم محمد
= هلال السعد
عبدالعواض = أحمد حسن
عبدالغفار = أحمد صبري
= أحمد عبدالمحسن
= ياسين
عبدالغفور = عزَّت
عبدالغني = بكري
= حسن فؤاد
= شفيق عوني
= عز الدين إسماعيل
= يوسف محمد
عبدالفتاح = إبراهيم أحمد
= حسني
= عبدالرازق
= عبداللطيف
= عصمت
= علي
= علي بن محمد
= فتحي خليل
= كاميليا إبراهيم
= محمد حسين
= محمد سعيد
= محمد عبدالعزيز
= محمد محمد
= مسعد الهواري
عبدالفضيل = مجدي غانم
عبدالقادر = أحمد
= أسد حمزة
= حسنين
ابن عبدالقادر = سنوسي برهان الدين
عبدالقادر = سُها محمد زكي
= عبدالعزيز
= عبدالقادر يوسف
= علي حسن
= علي صدقي
= فاروق
= لطفي
= محمد الحسن
= محمد زكي
= محمد صبيح
= محمد فريد
= هناء
عبدالقادر = تاج السرّ
= سيد
= الشاذلي
= محمد الحسين
= محمد الخير
= محمد فوزي
ابن عبدالقادر = محمد بن قادة
عبدالقادر = محمد محمود
= مصطفى أحمد
= منير صالح
= نبيلة
= يحيى محمد
عبدالقدوس = إحسان محمد
= عبدالباري
عبدالقدير = حاجي
عبدالقوي = عصمت عبدالفتاح
عبدالقيوم = علي أحمد
عبدالكافي = أبو بكر بن البشير
عبدالكتل = رحيم
عبدالكريم = أحمد عبدالله
= أحمد عزت
= إلياس
= التوم محمد
= جبريل
= خليل
= سارا الفاضل محمود
آل عبدالكريم = عبدالسلام بن برجس
عبدالكريم = عفاف
= محمد تقي
= نهى حامد
= نوزاد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= ياسين
عبداللطيف = جمال الدين
= حسن صبحي أحمد
= حسين
= سوسن عثمان
= عبدالحق
العبداللطيف = عبدالعزيز
آل عبداللطيف = عبداللطيف بن إبراهيم
= عبداللطيف بن عبدالله
عبداللطيف = عبداللطيف بن إبراهيم
العبداللطيف = عبدالله بن عبداللطيف
عبداللطيف = فؤاد
ابن عبداللطيف = محمد الطيب
عبداللطيف = محمد عباس
= محمد عمرو
= محمد فهمي
= محمد هلال
= نصر الدين
عبدالله = إبراهيم سعد الدين
= إبراهيم محمد
= أحمد
العبدالله = أحمد إبراهيم
عبدالله = أحمد سامي
= أحمد عز الدين
= إسماعيل صبري
= إسماعيل عثمان
= أنور أحمد
أبي عبدالله = بولس
عبدالله = توفيق زغلول محمد
= توفيق عزيز
= جهاد
= جورجي أسعد
= حامد
= حسين
ابن عبدالله = الحسين بن علي
عبدالله = زاهر باهر
= سعاد
العبدالله = سعيد بن عبدالله
عبدالله = سيّد عبدالعاطي
= سيّد عبدالقادر
= شكور مصطفى
= شوقي حسين
= صوفي
العبدالله = طارق حمد
عبدالله = عامر
العبدالله = عبدالحسين إسماعيل
عبدالله = عبدالرحمن
= عبدالسميع
ابن عبدالله = عبدالعزيز
عبدالله = عبدالعزيز
= عبدالعزيز عبدالنعيم
= عبدالغني بسيوني
= عبدالله أحمد
= عبدالله عبدالرحيم
= عبدالله عبدالعظيم
= عبدالمجيد نعمان
ابن عبدالله = عبدالواحد بن علي
عبدالله = علي حسن
= عمر
= عمر محمود
= غازي
= فاروق فكري
= فتحي عبدالرحيم
= فوزي جريس
= ماهر
= محمد
ابن عبدالله = محمد
عبدالله = محمد أمين
= محمد سعد
= محمد عيسى بن محمد
= محمد المبارك
= محمد محفوظ
= محمد بن مرسي
ابن عبدالله = محمد بن ياسين
عبدالله = مدينة
= ملك عبدالعزيز
= ميرغني عبدالرحمن يس
العبدالله = نجدت
عبدالله = ياسين خليل
= يحيى الطاهر
عبداللي = هاشم
عبدالماجد = حسن بشير
= سعيد أحمد
= عبدالماجد يوسف
عبدالمالك = محجوب
عبدالمبدي = سليمان
عبدالمتعال = علي
= مصطفى بهجت
عبدالمجيد = أحمد
= أحمد عصمت
= أمين عبدالرزاق
= حسين أمين
= حلمي
= رتيبة
= سعد إبراهيم
= صفوت
= طلال
ابن عبدالمجيد = عبدالحميد
عبدالمجيد = عبدالمجيد
= علي محمد
= فؤاد
= محمد أحمد
= محمد بحر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= ناجي كامل
آل عبدالمحسن = إبراهيم
عبدالمحسن = محمد المرسي
عبدالمحمود = محمد عظيم
عبدالمسيح = بيشوي
= جورج
= حنا
= نجيب مقار
= يوحنا فارس
عبدالمطلب = أحمد محمود
= محمد
عبدالمعتمد = جمال
عبدالمعطي = حسن محمد
= عبدالباسط محمد
= فاروق محمود
عبدالمقصود = عصمت محمد
= محمود
= يوسف محمود
عبدالمكرم = أحمد الطيب
عبدالملك = أنور
= جمال
= رسمي توفيق
= رؤوف نظمي
= فلوري لبيب
عبدالمنان = جميل الرحمن
= محمد عبدالسلام
عبدالمنعم = أحمد حسين محمد
= أسامة أبو العزم
= سمير
= عبدالرحيم شرف
= فريد شوقي محمد
= محمد صالح
= محمد فيصل
عبدالمولى = السيِّد السيِّد
= عبدالرحمن أحمد

= عبدالمنعم علي
= محيي الدين فارس
عبدالناصر = خالد جمال
= محمود حسين
ابن عبدالنبي = أحمد بن محمد
آل عبدالنبي = شرف بن عبدالله
عبدالنبي = عبدالحميد
= محمد محمود
عبدالنعيم = أحمد
= فتحي محمد
عبدالنور = أنطون جبور
= جبور أسعد
= فرنسيس
= منير
عبده = إبراهيم
= أحمد
= أحمد علي إبراهيم
= إسماعيل كمال الدين
= بكري أحمد
= جمال محمد
أبو عبده = خليل محمود
عبده = رزق السيد
= سعيد
= طُلْبة محمد
ابن عبده = عبدالغني بن مطهَّر
عبده = عبدالواسع سعيد
= علي إبراهيم
= علي بن عبدالمجيد
= عيسى
= فخر الدين خالد
= فهمي عبدالحميد
= قمر مصطفى
= محمد أحمد
= محمد محمد إسماعيل
= هائل بن محمد

= يوسف عبدالمجيد
عبدالهادي = إبراهيم
= أحمد محمد
= تودد
= راضي
= أبو سريع محمد
= سوزان
= سيِّد عبدالتواب
= طرب سليم
= عامر إبراهيم
= عبدالحميد
= عبدالعزيز مخيمر
= عبدالمنعم علي
= عصام
= محمد
= نادر حسني
= هدية سعيد
= وحيد الدين سليمان
عبدالواحد = خضر
= ذنون أيوب
= ظافر جمال الدين
= عباس محمد
= عبدالواحد عبدالبديع
= فاطمة علم الدين
= مؤيد عبدالوهاب
عبدالوارث = عبدالوارث محمد
عبدالواسع = عبدالوهاب أحمد
عبدون = صالح محمد غنيم
عبدالوهاب = أحمد
= حسن
= حسوبي
= خلف محمود أحمد
= سميحة محمد
= صلاح الدين
= عباس كامل

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

آل عبدالوهاب = عبدالله
عبدالوهاب = عبدالوهاب محمد
= فاروق
= محمد
= محمد الشعراوي
= محمود
= مصطفى
= من الله
ابن عبدان = عبدالله بن عبدالعزيز
العبدلي = عبدالجبار عبدالرحمن
= عبدالله بن سعدي
= منصور بن عون
عبديتش = نعيم أفندي حاجي
العبسي = أحمد بن عمر
= عبدالرحمن محمد
العبطة = ساهرة أحمد
= محمد إبراهيم
= محمود إبراهيم
عبندة = علي إبراهيم
العبهري = عمر حيدر أمين
عبو = عادل نجم
= كريم قاسم
عبود = إبراهيم
= خازن نمر
العبود = رضوان مهدي
عبود = سهيل نعمة الله
= شفيق
= عبود أحمد
= عبود خير الله
= علي إبراهيم
= محمد فاضل
= مصطفى
= ملك مهدي
ابن عبود = المهدي بن محمد
= وحيد

عبود = يوسف
العبودي = جاسم مزعل
= عبدالباري
العبوشي = برهان الدين حسن
= عبدالرؤوف
العبيات = حسين محمد سالم
عبيد = أحمد السيد
= أحمد عبيد بن محمد
= أحمد عبيد بن محمد
= أنيس
= جميل إسحاق
= حسين أحمد
العبيد = خليفة عباس
عبيد = رؤوف صادق
= زاهر بن أحمد
= سلامة علي
= سيِّد
العبيِّد = عبدالرحمن بن عبدالكريم
= عبدالله بن محمد
عبيد = فاطمة محمد
= فكري مكرم
= محمد عايش
آل عُبيد = محمد بن علي
عبيد = محمود إبراهيم
= محمود كمال
= مصطفى أحمد
= وليم
عبيدالله = إبراهيم
العبيدالله = عبدالعزيز بن محمد
عبيدات = رحاب محمد
عبيدو = إبراهيم علي
عبيدي = أحمد غالي بن محمد
العبيدي = إبراهيم منير
= أكرم عثمان
= جودت كاظم

= حارث بن محيي الدين
= خضر بن عبدالرحمن
= رشيد عبدالرحمن
= رشيد علي
= صلاح حسين
= ضامن حسين
= عبدالرحمن داود سلمان
= عبدالفتاح يونس
= عطا رفعت
= فخري بن محمود
= لبيد أحمد إبراهيم
= ماهر موسى
= محسن بن أحمد
= محمد بن عزَّت
= محمود
= موسى
= ناجي معروف
= ناظم هاشم
= الهادي
= وليد أنيس
العبيسي = عبدالحميد محمد
العبيكان = محمد
أبو عبية = محمد حسن
= محمد فهيم
العتباني = إسماعيل أحمد
= فريد متولي
عتر = حسن ضياء الدين
العتر = حسن علي
= محمد حسن
عتر = محمد ماجد بن محمد
العتريس = محمود محمد
عتمان = أحمد محمد
= عبدربه علي
= عبدالفتاح عبدالحكيم
أبو عتمة = جميل

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

عِثْمة = نذير حسن
عتية = محمد بهجت
العتيبي = بندر بن سرور
= جهيمان بن محمد
= حزام بن عبدالرحمن
= سعود بن حمود القطيني
= عبدالله محمد
= محمد بن زبن
= مطلق بن محمد البادي
= مهنا اللامي
ابن عتيق = عبدالرحمن بن عبدالله
عتيق = عبدالعزيز
ابن عتيق = محمد الصالح
العتيلي = حكمت عادل
= مؤيد عبدالرحمن
عثمان = إبراهيم حبيب
= إبراهيم نائل
العثمان = أحمد الحمدو
ابن عثمان = أحمد بن علي
عثمان = أسامة عبدالرحمن
عثمان = إسماعيل حامد
= إكويري أهل
= بسيوني
= بشير سرُّ الختم
= بهجت
= بهيج
= جاد الكريم محمود
= حسن بن علي
أبو عثمان = حسن محمد
آل عثمان = حمد بن مزيد
عثمان = حميد
= الدرديري محمد
= سباعي أحمد
= سهيل
= صبري
= صلاح الدين أحمد
= عامر السيِّد
= عبدالرحمن
= عبدالرؤوف
ابن عثمان = عبدالعزيز بن مالك
= عبدالعزيز بن محمد
عثمان = عبدالفتاح
= عبدالقادر
= عثمان أحمد
= عثمان خليل
العثمان = عثمان عبداللطيف
عثمان = عثمان علي
= علي عيسى
= عمر محمد
= فائق إسماعيل
= أبو القاسم
= محجوب
= محمد
= محمد المصري
= محمد فتحي
= ميرغني عمر
= نجلاء
= نجوى أحمد
= وجدي بكر صدِّيق
عثماني = أحمد
العثماني = حمزة بن إدريس
= زاهر عبدالله
= عتيق الرحمن عزيز الرحمن
=كفيل الرحمن نشاط
= محمد حسن
= محمد سليم بن محمد
= محمد شفيع بن ياسين
= مَحمد بن عبدالله
= مُحمد بن عبدالله
العثيم = عبدالعزيز بن عبدالرحمن
آل عثيمين = سعد بن مسلم
العثيمين = صالح بن أحمد
ابن عثيمين = صالح بن عبدالعزيز
العثيمين = محمد بن صالح
= محمد بن مسلم
عجاج = أحمد
= أحمد فريد الغالي
= خيري المغازي
= عبدالرحيم
عجام = قاسم عبدالأمير
عجّان = محمود
العجان = محيي الدين صبحي
العجب = عمر يوسف
العجرودي = رفعت محمد
العِجْري = علي بن محمد
عجلان = عباس بيومي
العجلان = عبدالكريم بن ناصر
= عبدالله بن محمد
= محمد بن عبدالله
العجلاني = عدنان محمد
= منير بن محمد علي
العجم = رفيق محمد
عجم = ناجي محمد شفيق
العجمي = سمير زكي
= عبدالحميد
= عوني حسن
عجمي = فؤاد ناشد
العجمي = محمد محمد مرسي
= محمد مصطفى
عجيل = محسن غياض
عجمية = روحية محمد
= محمد عبدالعزيز
أبو عجمية = يُسرَى أحمد
العجواني = علي أحمد
العجوز = أحمد محيي الدين

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= عبدالله ودّ
أبو عجوة	= حسين أحمد
أبو عجيب	= عصام غالب
العجيزي	= محمد يحيي كمال
العجيل	= عبدالمنعم
	= محمد أحمد
	= محمد بن عبدالهادي
عجيلات	= نادر سليم
عجيلة	= عاصم بن أحمد
العجيلي	= عبدالسلام علي
	= محمد صبحي
العجيمي	= محمد
	= نور الدائم
عجينة	= رحيم
	= صلاح محمد
العدّاسي	= عمر
عدرة	= إسماعيل خضير
عدس	= عبدالرحمن عبدالرحيم
العدساني	= خالد بن سليمان
عدلان	= الخاتم
	= سراج الدين بن عزّ الدين
العدناني	= تميم محمد
	= محمد خورشيد
عدة	= جورج
عدوان	= قيس
	= محمد يوسف
	= ممدوح بن صبري
العدواني	= أحمد مشاري
عدواني	= محمد الطاهر
العدواني	= محمد علي
عدود	= محمد سالم بن محمد
العدوف	= محمد سيف
العدولي	= صبحي
عدون	= سعيد بن بالحاج
العدوي	= إبراهيم أحمد

عدوي	= أحمد طلعت
العدوي	= أحمد محمد أبو هديمة
	= إسماعيل صادق
	= رمزي علي
	= طه إبراهيم
	= عبدالمنعم حسن
	= محمد أحمد
	= محمود شوكت
عدي	= آدم عبدالله عثمان
	= أنور محمد
	= محمد سعيد بن محمد سعيد
	= محمد نديم بن أحمد
العذاري	= نوح
العذري	= أحمد المعتصم
عراب	= كامل الهادي
العرابي	= دياب عثمان
عرابي	= صالح
العرابي	= عبدالوهاب البنداري
عرابي	= فاروق التهامي
العرادي	= عبدالحسين بن راشد
عرّار	= سليمان عطا الله
العراقي	= جمال إبراهيم
عراقي	= عبدالرحيم
العراقي	= عز الدين
عراقي	= علي
العراقي	= فريد
عراقي	= فيصل محمد
العراقي	= محمد عاطف رجب
عرّام	= صلاح
العرائشي	= محمد عفيف
عرب	= حسين علي
	= شريف يوسف محمد
العرباوي	= عمر صالح
العربي	= أحمد بن محمد

	= خديجة بنت محمد
	= عبدالجبار محمد
عربيات	= سليمان مفلح
عربيد	= ماري تريز
عرجون	= حسن الأمير سليم
	= محمد الصادق
عرسان	= فتيح عقلة
عرشي	= امتياز علي
العرشي	= عبدالكريم بن عبدالله
	= محمد بن أحمد
عرعور	= نزار محمد
عرفات	= أكرم أحمد
	= أمجد أنور
	= صلاح بن محمد
	= فتحي
	= مروان
	= موسى
	= ياسر
عرفان	= إسماعيل محمد
العرفج	= صالح سليمان حمد
عرفة	= بهيجة موسى
	= رشدي محمد
	= عبدالمتعال منصور
	= محمد بن عرفة
	= محمد ياسين بن محمد
	= منير أحمد
	= ناهد محمود
العرفي	= إسماعيل أحمد
عرقسوس	= أحمد بن مصطفى
عِرقْسوسي	= محمد خير بن حسن
أبو عرقوب	= أحمد حسن
ابن العركان	= عبدالرحمن بن أحمد
عرنوق	= مفيد
عرنيطة	= يسرَى واصف
عرواني	= محمد نعسان

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

العروسي = حسين محمد
العروضي = أحمد بن عبدالله
عروق = محمد
عروة = أحمد
العريان = عبدالله
عريبي = بشير محمد
= حسن
= صباح
العريس = مصطفى
العريسي = أمين نصُّوح
عريشة = محمد
العُريِّض = إبراهيم عبدالحسين
عريض = فيصل فهمي
عريضة = عصام
العريضي = فرحان محمد
= محمد مصطفى
عريف = عبدالله محمد علي
= محمد جميل
العريفي = إبراهيم بن سعد
= فهد بن علي
عريم = عبدالجبار
العريمي = راشد بن حمد
العريني = عبدالرحمن بن إبراهيم
أبو العزّ = أحمد عبدالوهاب
عزّ = ماجدة فهمي
أبو العز = مذكور
عز الدين = أمين
أبو عزّ الدين = حليم سعيد
عزّ الدين = سعد أمين محمد
= محمد بن محمود
ابن عزّ الدين = موسى بن الكاظم
عز الدين = وسام واصف
= يوسف
عزّ العرب = مصطفى محمد
العزّاز = صالح عبدالله

العزازي = حسن بن بكر
عزّام = أحمد محمد
= صلاح
= عبدالرحمن حسن
= عبدالله يوسف
= محمد
العزّاوي = إبراهيم علي
= أجود علي
عزّاوي = ثابت بن رشيد
العزاوي = خالد إبراهيم
= عبدالعزيز حاج حميد
= عبدالقادر إبراهيم
= كاظم هوبي
= نعمة رحيم
= وليد محمود سيرت
= ياسين طه
أبو العزايم = جمال محمود
أبو العزائم = عز الدين ماضي
= محمود
عزب = زينب محمد
العزب = سليمان عبدالشافي
أبو عزب = سليمان عبدالله
العزب = عبدالعزيز الأباصيري
= عبدالله محمد
عزب = عيسى محمد
العزب = محمد أحمد
العزباوي = عبدالكريم إبراهيم
العِزَبي = رجاء علي
عزَّت = إبراهيم
= أديب
= أبو بكر
العزة = عبدالقادر عبدالله
عزة = محمد صالح محمد
العزة = محمد محمود
= محمد نوفل

عزت = محمود ملا
= منحة محمد
العزعزي = عبده بن سعيد
أبو العزم = أسامة
= عبدالمنعم
= فتوح محمود
= محمد عبدالحميد
= محمد نجيب
عزمي = إخلاص عزمي محمد
= أبو بكر عبداللطيف
= خالص خليل
= زكي أحمد
العزوبي = محسن بخيت
عزوز = إسحاق عقيل
= سليمان بن علي
= عز الدين
= مصطفى بن عبدالمجيد
عزوني = رشيد عبدالسلام
العزِّي = إياد أحمد
= خالد يحيى
= خديجة محمود
عزيز = أمل حلمي
= جان يوسف
= جورج
العزيز = حسين قاسم
عزيز = حفظي صادق
= سامي
= عبدالرزاق حسن
= عبدالواحد
= مرسي جميل
= هالة أحمد طلعت
ابن عزيزة = محمد
عزيزة = وهبة محمد
العزيزي = روكس بن زائد
= محمد بن حبيب

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= ليلى
= محمد أديب بن رشدي
= محمد سعيد
= محمد عبدالمنعم
= مشكور
العطاس = أحمد بن عبدالله باهدون
= علي بن حسين
= محسن بن عمر
عطايا = أمين محمود
أبو عطايا = جمال عطايا
عُطبة = عبدالرحمن
العطري = عبدالغني محمد
عطوة = عبدالعال أحمد
عطوي = فوزي خليل
العطيشان = تركي بن عبدالله
عطيفة = بكير عباس
= رمزي عبدالعال
العطيفي = جمال الدين أحمد
عطية = أحلام محمد عبدالعظيم
= أحمد بهاء الدين
= أحمد محمد
= إسماعيل الشحات
العطية = جبّار صبري
عطية = جورج
العطية = خليل إبراهيم
عطية = خليل عبدالمجيد
= راوية شمس الدين
العطية = رايح
عطية = صالح
= عبدالرزاق عفيفي
= عبدالقادر بن عبدالحميد
= عبدالله محمد
= عزيز سوريال
= فوزي
= كمال

= محمد
= محمد عبدالعاطي
= محمد محمد
= محمود
= ميرفت علي
= ناجي رمضان
= هاني محيي الدين
عطية الله = أحمد
العظم = مفيد بن محمد
= منيرة بنت عبدالقادر
= نزار بن رافق مؤيد
= نزيه مؤيَّد
= يوسف هويمل
العظمة = أحمد مظهر بن أحمد
= أحمد ملك بن محمد
= رشدي جميل
= محمد بشير بن حسن
أبو عظمة = ياسر حمزة
العفاسي = محمد محسن
عفَّت = أحمد
عفلق = ميشيل يوسف
العفنان = سعد بن خلف
ابن عفيشة = عمير بن راشد
عفيف = أحمد جابر
= حسين بن حسين
= علي حمود
عفيفي = أحمد موسى
= رشدي
= سمية محمد
= علي
= عماد الدين أحمد عفَّت
= فوزي سالم
آل عفيصان = محمد حسن بن ناصر
عفيفي = أبو الفتوح
العفيفي = محمد حسين

عفيفي = محمد سعيد
= محمد الصادق
العفيفي = محمد صلاح
عفيفي = محمد يوسف
= محمود محمود
= مصطفى
= مصطفى محمود
= هدى محمد
= يسري عفيفي
العقاب = مصلح محمد
العقابي = عبدالصاحب بن حسين
العقاد = أحمد خليل
= صلاح
= عامر أحمد
= مصطفى بكري
أبو عقادة = عبدالقادر راشد
عقال = محمد إبراهيم
العقالي = محمد سيد دلال
عقبات = محمد سعد حسين
عقبي = سمير محمد
عقدة = صلاح الدين رضا
= عبدالحميد عبدالمنعم
العقدة = عبدالكريم
عقراوي = شوكت
= عبدالمحسن حسين
= متّى يوسف
= نافع أيوب
= هاشم حسن
أبو عقل = أنطوان إلياس
عقل = ريمون إلياس
= عبدالرحمن أحمد
= عبداللطيف عطا
= عبدالله علي
= عماد حسن
= فاضل سعيد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= ماهر
	= نزهة
العقلي	= فؤاد خدرجي
ابن العقون	= عبدالرحمن بن إبراهيم
العقيقي	= نجيب
العقيل	= إبراهيم عبدالرحمن
ابن عقيل	= إبراهيم بن عمر
عقيل	= إيناس حسين
ابن عقيل	= عبدالله بن عبدالعزيز
عقيل	= فريد بن علي
	= محمد زارع
العقيل	= محمد بن عقيل
عقيل	= محمد علي
	= نذير
العقيلان	= أحمد فرح
عقيلي	= أبكر عثمان
العقيلي	= عبدالعزيز عبدالله
	= غانم محمود
	= محمد بن أحمد
	= محمد مجدي
	= وفاء بنت إبراهيم
العك	= خالد عبدالرحمن
عكاري	= محمد علي أسعد
	= ناظم مصطفى
عكاز	= حامد عبدالحميد
عكّاش	= مدحة عاصم
عكاشة	= أسامة أنور
	= أمين خليفة
	= ثروت محمود فهمي
	= محمد
عكام	= فهد
عكود	= وداعة محمد الحسن
العكيدي	= عبدالوهاب نجم
العكيلي	= عبدالأمير
	= محمد عبدالنبي

أبو العلا	= حسن فائق
	= عبداللطيف عبدالفتاح
	= أبو العلا علي
	= علي حسن
	= عمرو محمد
	= محمود طه
	= مصطفى
علاء الدين	= حمزة
	= يوسف حسن
العلاف	= إبراهيم خليل
	= طلال أحمد
علاف	= فوزي أحمد
العلاق	= حسين صبيح
علاق	= هنري
علال	= عثمان
ابن علال	= مصطفى فخار
علالو	= سلالي علي
علاّم	= سامي
	= سامي يواكيم
	= عبدو
	= عبدالواحد
	= علي عبدالفتاح
	= محمد جمال الدين
	= محمد علي
	= محمد فوزي عبد القادر
	= محمد مهدي
	= محمد نبيل بن إسماعيل
علامة	= رشيد مصباح
علاّن	= إبراهيم محمود
	= علي موسى
علاو	= يحيى بن علي
علاوي	= عبدالأمير عباس
علايا	= علاء الدين بن حسن
العلايلي	= جميلة محمد
	= عبدالله عثمان

	= محمد مصطفى
	= مختار بن عثمان
أبو علبة	= إبراهيم محمود
العلبي	= أكرم حسن
علبي	= عبدالمؤمن بن محمد
العلج	= أحمد الطيب
علجية	= عبدالحميد
العُلفي	= علي محمد
علم الدين	= سليمان سليم
	= محمد عبدالفتاح
	= مصطفى
	= وجيه
العلمي	= إبراهيم
	= سعد الدين
	= شريف
	= عبدالكريم الفلوس
	= عبدالله إبراهيم
	= محمد بن العربي
	= محمد بن محمد
	= محمد يحيى عبدالرؤوف
	= موسى فيضي
علو	= نور الدين علي
علوان	= إبراهيم بن عبدالحميد
العلوان	= جبّار بن حسين
علوان	= عبدالله ناصح
	= علي عباس
	= قاسم
	= محمد
العلواني	= عبدالغني عبدالرحمن
	= علوان شيخ إبراهيم
	= محمد جابر الفياض
العلوجي	= عبدالحميد
علُّوش	= جمال بن عبدالرحمن
	= جميل إبراهيم
آل علوش	= جواد أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

علوش = حسن كاظم
= ناجي
علولة = عبدالقادر
علون = عبدالعزيز
= عماد عبدالواحد
العلوي = إبراهيم بن مهدي
= أحمد بن الحسن
= أحمد بن عبدالعزيز
= أحمد محمود بن محمد
= التراد بن عبدالقادر
= جمال الدين
= حسن محمد
= الحسن بن المهدي
= شريفة محمد
= عبدالسلام بن محمد
= عبدالله بن محمد
= عبدالله بن يحيى
= عبدالواحد بن محمد
= علي
= علي بن حسين
= علي منير
= القاسم بن إبراهيم
= محمد الأمين
= محمد عبدالرحمن
= محمد عبدالرحمن
= محمد بن عرفة
= محمد بن علي
= محمد بن محمد
= المعتصم
= المهدي بن عبدالله
= هادي
= هلال ناجي
العلويني = حامد
العلي = إبراهيم جاسم
علي = إبراهيم سلطان
أبو علي = إبراهيم بن عبدالرازق
علي = إبراهيم محمد
العلي = إبراهيم بن محمد
علي = أحمد
= أحمد عبدالوهاب
= إدريس
= أكبر
= أمين محمد
= أمينة
= أورخان محمد
= توليم
العلي = ثامر بن مفتاح
علي = جابر
= جعفر
= جواد محمد
= حسن طه محمد
= حسن محمد
العلي = حسين عباس
ابن علي = حمودة
علي = حيدر بن عبدالكريم
= خالد
= رشاد حسن
= رياض حمزة شير
= زاهية محمد
= زكريا سعيد
= زكي
= زهرة هبة الله
= سالم ربيّع
= سلالي
= سلمان غلام
آل علي = سليمان بن ممدوح
علي = سمير سعد
= سناء عبدالسلام
= سيِّد إبراهيم
= سيِّد حامد
العلي = صالح أحمد
= صالح بن حسين
= صالح الحمود
علي = صبري عثمان
= طه محمد
العلي = عارف بن تامر
علي = عباس الملاّ
= عبدالبديع أبو هاشم
= عبدالرحمن
= عبدالعزيز بيومي
العلي = عبدالعزيز بن عمر
علي = عبدالكريم محمد
= عبدالمجيد أبو المجد
= عبدالمعطي عبدالبصير
= عبدالمنعم السيد
= عبدالمنعم ماهر
= عبدالناصر فاضل
= عزت محمد حسن
= عزيز
العلي = عزيز بن صالح
علي = عصام عبد
= عقيل
= أبو العلا
= علي البوصيري
= علي بن سيف الله محمد
آل علي = عيسى بن سعود
علي = فاطمة حامد
= فضل محسن
= قيس محمد
= كامل إبراهيم
= كمال حسن
= كمال بن محمد
= ماهر محمد
= مجيد حسين
= محمد بن إبراهيم بن أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

العلي = محمد أحمد
علي = محمد إسماعيل
= محمد أبو الأنوار محمد
= محمد حسني عبدالحكيم
= محمد درويش
= محمد سلمان
العلي = محمد الفايز
علي = محمد نجيب
ابن علي = محمد نوري بن عبدالله
علي = محمود أحمد
= محمود النقراشي السيد
= مشتاق بن جعفر شير
= مصطفى
أبو علي = مصطفى
علي = مهدي محمد
العلي = ناجي
علي = نبيل عباس عبد
= نزار جرجيس
= هاشم
= وصفي محمد
= أبو الوفا محمد
= وفاء محمد علي
= يحيى مصطفى
= يوسف إدريس
= يوسف بن بكير حمّو
العليان = سليمان بن صالح
عليّان = عاطف محمود
= عبده أحمد هليل
= عدنان
= ماجد مهنّا
= هشام عامر
العليان = يوسف صالح
عليش = محمد حمزة
= محمد ماهر
عليلي = الحاج

العليلي = موسى بنّاي
العليمي = أحمد محمد
= عبدالعزيز بن محمد
= علي محمد
= محمد بن علي
علية = قويدر بن عيسى
عليوة = السيد
= محمد بن عليوة
العليوي = عبدالقهّار صالح
= عبدالله بن عبدالعزيز
= علاء الدين بن حميد
علييف = آذر
= حيدر
عماد = محمد محمود
العماد = نديم رشراش
عماد الدين = محمد أحمد
عمّار = أحمد السيد
ابن عمّار = حسيب
عمّار = سليم
ابن عمّار = الطاهر بن محمد
عمّار = عباس مصطفى
ابن عمّار = عبدالرحمن
عمّار = عبدالعزيز إبراهيم
= عبدالله
ابن عمّار = عبدالله بن عبدالعزيز
عمار = الفرجاني بالحاج
= كمال محمد
= محمد إبراهيم
ابن عمار = محمد بن عبدالعزيز
عمار = محمد مدبولي إبراهيم
= نجوى عبدالرحمن
أم عمار = هند بنت هارون
ابن عمّار = وسيلة بنت محمد
عمار = ياسين سليمان
عمارة = بثينة حسنين

= سامي
= سيِّد محمد
= عبدالجواد سيد
= عبدالمنعم عبدالحميد
ابن عمارة = محمد بن الحسين
العَمَّاري = أحمد عبدالرحمن
= إسماعيل
= طارق بن سهري
= عبدالزهرة العمّار
= علي محمد
= محمد
= محمد
= مراد
العمارين = جهاد إسماعيل
عمّاش = صالح مهدي
عمامة = عدنان
العمامي = صلاح الدين
العمايرة = محمد أحمد
العَمَد = إحسان صدقي
= عصام صدقي
= عندليب أحمد
= محمد أحمد
العمدة = آمال
= تاج السرّ عبدالقادر
عمر = إبراهيم محمد
= أحمد أنور
= أحمد التجاني
= أحمد مختار
= تمّام حسّان
= جابر
العمر = جهاد صالح
عمر = حسن
= حسن إمام
= خضر
العمر = خليل إسماعيل

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

عمر	= دياب سليم محمد
	= زكي
	= زهرة
	= سلطان أحمد
	= صبحي
	= عامر عبدالله
العمر	= عبدالجبار
عمر	= عبدالحكيم حسَّان
	= عبدالرحيم عبدالرحمن محمد
	= عبدالفتاح
	= علي شيخ
	= عمر بن إبراهيم بن الوالي
	= عمر عبدالعزيز
	= عمر محمد
	= فؤاد
	= قيلي أحمد
	= مبارك سري
	= مبشر صالح
	= محمد رشدي
	= محمد عاطف محمود
	= محمد فرحات
	= محمود عبدالحميد محمد
	= مدحت مرسي السيد
	= مفتاح الأسطى
	= ميرغني
	= نبيل خليل
	= نجاح
	= نوال محمد
	= يوسف توفيق
العمران	= أحمد بن علي
	= عبدالله بن محمد
عمران	= سلوم
	= علي
آل عمران	= فرج بن حسن

عمران	= كامل محمد
	= محمد
	= محمد إسماعيل
آل عمران	= محمد بن عمران
عمران	= محمد محمد
	= مصطفى عبدالجواد
	= هدية عثمان موسى
العمراني	= سيِّد علي محمد يونس
	= عبدالله
	= علال
العمراوي	= أحمد عبدالسلام
عمرو	= عبدالجليل
	= عبدالفتاح
	= عبدالفتاح عايش
العمروسي	= فايد أحمد
عمروش	= طاووس
العمروي	= المهدي بن إدريس
العمري	= أحمد سويلم
	= أحمد شفاء بن إحسان
	= أرشد حسن
	= حامد بن ظافر
	= حسن بن حسين
	= حسن خير الدين
	= خيري محمد أمين
	= رئيسة بنت أحمد
	= صالح بن سليمان
	= صقر علي
	= عبدالعزيز الأعظمي
	= محمد الحمد
	= محمد عبدالجليل
	= محمد عبدالسلام
	= محمد علي
	= محمد بن كليب
	= محمود علي
	= مؤيد مصطفى

عمرين	= طه
العملة	= موسى محمود
العمودي	= عبدالله بن علي
عمُّون	= فؤاد إسكندر
العميان	= محمود
آل عمير	= عبدالرحمن بن عبدالله
ابن عمير	= محمد بن زين
العميرات	= خالد يوسف
عميرة	= إبراهيم بسيوني
العميري	= عبدالرحمن أحمد
	= عبدالعزيز عبدالرحمن
العنَّابي	= الطيب بن محمد
	= الهادي
عِنَان	= زيد علي
	= عبدالرحمن
أبو عنان	= عبدالله بن أحمد
عنان	= عبيد محمد
	= فاطمة عبدالمنعم
	= محمد عبدالله
عناني	= سليمان
	= عبدالعزيز
عنايت	= عبدالفتاح محمد
عناية	= فتحي محمد
عنايت	= هبة
عنبة	= حسين بن حسين
العنبتاوي	= سعيد بن أحمد
عنبتاوي	= منذر فائق
آل العنبتاوي	= وصفي
عنبر	= أحمد محمد السيد
	= صفية عبدالحميد
	= عباس
العنبر	= عبدالله بن غاطي
عنبر	= محمد
عنبري	= محمد
عنتر	= علي أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= محمد سعيد محمد
= موسى
العنتري = فرج عبدالرازق
العنتيل = محمد فوزي بن محمد
عنجريني = محمد أحمد
عنحوري = جان بن خليل
عنداري = بطرس شيبان
عنداني = عبدالقادر
العندليب = عبدالعزيز بن علي
العنزي = سليمان بن فليّح
= صالح بن ضحوي
= عامر خليف
العنسي = سعود بن سالم
= عبدالكريم بن أحمد
= علي ناصر
= محمد قاسم
= يحيى بن أحمد
= يحيى بن محمد
العنيزي = أحمد محمد
= علي بن يوسف
العوّا = عادل بن عارف
عواد = توفيق يوسف
= سائد حسين
= سليمان بن إسماعيل
العواد = صالح بن عبدالله
عواد = كاظم شحوت
= كوركيس حنا
= محمد حسن
= محمد حسن
= ميخائيل حنا
العوادي = نوري بن سودان
عوّاض = حسن كامل
العواضي = أحمد سالم
العوامي = علي باقر
عوبديا = إبراهيم يعقوب

ابن عودة = بختي
عودة = بسّام عبدالرحيم
= عبدالغفار علي
= عبدالملك أحمد
= محمد داود
= محمد بن عبدالفتاح
أبو عودة = ناهض عبدالرحمن
عودة = يويف
آل عوشن = عيسى بن سعد
ابن عوض = إبراهيم بن عطوة
عوض = أحمد صفيّ الدين
= إلياس ميخائيل
= أمير عبدالرضا
= بطرس إبراهيم
= جمال
= جمال سعيد علي
= جورج
= حسّان
= عبدالرحمن محمد
العوض = عبدالله سليمان
عوض = فؤاد
= فؤاد هاشم
= لويس حنا
= محمد
ابن عوض = محمد بن عبدالله
عوض = محمد محمود
= محمد محيي الدين
= محمد هاشم
= محمود
= مسرور مبروك
= هادي كاظم
عوض الله = عادل أحمد
= عماد أحمد
= محمد عيد حسن
العوضات = عمر عبيد

العوضي = إسحاق بن عبدالله
= كامل إبراهيم
= محمد سعيد
أبو عوف = أحمد شفيق
عوف = أحمد محمد
العوف = بشير بن حمدي
أبو عوف = صفية عبدالرحمن
عوف = يوسف عبدالخالق
العوفي = صالح بن محمد
عوكل = مروان
العولقي = أنور ناصر
عومر = عبدالله سالم
عون = حسن سيد
آل عون = زيد بن شاكر
عون = يوسف
عوني = شفيق
= عادل عبدالله
العوي = هائل بن غالب
العويد = عبدالله سليمان
عويدات = أحمد
= عبده
عويس = إدوارد توما
العويس = سلطان بن علي
عويس = سليمان أيوب
= سيد
= طلعت محمد
= عبدالرحمن محمد
= عبدالحليم بن عبدالفتاح
= محمد حامد
= مناور سليمان
= منصور منصور
عويضة = أحمد ثابت
العويضة = فهد بن عبدالله
عويضة = محمد طلبة
العويضي = حامد محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

العيسى = محمد الفهد
عيسى = محمود خيري
= محمود عبده
= محمود مطلق
العيسى = مقبل بن عبدالعزيز
عيسى = يحيي حسن
ابن عيسى = يوسف
عيسى = يوسف عز الدين
أبو العيش = ياسر عبدالحميد
عيشان = عبدالله
أبو العيص = سعيد يونس
العيطة = هاشم بن صادق
العيلة = زكي
عينتابي = محمد فؤاد
عين شوكة = محمد فريد أحمد
أبو العينين = أحمد عبدالجواد
= جابر عبدالسميع
= عبدالغني
= عبدالفتاح محمد
= عبدالله بن محمد
= أبو العينين فهمي
= محمد إبراهيم
العيوطي = مصطفى كمال
العيون = البشير زرق
عيون = بشير بن محمد
عيون السود = عبدالعزيز بن محمد
العييري = يوسف بن صالح

(غ)

غابرييلي = فرانشيسكو
غاتا = بهيج ضومط
غادر = مصطفى
الغادري = فيض الله هاشم
أبو غازي = بدر الدين
غازي = بدر الدين عطية
الغازي = علال صديق
غازي = غازي علي
= كريستيان
= محمد جميل أحمد
= محمود أحمد
= وحيد محمد
الغازيبوري = أحمد الهاشمي
= محمد أبو بكر
الغاطي = عبدالله بن سليمان
الغافقي = صبيح أنور
غالب = حسيب
= عبدالحميد
= مجاهد حسن
= محمد أنعم
= محمد مراد
= هنري
الغالبي = حسن بن يحيي
غالي = إلياس سعد
= غالي شكري
= محمد حامد
= مريت بن نجيب
الغامدي = أحمد بن سعد
= أحمد بن عطية
= رائد محمد بن جعفر
= سعد الثوعي
= سعيد بن أحمد
= عبدالعزيز
= علي صالح
= محمد سعيد طاهر
غانم = أنيس الخوري
= جورج عبدالله
= حسن علي
= رأفت إسماعيل
= زكي محمد
= زهير
= شكري محمد
الغانم = عادل محمد
= عبداللطيف بن محمد
= عبدالله بن محمد
غانم = فتحي
ابن غانم = فرج سعيد
أبو غانم = كمال فؤاد
غانم = محسن
= محمد حافظ
= محمد عبده
= محمد فتحي
ابن غانم = محمد أبو النصر
غانم = محمود حافظ
= محمود محمد خليفة
= مصطفى حافظ
الغانم = وهيب صالح
الغاوجي = وهبي سليمان
غاوي = حنّا
الغاياتي = منيرة علي
الغباري = حسن حسني
ابن غباش = سيف
= غانم عبيد
غباشي = حسيب محمود
الغباشي = عبدالعظيم أحمد
= علاء الدين
الغبّان = محمد جواد
غبجوقة = أحمد بن محمد صفر
غبريال = أشرف عبداللطيف
= سميرة
ابن غبريط = أحمد بن محمد
الغبشاوي = محمد الأمين
غبن = هناء عبدالفتاح
غبوش = فيليب عباس
الغبين = فهد مقبول

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

الغتيت = محمد علي متولي
غجو = عبدالعزيز
أبو غدة = عبدالفتاح محمد
غدوة = عبدالله حسن
الغديّان = عبدالله بن عبدالرحمن
غديِّر = مصطفى عبدالكريم
غراب = إبراهيم محمد
= أحمد عبدالحميد
= سعد كيلاني
= محمود عبدالحميد
الغرّاس = الصدِّيق بن أحمد
= مبارك أحمد
غرامة = علي عبدالله
الغراوي = محسن بن سلطان
الغرباني = محمد بن علي
الغرباوي = أحمد
= شاكر
= محمد عبدالمنعم
= مصطفى
الغربللي = إقبال عبداللطيف
الغربي = عبداللطيف
أبو غربية = بهجت عليّان
غربية = جمال
أبو غربية = عبدالجبار
الغرزاني = محمد بن رشيد
الغرزي = عبدالله بن رشيد
الغرقان = محمد بن دفع الله
غرة = حسني نجيب
الغروي = عبدالحسين بن مرتضى
= علي بن أسد الله
الغريابي = عز الدين محمد
غريِّب = أنطوان فهد
الغريب = تريز خليل
غريِّب = جورج نجيب
الغريب = رمزية
غريِّب = روز
= فؤاد
أبو غريب = محمود
غريب = هاني أحمد
الغرير = إبراهيم بن عبدالعزيز
الغريري = مهنَّد بن إسماعيل
الغريفي = أحمد بن علوي
= حسن عدنان شبر
= شبر بن عدنان
= عز الدين بن محمد
= كمال الدين محمد جواد
= محيي الدين بن محمد
غزال = أحمد الأخضر
الغزال = أحمد حسن
= عبدالقادر بن سليم
غزال = نجيب توفيق
أبو غزالة = رجاء
غزالة = محمد حسن علي
أبو غزالة = محمد عبدالحليم
غزالة = وسام أنطون حبيب
الغزالي = أنس الحسن
= جلال
= زينب
= السنوسي محمد
= سيف الدين
= عبدالحميد حسن
= عبدالمنعم
= فاطمة عبدالله محمود
= محمد محيي الدين
الغزاوي = أحمد إبراهيم
غزاوي = زهير حسين
= عباس فائق
الغزاوي = عز الدين محمد
= عزت
غزوان = عناد
الغزواني = أحمد مفتاح
الغزي = محمد بن عبدالجليل
= محمد فوزي بن محمد
غسّال = علي بن حسن
غسامة = محمد محيي الدين
الغشّام = عبدالعزيز
الغشم = محمد بن محمد
الغشمي = أحمد حسين
غصن = إلياس نعمة الله
غصُّوب = غصُّوب خميس
= ميّ
ابن غصون = صالح بن علي
الغصيني = نجيب
أبو غضيب = خليل حافظ
الغضية = عبدالله بن علي
غطّاس = عائشة
= غطَّاس يوسف
= مازن
= يعقوب
الغفري = مصباح
الغفيلي = حمد بن مطلق
غلاب = حسن أحمد
= محمد السيد
= محمد علي
الغلاَّبي = علي عبدالله
الغلامي = واثق بن محمد نذير
غلاونجي = بشير بن عبدالله
الغلاَّوي = محمد بن عبدالله
الغلاييني = عبدالله بن إبراهيم
= محمد بدر الدين
غلوب = جون باغوت
= فارس
أبو غلية = صالح بن سليمان
غليونجي = بول إلياس
الغماري = إبراهيم بن محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

(ف)

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= عبدالله بن صالح
= محمد بن أحمد
= مصطفى
= منصور بن ناصر
فارع = طه
= عبدالله فاضل
= محمد عبدالله
الفاروق = الرحّالي
= عمر بن علي
الفاروقي = إسماعيل راجي
= أبو تراب غلام نبي
= حيدر سليمان التاجي
= عبدالعزيز
= عبدالمجيد شكري
= نثار أحمد
الفاسي = الطاهر بن محمد
= أحمد بن عبدالله
= أحمد الكامل
= عبدالرحمن
= عبدالسلام بن عبدالله
= عبدالكبير
= عبدالكبير بن المهدي
= محمد بن إبراهيم
= محمد عبدالواحد
= مليكة
أبو فاشا = طاهر محمد
= فيصل طاهر
ابن الفاضل = أحمد
فاضل = أكرم
= طارق
= عبدالحق
الفاضل = عبدالله بن سليمان
فاضل = محمد
= محمد إبراهيم
أبو فاضل = منير حبيب

الفاضلي = إبراهيم بن أحمد
= سعد بن حسن
فاضلي = سعيد
الفاضلي = محمد بن إبراهيم
= محمد علي بهجت
ابن الفاطمي = محمد
فاضليتش = إسماعيل
الفاكهاني = عبدالفتاح
ابن الفال = أحمد سالم بن سيد محمد
فال = محمد بن محمد
فالح = جليل رشيد
الفالي = أحمد عبدالعزيز
= علي بن أحمد
فام = لطفي سوس
الفاني = علي بن محمد حسن
الفانيفتي = فتح محمد بن محمد
الفاهوم = خالد
= صبا
الفايد = أمجد
فايد = سعيد إبراهيم
= عبدالوهاب عبدالوهاب
= محمد حسن
= محمود عبداللطيف
= محمود عبدالوهاب
الفايدي = ذبيان بن مسعود
الفايز = عاكف
فايز = علاء أحمد
= محمد بهاء الدين
الفايز = ناصر بن عبدالله
فايع = محمد لطف
فتاح = إبراهيم حلمي
= زامل سعيد
= شاكر
= عرفان عبدالحميد
أبو الفتح = أحمد أحمد

= حسين
فتح الرحمن = محمد
فتح الله = جرجيس
= سناء
= ليلى
= محمد رفعت محمود
= محمد كريم
الفتحلي = عمر إبراهيم
فتحي = حسن
= حسن يوسف
= شريفة فتحي محمد
= علي
= محمد
فتفت = مدحت
الفتلاوي = طه بن رمضان
= كاظم عبود
= محمد هارون
الفتلي = عبدالحسين محمد
فتوح = فضيلة محمد
ابن فتوح = محمد
فتوح = محمد عبدالرحمن
فتيان = علي عبدالهادي
= فريد
الفتيِّح = عبدالكريم بن محمد
فتيح = محمد مغيربي
= محمد نزار
فج النور = محمد حسن
فجر = فرج جبران
فجليري = لورا فيكيا
الفحّام = شاكر بن محمد كامل
= محمد محمد
= محمود بن محمد خير
فحص = عبدالمنعم موسى
الفحلي = أحمد شوقي بن العربي
فحيمة = محمد حسونة

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

فخّار = حمّو بن عمر
= محمد بن عمر
فخر = حسن
= ماجد
فخر الدين = فؤاد محمد
الفخراني = فوزي عبدالرحمن
فخرو = محمد سعيد
فخري = بسيمة فخر الدين
الفخري = حسين قاسم
فخري = راغب
= عاطف محمد كامل
الفخري = عبدالله قاسم
= هشام صباح
فدا = عبدالشكور عبدالفتاح
= عبدالصمد بن محمد
فدعق = حسن بن محمد
= علي حسن
الفرا = أحمد نهاد
= جمال توفيق
= محمد بن أديب
= محمد حسين
= مصطفى أحمد
الفراتي = طالب
= فاضل
= محمد بن عطاء الله
فرّاج = ابتسام عبدالوهاب
= أحمد صادق
= بخيت
= حسّان منصور
الفراج = سعود بن عبدالعزيز
فراج = سلمان يوسف
= عبدالستار أحمد
= عبدالمجيد مصطفى
= عز الدين محمد
= عفيف
= محمود عبدالرحيم
= نور الدين محمود
فراح = عمار
الفران = محمد علي
الفراهاني = محمد علي الأراكي
الفرّاية = عاطف علي
فرج = إبراهيم
= إبراهيم عبدالقادر
= أحمد بن أحمد بن علي
= ألفريد مرقس
= أنور أحمد
= بولس
= جانيت
= رشدي سعيد
= سعد عوض
= صفوت أرنست
آل فرج = عبداللطيف بن حسين
فرج = عبدالمنعم
= عدلي
أبو الفرج = غالب حمزة
فرج = غانم قاسم
= فرج أحمد
= فرج السيد
= فلورا إستيرو
= محمد شحاتة
= محمد الصغير
= محمد عبدالسلام
= منصور
= وليم
= يأمن طيّب
الفرج = يوسف بن علي
فرج الله = إدريس
= حميد محمد رضا
= سمعان بطرس
= محمد جواد
= محمد حسين بن طاهر
= مرتضى طاهر
الفرجاني = محمد بشير
= محمد علي
فرجاني = ياسين
الفرجي = عمر يحيى
فرح = إلياس
= جورج
= حنا دهده
= فريد
الفَرِح = محمد حسين
فرح = ميخائيل طنّوس
فرحات = أديب خليفة
= إلياس حبيب
= حارس يوسف
= خليل أنطون
= سعد الدين محمد
= سعيد
= السيِّد محمد
= عبدالله
= محروس متولي
= محمود
= ميشال عبدالله
= ياسر أحمد
= يوسف الخوري
فرحان = سعيد عمر
= عبدالله بن محمد
الفرحاني = محمد بن علي
أبو فرحة = الحسيني محمد
الفرخ = افتخار فهيم
فرزات = صخر
= محمد صبحي
فرسون = سميح
فرصوص = أحمد بن محمد
الفرطوسي = عبدالمنعم حسين

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= محمد حسين
فرعون = رشاد محمود
فرغل = يحيى هاشم
فرغلي = علم الدين سيد
= فوزي محمود
= محمد حسن
= محمد محمود
الفرفور = محمد صالح
الفرفوري = محمد بن الصادق
الفرقاني = محمد الحبيب
فرقد = سليمان بن يحيى
فرّمان = غائب طُعمة
الفرماوي = وفيق
فرنجية = حميد قبلان
= سليمان قبلان
فرنسيس = بشير يوسف
= يوسف
الفرنواني = رفعت عبدالسلام
فرهاد = عدنان
فرهود = محمد السعدي
= محمد سعيد
الفرهود = محمد عبدالله
فروخ = عمر عبدالله
فرويز = محمود رشاد
الفريّان = عبدالرحمن بن عبدالله
فريجات = خليل
الفريح = فريح بن محمد
فريحة = أنيس
= سعيد أمين
فريد = أحمد عبدالمجيد
= أماني محمود
= بثينة
= حاتم نصر
= زينب بنت محمد
= سمير كرم

= شفيق
= عز الدين
= هنري
= وحيد
الفريدي = نسيم أحمد بن حسين
فريز = حسني
الفزّاني = علي عبدالسلام
الفزير = رجاء بن سعدون
الفساطوي = أحمد مسعود
الفِسَيِّل = يحيى بن لطف
فشول = عبدالعظيم مصطفى
فشيكة = محمد مسعود
الفضالي = عبدالجابر بن محمد
= عبدالحميد محمد
فضالي = محمد محمد
الفضل = خضر بن عباس
فضل = خلف الله حسن
أبو الفضل = فتحي
فضل = محمد إبراهيم
أبو الفضل = محمد علي
= منى محمد عبدالمنعم
فضلاء = محمد الحسن
= محمد الطاهر
فضل الله = عبدالرؤوف
= عبداللطيف نجيب
= عبدالمحسن
= علي بن محمد حسن
= محمد حسن بن علي
= محمد حسين
الفضلي = أحمد بن صالح
= عبدالهادي بن محسن
فضلي = محمد عماد الدين عباس
الفضلي = محمود
= ميرزا محسن بن سلطان
= ناصر بن عبدالله

فضة = كرم سعيد
= محمد إبراهيم
فضول = أحمد
الفضول = عبدالله عبدالوهاب نعمان
الفضيل = يحيى بن عبدالكريم
فضيلة = أحمد مصطفى
الفطاطري = سعد بدوي
فطاني = إبراهيم داود
= حسين داود
أبو فطيم = عبدالله محمد
فطين = محمد
الفغالي = شحادة
الفقي = إبراهيم محمد
= سعد أحمد
= الصادق محمود
= عبدالمجيد عبدالقادر
= عصام الدين عبدالرؤوف
= علي علي
فقي = محمد أحمد
الفقي = محمد أحمد
فقي = محمد حسن
الفقي = محمد كامل
الفقير = عبدالله بن نايف
فقير = محمد أفضل
الفقيه = شفيق
= عبدالرزاق نزار
= علي بن يوسف
= فايز علي
= محمد البصري
= محمد تقي بن يوسف
فقيه = محمد عبدالقادر
الفقيه = يوسف بن علي
الفكّ = عطية متولي
فكار = رشدي
فكري = عبدالرحمن

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= محمد عزيز
= محيي الدين
= ممدوح محمد
الفكيكي = أديب توفيق
= محمد بن عيسى
= محمد بن محمد
= مصطفى بن عبدالقادر
= هاني
فكيني = محيي الدين محمد
فلاتة = علي عبدالله
= عمر بن محمد
الفلاح = إبراهيم محمد
الفَلّال = علي علي
الفلاني = عمر بن علي الفاروق
فلحة = محمد محيي الدين
فلسطين = لويس
فلمبان = حسّان محمد حسين
= محمد حسين
الفلمباني = محمد مختار الدين
فلواتي = المفضَّل
فلوتة = أديبة حبشي
الفلوجي = رضا بن محمد
فليتة = صلاح بن أحمد
الفليج = يوسف عبدالعزيز
فليجة = أحمد نجم الدين
ابن فليح = سليمان
فليح = مناهل فخر الدين
فليحان = باسل فريد
فليسي = العيدي
فليش = هنري
فليفل = سليم محمد
= محمد سليم
= نبيل أحمد
فليمون = صلاح سوريال
الفنجري = محمد شوقي

الفندي = محمد ثابت
= محمد جمال الدين
فنصة = بشير بن محمد ناجي
= نذير بن محمد ناجي
فنيانوس = جرجس
الفنيش = أحمد علي
الفهد = أسماء
فهد = بطرس
ابن فهد = خيُّون بن دوَّاي
الفهد = سليمان صالح
= فهد بن حميِّن
الفهداوي = خالد سليمان حمود
= عبدالجليل إبراهيم
الفهري = عبدالرحمن الفاسي
فهمي = أحمد فتحي مرسي
= إسماعيل
= إسماعيل محرز
= أكرم
= بهاء
= دريَّة
= سمية أحمد
= عادل حسين
= عبدالرحمن
= عبدالفتاح
= عصمت علي
= علي محمود
= مجدي
= محمد سيف الدين
= محمد علي
= محمود إبراهيم
= وجدي راغب
الفهيد = عبدالله بن فهد
= منديل بن محمد
فهيم = راشد
الفهيم = عبدالجليل

فهيم = عدلي
فؤاد = أحمد
= حامد شحاتة
= حسن
= حمدي
= سعد زغلول
= السيِّد فرج
= صالح
= عز العرب
= كمال رشدي
= محرم حسين
= محمد مراد محمد
بنت فؤاد الأول = فوزية
الفؤادي = حميد بن حبيب
= عبداللطيف
فواز = خليل إبراهيم
= ربيع
= عبدالله الأنور
= مشهور عبدالله
الفوجياني = محمد عطاء الله حنيف
فودة = إبراهيم أمين
= حازم
= حلمي محمد
= السيِّد السيِّد
= عبدالرحيم محمود
= عز الدين محمد
= علي
= علي يوسف
= فرج علي
= محمد صادق
فوراتي = محمد
فوراوي = محمد عامر بشير
فوزي = جمال
= الحسين
= حسين

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= سناء الدين
= عمر محمد
= محمد نديم
= محمود فوزي بن محمد
الفولي = جابر رزق
فولي = فولي عبدالرحيم
الفولي = محمد كامل
الفياض = إبراهيم طه
فياض = أمين داود
= جابر بن جعفر
الفياض = جمال يعقوب
ابن فياض = زيد بن عبدالعزيز
الفياض = ضاري
= عبدالله بن دخيل
= محمد جابر
فياض = محمد سعيد إبراهيم
= محمد فياض بن محمد
= محمود
= منال
الفياض = هادي حسين موسى
الفيتوري = محمود بن محمد
الفيروز = جمعة
الفيروزابادي = مرتضى بن محمد
فيروزي = هاني ماجد
الفيصل = أحمد
فيصل = شكري عمر
الفيصل = مشعان
فيصل = يوسف
الفيض آبادي = عبدالحليم
فيضي = آصف علي أصغر
الفيضي = فيضي بن محمد أمين
فيضي = محمد سليمان
الفيفي = حسن بن فرح
الفيل = محمد رشيد
الفيلالي = الهاشمي

= عبدالكريم
= عبداللطيف
فيلشتينسكي = إسحاق
الفيلكاوي = عبدالله رجب
الفيلي = نجم سلمان مهدي
فينه = أندره
فييت = جاستون
فييه = جان موريس
الفيومي = محمد إبراهيم
= محمد لطفي بن محمد

(ق)

القابسي = محيي الدين
قابيل = محمد طلعت
قادربوه = عبدالسلام إبراهيم
القادري = إبراهيم
= إبراهيم بن محمد ظاهر
= أحمد رؤوف بن حسن
= أحمد بن محمد ريدار
= أبو بكر
= صدِّيق رسول
= عبدالحفيظ
= عبدالرحمن
= محمد عارف
ابن قادة = محمد
قاديروف = أحمد عبدالحميد
القارح = شهيد
قارصلي = وليد
قارة = حسن بن صالح
القاري = حامد بن عبدالله
قاري = رحمة الله
= محمود بن عبدالله
قازان = نعمة الله
قاسم = إبراهيم نصحي

أبو القاسم = أحمد
ابن قاسم = أحمد بن عبدالرحمن
قاسم = أحمد عزت منصور
= أسد محمد
= أنسي محمد
= بهجت طالب
= جمال زكريا
= جودة
= حسن محمد
= حسين
= حسين مايخان
القاسم = حمود الخلف
قاسم = خليفة حسن
= زياد
= صالح مصلح
أبو القاسم = صدِّيق مدَّثِّر
قاسم = عبدالجليل
= عبدالحكيم
أبو القاسم = عمرو مسعود
قاسم = عون الشريف
ابن قاسم = محمد
قاسم = محمد أحمد
= محمد أحمد
القاسم = محمد أحمد يوسف
أبو القاسم = محمد الحبيب مدثر
قاسم = محمد عبدالرؤوف
= محمد محفوظ محمود
= محمد محمد
القاسم = محمود بن عبدالرؤوف
قاسم = يحيي
= يوسف
القاسمي = أحمد بن محمد
= باية
= الحسن بن عبدالله
= صقر بن سلطان

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= زاهية مصطفى
	= محمد عبدالرزاق
قدوري	= حسين مهدي
القدوري	= عبداللطيف بن عبدالجبار
القدومي	= معين وصفي
القدوة	= موسى عرفات
القديحي	= علي بن حسين
قديس	= ألفونس عزيز
القديفي	= عبدالعزيز بن محمود
القذافي	= معمَّر محمد عبدالسلام
	= ونيس
القرادي	= إبراهيم بن يحيى
القراشي	= سليمان الزيت
قراعة	= سنية أمين
	= هدى بنت محمود
قربان	= إلياس
	= نقولا سليم
قربانة	= نصّار نكد
القرجي	= عبدالعزيز
	= الهادي
القرداحي	= فؤاد حنّا
قردش	= سعد عبدالرحمن
قرش	= يوسف
القرشي	= باقر بن شريف
قرشي	= ثريا محمد ياسين
القرشي	= حسن عبدالله
	= سعاد محمود
	= علي عبدالله
قرشي	= فريد ياسين
ابن القرشي	= محمد الأمين
القرشي	= محمد كرم شاه بن محمد
	= مهدي بن صالح
	= هادي شريف
قرطاس	= وداد المقدسي
القرعاوي	= عبدالله بن حمد
القرغولي	= مكي عزيز
قرقش	= محمد
قرقطي	= فيصل محمد
القرمادي	= صالح الهادي
القرملي	= عبدالحسين بن محمد
قرنفل	= سامي
قرنفلي	= تيريز غطاس
قرنق	= جون
قرنة	= أحمد
	= محمد محمد علي
القرني	= ضيف الله محمد
قره جولي	= عدنان محمد
قره داغي	= أكرم
قره علي	= محمد
القره غولي	= جهادية عبدالكريم
	= صالح عبدالكريم
	= عبدالمجيد محمود
القره كوبي	= محمد باقي
قروابي	= الهاشمي
قرون	= حسن
القروي	= رشيد سليم
قريب الله	= حسن الفاتح
	= محمد الفاتح
قريد	= جمال
قريشي	= اشتياق حسين
القريشي	= رضا محسن
	= فاضل طلال
قريشي	= محمد اشتياق حسين
القريطي	= عبدالمطلب أمين
القريني	= محمد عبدالله
قريو	= محمد مفتاح بن محمد
قزّاز	= حسن عبدالحيّ
القزاز	= محفوظ محمد حسن
	= محمد صالح
	= محمد صالح داود
	= يوسف
القزويني	= إبراهيم شمس الدين
	= أحمد بن حميد
	= محمد كاظم بن محمد
	= محمد بن مهدي
	= مير محمد بن مير
القزِّيري	= محمد حسين
قسّام	= علي
القسّام	= محمد أديب
قستي	= عبدالغني محمد
أبو قسورة	= محمد مومو
القسوس	= نجيب سليمان
قسُّومة	= حسُّونة
قشّار	= بلحاج بن عدُّون
قشاعة	= محمد أحمد
قشطة	= عوض بن الحسيني
قَشْوة	= عبدالله بن عبدالله
القشيري	= محمود عبدالباقي
قصّاب	= حسين أبو الفتح
القصّاب	= عباس
	= عبدالمجيد عبدالعزيز
	= محمد الطيب
	= محمد وفا
	= هادي بن عبد
القصَّار	= عادل
	= عبدالرحمن بن محمد
	= محمد الطاهر
	= محمد كامل بن عمر
القصّاص	= درويش بن محمود
	= فؤاد
	= محمد عبدالفتاح
	= محمد محمد
	= مصطفى
قصبجي	= عصام
القصري	= مصطفى

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

قصفة	= علي حسين
القصيبي	= غازي بن عبدالرحمن
القصير	= جانيت عبدالأحد
قصير	= سمير
	= عبدالله
	= يوسف أمين
قصيري	= ألبير
القصيري	= موفق عبدالله
القصيمي	= عبدالله بن علي
القضاة	= مصطفى أحمد
	= نوح علي سلمان
القضماني	= أحمد فؤاد
	= سعيد بن حسين
القطّ	= حسن محمد
	= عبدالقادر حسن
قطامش	= عبدالمجيد السيد
القطامي	= بدر جاسم
	= جاسم عبدالعزيز
القطان	= إبراهيم ياسين
	= إياد إبراهيم
	= بشير بن حسن
قطّان	= خليفة
القطان	= مناع خليل
قطايا	= حازم عبدالرحمن
قطاية	= سلمان عزّت
	= نبيه
قطب	= أمينة
	= حميدة
	= سعد محمد
القطب	= صبحي محمد جلال
قطب	= فوزي طه
القطب	= فوزي نامق
قطب	= محمد ثروت
القطب	= محمد علي بن حسن
قطب	= مسعد
	= يوسف صلاح الدين
قطبة	= محمد عبدالله
قطبي	= عبدالمنعم
قطران	= رمزي
	= محمد بن يحيى
القطري	= حمزة
قطريب	= حسن أحمد
	= مرسال يوسف
القطمة	= محمد خالد
القطيفي	= محمد حسن بن ناصر
قطينة	= محيي الدين عبدالله
القطيني	= سعود بن حمود
أبو القعقاع	= محمود قول
القعقور	= مصطفى محمود
قعوار	= جمال إسكندر
القعود	= عبدالله بن حسن
ابن قفصية	= عمر بن حميدة
القفل	= أحمد حسنين
قلابات	= حنا
قلادة	= وليم سليمان
قلاش	= أحمد بن عبدالقادر
القلاف	= كاظم
أبو قلام	= وفيّة بنت سليم
قلانة	= حسن بن عبداللطيف
القلاوي	= أحمدو بن سيد أحمد
	= إدوم ولد نافع
	= المختار بن التقي
قلبي	= محمد
القلش	= القلش مصطفى
	= محمد كمال الدين قدري
	= مها نعيم
قلعي	= نهاد
القلق	= عز الدين
قلقيلة	= عبده عبدالعزيز
القلماوي	= سهير محمد
القلهود	= عبدالرحمن
القليصي	= علي أحمد
قلّيني	= رشدي لبيب
القلّيني	= روحية حسن
القماح	= كوثر محمد
قمبر	= محمود مصطفى
قمحاوي	= عبدالبديع
	= محمد الصادق
	= وليد
قمر	= بهجت
القمري	= إبراهيم صالح
القمص	= يوسف ميخائيل
القمني	= محمود علي
القمّي	= أحمد الآذري
	= حسن بن آغا حسين
قميحة	= جابر المتولي
قمير	= يوحنا بركات
القناص	= محمد قاسم
القناعي	= أيوب حسين
	= يوسف بن عيسى
قنانش	= محمد
قناه	= محمود المطلق
قناوي	= إبراهيم زكي
	= محيي الدين
قنب	= حاتم جعفر
قنباز	= وليد
قنبس	= عبدالحليم محمد
قندقجي	= سعيد بن عبدالله
قندلا	= يوليوس جرجس
قندلفت	= يوسف
قندوز	= نادية
قنديل	= إبراهيم حامد
	= أحمد صالح
	= إسعاد عبدالهادي
	= بيومي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= سعد دياب
	= شاكر عطية
	= عبدالمنعم حسن
	= ماهر
	= محمد حسين
	= يوسف دخل الله
القنديلجي	= سهام
قنصل	= إلياس ميخائيل
	= جورج ميخائيل
	= زكي ميخائيل
	= كرم ميخائيل
القنطار	= علي سيف الدين
قنعان	= البسيوني
قنواتي	= جورج شحاتة
القنواتي	= شوكت بن محمود
	= عبدالوهاب بن محمد
قنوت	= عبدالغني
قُنُّوع	= أحمد
	= محمد مصطفى
قنيزح	= إلياس جرجي
القهوجي	= أحمد محمد
قهوجي	= حبيب بن نوفل
القهوجي	= محمد بشير بن رضا
قهوجي	= ميشيل إلياس
القهوجي	= وحيد بن عبود
القواسمة	= فهد
القواسمي	= عبدالله عبدالقادر
القوبا	= أنطون
القوتلي	= حسين
القوجاني	= عباس بن محمد
قوجحصارلي	= خليل
قورة	= أميرة بنت محمد نور الدين
	= حسين سليمان
	= محمد يوسف
القوزي	= عوض بن حمد
أبو قوس	= عبدالرحمن بن عبدالرحمن
	= عمر
قوشاقجي	= يوسف
قوشتي	= إبراهيم شحاتة
القوصي	= أحمد حنفي
	= حسن النجار
	= عبدالعزيز حامد
	= كمال محمد أنيس
	= محمد رشاد
قوطرش	= خالد محمد فخري
قوطة	= محمد محمود
القوقا	= خليل إبراهيم
	= عبدالكريم
قولي	= إحسان نوري بن علي
القولي	= محمد عبدالله
القوني	= محمد عوض
قويدر	= مصباح أحمد
القويري	= عبدالله محمد
القويزاني	= عبدالله بن محمد
القيّار	= عادل محمد
القيسوني	= عبدالمنعم
القيسي	= أحمد ناجي
	= أيوب بن عباس
	= جليل
	= حاجي محمد
	= رشيد بن محمد
	= زهير أحمد
	= عبدالغفور محمد طه
	= عبدالمجيد حسيب
	= فاروق عبدالرزاق
	= فوزي عبدالله
	= مجيد لطيف
	= محمد خليل
	= محمد نجيب مجيد
	= مصطفى علي
	= نوري بن حمودي
القيعي	= محمد عبدالمنعم
قيقة	= الطاهر بن عبدالرحمن
القيماقجي	= شفيق صبري

(ك)

كابش	= أحمد عبدالحميد
كابوس	= محمد صالح حسن
الكاتب	= بدر الدين أحمد
	= حسّان بدر الدين
	= سيف الدين
	= عبدالحميد
	= عبدالصمد محمد
	= عبدالله سيف الدين
كاتب	= مصطفى
كاتبة	= علاء الدين
كادنات	= محمد عبدالقادر
كارا	= نفيسة سيد
الكارب	= صلحة
	= عمر محمد
كارامانوكيان	= آرام بن آغوب
كارش	= يوسف قرش
كارمل	= بابراك
الكاروري	= محمد محمد صادق
الكازروني	= ضياء الدين بن يوسف الشيرازي
كاسترو	= أحمد جمعالة
كاسوحة	= حسيب مرعي
الكاشاني	= أبو القاسم
كاشف	= أحمد حسن
الكاشف	= أسعد خليل
	= حسن الساعاتي
	= رضوان مصطفى
	= فؤاد محمد إسماعيل

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

الكريمي = إبراهيم
كزار = ذياب
كزام = موسى قسم السيد
الكزبري = سلمى لطفي الحفَّار
= مأمون شفيق
= نادر ياسين
= ناظم محمد سليم
كزما = محمد قاسم
كزنه يي = محمد أحمد
كسّاب = أحمد سالم
كسبار = إدمون
كسبة = محمد صدقي
الكسم = محمد بديع بن عطا الله
الكسنزاني = عبدالكريم عبدالقادر
كشّار = عز الدين
كشريد = صلاح الدين
كشك = البشير
أبو كشك = داعس كمال
كشك = عبدالحميد بن عبدالعزيز
= محمد بهجت جادالله
= محمد جلال
= محمد شيخ أحمد
كشلاف = سليمان سالم
كشمولة = أسامة يوسف
الكشناوي = أبو بكر بن حسن
الكشة = رمضان بن يحيى
أبو كَشَوة = سعاد محمد
الكعاك = عثمان محمد
= مصطفى
الكعبازي = حسين فؤاد مصطفى
الكعبي = حاتم عبدالصاحب
= طه حيدر
= فاضل حسن
كعدان = بشير
كعدي = جورج حنا

كعكة = محمد خالد بن محمد
الكعكة = محمود بن محمد جنيد
كعكي = عبدالله أحمد
كعيبة = الحسين سالم
الكغَّاط = محمد
أبو كف = أحمد
كفافي = حسين
كفتارو = أحمد بن محمد أمين
الكفراوي = محمد رضا عبدالعليم
كَكّي = يوسف داود
كلاَّب = عادل جرجي
كلاس = جوزيف
= محمد أديب بن أحمد
= ناظم
= نخلة
الكلاع = محمد بن قاسم
الكلاك = إدريس عبدالحميد
كلالشة = سليم
كلانتر = محمد بن سلطان
الكلبايكاني = محمد رضا
الكلدي = ناجي جبران
الكلزة = رجب أحمد
كلش = أسامة أنور
كَلَشي = حسن
الكلكاوي = جاسم محمد
أبو كلل = سنان عبدالجبار
كلنتن = عبدالرحيم بن إدريس
كلهجي = إبراهيم بن نوري
كلوزيو = سيرج
الكليب = عبدالله سلطان
الكليدار = حيدر محمد حسن
= محمد حسن
= محمد مهدي
الكماري = مهدي محمد
كماري = موري موسى

الكماسي = علي محمد
كمال = أناهيد
= بشير محمد
= حسن
= حسن بن محمد
= حسين
= ربحي توفيق
= رفعت
= صفوت
= عبدالحيّ حسن
= علي
= محمد سعيد بن حسن
كمال الدين = حسين عيسى
= سناء الدين فوزي
= عبدالرسول بن فاضل
= عبدالكريم
= عسَّاف
= هادي حمد
الكمالي = شفيق عبدالجبار
= عبدالرحمن أحمد
= عبداللطيف بن عبدالجبار
= فائق مجبل
= مهيوب أحمد
= هاشم أحمد
كمال = يوسف
كمبال = عبدالواحد أحمد
الكِمِشْكي = صالح بن إبراهيم
كَمُّونة = صادق هاشم
= كاظم هاشم
= محمد أمين
= محمد صادق
الكُمَيْم = محمد بن علي
كناري = حسنين محمود
الكناكري = أحمد نايف
كناكري = محمد صبحي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= مصطفى كامل بن محمد
	= نجوى كمال
كيروز	= أنطوان ميلاد
	= وهيب
الكيزاوي	= محمد أديب
كيسي	= عبدالعزيز
كيشار	= عمر الجبالي
كيشيشيان	= ليفون
كيفوركيان	= شاهي دير
الكيك	= مصطفى محمود
كيل	= خلوصي يحيي
الكيلاني	= إبراهيم عبدالحليم زيد
	= إبراهيم بن وجيه
	= أحمد قدري بن طاهر
	= أديب بديع
كيلاني	= أسامة ياسين حجازي
الكيلاني	= جمعة قدري
	= حسني زيد
كيلاني	= رشاد كامل
الكيلاني	= سميرة
كيلاني	= عبدالحميد ثابت
الكيلاني	= عبدالرحمن محمود
	= عبدالكريم بن زيد
كيلاني	= عرفة محمد
الكيلاني	= غازي
كيلاني	= قمر بنت محمد سليم
	= محمد سيد
الكيلاني	= محمد طاهر زيد
	= محمد نديم بن محمد
	= مصطفى حيدر زيد
	= مهدي حسن بن كاظم
	= نجيب عبداللطيف
	= هيثم محمد أمين
كيلة	= جورج سلامة
الكيهيدي	= الحاج محمد

(ل)

لاجفوري	= عبدالرحيم
ابن لادن	= أسامة بن محمد
لاري	= رضا محمد
لازاريف	= ميخائيل سيميونوفيج
اللازي	= عبدالوهاب بن حميد
لاسيرْنا	= ألفونسو دي
لاشين	= موسى شاهين
لاظ	= علي علي أحمد
لال	= زكريا بن يحيي
اللامي	= عبدالجبار محسن
	= مكطوف
اللاهيجي	= محمد مهدوي بن حسين
لاوست	= هنري
لاوند	= رمضان عبدالرحمن
اللاوند	= عبدالحليم
لايذ	= سالم خلف
اللبابيدي	= رفيق مصطفى
	= محمد رفيق
اللبّاد	= محيي الدين
لبادة	= حكمت فارس
اللبّان	= إبراهيم عبدالمجيد
	= محمد عبدالشافي
اللبدي	= عاهد إسماعيل
	= عبدالرؤوف سعيد
لبّس	= نافع أيوب
لبطو	= عثمان بن محمد
لبكي	= جرجس
	= خوسيه ميخائيل
	= كسروان نعوم
أبو لبن	= أحمد بن عبدالرحمن
لبن	= أنور علي
اللَّبَني	= محمد سليم بن أحمد
لبنية	= وجيه

لبيب	= باهور
	= حسن حامد
	= رشدي
	= سعد
	= صبحي
	= فوميل
	= لمعي المطيعي
	= محمد عبدالمنعم
	= محمد محمود
اللبيدي	= حسن صلاح الدين
لبيض	= ميلود
اللحجي	= عبدالله بن سعيد
لحود	= أنطون ديب
	= جميل جرجس
	= رشيد يوسف
	= روفائيل وديع
	= عبدالله يوسف
	= نسيب سليم
لخضر	= سليمان بن طوبال
اللدهيانوي	= رشيد أحمد
اللزامي	= عبدالله بن سالم
لسان الحق	= أحمد
لطفي	= ابتسام زكريا
	= جرمانوس عبده
ابن لطفي	= حسن بن عطية
لطفي	= حمدي
	= خميس
	= صلاح الدين محمد
	= عبدالحميد علي
	= محمد حسين
	= محمد منير بن محمد
لطيف	= ألبرت
	= كمال زاخر
	= محمد
لطيوش	= مفتاح سالم

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

لَعْضَب = دُعرة بنت سعيد
أبو لغد = إبراهيم علي
لغزيوي = علي
اللغماني = المختار
لفتح = محمد
اللقاني = أحمد حسين
لقبال = موسى
لقمان = حمزة علي
= علي محمد
ابن لكبير = محمد
أبو لمبط = الديب حامد
اللمتوني = أبو بكر بن الحسن
= محمد مكي بن أحمد
أبي اللمع = رئيف شديد
اللمعي = محمد منير طه
اللمكي = سيف بن سالم
لملوم = عبدالقادر أبو المجد
اللنقاوي = عبدالله محمد
اللنكراني = فاضل بن الحسين
= مجتبى بن حسن
= محمد بن فاضل
لوقا = نظمي
اللهيبي = حسن بن زيدان
اللواساني = حسن بن محمد
لوباني = عيسى أسعد
لوح = محمد بن عبدالله
لوريو = كلود
اللوزي = أمل صالح
= سليم
اللوس = جورج رؤوف
لوسيان = أمري سليم
لوفو = ريمي
لوقا = إفلين رياض
= أنور
لوكاس = إيلين

لوناس = معتوب
اللوه = العربي بن علي
اللويحان = عبدالله بن عبدالرحمن
لوير = جان فيليب
الليبي = أبو الليث القاسمي
الليثي = إيهاب
= جمال الدين فؤاد السيد
= خليل الليثي
= سامي
= ماهر عبدالحميد
= محمد
= محمد عبدالحي
ليغاري = فاروق أحمد خان
ليفي = شمعون
ليلة = محمد كامل
لينز = مارك
ليوشيوني = جوزيف ماري

(م)

ابن ماء العينين = أبو بكر
ماء العينين = عبدالسلام بن مفتاح
ماتييف = قسطنطين
ماجان = محمد مكين
ماجد = جعفر الهذيلي
= حمزة
= عبدالرزاق مسلم
الماجد = عبدالعزيز بن محمد
ماجد = عبدالمنعم
الماجد = محمد بن رشيد
الماجري = رجب مفتاح
الماحي = التيجاني
= عبدالرحمن عمر
= محمد مصطفى
ماخوس = إبراهيم

مارتيني = كي
(مارجريت) = مرجريت
المارديني = زهير بن محمد
المارعي = صالح بن أحمد
المارك = فهد
مارون = بشارة
= يوحنا
= يوسف
مازق = حسين بن يوسف
المازندراني = موسى بن مهدي
مازيغ = الصادق بن البشير
ماسون = دنيز
الماسي = عبدالعزيز بن أحمد
ماسيدو = محمدو
ماشة = عصام موسى
ماضور = محمد
ماضوي = عبدالرحمن
ماضي = جمال سعد
= حسين
الماضي = طه ياسين
= عبدالعزيز بن عبدالعزيز
ماضي = محمد عبدالله
الماعزي = محمد
الماغوط = خالد
= صدر الدين
= محمد بن أحمد
الماقوري = سالم أحمد
ماكاي = مرجريت
الماكري = محمد
مال الله = محمد
المالح = إدمون عمران
= محمد رياض بن محمد
= محمد وصفي بن عبدالله
= ياسر بن محمد فهمي
المالقي = محمد الهادي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

مالك = آدم
= إيفا بدر
= حنّا عبدالله
= شارل
المالك = صالح بن عبدالله
مالك = عوض محمد
المالكي = أحمد بن محنض
= أمين بن محمد
= رحيم
= سعود بن عامر
= عبد علي سلمان
= محمد بن علوي
= محمدن ولد العالم
= موفق بن أبي الخير
مال الله = حميد عبدالمجيد
مامغلي = علي
المأمون = أناهيد كمال
مأمون = سعد
المانسترلي = سليمان شوقي
المانع = حسن بن عبداللطيف
= محمد بن عبدالله
= نجيب
ماه = شيخ إبراهيم عبدالله
ماهر = أحمد
أبو ماهر = أحمد حسين اليماني
ماهر = عبدالمنعم
أبو ماهر = عثمان سيف
ماهر = محمد علي
مايناسارا = إبراهيم باري
ماينكه = ميخائيل
آل مبارك = أحمد بن راشد
المبارك = أحمد بن عبدالعزيز
= أحمد بن علي
مبارك = صفوت حامد
المبارك = عبدالجبار
آل مبارك = عبدالرحمن بن علي
= عبدالله بن عبدالعزيز
مبارك = عبدالهادي
= فوزي
المبارك = فيصل بن محمد
آل مبارك = محمد بن إبراهيم
المبارك = محمد بن حسين
مبارك = محمد الصاوي
المبارك = محمد بن عبدالله
= محمد عبدالقادر
مبارك = محمد مهدي
المبارك = هاني عبدالقادر
مبارك = هشام
= يواكيم أنطون
المبارك = يوسف بن راشد
المباركفوري = رضاء الله محمد
= صفي الرحمن
= عبيدالله بن محمد عبدالسلام
= القاضي أطهر
المباركي = محمد عالي
مباكي = ساليو
المبحوح = محمود عبدالرؤوف
ابن مبخوت = محمد
المبخوت = محمد بن أحمد
مبروك = إجلال بنت إبراهيم
= عباس
مبيّض = أنطوان
= رشيد عيسى
المبيضين = إبراهيم محمود
= مخلد عبيد
= يوسف سليم
المترك = عمر بن عبدالعزيز
متري = شفيق نجيب
متعب = أثيل عبدالواحد
متليني = عبدالرحمنالهاشمي محمد
المتميز = محمد أحسن
المتناوي = إبراهيم عبدالفتاح
المتوكل = أحمد بن يحيى
= العباس بن إسماعيل
متوكِّل = يحيى محمد
متولي = سمية السيد
= عبدالحميد متولي
= عبدالله عبدالحافظ
= عيسى
= محمد العباسي
= محمود حسن
المتولي = معاذ صبري
متولي = ممدوح محمد فكري
متّى = كمال ميخائيل
= يوسف
متيريك = عباس حنفي محمد
المتيني = أحمد محمد يوسف
المتيوتي = صالح الحاج أحمد
مثبوت = محمد رضا
المجّاطي = أحمد
= عبدالكريم التهامي
المجالي = عدنان سالم
مجاهد = إبراهيم رضوان
= حافظ علي يوسف
= مجاهد مبروك
ابن مجاهد = محمد زكي
مجاهد = محمد محمد
المجاهد = محمد بن محمد
مجاهد = نصار محمود
المجبري = عبدالله بن يونس
أبو المجد = صبري
= محمد علي
المجددي = عبدالرحيم
= محمد هارون بن محمد
مجدلاني = ناصيف

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= نسيم ميخائيل
المجدوب = البشير
= أحمد علي
المجدي = سرحان عدوي
مجدي = يوسف
مجذوب = أبو عبيدة
المجذوب = محمد
= محمد مصطفى
= محمد مهدي
= محمود محمد
المجلسي = أحمد بن محمد
= الإمام بن الشريف
= الشيخ بن الشيخ
= لعبدَّة بن محمد
مِجَلِّي = علي بن حسين
المجيد = علي حسن
مجيد = نعمان
المحارب = عثمان بن سيَّار
المحاميد = أحمد بن محمد سعيد
محاميد = سهيل سليم
= علي الفارس
محبَّك = وصفية أحمد زياد
ابن المحبوب = محمد بن بلقاسم
محبوبة = عبدالهادي محمد رضا
= مهدي بن محمد
المحبوبي = محمد سالم
المحتصر = محمد حسين
المحجوب = امحمد
= رفعت السيد محمد
محجوب = علي عبدالعليم
= محمد أحمد
محدِّث زاده = علي بن عباس
محدة = محمد
ابن محرز = علي بن الطاهر
محرز = محمد شاهين
محرم = مجدي إبراهيم
محروس = سعيد عمر
المحروق = سعيد سيفاو
= محمود عبد فتحي
المحروقي = فاطمة شوقي
محساس = أحمد
محسب = حسن
المحسن = أحمد عبدالله
محسن = زهير
= عارف
= عبدالله
= عصمت حسن
= علاء الدين
المحسن = علي بن يحيى
آل محسن = محسن غياض
محسن = هاشم علي
المحصّل = خليل
المحضار = حسين أبو بكر
= محمد صالح
محظية = محمد خير
محفوض = عبدالكريم
= فائق ميخائيل
محفوظ = حسين علي
المحفوظ = سيِّداتي بن محمد
محفوظ = عبدالخالق
= عبدالمسيح
= عصام عبدالمسيح
= فؤاد
= محمد
= محمد جمال الدين
= محمد حسن
المحفوظ = معلوم بن محمد
محفوظ = نجيب
المحلاتي = بهاء الدين بن جعفر
= ذبيح الله بن محمد
محلاوي = إبراهيم حسن
محمد = إبراهيم دررديري إبراهيم
= إبراهيم صبري
= أحمد أمين
= أحمد جمعالة
= أحمد حاج عبدالرحمن
= أحمد سرور
= أحمد سلامة
= أحمد سيد
= أحمد الصاوي
= أحمد عبدالنعيم
= أسد محمد
= أسماء محمد
= إسماعيل إلياس
= إلهام أبو القاسم
= الأمين داود
= بثينة عبدالحميد
= بقيع بدوي
= بكر موسى
ابن محمد = توفيق وهبي
محمد = جابر علي
= جعفر صادق
أبو محمد = جمال عبدالخالق
المحمد = حسّان يوسف
محمد = حسن حبشي
= حسن سليمان
= حسن عثمان
= حسين علي
= حميدة زكريا
= خان
= رأفت عبدالحميد
= رحيم بخش بن شودري
ابن محمد = زكريا بن حسيني
محمد = زكي مراد
= زينب مليجي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= حسام الدين أحمد
	= حسن أحمد
	= حسن أحمد
ابن محمود	= حسن الباشا
محمود	= حسني
	= حسين مؤنس
	= حلمي حسين
	= رجب
	= رمضان أحمد
	= زكي نجيب
	= زينة بنت نزار السيد
	= سارا الفاضل
	= صلاح الدين علي
	= عبدالحليم
	= عبدالخالق
	= عبدالرحمن بدوي
	= عبدالرحمن حسن
	= عبدالقادر
	= عبدالله الحافظ
	= عبدالله ربيع
آل محمود	= عبدالله بن زيد
المحمود	= عبدالله بن علي
محمود	= عبدالله عيسى
	= عبدالمنعم
	= عبدالوهاب ربيع
	= غانم
	= فاطمة موسى
	= فايز
	= فتحي أحمد
	= فاطمة عبدالله
	= أبو القاسم عثمان
ابن محمود	= كامل بن خمِّيس
محمود	= ماهر عبدالله
	= محمد حامد
	= محمد عبدالحليم

	= محمد عبدالحي
	= محمد عبدالله
المحمود	= محمد بن علي
محمود	= محمد كامل
ابن محمود	= محمد المختار
محمود	= محمد الناجي
ابن محمود	= محمد ناصر الدين
	= محمد بن هاشم
آل محمود	= محمود بن إبراهيم
محمود	= محمود خليفة
	= محمود عبدالوهاب
	= محمود محمد
	= محمود مسعد
	= محيي الدين يوسف
	= مصطفى
	= مصطفى كامل
	= مصطفى كمال
	= معروف رفيق الشيخ
	= منيع عبدالحليم
	= مهدي السيد
ابن محمود	= الناجي ولد محمد
محمود	= نور الدين
ابن محمود	= نور الدين بن علي
المحمودي	= عبدالكريم بن محمد
المِخْنَبي	= حمود محمد
ابن مخنض	= أحمد بن محمدا
المحواشي	= إبراهيم
محيدلي	= سناء
مُحَيْرِز	= عبدالله بن أحمد
المحيسن	= عطا الله عبد أحمد
محيسن	= محمد محمد سالم
محيي الدين	= باية
	= أبو بكر
	= زكريا عبدالمجيد
	= صابر مصطفى

	= عبدالرزاق أمان
	= عبدالرسول
	= عدنان
آل محيي الدين	= علي بن جواد
محيي الدين	= غانم محمود
	= فؤاد
	= نوري
مخاشن	= عمر سعيد
مختار	= أحمد
المختار	= أحمد محمد
مختار	= بهيرة
	= حنفي محمود
المختار	= زهير محمد علي
مختار	= صلاح الدين أبو زيد
	= الضو
	= عبدالرحمن
المختار	= عبدالصمد
مختار	= عبدالقادر
	= الفاتح علي
	= محمد جمال الدين
	= ناديا عثمان
المختوم	= عبدالحفيظ
المختون	= محمد بدوي
المخزنجي	= علي بن محمد
المخزومي	= مهدي محمد صالح
المخلافي	= خالد بن عثمان
	= سعيد بن غالب
	= فيصل سعيد
مخلص	= فائق أمين
مخلوف	= حسنين محمد
	= محمد عادل
مخول	= منيب
مخولي	= سليم حبيب
مخيمر	= أحمد محمد سليمان
	= زياد محمد عثمان

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= صلاح
	= عبدالعزيز مصلوح
	= فؤاد علي
مخيون	= أبو بكر بن عبدالرحمن
مدّاح	= طلال
المدامغة	= مصطفى بن كاظم
المداني	= أحمد بن يحيى
المدبوح	= عبدالمحسن مرزوق
مدبولي	= عبدالمنعم
	= محمد
مدّثّر	= حبيب
	= محمد حجاز
مدخلي	= جابر محمد
	= عمر بن أحمد جردي
المدرّس	= إبراهيم منير
	= عبدالكريم بن محمد
	= فاتح بن عبدالقادر
	= فاتح بن عبدالكريم
	= محمد علي بن مراد
المدرسي	= محمد علي الأفغاني
المدغري	= عبدالواحد بن محمد
المدفع	= إبراهيم بن محمد
مدفعي	= وليد
مدكور	= إبراهيم بيومي
	= جمال عبدالرؤوف
المدلجي	= ثابت بن محمد زكي
مدلّل	= إبراهيم بن سعيد
	= صبري
المدني	= أحمد أمين
	= أحمد توفيق
	= أسعد بن حسين أحمد
	= إسلام أحمد حافظ
مدني	= أمين عبدالله
المدني	= توفيق بن محمد
	= سليمان
مدني	= صلاح
المدني	= عبدالرسول عبدالحسين
	= عبدالكريم علي خان
	= عبدالله محمد علي
مدني	= عبيد عبدالله
المدني	= محمد شارف
	= محمد نمر
	= محمد الهادي بن محمد
مدني	= محمود محمد
المدهوني	= صبحي بن ملحق
مدوَّر	= بيتر
	= عبدالوهاب
	= محمد علي
مدوخ	= حمدي بن سعيد
مِدّي	= محمد بن أحمد
مديحي	= عمر
مدينة	= أحمد
المذكوري	= أحمد كنوني
	= امحَمد كنوني
المرّ	= عوض محمد عوض
	= ميّ إلياس
المرابط	= جواد عبدالرحمن
مراد	= بسيم
ابن مراد	= بشيرة بنت محمد
مراد	= جمال الدين عبدالعزيز
	= جميل بن رضا
	= رياض عبدالحميد
	= زكي
	= سعيد
	= سعيد جمعة
	= عبدالحكيم بن سعيد
	= قيس لفتة
	= كرم
	= ليلى زكي
	= محمد بشير بن أحمد
	= محمد حلمي
	= محمد بن سعيد
	= محمد الصالح بن أحمد
المراد	= محمد علي بن محمد
مراد	= محمود عبدالمنعم
	= محمود علي
	= محيي الدين
	= مصطفى كامل
أبو مراد	= مفيد
المرادي	= بكري
مرادي	= عبدالحميد بن عيسى
مراش	= إحسان ميخائيل
مراشدة	= محمد محمود محيلان
المراغي	= أحمد عثمان
	= عبدالراضي
	= محمد مرتضى
	= محمد نور بن محمد
	= محمود
المراكبي	= فادي متولي
المرّاني	= محمد بن يحيى
	= ناجية غافل
مراوي	= محمد الصادق
مرتجى	= عبدالمحسن كامل
	= نائلة حسين
	= نجلة حسين
مرتضى	= سعد
المرتضى	= عبدالكريم هاشم
المرجان	= كاظم بحر
المرجاني	= حيدر صالح
مرجية	= وديع توفيق
مرحبا	= محمد عبدالرحمن
مرداد	= حسين أمين
	= محمد أمين بن محمد
	= محمد عبدالحميد
مردان	= ليلى

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

مرداني = أبو تراب غلام نبي
مردم = سلمى جميل
= عدنان خليل
= قاسم رشيد
مردوخ = محمد بن عبدالمؤمن
المردي = محمود
المرديسي = عثمان صبري
مرزبان = عبدالله أحمد
= محمد عبدالله
مرزوق = حسن بن الطيب
= حلمي علي
= زاهية
= عبدالصبور
= عبدالمحسن
المرزوق = غنيمة فهد
مرزوق = محمد الفاتح أحمد
المرزوقي = عبدالرحمن حمزة
= محمد مصطفى
المرسومي = عبدالمطلب حسُّون
= نوري نجم
مرسي = أحمد فتحي
= أحمد كامل
= سعيد عيد
= علي عبدالحميد
= فؤاد
= كامل
= كمال إبراهيم
المرسي = محمد
مرسي = محمد صابر
= محمود
المرسي = محمود الحسيني
مرسي = مدحت
= مصطفى علي
مرشاق = شفيق إبراهيم
المرشد = ساجي سلمان

مرشد = صالح بن عمر
آل مرشد = عبدالعزيز بن صالح
المرشد = عثمان بن إبراهيم
المرشدي = خالد بن عقاب
= نبيل عبدالعاطي
المرصفاوي = فتحي
المرصفي = سيِّد عبدالرشيد
= عبدالفتاح بن السيد
المرعب = عبدالأمير جعفر
مرعشلي = أحمد أمين
المرعشلي = منيرة بنت علي
مرعشلي = نديم
المرعشي = جعفر بن محمد
= محمد حسين
= محمود بن سلطان
مرعي = إبراهيم بيومي
= إبراهيم الدسوقي
= حسن أحمد
= حسن أحمد
= سيِّد أحمد
= عبدالحيّ عبدالحيّ
= علي أحمد
= عنايات حسن
= محمد إسماعيل
= مصطفى مصطفى
مرقس = سليمان
= وداد سليمان
مرقص = إلياس
= سهير إسحاق
= نادية حنا
مرقص = شفيق
مرقة = محمد إسحاق
المرموري = الناصر بن محمد
أبو مرَّة = رشيد سليمان
المرهون = عبدالعظيم بن منصور

= علي بن منصور
مرهون = مجيد
مروان = محمد أشرف
= مروان أحمد
المروري = عبدالرزاق مبارك
المروني = أحمد بن حسين
= عبدالرحمن بن محمد
= محمد بن عبدالملك
مروة = أديب عبدالله
= حسين علي
= سلمى بيسار
= نزار حسين
المريخي = إبراهيم بن صقر
= عبدالرحمن
المريد = عبدالرحيم بن عبدالله
مريد = عبدالعزيز
= عبدالكريم
مريدن = عزيزة أمين
= محمد عِزَّة بن أمين
المرير = محمدبن محمد
المريني = أبو بكر بن عبدالحق
= الطيب بن عبدالسلام
= محمد بن أبي بكر
= محمد بن عبدالرحمن
مزاحم = يوسف بن شحادة
مزاري = عبدالعلي
مزالي = محمد بن شعبان
= محمد الصالح
= محمد العابد
المزاوي = فريد
المزروع = ليلى بنت عبدالله
مزهر = صلاح قاسم
مزهود = محمد بن عمر
مزهودي = إبراهيم
ابن مزوز = عامر محفوظي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

المزوغي	= خليل
	= عمر بلعيد
المزي	= محمد
مزيان	= عبدالمجيد
	= محمد
مزير	= حسن أحمد علي
المزيِّن	= سعيد خليل
	= عبدالوهاب عبداللطيف
المزيني	= أحمد عبدالعزيز
	= صادق سلمان
مساعد	= خالد
المساعد	= عبدالعزيز بن علي
مساعدية	= محمد شريف
المساعيد	= عبدالعزيز فهد
المساوي	= محمد بن شيخ
	= منذر فؤاد
مستجاب	= محمد
مستظرف	= مليكة
المستكاوي	= فؤاد عبدالمجيد
	= محمود عبدالمجيد
	= نجيب
المستنبط	= أحمد بن رضي
	= نصر الله بن رضي
المستيري	= محمود
مسخادوف	= أصلان عليفتش
المسدِّي	= وصفي بن أحمد
	= محمد جمال الدين
مسرَّة	= روبير نصري
مسعد	= أحمد علي
	= محمود
	= مصطفى محمد
المسعدي	= شريفة
	= محمود عبدالرحمن
المسعر	= عارف بن مفضي
المسعري	= عبدالله بن سليمان

مسعود	= أحمد شاه
	= حبيب
	= حكيم الله
ابن مسعود	= حميدو
مسعود	= سعد بن كامل
	= صلاح أبو سيف
	= فايزة عبدالمجيد
	= محمد إبراهيم
المسعود	= محمد سعيد
مسعود	= محمد علي
المسعود	= محمد علي
مسعودي	= تاج الدين بن سعيد
المسعودي	= عبدالله بن مستور
مسعودي	= عطية بن مصطفى
	= محمد أنظر شاه
المسعودي	= محمد بدر الدين
المسفر	= محمد بن حسين
المسفيوي	= عبدالسلام بن علي
مسك	= رائد بن عبدالحميد
المسكري	= أحمد بن فتح
المسكين	= متّى
مسكين	= محمد
المسلاتي	= الدوكالي محمد نصر
	= عبدالله سالم عومر
	= محمود عمر
	= مصطفى منصور
مسلم	= أحمد
	= رعد مطشر
المسلم	= عبدالرحمن
	= عبدالعزيز بن محمد
ابن مسلَّم	= علي بن حسين
مسلم	= عنتر سعيد
المسلم	= محمد سعيد موسى
مسلماني	= حسين محمد
المسلماني	= مروان كحال

المسلمي	= عبدالجليل علي
	= عبدالله
	= محمد عبدالمنعم
المسماري	= حمد
	= عبدالسلام سليمان
المسناوي	= أحمد
المسند	= عبدالعزيز
مسُّوح	= إلياس خرفان
	= عبدو موسى
مسودة	= عدنان عبدالحافظ
المسيبلي	= علي صالح
مسيحة	= سعد
المسير	= محمد زكي
	= محمد سيد أحمد
المسيري	= سعيد عبدالمنعم
	= عبدالوهاب محمد
	= ليلى رياض
المسيطير	= محمد بن عبدالله
المسيلي	= علي بن محمد
مشارقة	= محمد زهير
المشاري	= محمد أحمد
	= محمد بن محسن
المشّاط	= حسن بن محمد
مشاكرة	= يمينة
مشالي	= حورية إبراهيم
ابن مشتاق	= طالب
مشتهري	= عبداللطيف
مشختي	= أحمد خليل
مشخص	= عبدالحميد حامد
المشدّ	= عبدالله عبدالخالق
	= يحيي أمين
المشرع	= إسماعيل بن حسن
مشرف	= عبدالغني بن عثمان
	= محمد عاطف أحمد
المشرقي	= محمد محيي الدين

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

مشري = عبدالعزيز بن صالح
المشطَّر = محمد عوض
المِشْعان = راشد بن محمد
= محمد بن سعد
مشعل = عبدالرحيم
المشعلي = أحمد سليمان
مشعور = لطفي
مِشْقاص = عبدالرحمن بن محفوظ
المشكاة = محمد بن علي
المشكيني = إبراهيم بن صفر
= علي أكبر فيض
المشمَّل = بشارة قسِّيس
المشنوق = عبدالله إبراهيم
المشهداني = شوكت عبدالله
المشهدي = عبدالجبار عباس
= محمود عيسى
مشهور = زبيدة عبدالحليم
= علي
المشهور = علي بن أبي بكر
= عمر بن أحمد
= فاطمة بنت أبي بكر
= محمد بن عمر
مشهور = مصطفى
مشوَّح = عبدالحميد ثابت
= محمد ناجي عبدالرحمن
= محمود عمر
المشيرقي = الهادي إبراهيم
مصايف = محمد
مصباح = إبراهيم
= عطفت
= علي
مصبح = إبراهيم
المصراتي = محمد
= محمد حسن حمدان
المِصْرِف = ناجي زين الدين

مصروعة = جورج
المصري = إبراهيم سليمان
= أحمد
= أحمد محمد مهران
مصري = أحمد بن محمود
= إيريس حبيب
= جميل بن عبدالله
= حسين مجيب بن علي
= سعيد محمد
= سليم بن أحمد
= سناء
= صالح مسعود
= صبح
= عادل محمد
= عباس بن مصطفى أنور
= عبدالرحيم شرف
= عبدالفتاح
مصري = عبدالوهاب بن أحمد
المصري = علي موسى
= فاروق بن علي
= محمد أمين
المصري = محمد محرم
= محمد محمود
= محمد نور بن محمد
= محمد وليد عبدالحليم
= محمود أحمد محمد
= مروان
= منذر واصف
= أبو يعقوب
مصطفاي = عبدالرشيد
المصطفوي = حسن
مصطفى = إبراهيم بن محمد
ابن مصطفى = إبراهيم المهدي
= أحمد بن أحمد
مصطفى = أحمد شفيق علي

= أحمد عبدالرحيم
= أحمد علي
المصطفى = أحمد محمود
مصطفى = أحمد مستجير
= إمام
= بشير
= جمال محمد
= جمال محمود
= الحافظ غلام
= حسام الدين
= حسن محجوب
= حمدي
= خليفة حسين
= زكي
المصطفى = سامي محمد
مصطفى = سليمان عيسى
= شاكر
= شكري أحمد
= عبدالباري إبراهيم
= عبدالجبار
= عبدالرحمن سري
= عبدالسلام محمد
= عبدالسميع
= عبدالعزيز
= عبدالغفور محمود
= عبدالفتاح
ابن مصطفى = علي بدر الدين
مصطفى = علي درويش
= فاروق عبدالوهاب
= كامل
= محسن موافي
المصطفى = محمد
ابن مصطفى = محمد بابا عمر
مصطفى = محمد قاسم
المصطفى = محمد عبدالوهاب

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

معاش = أحمد الطيب
أبو المعاطي = أحمد
المعافا = موسى بن أحمد
أبو المعالي = ثابت
المعاودة = عبدالرحمن بن جاسم
ابن معاوية = الدَّنْبجة بن أحمد
المعايطة = زريف مرزوق
المَعْبَقي = عبدالله سعد محمد
معتوق = حسين بن يوسف
= محمد
= محمود خليل
المعجل = عبدالله بن حمد
= عبدالله بن عبدالكريم
المعرّاوي = عبدالله
معرباني = محمد أديب
معروف = أحمد سليمان
= حامد حسن
= عبدالخالق
= عبدالفتاح
ابن معروف = فرهود بن محمد
معروف = فوزي
= ليلى حسين
المعروف = محمود عبدالكريم
المعروفي = هاشم بن محمد
المعري = محمد رائف بن فهمي
المعزاوي = أحمد فؤاد
= علي عبدالسلام
المعشر = أنيس
المعشني = سعد بن مسعود
المعصراني = محمد
المعصومي = أبو محفوظ الكريمي
= أحمد بن محمد
معضاد = إنصاف الأعور
= معضاد حسن
المعطي = بلقاسم

أبو معطي = سعد إبراهيم
= محمد بن إبراهيم
المعلّا = أحمد بن راشد
معلاّ = داود موسى
المعلاّ = راشد بن أحمد
معلاّ = ردينة هاشم
= عبدالحميد عبدالوهاب
معلم = بديع محمد رؤوف
المعلم = أبو بكر سالم
= محمد
معلم = محمد
= محمد حكمت
المعلم = محمد علي
المعلمي = أحمد عبدالرحمن
= عبدالله بن عبدالرحمن
= يحيى بن عبدالله
معلة = عبدالأمير حميد
= عبدالرسول
معلوف = حلمي بن بطرس
المعلوف = رشدي
= رياض عيسى
= شفيق عيسى
معمر = توفيق بشارة
= علي يحيى
المعمري = علي بن هلال
= فاطمة بنت سالم
معمري = مولود سالم
المعمري = نايف بن زابن
المعنَّى = سعد بن نايف
معنينو = أحمد محمد
معوض = إلياس
= أنطون ناصيف
= جلال محمود
= رينيه أنيس
= فريد محمد

= محسن قيصر
= ميخائيل سركيس
المعولي = محمد بن راشد
المعيبد = محمد جبار
مغارة = المكي
مغاري = عادل موسى
المغاوري = مدحي
مغبغب = جوزيف رشيد
المغربي = إبراهيم محمد
= أبو بكر رجب ساسي
= حسن غالب
= دلال سعيد
مغربي = سعد زغلول
المغربي = عبدالرحمن
= عبدالفتاح محمد
= علي محمد
= مبارك صالح
= محمد أحمد
مغربي = محمد علي
المغربي = محمود سليمان
= ميشال حافظ
مغرم = إبراهيم سعيد
المغني = كامل محمود
مغنية = أحمد محمود
= عماد فايز
= محمد جواد بن محمود
مغيزل = جوزيف
= لور نصر
المغيلي = محمد فودي بن محمد
مفتاح = راغب حبشي
= رمزي بن نجيب
المفتي = إبراهيم
= أحمد نور الدين
= أسامة محمد
= حازم فؤاد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= حمود علي

= رشدي فام

= السيّد العراقي

المنصور = شعاع إبراهيم

آل منصور = صالح بن عبدالعزيز

منصور = صلاح

المنصور = عبدالرحمن بن محمد

منصور = عبدالرحيم

ابن منصور = عبداللطيف محمد

= عبدالوهاب

منصور = علي حافظ

= عمر الفاروق بدوي

= كامل

= كمال

= محمد أحمد

المنصور = محمد بن صالح

منصور = محمود أحمد

المنصور = مشعان بن ناصر

منصور = مصطفى كمال

= منصور فرج

= واصف

= يوسف بن علي

منصوري = أسامة بن فؤاد

المنصوري = سعد محمد

= عبدالرحمن

= عبدالسلام بن أحمد

= علي بن سعيد

= محمد سعيد

المنطاوي = محمد وحيد

المنظري = قاسم

منعم = حسن حسين

= طانيوس عبدالله

منقارة = محمد علي بن حسن

المنقاري = نديمة عمر

منقريوس = منير نصيف

منقش = محمد عوض

المنهالي = محمد

المنوبي = البشير

المنوني = محمد بن عبدالهادي

ابن المنى = أحمد بن محمذن

المنياوي = محمد بدر

منيب = رأفت

= زينب محمد

= فاروق

= محمد منيب محمد فريد

ابن منيخر = بطيحان بن محمد

منير = عادل

المنير = عبدالحكيم بن محمد

منير = عبدالصبور

= علي بن محمد

= وليد

المنيس = سامي أحمد

المنيع = عبدالمجيد بن محمد

المنيعي = عبدالله أحمد

منيف = عبدالرحمن إبراهيم

المنيلاوي = مصطفى

منيمنة = محمد عمر

منيني = عدنان بن محمود

= محمد هيثم بن محمد

المهاييني = نبيل بن رضا

المهتار = عجّاج سليمان

المهدي = أحمد المهدي محمد

= جودة بن محمد

= حمدي علي

مهدي = الرشيد

المهدي = سعيد محمد أحمد

= عبدالوهاب حسن

مهدي = علي محمد

المهدي = كمال عبدالله

مهدي = محسن

= محمد

المهدي = محمد

= محمد أبو اليزيد

مهدي = محمود أحمد

= نجم سلمان

المهذبي = البشير

مهران = أحمد عبدالحميد

= جمال الدين حسين

= زغلول يونس

= ماهر مهران أحمد

= ممدوح

مهري = عبدالحميد

ابن مهزع = عبدالرحمن بن أحمد

المهل = الفكي قسم الله

مهنّا = أحمد بن عباس

= إيمان جمال

= مجدي

= محمد رشاد

المهندس = زكي بن محمد

= صفية زكي

= فؤاد زكي

المهندي = تليلة بنت غانم

مهني = علي

مهيب = علي

المهيري = محمد نور بن سيف

المهيزع = سليمان بن عبدالعزيز

ابن مهيزع = محمد

موافي = محسن

= محمد عبدالعزيز

موبرلي = جون

موتازيندوا = إدريس

الموجي = بهيرة محمود

= محمد أمين محمد

الموح = أحمد حسين

المؤدِّب = بدر الدين بن يوسف

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= مصطفى
المودودي = أبو الأعلى
المؤذن = عبدالسلام
موراني = أنطون حميد
موره لي = عزمي
مورو = محمد عبدالوهاب
الموسّر = فهد بن قاسم
الموسوي = إبراهيم بن ساجدين
= أحمد بن محمد
= باقر
= جعفر سلمان
= حسين
= رضي سلمان
= عباس بن علي
= عباس يعقوب
= عبدالحسين بن حبيب
= عبدالرزاق بن الخطيب
= عبدالصاحب
= عبدالله محمد
= عبدالمطلب بن محمد
= محمد
= محمد صالح
= مصطفى عباس
= مصطفى مرتضى
= مهدي بن جواد
= موسى بن الحسن
= هادي عدنان
ابن موسى = أحمد تيسير
موسى = أحمد حافظ
= أحمد رشاد بن عبدالعال
= أحمد كمال الدين
= أحمد محمد
= بابكر أحمد
= بكر
الموسى = تاج الدين

موسى = أبو الحمد أحمد
= حنّا
= رؤوف سلامة
= سامي بن زكي
= السعيد يوسف
الموسى = سليمان
موسى = سليني
= سهير بدير
= عبدالرازق علي
موسى = عبدالرحمن
ابن موسى = عبدالرحمن بن أحمد
موسى = عبدالرحمن عقل
آل موسى = عبداللطيف بن خالد
موسى = عبدالله عبدالحيّ
= عبدالمنعم
= عزت شندي
= عمر الحاج
= كامل عبود
= متولي
= محمد إسماعيل
= محمد البخاري
= محمد عبدالحليم علي
= محمد عبدالله بن محمد
= محمد العزب
= محمد علي
الموسى = محمد بن موسى
موسى = محمود محمد
= منير مشابك
= هرمز
الموصلي = بشار نديم
= جيهان بنت صالح
= حسين المولى
= عبدالهادي بن محمد
= عيسى بن صالح
= محمد أديب

= محمد عدنان
= نظيم بن إبراهيم
= يوسف بن صالح
موعد = محمود عبدالله
موكري = كاميران
= محمد
الموكرياني = عبدالرحمن
مولائي = أحمد بن محمد حسين
مولود = ممدوح يونس
= مولود حسين
المولوي = جميل بوشي
مولوي = سليمى بنت عبدالعزيز
= علوي
= فيصل أنور
المولوي = محمد شمس الدين
= محمد علي بن محمد
= مصطفى كمال بن محمد
المولى = حسين
= رعد محسن
مؤمن = آيات مؤمن بنت مصطفى
المؤمن = حسين عبد علي
= حمد علي
مؤمن = مصطفى
المؤمن = مكي حبيب
المومني = عبدالكريم بن سليم
= عبدالوالي فاضل
مومو = محمد
المونكري = محمد أفضل حسين
المؤيد = طارق عبدالرحمن
= عبدالإله بن محمد
= عبدالوهاب بن علي
مؤيد = محمد
المؤيد = محمد بن إبراهيم
المؤيدي = عبدالرحمن بن حسين شايم
= مجد الدين بن محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= يحيى بن محمد
مويتش = حسين أفندي
الميّاح = خليل
= رسمية محمد
= عبداللطيف علي
المياحي = عاد محمود
مياسي = إبراهيم
الميال = أحمد
ميان = حامد
الميانجي = إبراهيم بن رسول
= علي بن حسين الأحمدي
ميتا = عمر
ميثياني = لونس
ميخائيل = بهنام
= تهاني
= جرجس سليمان
= حنّا
= فهمي إبراهيم
= لوسي يعقوب
= مراد رحمين
= منير كامل
= هنري أنيس
= يوسف
الميداني = حسن مرزوق حبنَّكة
= صادق بن مرزوق
= عبدالرحمن حسن حبنكة
المير = جولييت
ميران = عمر
الميرتي = زين العابدين سجّاد
الميرخاني = أحمد بن مصطفى
ميرخاني = حسين
الميرغني = أحمد بن علي
ميرغني = عبدالرحيم
الميرغني = محمد إدريس
ميرة = سهام إسماعيل

ابن ميرة = عمر
ميرو = دهام
ميروفيتش = حواء
الميري = وليم يني
ميري = يوسف
ميسَّر = عدنان
ميسيران = أرميناك
ميشيل = جورج
الميعان = خالد بن عبدالكريم
ميكو = محمد
ابن ميلاد = أحمد
= محجوب
ميلاد = نظير عريان
الميلادي = فوزي عبدالقادر
ميلر = جون هنري
ميلودي = سليمان بن أعمر
الميمان = جميل بن محمد
ميمني = سامية
ميموني = رشيد
مينجانتي = باولو
مينجي = حسن ثابت
الميهوب = عبدالله موسى
ميهياغيتش = إبراهيم
ميولين = فان در
الميوني = مرسيل محمد
= محمد أبو بكر
المئوي = عبدالجبار

(ن)

أبو ناب = إبراهيم محمد
النابلسي = سليمان
= عبدالله بن علي
= فوزي رسمي
= محمد سعيد بن حمدي

= محمد المداني
= نادر
الناجم = سيِّد المختار محمد
ناجي = خالد
= سلطان
= سيِّد
أبو ناجي = شوقي محمد حسين
آل ابن ناجي = طارق بن محمد
ناجي = عبدالعظيم أحمد
= عبدالله سلام
= عبده
= عفت
= محمد محمود
= محمد مرشد
ابن ناجي = محمد مهدي الجم
ناجي = مصطفى أحمد
= هلال
الناجبي = عبدالله بن أحمد
الناخي = مبارك بن سيف
نادر = جواد جرجس
نادري = عبدالمجيد موحِّد
النادي = فاطمة السيد
= لطفية محمود
= محمد عبدالمقصود
ناشد = شوقي
ناشر = أمين أحمد
= عبدالعزيز عبدالولي
الناشف = محمد محسن
= محمد نجم الدين
الناشئ = حسني
الناشي = غضبان رومي
ناشي = محمود إسماعيل
الناصح = فريدة حسين
ناصر = إبراهيم
= إبراهيم حسن

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= حسين
	= خليل عبدالكريم
الناصر	= صالح بن علي
ناصر	= عبدالستار
الناصر	= علي بن سليمان
	= غازي بن إبراهيم
ناصر	= محمد جمال الدين
	= محمد الحاج
	= محمد علي
الناصر	= ناصر عبيد
ناصر	= يونس
ناصر الدين	= مالك عبدالسلام
آل ناصر الدين	= محمد علي
ناصر الدين	= نديم سعيد
الناصري	= جعفر بن أحمد
	= رافع
	= سيِّد أحمد
	= فاضل السيد مهدي
	= مَحمد بن أحمد
	= محمد الطيب
	= محمد بن الطيب
	= محمد المكي
	= نهاد عبدالمجيد
ناصف	= إمام إبراهيم
	= شرف بن عبدالعزيز
	= علي النجدي
	= مصطفى عبده
	= الورداني إبراهيم
ناصيف	= أحمد محمد
	= أدما يوسف
	= زكي شاكر
الناطور	= شحادة علي
	= مثقال حسن
ناظاريان	= ناظار بالو
الناظر	= علي جمال بن محمد

ناعم	= أنس عبدالرزاق
الناعوري	= عيسى إبراهيم
ناعومي	= ساهر سعد الدين
الناغي	= أحمد
نافع	= أحمد حسن
	= أحمد عبدالفتاح
	= بشير محمود
النافع	= محمد
نافع	= محمد أنور محمد
النافع	= محمد بن عبدالله
نافع	= محمود
	= محمود
النافوسي	= عبدالمجيد
الناقة	= نفيسة محمود
ناكاتا	= حبيبة كاوري
نامي	= خليل يحيى
النامي	= عمرو خليفة
النانوتوي	= محمد طيب بن محمد أحمد
الناهي	= حمّادي بن مريح
	= صلاح الدين عبداللطيف
النائب	= أسعد سعيد
	= فطينة حسين
النايف	= عبدالرزاق سعيد
ابن نايف	= عبدالله
النايف	= محمد بن صيهود
نايل	= الرشيد
	= محمد
النايلة	= عبدالجبار علوان
النائيني	= جمال الدين بن محمد
	= علي بن محمد حسين
	= محمد حسن بن محمد
نباتي	= عزيز عبدالأحد
نباهي	= محسن الحرم
النبر	= سليم نوري

النبراوي	= إبراهيم متولي
نبراوي	= سيزا
	= يوسف إبراهيم
نبعة	= محمد جمعة
نبهان	= عبداللطيف
	= محمد إبراهيم
النبهاني	= تقي الدين إبراهيم
	= محمد بن بندر
نبوس	= محمد
النبوي	= أسد الله بن عبدالحسين
	= بهاء الدين بن عبدالنبي
نبوي	= أبو الفضل بن علي
النتشة	= حافظ عبدالغني
آل نتيف	= عبدالله بن علي
النتيفي	= حسن بن عبدالرحمن
نجا	= إبراهيم محمد
أبو النجا	= حمدي حسن
نجا	= رفيق
أبو النجا	= السيِّد
نجا	= عبدالرحمن رضوان
نجاتي	= محمد عثمان
النجاد	= جدعان سلمان
النجّار	= أحمد شوقي
	= أحمد محمد
	= أحمد محمد
	= جميلة
	= حسين فوزي
النجار	= حسن
نجّار	= رؤوف
النجار	= سعيد
	= سليمان أمين
	= صالح علي
	= عبدالرحمن محمد
	= عبدالله بن منصور
	= فاطمة عمر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= فرج إبراهيم
نجار	= فريد جبرائيل
	= محفوظ أيوب
النجار	= محمد بشير
	= محمد رجب
	= محمد زكي الدين
	= محمد الطيب
نجار	= محمد عبد خطاب
النجار	= محمد عبدالقوي
	= مصطفى إسماعيل
	= يوسف جمعة
النجدي	= أحمد جاسم
	= أحمد عبدالرحمن
النجفي	= أحمد الصافي
	= حسن توفيق
نجم	= أحمد حافظ
	= أحمد فؤاد
	= إسماعيل طه
	= أم السعد محمد علي
	= عبدالمنعم السيد
	= علي محمد
	= عمر
	= محمد يوسف
نجم الدين	= حسين مصطفى
النجمي	= أحمد بن يحيى
	= مصطفى كمال محمد
نجيب	= حسني
	= أبو الخير
	= قيصر
	= كمال
	= محمد
	= محمد إبراهيم
	= محمد فتحي محمد
	= مكرم
	= ناجي
	= نجيب يونس
نجيب الله	= محمد
نجيلة	= حسن
نجيم	= جوزيف إسكندر
النحاس	= إبراهيم علي حسن
	= جلال جريس
	= حمدي
	= سالم جريس
النحّال	= حسين السيِّد متولي
	= أبو شوشة عبدالوهاب
النحلاوي	= عبدالرحمن بن سعدو
نحلة	= إسحاق
نحناح	= محفوظ
النحوي	= فوزي علي رضا
نحوي	= محمد أديب
نخلة	= أمين رشيد
	= عيسى
	= فخري موسى
	= كامل
النخلي	= علي
ابن نخي	= مصطفى
النخيلي	= سيِّد سليمان
	= عبدالمجيد فرغلي
ندا	= حامد محمد
	= عزَّت محمد
	= محمد السيد
	= محمد عبدالخالق
	= محمد محمود
النداوي	= آدم وهيب
نده	= حنّا
ندور	= إلياس عبدالله
الندوي	= إبراهيم محمد هاشم
	= بهاء الدين أكرمي
	= أبو الحسن علي
	= سلمان
	= شفيق الرحمن
	= ضياء الحسن
	= عبدالباري بن عبدالخالق
	= عبدالحليم
	= عبدالحميد مظاهري
	= عبدالسلام القدوائي
	= عبدالسميع
	= عبدالله بن محمد الحسني
	= عبدالماجد عبداللطيف
	= عبدالنور عبدالعظيم
	= أبو العرفان خان
	= أبو الليث الإصلاحي
	= مجيب الله
	= محمد اجتباء الحسيني
	= محمد رئيس
	= محمد شهاب الدين
	= محمد بن عبدالعلي
	= محمد عمران خان
	= محمد لقمان الأعظمي
	= محمد ناظم
	= محمد يونس النجرامي
	= مختار أحمد
	= مشتاق أحمد خان
نديم	= أسعد
	= سعد
	= شكري محمود
النذير	= جاد الله الطاهر
نريمان	= مصطفى أحمد
نزار	= عبدالرزاق
نزّال	= غسّان ناجي
النزوي	= حامد بن ناصر
النسّاج	= سيِّد حامد
نسيبة	= أنور
نسيم	= عاطف سعد الدين
	= لبيب مشرقي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

= محمد
نسيمي = محمود ناظم
نسين = عزيز
نشأت = كمال حسين
النشّار = عبدالرحمن
= علي سامي
= مصطفى حسن
النشاشيبي = أنور
= ناصر الدين
نشاوي = نسيب
النشرتي = محمد محمد
النشمي = محمد أحمد
نشنوش = سليمان علي
= محمد أحمد
النشواتي = خديجة الجراح
النصّ = عزّت بن صالح
نصّار = حسني
= خليل محمد
= زاهر صالح
= زينات
= سعد زغلول بن محمد
= عاطف عبدالعزيز
= فؤاد
= كمال توفيق
= محمد عبدالستّار
= محمد محمد
= ممتاز محمد
= نادية
= هادية محمود
= هاشم مصطفى
= وائل
نصحي = إبراهيم
نصر = أحمد نعمان
= إنصاف حسن
= ثريا سيّد
= جرجي إبراهيم
= الدوكالي محمد
= زكريا
= سليمان
= صلاح محمد
أبو النصر = عبدالجليل عيسى
نصر = عبدالغفار
آل نصر = عبدالمحسن بن محمد
نصر = عطية قابل
= عفيف حليم
= علي عبدالعزيز
النصر = عُليّة سيف
نصر = فتحي سيد
أبو النصر = لطفي
نصر = محمد أحمد
أبو النصر = محمد حامد
= محمود فتحي
= ممدوح الصدفي
= منى
نصر = نسيم حنا
= نصر أسعد
= يحيى أحمد
نصر الله = إبراهيم
= حسين فايز
النصر الله = خالد يوسف
= صالح نصر الله
آل نصر الله = صفية
النصر الله = عبدالرحيم
نصر الله = مكرم نجيب
نصرة = خالد فريز
نصري = سمير
= كامل إبراهيم
النصري = ميرغني
نصُّور = رياض شحادة
= فياض شحادة
النصولي = نازك عبدالودود
نصيب = صالح سعيد
ابن نصيب = محمد المهدي
نصير = آمال صالح
= عبدالرحمن
أبو نصير = محمد
نصير = نصير سلمي
نصيف = حسن يوسف
= عبد علي
= عريان
= مجدي
= منير
نطور = مصطفى
نظام الدين = فاضل
النظامي = محمد المتولي محمد
نظمي = رؤوف
= صلاح الدين أحمد
= نبيه حسن
نظير = مجدي صبحي
النظيفي = عبدالله
نعاس = عبدالرزاق
ابن نعم = محمد عالي
نعمان = أحمد محمد
= حمود صالح
= خلف رشيد
النعمان = سالم عبيد
نعمان = شيت
= عبدالرحمن أحمد
= عبدالله عبدالوهاب
النعمان = فرج عبو
نعمان = فوزية أحمد
= متري بن عبدالله
= محمد عبده
ابن نعمان = محمد بن فريد
نعمان = الهادي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

النعمان	= يوسف داود
النعماني	= محمد عبدالرشيد
	= محمد منظور
نعمة	= جوزيف إسطفان
	= دانييل
النعمة	= شاكر محمود
نعمة	= عبدالحسين نعمة بن محمد
	= عبدالصاحب
النعمة	= عبدالله حسين
نعمة	= عبدالله بن محمد
	= مؤيد
	= وليم ملحم
نعمة الله	= يوسف عبدالوهاب
النعمي	= أحمد بن عبدالله
	= علي أحمد
	= علي محمد الأخرش
	= هاشم بن سعيد
نعيم	= إدمون وديع
النعيم	= عبد اللطيف بن محمد
نُعيمة	= ميخائيل يوسف
النعيمي	= حسين قاسم محمد
	= راشد بن حميد
	= رشيد حميد
	= سليم
	= طلال عبدالرحمن
	= عبدالرحمن بن خالد
	= عبدالرحمن بن محمد
	= عبدالوهاب عبدالله
نعينع	= سهير محمد
النفاخ	= أحمد راتب
نفّاع	= أديب سعد
	= جوزيف جورج
	= عماد
ابن نفل	= مسلم
ابن نفيسة	= سعد بن محمد
النفيسي	= يوسف عبدالله
النفيعي	= تركي محمد
نقّاش	= إسحاق
	= ألفرد جورج
النقّاش	= جلال الدين
	= زكي عبدالرحمن
	= سمير
النقاشي	= محمد رجاء
النقبي	= راشد بن علي
نقد	= الدرديري محمد أحمد
	= محمد إبراهيم
نقد الله	= عبدالله عبدالرحمن
النقدي	= محمد جعفر
النقر	= عمر عبدالرازق
نقرة	= التهامي
النقشبندي	= زين الدين
	= سيِّد محمد
نقشبندي	= عبدالحق عبدالسلام
النقشبندي	= محمد عبدالخالق
	= محمد عثمان بن محمد
النقشلي	= أنور
نقوري	= أمين
نقولا	= نظيرة
	= نقولا يوسف
النقوي	= علي نقي
النقيب	= إسماعيل منصور
	= جمال بن ناصر
	= خلدون حسن
	= عاطف
	= فضل علي
	= نائل
النقيدان	= سليمان بن محمد
النكلاوي	= أحمد محمد منصور
النمر	= إحسان نجيب
نمر	= حسيب حنا
	= حلمي محمود
آل نمر	= عبدالحسين بن أحمد
النمر	= عبدالمنعم أحمد
	= عصام سعيد
	= محمد إسماعيل الليثي
آل نمر	= محمد حسن بن ناصر
نمر	= نسيب حنا
النمرات	= محمد أمين
النمري	= أحمد غازي عمر
	= توفيق
	= ميشيل
نمنكاني	= محمد سلطان
نمُّور	= جميل داود
النمي	= محمد بن عبدالعزيز
نميري	= جعفر محمد
	= حاج علي بن محمد
	= علي عبدالرحمن
النهاري	= عبدالجليل بن غالب
	= محمد بن عبدالرزاق
آل نهيّان	= زايد بن سلطان
	= شخبوط بن سلطان
أبو نوّار	= أديب بن شياع
نوّار	= عبدالعزيز سليمان
أبو نوّار	= عبلة معن
	= علي عبدالقادر
نوّار	= عمرو محمد
	= يني إبراهيم
نواوي	= ريما
النواير	= عائشة
النوايسة	= مصلح عبدالحميد
النوبان	= سعيد عبدالخير
النوباني	= أمين حافظ
	= عفيف محمد
النوتي	= فرحات الدسوقي

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

(هـ)

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

	= الحسيني عبدالمجيد
	= حكمت محمود
	= سامي
	= سلامات
	= صلاح
	= صلاح الدين عثمان
أبو هاشم	= عبدالبديع
هاشم	= عبدالحميد أبو القاسم
	= عبدالهادي بن هاشم
	= عبيس كريم
	= عثمان محمد
	= علي
الهاشم	= فرحات
هاشم	= محمد كمال
	= محمد وفا إبراهيم
	= محمود أحمد
ابن هاشم	= محمود بن داود
هاشم	= مختار بن عارف
	= هيثم بن حسن
الهاشمي	= أحمد
	= الحسين بن طلال
	= حسين بن ناصر
	= خالد محمود
	= رضا جواد
	= عادل
	= عبدالجميل
	= علي بن الحسين
	= علي بن هادي البهبهاني
	= مبارك بن سيف
	= محمد
	= محمد بن جمال الدين
	= محمد طاهر
	= محمد محمد
	= محمد يحي
	= مهدي
	= ميسون أحمد بكر
الهاكع	= حُسن شاه بنت صلاح
أبو هالة	= عبدالقادر الشيخ إدريس
هالوص	= محمد
هاليفي	= إيلان
هامان	= يوسف علي
الهاملي	= أحمد خليفة
	= عمير بن حييّ
	= محمد بن حيي
هانس	= بنت
هانسن	= هِني هارالد
هاينن	= أنطون
هُب	= غِرهَرد
هِبَا	= قاسم بن أحمد
هبَّاج	= محمد الحبيب بن علي
الهبر	= جورج يوسف
الهبري	= خليل بن محمد توفيق
	= محمد المداني بن محمد
هبة	= خليل أحمد
الهبيلي	= حسين بن أحمد
	= صالح بن حسين
ابن هتيل	= سعد بن ناصر
هتيمي	= محمد عبدالعال
هجرس	= حسن محمد
	= محمد حسين
الهجري	= كاظم بن عمران
الهجول	= جعفر
الهجينة	= أحمد عمر
الهدّار	= عبدالله أحمد
	= محمد بن عبدالله
هدارة	= سيِّد رمضان
	= محمد عبدالفتاح
	= محمد مصطفى
هدّام	= التيجاني
هداهد	= حسني مهدي
هداوي	= سامي
هدايت	= صلاح الدين
أبو هدبا	= عبدالعزيز
الهدة	= عبدالعزيز صالح
ابن هدوقة	= عبدالحميد
هدى	= محمد سليمان
أبو هديمة	= أحمد محمد
هدية	= أحمد فؤاد أحمد
الهدية	= محمد هاشم
هدية	= محمود محمد عبدالكريم
الهراس	= سوزان علي
الهِرَاوي	= إلياس خليل
هرجة	= مصطفى مجدي بن محمد
الهرساني	= حامد محمد
هرمز	= عادل كوركيس
الهرمزي	= سعاد شاكر
	= قحطان
الهروجي	= محمد حسين
أبو هروس	= عبدالقادر علي
هريدي	= أحمد محمد
	= أحمد محمد
	= محمد محمد عمران
هزار	= عبدالرحمن محمد
هزيم	= مار أغناطيوس الرابع
الهسنياني	= محمد إبراهيم
الهضيبي	= محمد المأمون
هلال	= سيِّد حسن
	= شكري بن إبراهيم
	= صادق كامل
	= صلاح
	= عبدالعال
	= عبدالعزيز
	= عبدالله الحسيني
	= محمد
	= هلال أحمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

النسب	الاسم
	= وليد
الهلال	= يوسف بن سعد
الهلالي	= أحمد نبيل
	= أمين محمد علي
	= حسين
	= عبدالرحمن بن الطاهر
	= عبدالرزاق بن مجيد
	= عبدالواحد بن كاظم
الهلالي	= خالد بن عبدالكريم ا لميعا ن
هلالي	= مجاهد محمد يوسف
الهلالي	= محمد تقي الدين
الهلباوي	= عبدالله توفيق
	= محمد عبدالهادي
هَلَسا	= غالب سلامة
الهليل	= محمد بن عبدالعزيز
همام	= حسن أحمد
	= طلعت ياسين
	= كمال الدين حسين
	= محمد أحمد
الهمامي	= الطاهر
الهمداني	= محمد بن إسماعيل
	= محمد بن علي
الهمشري	= مصطفى عبدالله
همو	= عبدالمجيد
هميسة	= بدر عبدالحميد
	= محمد رياض بن علي
الهنادوه	= عايش بن علي
الهنائي	= اليقظان بن طالب
	= غالب بن علي
الهنداوي	= خليل محمد عرفات
	= ذوقان سالم
هندرسون	= إدوارد
الهندي	= أمين
	= حسين يوسف

النسب	الاسم
	= رشيدة عبدالغني
	= زين العابدين بن يوسف
هندي	= صدِّيق
الهندي	= علي بن محمد
	= محمد سعيد بن محمد
الهنقاري	= محمد إبراهيم
أبو هنُّود	= محمود محمد
الهنيدي	= خليل عبدالحميد
	= عبداللطيف عبدالمجيد
الهواري	= أنور بن إسماعيل
	= سيِّد محمود
	= عباس حسن
	= عرفان أبو حمد
	= ماهر محمود
	= محمد عبدالرحمن
	= محمد علي
	= محمد علي
الهوان	= أحمد محمد
الهواوي	= ناصر بن عبدالله
هوبركير	= مالكولم
هَوْري	= أبو بكر الشيخ جلال
الهوساوي	= إبراهيم بن شعيب
الهوسري	= مصطفى
أبو الهول	= فريد إسكندر
هولة	= مصطفى أحمد
هوليري	= أبو بكر
هونكه	= زيغريد
الهوني	= أحمد الصالحين
	= رشاد البشير
	= السنوسي بشير
	= السنوسي حبيب
	= عبدالله محمد
	= المهدي الجلي
هويدا	= أمير عباس
	= فريدون

النسب	الاسم
هويدي	= إحسان الأنصاري
	= أمين حامد
	= حسن
الهويدي	= سليمان بن صالح
هويدي	= محمد
هويسمان	= أوجست يان ويلم
هويسون	= إسماعيل جون
الهويش	= إبراهيم بن عبدالله
هيبة	= أحمد
	= فؤاد
الهيتي	= إبراهيم رحيم جدي
	= أحمد رميض
	= حميد مخلف
	= رشاد محمد سعيد
	= صبحي خليل
	= عبدالحميد
	= قاسم خليل
	= مدني بن صالح
	= مصطفى محمد أمين
	= هشام الخطيب
هيثم	= محمد حسين
	= محمد علي
الهيصمي	= أحمد بن علي
أبو هيف	= عبداللطيف بن خميس
هيكل	= أحمد عبدالمقصود
	= شوقي علي
	= محمد السيد
	= محمد محمود
	= مصطفى عبدالسلام
	= يوسف مصطفى
الهيم	= حمد مبارك
ابن هيمة	= أحمد بن الطيب
ابن هيين	= محمد الحبيب

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

(و)

الوابل	= عبدالله بن يوسف
الواحدي	= ناصر بن عبدالله
الوادعي	= مقبل بن هادي
الوادني	= أحمد بن محمود العربي
الوادي	= صلحي
وادي	= طه عمران
الواسطي	= سلمان داود
الواسعي	= أحمد بن عبدالواسع
واصف	= صوفي عبدالله
	= ميلاد
واصل	= بثينة محمد نصر فريد
	= جميلة محمود
	= عبدالمنعم
واصلي	= يحيى عبده
واعزيز	= الطاهر
الواعظ	= أحمد بابا بن أحمد
	= عبدالرزاق بن علي المحدث
واعظ	= أبو الفضل بن محمود
الواعظ	= محمد صادق بن مرزا
	= نجم الدين عبدالله
وافي	= علي عبدالواحد
الوافي	= محمد عبدالكريم
	= المهدي بن محمد
أبو وافية	= مصطفى
واكد	= أحمد لطفي
	= عبداللطيف سليم
واكي	= عبدالله بن أبي بكر
والي	= أشرف محمود
	= عصمت
الوالي	= محمد عبدالحي
	= محمد عبدالله
أبو والي	= هدى فرج
والي غوند	= محمد سمبو
وانلي	= خير الدين بن محمد علي
	= سيف
	= ممدوح سليم
وائل	= محمد بن سلمي
الوائلي	= إبراهيم محمد
	= أحمد بن حسُّون
	= أحمد بن محمد
	= فيصل
	= محمد بن حمود
وتد	= محمد
الوتري	= أكرم داود
وِتْوِت	= حكيم
وجدي	= أحمد
	= فاروق
	= وفاء
الوجيه	= محمد بن قاسم
	= وجيه أحمد
	= يحيى بن الحسين
وحيد	= عبدالرحمن
الوحيدي	= جميل عيّاد
	= كمال عبدالكريم
ود المكي	= أحمد عثمان مكي
ابن وَدَّاد	= السالم بن محمد
الودعاني	= سعد بن محمد
الودغيري	= حميد
	= المهدي
ورّاد	= فائق
الورتلاني	= حمزة كسوري
ورتيلان	= عمر
الورد	= باقر أمين
	= جواد بن أمين
	= عبدالأمير بن محمد أمين
الورداني	= إبراهيم
أبو وردة	= عبدالله
	= فريد أحمد
الوردي	= حمد بن عبدالرحمن
وردي	= رؤوف عيَّاد
الوردي	= علي جليل
	= علي حسين
وردي	= محمد عثمان
ورشانة	= كريمة زكريا
الوَرْطاسي	= قدُّور بن علي
الورغي	= محمد المنصف
	= يوسف بن علي
الورقلي	= محمد بن عيسى
الورياشي	= العربي بن محمد
الوريث	= إسماعيل محمد
آل وريد	= عبدالفتاح إبرهيم
وريدة	= نعمان
الوزّان	= خالد بن عبدالله
	= شفيق ديب
الوزاني	= أحمد بن إدريس
	= محمد بن الحسن
الوزير	= أحمد بن محمد
	= أحمد المختار
	= خليل إبراهيم
	= عباس بن علي
	= محمد السيد محمد علي
وشاحي	= عبدالغني
الوشاحي	= عبدالهادي
وشاحي	= مصطفى
الوشمي	= صالح بن سليمان
وصفي	= رؤوف
	= كنعان
	= محمد
	= وصفي بن ميرزا
الوضاف	= عبدالله بن عبدالله
وطّار	= الطاهر
الوعر	= مازن
وَعزيز	= الطاهر

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

وعلي = بكير بن بلحاج
وفا = طلعت فريد
= محمد علي عبدالرحمن
أبو الوفا = محمود
وفي = مهدي
الوقداني = محمد بن ضيف الله
الوقفي = حدَّاد حسين
وقيع الله = الخضر بن محمد
= عثمان
الوكوتي = ابن عبدالله
الوكيل = السيِّد
= شمس الدين
= عبدالوهاب
= العوضي
= فتح الله عبدالسلام
= مختار
= منى أحمد
الوكيلي = أحمد بن محمد
الولاتي = محمد عبدالله بن محمد
الولادي = عبدالله
الولايتي = سعاد عبدالرحمن
= عبدالرحمن راشد
ولاية = محمد أسعد
ولد أبَّجد = محمد الأمين بن محمد الخضر
ولد أكيبد = يسلم
ولد أمم = أعل الشيخ
ولد أنويكظ = عبدالله
ولد بابانا = أحمد بن حرمة
ولد البصيري = محمد
ولد بوسيف = أحمد
ولد جار الله = أمانة الله بن سيدي
ولد حامدن = يحيى ولد المختار
ولد حمدي = المختار ولد باب
ولد خطري = الحضرامي

ولد داداه = محمد ولد مولود
ولد داده = مختار
ولد الربيع = محمد ولد السالم فال
ولد السالك = المصطفى
ولد سيدي إبراهيم = محمدن
ولد سيدي بابا = الداي
ولد سيديا = يعقوب
ولد الشيخ إيناس = أحمدو
ولد الصفي = أن
ولد محفوظ = حبيب ولد سيد
ولد معاوية = محمد عبدالرحمن
ولد مكناس = حمدي ولد الشيخ
ولد النحوي = محمد
ولد هيبد = محمد عبدالله
ولد الوزير = سعيد بن عبدالله الفارسي
الولوي = محمد ولي بن أحمد
الولي = خضر عباس
ولي = صلاح الدين ساقي
الولي = طه
الوليعي = علي بن محمد
الونداوي = طالب رؤوف
ونُّوس = سعد الله أحمد
ونيش = محمد
الوهاب = عبدالعزيز عبدالمجيد
وهاب = ماهر نجيب
الوهّابي = محمد بن ناجي
وهب = السيِّد محمد
وهبة = توفيق نخلة
= عادل
= عبدالحميد
= لطفي ألكسان
= محمد التابعي بن محمد
= محمد سعد الدين
= وهبة حسن
= يوسف مجدي مراد

وهبي = آسيا توفيق
= إبراهيم
= رشيد
= سيِّد وهبي بن حافظ
= عبدالجليل إسماعيل
= عبدالمنعم
= عزَّة عبدالمنعم
= يوسف عبدالله
وهدان = سمير عبدالفتاح
الوهدان = السيِّد أحمد
وهليه = أبشر نور فارح
وهيب = محمد محمود
وهيبة = عبدالفتاح محمد
الوهيبي = عبدالله بن ناصر
= ميمونة بنت عبدالعزيز
ويردي = فريد الله
= ميخائيل خليل
ويس = محمد بن عبدالرحمن
ويندر = ريتشارد بيلي

(ي)

اليابس = جيلالي بن قدُّور
يابو = أبو بكر رغو ما لم
الياجوري = عبدالقادر
ياجي = إبراهيم عمر
= فيفيان أمينة
ياريخا = فيلكس ماريا
اليازجي = توفيق جرجس
= شحادة عبدالله
يازجي = طالب
اليازجي = مصطفى حكمت
الياسري = حسن بن ياسر
= شمران يوسف
= عبدالشهيد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

= محمد بن إسكندر
ياسين = أحمد بن أحمد كامل
= أحمد إسماعيل
الياسين = أحمد بزيع
ياسين = بوعلي
= خليل بن إبراهيم
= خيرو بن صالح
= زينب
ياسين = رشيد
الياسين = أبو السعود بن محمد
ياسين = صاحب بن عبدالحسين
= طارق
= عبدالسلام بن محمد
= عز الدين محمد
= علي غالب
= كاتب
آل ياسين = محمد حسن
= محمد حسين
ياسين = محمد سعدي بن أسعد
= محمد عثمان
= محمود
آل ياسين = مرتضى
ياغي = إسماعيل أحمد
= وجيه خليل
اليافعي = خليفة بن محمد
= عائدة علي
= عبدالربّ بن عبدالربّ
= عمر
= محمد صالح
اليافي = سليم بن أبي النصر
= عبدالكريم بن توفيق
= عبدالله عارف
= نعيم حسن
ياقوت = أحمد سليمان
= عبده علي

= محمد كامل
يامون = فرحات
اليامي = أحمد بن محمد
يامين = إبراهيم
ياوزآوجي = فراس
يتيم = بولس
اليتيم = عيسى عطا
ابن يحجب = خطري
يحجب = ماء العينين
يحظية = محمدن بن محمد
اليحفوفي = سليمان بن مصطفى
اليحيوي = محمدن السالك
= يحيى بن منصور
اليحيى = أحمد بن عبداللطيف
ابن يحيى = إسماعيل
يحيى = بكر عمر
ابن يحيى = بكلي أحمد
يحيى = الجيلاني بن الحاج
= حسن إسلام
آل يحيى = سعد بن محمد
يحيى = سليم بن قاسم
= سوسن سليمان
= عبدالإله بن عبدالباري
= عبدالبديع عبدالواحد
= عبدالله إبراهيم حاج
= عبدالودود عبدالرحمن
= عثمان إسماعيل
ابن يحيى = علي بن عقيل
= علي بن محمد
يحيى = عمر
ابن يحيى = محمد
أبو يحيى = محمد حسن
ابن يحيى = محمد الصديق
يحيى = محمد عباس
اليحيى = محمد بن عبدالرحمن

ابن يحيى = يعيش
يخلف = محمد
اليدميشي = محمد الأمين بن محمد
يزبك = نعيم شهوان
= يوسف إبراهيم
اليزدي = مرتضى بن عبدالكريم
اليزقني = عمر بن يوسف
أبو اليزيد = جودة بن محمد
= مصطفى محمد عثمان
اليزيدي = محمد
يسّاوي = شاكر محمود
= محمد صالح
يسعد = مخند
يسن = أحمد محمد
اليشرطي = محمد الهادي
اليشرطية = فاطمة بنت علي
يعتة = علي
يعقوب = أحمد حسين
= أحمد عبدالعزيز
= حسين إبراهيم
= داود
ابن يعقوب = سالم بن محمد
يعقوب = سعيد حافظ
= السماني عبدالله
= علي حسين
= لوسي
ابن يعقوب = محمد بدر الدين
يعقوب = محمد فؤاد
= نادية شكري
= يوسف الشيخ
اليعقوبي = إبراهيم إسماعيل
= أحمد بن المحفوظ
= فايزة
= محمد بن أشفع
= محمد عبدالله بن محمد

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

	= محمد عبدالوهاب
	= محمد عيسى بن محمد
	= موسى بن محمد علي
	= هادي بن محمد حسين
يفوت	= سالم
يكن	= أمين بن عبدالرحمن
	= بوعزّة
يلدو	= داود حبيب سيبا
اليماني	= أحمد حسين
يماني	= عبدالله هاشم
اليماني	= محمد سالم بن محمد
يماني	= محمد عبده
اليِمْني	= سعيد بن راشد
يمني	= كمال عرفة
يموت	= شفيق
يمين	= جورج حليم
	= ناصيف يزبك
الينبعي	= محمد
يندربابيف	= سليم خان
يواكيم	= نقولا
يوحنا	= دوني جورج
يُوره	= كرّاي بن محمد باب
اليوزبكي	= توفيق سلطان
اليوسف	= إبراهيم بن ضيف الله
	= إبراهيم بن عبدالله
	= إبراهيم عبدالملاك
يوسف	= أحمد
	= أحمد
أبو يوسف	= أحمد إبراهيم
يوسف	= أحمد حسام الدين
	= أحمد عباس
	= أحمد عمر
	= الأمير محمد الحفني
	= أميرة منصور
	= جمعة سيد

	= جميل
	= جوزيف نسيم
	= حافظ علي
	= حامد بن يوسف
	= حسن النجّار أحمد
	= حسيب
	= راغب فخري
	= رشاد محمد
	= زكريا
ابن يوسف	= سليمان بن داود
يوسف	= السعيد
	= سهير عبدالعزيز
	= شريف
اليوسف	= صلاح هادي
يوسف	= الطيب محمد
	= عبدالرحمن عبدالله أحمد
	= عبدالرزاق بن ديب
	= عبدالقادر
اليوسف	= عبدالقادر أحمد
يوسف	= عبدالله
	= عبدالمنعم عوّاد
	= عبدالودود
	= عثمان عبدالمنعم
	= عزيزة أحمد
	= علي أمين
	= عماد عبدالمسيح
	= عمر عبدالله أحمد
	= عيد بن عبدالكريم
	= محمد
	= محمد
	= محمد
أبو يوسف	= محمد
يوسف	= محمد رفعت
	= محمد السيد
اليوسف	= محمد الطيب بن محمد

يوسف	= محمد محمد علي
ابن يوسف	= محمود بن صالح
يوسف	= محيي الدين
	= مصطفى أمين
	= مهدي
	= ناصر
	= نبيلة ميخائيل
	= نجيب
	= نديم عبدالغني
	= نقولا
	= يوسف أخنوخ
اليوسف	= يوسف سامي
يوسف	= يوسف فرنسيس
ابن يوسف	= يوسف كمال بن محمد
يوسفان	= رشيد
اليوسفي	= إدريس بن محمد
	= صالح بن عبدالله
يوسفي	= غلام حسين
اليوسفي	= محمد الأمين
	= هائل منيب
يوشع	= بشير قاسم
يولداشيف	= طاهر
اليونان	= يونان عبو
يونس	= إبراهيم عبدالمطلب
	= أحمد طاهر
	= جمال محمد
	= حمدي
	= رواء زكي
	= سمير محمد
	= صلاح الدين عامر
	= عادل
	= عباس
	= عبدالحميد
	= عبدالحميد أحمد
	= عبدالفتاح

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .

اليونس = عبداللطيف
ابن يونس = محمد أبو بكر
= نادية

يونس = عبدالله بن محمد
= الفاروق زكي
= لقمان

يونس = محمد جمال الدين
= محمود
= مصطفى محمود
= يوسف حنا
= يونس يوسف

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (الـ) التعريف، آل .